

# 六年级下册教学计划7篇（6年级下册教学计划）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b19d9ecf87a282797cf650caf23bd208.html>

范文网，为你加油喝彩！

时间过得可真快，从来都不等人，又迎来了一个全新的起点，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。相信大家又在为写计划犯愁了吧？它山之石可以攻玉，下面t7t8美文号为您精心整理了7篇《六年级下册教学计划》，可以帮助到您，就是t7t8美文号小编最大的乐趣哦。

## 六年级下册英语教学工作计划 篇一

根据班级里学生的实际情况，具体人具体分析，进行计划安排。

### 一、学生知识能力习惯态度分析

六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

### 二、教学目的任务

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

### 三、教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

#### 四、主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

#### 六年级下册教学计划 篇二

经过一个学期的学习，对科学课程有了初步的了解，科学课程具有科学性和趣味性，培养学生的好奇心和探究心，本学期将继续和同学们在科学的学习上更加努力。六年级的学生具有更多的独立思想，他们对科学的兴趣和探究心，使科学课程更加有吸引力，学生对周围事物充满了兴趣，喜欢提问题，科学课程根据学生兴趣，联系生活，使科学有了更大的吸引力。

##### 一、学生情况分析：

六年级学生整体学习比较认真，但缺乏灵活性，由于生活习惯的差异，有些同学的科学知识缺乏，科学探究能力不强，很多学生没有多少机会接触大自然，可是学生自身的特点，使得学生更愿意接触科学，对科学有浓厚的兴趣。

##### 二、教材分析：

本册科学是小学阶段科学的最后一册，包括了五个单元，共23课，从人的发展，地球，宇宙等方面探讨科学的奥秘，引导学生进行科学探究活动，学习科学的知识和技能，培养学生设计实验的能力，重视学生的动手能力，创新思维的能力，从而培养学生的科学素养。

##### 三、教学重难点：

从不同的科学角度出发，重视小学生的思维能力的学习，重视对学生科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

通过学习，培养学生动脑动手的能力，依靠自己的能力进行实验，并得出实验结论，对实验结果作出解释。

#### 四、教学措施：

- 1、认真研读教材，认真备课，结合新课标要求，将总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生的特点，用一种探究和轻松的氛围进行课堂教学，通过多种方式提高教学效率。
- 3、拓展学生的思维，学生分组自己动手进行实验，自己得出结论并找出实验结果，增强同学之间的相互交流和合作。

#### 五、教学目标：

- 1、通过学习，使学生通过观察、实验、思考对实验现象或结果得出结论，使同学们在日常生活中走进科学、运用科学，提高对科学的兴趣和科学的行为习惯。
- 2、培养学生科学的思维方法，通过自己动手动脑找到科学的方法，从中获得科学知识，学会科学的看问题、想问题。
- 3、通过科学课程的学习，了解自然，了解科学，将课本知识运用到生活实践当中，提高对科学和环境的认识。

#### 六、科学进度表：

周次 时间 单元名称 内容 课时

第一周 2.25-2.26 人的一生 1.细胞 1

2、我从哪里来 1

第二周 2.29-3.4 3.人的一生 1

4、我像谁 1

第三周 3.7-3.11 观察细胞实验 1

第一单元复习 1

第四周 3.14-3.18 无处不在的能量 5.让身体热起来 1

6、摆的秘密 1

第五周 3.21-3.25 摆的秘密实验 1

7、钻木取火 1

第六周 3.28-4.18 通电的线圈（一） 1

9、通电的线圈（二）1

第七周4.4-4.8电磁铁实验1

10、无处不在的能量1

第八周4.11-4.1511.开发新能源1

第二单元复习1

第九周4.18-4.22地球的面纱12.地球的面纱1

13、风从哪里来1

第十周4.25-4.29风的成因模拟实验1

14、降落伞1

第十一周5.2-5.6影响降落伞下降快慢因素实验1

15、小帆船1

第十二周5.9-5.13小帆船行驶方向与风向关系实验1

第三单元复习1

第十三周5.16-5.20信息与生活16.来自大自然的信息1

17、生物是怎样传递信息的1

第十四周5.23-5.2718.电脑与网络1

19、飞速发展的信息技术1

第十五周5.30-6.3第四单元复习1

探索宇宙20.太阳家族1

第十六周6.6-6.1021.神秘星空1

22、探索宇宙1

第十七周6.13-6.1723.未来家园1

第五单元复习1

第十八周6.20-6.24复习，总结2

第十九周6.27-7.1复习，总结2

### 六年级下册教学计划 篇三

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提高学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能够掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能够感受到音乐的快乐和情趣，从而提高音乐审美能力，特制订本计划。

#### 一、教学目标

##### 1、情感态度价值观：

通过音乐教学，并能够在听赏乐曲中正确感受音乐的情绪并能够正确地表述音乐的情绪，对音乐的欣赏能够有自己更深入的认识和见解，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

