

# 《三峡之秋》教学设计优秀6篇（三峡之秋第一课时 教学设计）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/8ba2e0ccfad63733a7e68428a701ce91.html>

范文网，为你加油喝彩！

小学五年级语文《三峡之秋》教案 篇一

教学目标：

- 1、认识本课2个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。
- 4、体会按时间顺序描写景物的方法。

教学重点：

通过对课文内容的理解，学习作者的写作方法，体会祖国山河的美丽。

教学过程：

一、揭示课题

- 1、板书课题，学生齐读。
- 2、师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。教师酌情补充。

二、检查预习情况

- 1、让学生说说自己通过预习得到的收获。
- 2、作者是按什么顺序写的，写了一天当中三峡景物的哪些特点。

这篇课文是按照时间的顺序来写，写了一天当中三峡景物的下列特点：

早晨：清新而明净明朗

中午：热烈

下午：平静、轻缓

夜：沉沉欲睡惊醒

### 3、朗读课文

## 三、深入学习

1、提出自学要求：认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。

2、学生自学，讨论，教师巡视指导。

3、交流讨论结果。

4、总结文章的中心思想，学习作者的写作方法。

## 四、布置作业

1、练习有感情地朗读课文。

2、观看三峡风光片。

## 教案点评：

这是一篇写景散文，按照时间顺序记叙了一天当中三峡景物的不同特点。略读课文仍要放手让学生自学。导入新课时，师生共同交流课下搜集的关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。第二步，让学生说说自己通过预习得到的收获。深入学习阶段，要求学生认真阅读课文，思考并讨论；课文是如何具体地写三峡一天中的美景的？把你喜欢的句段找出来，读一读，加以体会。最后观看三峡风光片，增强对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。

## 《三峡之秋》教案 篇二

### 教学目的：

1、认识本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

- 3、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。
- 4、体会按时间顺序描写景物的方法。

教学重点：

- 1、了解三峡秋天的景色特点。
- 2、体会作者表达的思想感情。

教学过程：

### 一、谈话导入

今天我们一起去游览世界闻名的风景区三峡。（看录像）看后简单说说三峡给你留下了怎样的印象？去三峡旅游过的同学还可以结合自己的亲身感受谈一谈。

### 二、检查预习

读生字：橘（橘树）驳（驳船）

学生互相解词：

摇曳：摇动。

呼啸：发出高而长的声音。

### 三、默读课文，出示自学提示：

- 1、边读边思考，作者是按照什么顺序写的，划出体现顺序的词语。
- 2、课文描写了一天中三峡景物的哪些特点？
- 3、读读文章开头和结尾的话，体会这样写的好处。

### 四、在全班交流。

交流时教师进一步提示：课文描写了三峡在中秋这一天的景物变化，读一读，说说早晨、中午、下午、夜晚分别重点写了什么景物，写出了三峡的什么特点？划出重点词语。全班讨论，得出结论：

（1）早晨重点写橘柚树，写树上露水的变化（由像洁白的霜到消逝），在初升太阳照耀下的色彩（绿叶金实），显示了三峡之晨的特点：明丽。

（2）中午重点写长江，写长江在阳光照耀下的色彩（金鳞），水势（翻滚、呼啸、奔腾），辉映峭壁，峡谷波光荡漾，显示了三峡中午的特点：热烈。

（3）下午重点写雾，写青色的雾使峡里黄昏来得特别早，峭壁的倒影使长江变成小溪，显示了三峡黄昏的特点：青色而透明。

（4）夜先写长江，写长江的宁静（沉沉欲睡），写长江的偶然被惊动（驳船驶过时，渔火和灯标轻轻地摇曳），显示了三峡夜间的特征：宁静。重点写峡谷，写三峡月出，抓住山高、谷深、天小的峡谷特征，写月亮的出现、色彩和形态。写月光像一道道瀑布，像一匹匹素锦，突出三峡特征：宁静而神秘。

小结：本文语言流畅、优美，请你读读你喜欢的段落。

## 五、指导朗读

1、朗读的时候还应想象文中描述的情景，带着喜爱、欣赏的感情来读。在读不同的段落时注意语调、语速的变化。例如读早晨的三峡，语调应是轻快的，这样才能把三峡明丽的特点展现出来。读中午的三峡，语速应快一些，语气是热烈的。读夜晚的三峡，语速应慢下来，体现三峡的宁静之感。

