

多媒体课件制作的学习心得通用3篇（多媒体教学课件制作心得体会）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/919c130019c49d7807e1e15fe646d7d4.html>

范文网，为你加油喝彩！

在计算机系统中，多媒体指组合两种或两种以上媒体的一种人机交互式信息交流和传播媒体。使用的媒体包括文字、图片、照片、声音、动画和影片，以及程式所提供的互动功能。这次漂亮的小编为亲带来了3篇《多媒体课件制作的学习心得》，希望能够对困扰您的问题有一定的启迪作用。

多媒体课件制作的学习心得 篇一

不同类型的多媒体课件，由于目标、特点和要求不一样，具有不同的特点，但制作精良的多媒体课件具有以下共同特点：

- （1）图文声像并茂；
- （2）激发学生的学生兴趣；
- （3）友好的交互环境，调动学生积极参与；
- （4）丰富的信息资源，扩大学生的知识面
- （5）超文本结构组织信息，提供多种学习途径。

我认为多媒体课件可分为以下几类：

- （1）演示型；
- （2）指导型；
- （3）操练型；
- （4）测验型；
- （5）资料工具型；

- (6) 游戏型；
- (7) 模拟型
- (8) 网络课件；
- (9) 积件；
- (1 0) 综合型。

通过对所学课程的总结，我认为一优秀课件制作流程应包括如下步骤；多媒体课件的制作流程要想制作出好的多媒体课件，必须把握好多媒体制作中的几个重要环节。多媒体课件制作的环节及过程是：选题 学习者分析 教学设计 系统结构设计 原型开发 稿本编写 素材制作 系统集成 评价和修改 发布和应用 升级更新。

1、选题

选题和学习者分析统称为需求分析。这是课件制作的关键。在制作之前，教师要充分做好选题论证工作，尽量避免不必要的投入。要选择那些学生难以理解、教师不易讲解清楚的重点和难点问题，特别是那些能充分发挥图像和动画效果的、不宜用语言和板书表达的内容，对于那些课堂上较易讲解的内容就完全没必要采用多媒体课件的方式。

2．教学设计

进行教学设计是课件制作中的重要环节，是制作多媒体课件的前提。课件效果的好坏、课件是否符合教学需求，关键在于教学设计。设计者应根据教学目标和学习对象的特点，合理地选择和组织教学媒体和教学方法，依照教学目标，分析教学中的问题和需求，确定解决问题有效的步骤。选择相应的教学策略和教学资源，确定教学知识点的排列顺序，根据教学媒体设计适当的教学环境，安排教学信息与反馈呈现的内容及方式，以及人机交互的方式等。

3．系统结构设计

进行系统设计实际就是对多媒体课件的总体设计，其设计的要点包括：页面设计、层次结构设计、媒体的应用设计、知识点的表示形式设计、练习方式设计、页面链接设计、交互设计、导航设计等。

4．原型开发

在开始制作多媒体课件之前，选择一个相对完整的教学单元，设计制作出这个教学单元的课件原型，通过原型设计，确定多媒体课件的总体风格、界面风格、导航风格、素材的规格以及编写稿本的要求和内容。

5．稿本编写

稿本设计是根据教学内容特点与系统设计的要求，在一定的学习理论的指导下，对每个教学单元的内容和安排以及各单元之间的逻辑关系进行设计，设计出具体的表现形式，编写出讲解的文稿

，要显示的文体，所使用的图形表格、图片、动画视频等，还要写出页与页之间相连接的交互方式等具体内容。稿本描述了学生将要在计算机上看到的细节，它是设计阶段的总结，也是技术人员制作课件的依据。