##### 2、知识与技能

（1）能够认识连音符，知道一些音乐家的故事，能够演唱简单的旋律，并且保证基本音准。

（2）能够熟练地用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式熟练地表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

（3）能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

（4）能够在音乐聆听中感受乐曲的情绪，能够对音乐的结构做出正确的判断，能够分析简单的器乐曲式形式。能够通过想象描述音乐的形象和意境。

##### 3、过程与方法

（1）通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识，模仿的范围从歌曲扩展到器乐旋律。

（2）通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

（3）在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

（4）在教学中积极引导探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

（5）注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

#### 二、学情分析

六年级的学生在音乐上有了比较高的欣赏能力和演唱水平，在欣赏音乐的过程中能够自己理解音乐并能够表达自己的理解，在节奏方面能够较熟练地运用简单的各种节奏，在音乐知识上有了一定的了解。但是，歌唱的技巧不够熟练，变声期开始，一些学生演唱高音比较困难，对歌曲的情感理解不够深入，表现不够准确，在欣赏乐曲的时候有些乐曲的兴趣不够，对通俗乐曲的兴趣增强。

### 三、教材分析

本学期教材共有六个单元，其中有唱歌11课，欣赏8课，但是欣赏曲目数量庞大，音乐家故事2课，活动4课，音乐知识1课。欣赏与歌唱课的比例虽然不同，但是欣赏的曲目在数量上有很大的增加，同时对音乐家的认识有了要求，活动课的内容比较大。与旧版的实验教材有了较大的改变，换掉了一些较为老的歌曲，增加了一些新的歌曲，难度也有之下降。外国音乐作品较多。

### 四、教学重难点

#### （一）重点

- 1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。
- 2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。
- 3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色，能够对一些音乐家有所了解。
- 4、积极引导学生参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。

#### （二）难点：

- 1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。
- 2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。
- 3、欣赏的数量很大，如何在众多曲目中选择重难点进行教学是重点工作。在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

### 五、教学进度

#### 周次 教学内容

- 1 感恩的心、欢乐颂、音乐家贝多芬
- 2 爱的人间、爱之梦
- 3 爱的罗曼斯、爱星满天

4 单簧管波尔卡、拨弦波尔卡

5 蓝色的雅特朗、快乐的农夫、喷泉

6 霍拉舞曲、康沃尔的早晨

7 卡普里岛、羊肠小道、圣托里尼

8 拉库卡拉查、环球之旅

9 举杯祝福、嘎达梅林

10 一对白鸽子、连音符、爱我中华

11 爱我中华

12 长江我的家、塔里木河

13 长江之歌、保卫黄河、冼星海

14 黄河与长江

15 毕业歌、放心去飞

16 离别、回忆

友谊地久天长

#### 六年级下册语文教学计划 篇四

##### 一、学生情况分析

我班现有学生40人，其中男同学16人，女同学24人。学生思想表现良好，在学习方面，大部分同学很认真，却缺少学习的主动性。班中学生基础良莠不齐，学生成绩参差不齐。要想提高本班复习效果，针对上述情况，必须夯实基础，以激发学生的学习主动性，加强语文“双基”能力的培养，使他们在原有的基础之上加深理解、加深认识，培养良好的学习方法，树立学好语文的信心，力争使全班同学的语文成绩有一定幅度的提高。

##### 二、复习重点

1、继续加强学生良好学习习惯的培养，如正确的读写姿势、朗读方法、课外阅读兴趣等等，如认真完成作业、行万里路、读万卷书、在实践中运用等习惯。

2、继续巩固汉语拼音，教育学生利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话，解决生活中的实际问题。



3、准确认读生字，按笔顺正确默写生字，按字的结构把字写端正，写匀称，写美观，将书写分灌输于平时的测验之中，进一步加强学生的生字连词、组词的能力；将课本要求的生字做到会默写、会组词；将每课较难记的词语做到会默写，少数词语必须按要求熟练造句；将练习上的“诵读与积累”的成语做到能理解、会默写、会运用。

4、培养学生良好的口语交际能力，熟练运用口语解决生活实际问题。

5、培养良好的朗读、默读习惯，学会读通、读懂课文，理解课文中心，掌握写作方法；将课本（含练习上要求背诵的）中要求背诵、默写的课文及片段逐一落实，做到熟练背诵，能按照要求进行默写。

6、继续培养联系语言环境和生活实际，理解词语和课文内容。要学会联系上下文和联系生活实际理解句子的本领；掌握句子的不同表达方法，体会句子的感情色彩；认识夸张的修辞方法和表示选择、条件关系的复句；会修改常见的几种病句