## 2、朗读练习

### 附：板书设计

#### 14 三峡之秋

早晨橘树明丽

中午长江热烈

下午雾青色而透明

夜晚长江宁静

峡谷神秘

### 小学五年级语文《三峡之秋》教案篇三

#### 教学要求：

- 1、理解一天当中三峡景物的不同特点，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
- 2、有感情地朗读课文，体会表达的思想感情。
- 3、学习抓住特点描写景物的方法

#### 教学重点、难点：

体会一天当中三峡景物的特点。

教学方法：自读自悟、观、读、想、写四结合。

学生学习方法：组织学生自主学习、合作探究，讨论交流。

使用媒体：课件《三峡风光》或教学图片。

教学过程：

一、检查预习，导入新课。

1、学生交流利用从网络上或图书馆等到地方搜集、整理的长江三峡的有关资料。

2、长江，养育了炎黄子孙，滋润着华夏儿女的心田。长江三峡，那里群山耸立，雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画卷。今天，让我们走进三峡，共同领略三峡之秋的神韵。

3、板书课题。

二、初读课文，质疑问难。

1、提示要求：用自己喜欢的方式自由读课文，想一想，有何收获，遇到了什么问题。

2、学生按要求自学。

3、讨论交流。

（1）谈收获。

（2）质疑问难。

学生自由谈，对于提问有价值的学生进行表扬，同时找出有代表性的问题。

三、再读，深入理解。

1、提出要求：读全文，选最喜欢的部分自学，在书上圈圈、划划、注注，想一想应该怎样读。

2、学生按要求自学。

3、小组讨论交流，教师巡视指导。

4、全班交流。

采用“小先生”讲课法：小组代表到台前汇报自学成果，其他学生补充，评比朗读情况。教师适点拨，出示课件。

学生发言可抓住以下要点：

（1）总写三峡秋景，抓住了成熟的特点。通过橘树、柚树的叶子、果实来表现成熟的秋景。

（2）早晨景色，突出了清新和明丽。从晨露闪亮到露水渐逝，再到一片明丽，读者在感受变化时心情似乎也一片明朗。

（3）中午的景色，表现了热烈的特点。作者用比喻的手法，把长江化作一条巨蟒，咆哮奔腾、呼啸而去，所过之处，一片金黄。

（4）黄昏景色，抓住了平静的特点。倒影林立的长江仿佛变成了一条静静流淌的小溪，温柔可爱。

（5）在写夜景时，作者用两个自然段的笔墨，描绘了一幅静谧而神的图画。从入夜时的沉沉入睡到圆月高悬时的恍入梦境。渔火、灯光、光晕、汽笛，有光有声；月光、山影，有黑有白。再加上比喻手法的运用，呈现出一幅大写意的三峡夜景图。

#### 四、朗读比赛。

可采用推荐、指导、教师参与等多种方法让学生参与朗读，加上及时的评价，使学生在有感情（表情）的朗读中再次感受三峡之秋的神韵。

#### 教学小结：

1、本节课开始时提出的问题，你懂了吗？

2、三峡，以它那迷人的风光吸引着无数中外来宾，而三峡工程又会给三峡带来些什么呢？请同学们课下展开调查，并相互交流。

#### 教学过程：篇四

##### 一、揭示课题

1、板书课题，学生齐读。

2、师生共同交流课下搜集的。关于三峡的资料，可以是文字资料，可以是照片，也可以谈谈自己游览三峡的感受。教师酌情补充。

#### 《三峡之秋》教案 篇五

研究的主题：在品读语言中培养学生的学习情趣

设计理念：本课设计运用了“自主阅读、点拨方法、品读感悟”的自主学习模式，力求学生在进行自主学习的过程中，能在教师的点拨引导下，实现自主阅读，引入批注，展示个性化阅读，提高自主学习的能力，丰富学生的语文素养。