6 . 素材制作

媒体素材设计就是设计和构思为了表达学习内容所需要的各种媒体，如文本、图像、声音、动画、视频和虚拟现实等。素材制作应该注意如下几个方面：

A、对文字的设计

多媒体课件中包含了大量的文字信息，是学生获取知识的重要来源。设计时要做到：

（1）文字内容要简洁、突出重点

文字内容应尽量简明扼要，以提纲式为主。有此实在舍不去的文字材料，如名词解释、数据资料、图表等，可采用热字、热区交互形式提供，阅读完后自行消失。

（2）文字内容要逐步引入

对于一屏文字资料，应该随着讲课过程逐步显示。这样有利于学生抓住重点。引入时，可采用多种多样的动画效果，也可伴有清脆悦耳的音响效果，以引起学生的注意。

（3）要采用合适的字体、字号与字型

文字内容的字号要尽量大，选择的字体要醒目，一般宜采用宋体、黑体和隶书。对于关键性的标题、结论、总结等，要用不同的字体、字号、字形和颜色加以区别。

（4）文字和背景的颜色搭配要合理

文字和背景颜色搭配的原则一是醒目、易读、二是要避免视觉疲劳。一般文字颜色以亮色为主，背景颜色以暗色为主。以下是几种一般具有较好视觉效果的颜色搭配方案：

文字颜色 白色 白色 白色 黄色 黄色 黄色

背景颜色 黑色 绿色 红色 蓝色 黑色 红色

B、对声音的设计

多媒体课件中的声音主要包括人声、音乐和音响效果。人声主要用于解说、范读、范唱，在多媒体课件中应用较少。而恰当的一些音乐和音响效果，可以更好地表达教学内容，同时吸引学生注意力，增加学习兴趣。一段舒缓的背景音乐，可以调节课堂的紧张气氛，有利于学生思考问题。

设计时应注意：

（1）音乐的节奏要与教学内容相符。重点内容处要选择舒缓、节奏较慢的音乐，以增强感染力

，过渡性内容选择轻快的音乐。

(2) 音乐和音响效果不能用得过多，用得过度反而是一种干扰信息，效果适得其反。

(3) 背景音乐要舒缓，否则会喧宾夺主。

(4) 要设定背景音乐的开关按钮或菜单，便于教师控制，需要背景音乐就开，不需要就关。

C、对于图形、图像、动画、视频的设计

多媒体课件中，图形、图像、动画、视频图像占较大比重，设计得好，可以起到事半功倍的教学效果。反之，也会起到负作用。设计时应注意：

(1) 图的内容便于观察，图形、图像等画面设计要尽可能大，图的主要处在屏幕的视觉中心，便于学生观察。

多媒体课件制作的学习心得 篇二

20XX年7月19-23日，我和我校其他九位教师共同参加了河南省中小学教师多媒体课件培训班，像本人这样对课件制作、对计算机了解甚少的教学教师，参加这样的培训，心中有无限感慨。

作为教师，作为面临素质教育在全国全面推行的今天的教师，网络课件的制作是必须具备的一种能力，它将使我们的教学工作更加走上现代化的模式，使学生的学习更加走上自主性、主动性。能更加体现学为主体的教学模式，面对知识裂变的今天，学生学习知识的多面性、广泛性、自主性对学校教育提出了更高的要求，仅靠一本教案，一支粉笔的教学方式远远不能满足学生的需要，也不利于学生的全面发展，更不利于创造型人才的产生，所以对网络课件制作方面的知识的了解和运用，势在必行。更是十分必要的。

在这次培训中，王老师和李老师对ppt和flash的基本制作原理作了深入浅出的讲解，我懂得了多媒体课件的简单制作方法。原来ppt也可以有这么多的用途，也可以制作出如此丰富的课件。通过对flash的学习，我位能地球可以绕太阳转、一个物体形状可以自由变换等等而欣喜不已。

通过学习，我对网络课件制作有了初步了解，老师精彩的讲解，（师德师风学习心得体会）熟练的操作，渊博的知识，给了我很大的触动。学高为师的警言更加鞭策着我，所以，返校后，我将更加积极地提高自己的业务水平，并逐步提高自己的计算机知识水平，多学习课件制作方面的知识，使自己尽快适应现代化教学的需要，尽快成为一名具备高水平、高素质的新型教师。

什么是多媒体？ 篇三

多媒体是多种媒体的综合，一般包括文本，声音和图像等多种媒体形式。

在计算机系统中，多媒体指组合两种或两种以上媒体的一种人机交互式信息交流和传播媒体。使用的媒体包括文字、图片、照片、声音、动画和影片，以及程式所提供的互动功能。

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文号为大家整理的3篇《多媒体课件制作的学习心得》，希望对您的写作有一定的参考作用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发