#### 一、教材分析

长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。那里群山耸立，雄奇壮丽，好像一幅连绵不断的画卷，是闻名世界的风景区。本文的作者方纪对三峡的秋景的描写更是美丽动人，比喻生动、形象，语言优美，描写的景物静中有动，读后宛如身在画中。学习这篇课文，一是让学生感受三峡秋天的美景，体会作者热爱三峡的真挚感情，培养学生热爱大自然的思想感情。二是学习作者按照时间顺序描写景物的方法，以及作者细致观察和具体形象描写景物特点的方法。三是要学生继续通过自主学习、合作探究，讨论交流来学习独立阅读课文。

## 二、教学目标

- 1、正确流利、有感情地朗读课文。
- 2、引导学生一边读一边想象课文描绘的画面，体会作者表达的思想感情。
- 3、体会按时间顺序描写景物的方法。学习抓住特点描写景物的方法。
- 4、通过自我批注与诵读，培养学生自主学习、合作探究的能力；感受三峡秋天独特的美，积累文中优美的语言
- 5、读懂课文，领略三峡秋天的美景，使学生受到热爱祖国大好河山，热爱大自然的教育。

## 四、教学过程：

### 第一课时

#### 一、激发兴趣，导入新课

三峡群峰秀丽、雄奇壮丽，就像一幅连绵不断的画卷。你们可曾想到，古往今来，关于它的诗作竟然有近万首。唐朝最伟大的诗人李白就曾这样过《早发白帝城》这首诗，请同学们和老师一起吟诵：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。三峡到底有什么魅力吸引无数文人墨客驻足流连，抒情感慨呢？今天就让我们走进三峡，领略三峡之秋的神韵。（板书课题）

#### 二、交流所收集的有关三峡的资料，对三峡有个了解。

本文写的是三峡秋景，那三峡在哪儿？它是一个什么样的地方？通过预习你对它有哪些了解呢？学生介绍资料，教师概括性地对学生的介绍进行评价。

#### 二、初读课文，整体感知

- 1、自由读课文，师生合作理解橘柚树、云母石、素锦
- 2、再读课文，思考：这篇的主要内容是什么？可以分为几个部分？
  - 1) 学生先自由读课文，独立思考
  - 2) 小组内交流自己的想法

### 3 ) 集体交流

## 三、再读课文，初步感受三峡的美

- 1、默读课文，想想三峡的秋天给你留下了什么印象？学生自由回答
- 2、谁来说说三峡的秋天给你留下了什么印象？是的，三峡秋天的美，无处不在。（板书：美）课文又是按什么顺序写出了三峡秋天美丽景色的呢？让学生再次浏览课文并回答。
- 3、让学生用横线画出体现时间顺序的词语，谁找到了？
- 4、小结：课文就是按时间顺序，描写了三峡秋天早晨、中午、下午到夜的景色。（板书：早晨、中午、下午、夜）

## 四、学习第一自然段

1、三峡的秋天有着怎样的气息呢？课文的第一自然段总起全文告诉了我们。请同学们齐读第一自然段，找到三峡秋天总的特点。

- 2、学生汇报：成熟
- 3、作者正是抓住了橘柚树的变化，让我们知道：三峡已经是——秋天了。

## 五、指导学生朗读课文

三峡的秋天来了，作者按时间顺序将三峡不同时间段的美丽用具体的语言来进行了描述，下面就请同学们自由美读具体的句子，感受三峡的美。

## 第二课时

### 一、复习导入

上节课我们已经知道三峡之秋这篇课文按什么顺序描写了三峡不同的景色？告诉我们三峡充满了（成熟的秋天）的气息。

### 二、精读课文，理解感悟

#### 早晨

- 1、现在就让我们随着作者走进三峡的一天，从露水闪耀的清晨开始，去细细品味它的魅力。请同学们自由朗读三峡早晨的段落，从书上找一个词语来体现三峡早晨的特点（明丽）
- 2、那哪些词语或句子能体现明丽的特点？说一说。
- 3、在橘柚树的变化中，让我们感到早晨的三峡是明丽的。（板书：橘柚树——明丽）早晨的三峡，色彩斑斓，明净艳丽。请大家带着自己的感受来读一读。

- 4、谁想把你感受到的美，读给大家听？指名读。请大家像他那样美美的读一读这个自然段。
- 5、我们刚刚学习了三峡之秋早晨的这一段，你们说说我们是用什么方法学习的这部分？
- 6、生汇报学习方法。（读-找-说-读）
- 7、大家学得很用心，那现在我们就带着这些要求，去自学后面的三个时间段，并在书上用笔将描写的特点勾出来，一会儿进行汇报。

## 中午

- 1、谁来读读三峡中午的景色？指名读文
- 2、谁愿意把你的感受和大家一起分享？写出了三峡中午的什么特点（热烈）？描写了哪些美景（阳光、长江），，学生交流学习感受。
- 3、学习比喻句，理解“呼啸”感受热烈的气氛，谁能把感受到的热烈读出来？指名读读文。
- 4、这么热烈的气氛请我们男同学来读一读，女同学静静的听，感受感受我们男同学热烈的气势。

## 下午

- 1、刚刚我们还沉浸在三峡中午热烈的气氛中，此时太阳渐渐西斜，已经是下午了。请同学们默读下午的这部分，想想下午的三峡有什么变化？（雾升起来了，长江平静了）学生汇报
- 2、看看这段话，哪个字能体现出影子的动态？（  
“拥”形象地写出了影子的动态，也显示出雾中三峡的宁静。怎么来处理这个拥字）此时，笼罩着一层雾的三峡就像一位穿着纱衣的仙女，朦胧而优雅。请女同学来读。

## 夜

- 1、走过白天的明丽和热闹，三峡的夜终于来了。想一想，三峡的夜又给你带来哪些特别的感受呢？（特别的宁静如沉沉欲睡、都像惊醒了一般）
- 2、谁来读读这段话，读出夜的宁静来。指名读。
- 3、三峡的夜是如此的宁静而当一轮明月渐渐升高，又是怎样的一番景象呢？指名读第6自然段
- 4、读得真不错，那么从这个自然段中你体会到了什么？学生自由说。
- 5、在这个自然段的最后，作者用了“像……又像”两个比喻，把月光的清冽展现在我们面前。那你能用“像……又像”说句话吗？生造句
- 6、作者也正是抓住了月光的特点，运用生动恰当地比喻将月光的美，描写得淋漓尽致，让我们

遐想连篇。在这部分，作者还用了几个动词，形象地体现了山的高耸、月的清冽，看看谁能先找到？（泻、飞降、挂）

7、对了，作者以动写静，让更生动。我们细细欣赏了月夜，体会到月亮的色彩、形态是那么素淡优雅、超凡脱俗。那你能把你体会到的美，通过朗读表现出来吗？谁来试试。生读文，互相评价。

8、这么美的月夜，请我们班朗读的最好的同学来范读一下，大家仔细听感受他读时的语调和语速。

9、生齐读。

真令人陶醉！老师仿佛看见一轮明月高高的挂在空中，这一天，正是——中秋。课文前面告诉我们时令是秋天，结尾在具体点明是中秋，首尾呼应。中秋的三峡时而宁静轻柔，时而翻滚呼啸，能够随时间不停地变换自己的身份，从容大方，变化自如，所以作者说三峡的秋天充满了——成熟的气息。

### 三、积累内化，回归美

1、三峡成熟的美在作者笔下是多姿多彩的，让我们赞叹不已。作者为什么能写得这么美呢？

2、看来同学们对三峡的美感受都很深，纵然我们有千言万语，也说不尽对三峡的赞美。课后让我们再感情地读读课文，选择喜欢的段落背一背。板书设计

#### 三峡之秋

早晨——橘树树明丽

中午——长江热烈

下午——雾青色而透明

夜晚——长江宁静

#### 检查预习情况 篇六

1、让学生说说自己通过预习得到的收获。

2、作者是按什么顺序写的，写了一天当中三峡景物的哪些特点。

这篇课文是按照时间的顺序来写，写了一天当中三峡景物的下列特点：

早晨：清新而明净明朗

中午：热烈

下午：平静、轻缓

夜：沉沉欲睡惊醒

### 3、朗读课文

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文网为大家整理的6篇《《三峡之秋》教学设计》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发