7、能阅读程度适合的少儿读物，了解其主要内容，能用自己的话叙述其主要内容。

8、加强学生的习作能力的培养，注重其审题、布局谋篇等能力的培养；鼓励学生不拘一格、大胆想象、幻想，写出自己内心的想法、感受，真正做到“言为心声”。

### 三、复习措施

1、由于本学期的时间短、任务重，所以只能用边练习边巩固边讲解。同时把基础性的字词、课文内容的背诵记忆及积累性的内容同时进行。

2、切实减轻学生负担，力求让每一位学生在复习的过程中轻松、自如，没有压力。力争考得轻松，让他们真正在宽舒、和谐、愉悦的气氛中乐于复习、勇于复习、勤于复习。

3、多参考教育教学资料，借“他山之石”，来提高、充实自己，并运用到复习课实际中来，学以致用。

4、不单纯看重学生的测验成绩，要注重其方法的培养，要使其既“知其然”，又“知其所以然”，真正授学生以渔。

5、充分利用教研室的十套试卷，讲、练结合，在练习中发现问题并采取相应的措施。

### 四、实施步骤

复习初定为三个阶段：

1、第一阶段，把市教研室十套卷的前三张练习一下，同时进行基础复习。以课文为单位，抓住课文重点词语和重点段落进行复习。

2、第二阶段，以字、词、句、篇、习作为单位，以7个练习为重点，分门别类进行复习。将全书中的知识进行归类，循序渐进，适度练习测验，力争学生融会贯通，熟练掌握并运用解决实际问题。同时完成四到八张试卷的练习考查。



3、第三阶段，全面检测，查漏补缺。在前两个阶段的复习基础上，对第十二册教材的语文知识进行全面检测，用相关模拟测验题进行测验，找出学生仍存在的问题再进行重点指导、讲解，帮助学生克服困难，解决疑难问题。进行九十张两张试卷的完成工作。

#### 五、培优补差名单

优生：（略）。

学困生：（略）

#### 六、复习时间和内容安排（5月24日-6月22日）约30天

第一~三天：复习字形、字音。

方式：进行百字竞赛。对成绩不理想者单独默写。试卷一到二。

第四~六天：复习课文内容的理解及背诵部分。

方式：抽背和练习卷。试卷三到四

第七~九天：继续复习课文内容。配合学校进行第一次摸底测试。

第十~十二天：完成综合(三)的考试。

第十三~第十五天：复习阅读短文。分段概括段意、回答问题、联系上下文解释、检查方法（相关试卷测试）

第十六~第十八天：完成自测卷的考试，配合学校进行第二次摸底练习。

第十九~第二十天：复习作文。人、事、物、景、信（格式）、审题、组织语言。

方式：列提纲。

其他：学生自由支配。教师进行考前教育（仔细审题，认真答题，反复检查，独立完成）。模拟考试及试卷评讲。

#### （ ）优质资源

#### 六年级下册教学计划 篇五

##### 一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切切实实提高学生的音乐素质。

##### 二、学生情况分析：

学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

### 三、教学目标：

- 1、知识目标：了解几种民族和西洋乐器，全音、半音，以及中国民歌、外国民歌的相关知识
- 2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。
- 3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。
- 4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

### 四、教材分析：

本册教材内容有：歌曲六课，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

### 五、教学进度表：

第一课：2课时

第一课时：学习演唱歌曲，学习二部合唱。

第二课时：活动与练习

第二课：3课时

第一课时：学习演唱，

第二课时：欣赏

第三课时：乐器学习

第三课：2课时

第一课时：学习演唱、音乐知识

第二课时：学习演唱

第四课：2课时

第一课时：欣赏

第二课时：学唱合唱

第五课：2课时

第一课时：知识与活动

第二课时：学唱歌曲

第六课：2课时

第一课时：学习演唱

第二课时：学习歌曲、了解乐器

第七课：2课时

第一课时：学生自学

第二课时：自查学唱

六年级下册教学计划 篇六

## 一、基本情况

本班现有学生20人。从整体上来看，本班学生的学习习惯良好，能按时完成作业，上课能积极思考问题。对数学学科有较浓厚的学习兴趣，数学基本功扎实，有一定的分析问题，解决问题的能力。

上学期期末统考均分82分，及格率85%，优分率。45%。其中学习比较突出的有8人，处于中间水平的有8人，中下水平的有4人。这4名学生主要表现在接受能力差，学习不够积极主动。

## 二、教材分析

### 1、教学内容

这一册教材包括下面一些内容：负数、圆柱与圆锥、比例、统计、数学广角、整理和复习等。圆

柱与圆锥、比例和整理和复习是本册教材的重点教学内容。

## 2、教学目标

了解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题。

理解比例的意义和基本性质，会解比例，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解决比较简单的实际问题；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并能根据其中一个量的值估计另一个量的值。

会看比例尺，能利用方格纸等形式按一定的比例将简单图形放大或缩小。

认识圆柱、圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。

能从统计图表准确提取统计信息，正确解释统计结果，并能作出正确的判断或简单的预测；初步体会数据可能产生误导。

经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

经历对“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题，发展分析、推理的能力。

通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，形成比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决问题的能力。

体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

## 3、教学重点

在熟悉的生活情境中初步认识负数，能正确的读、写正数和负数，知道0既不是正数也不是负数。

认识圆柱和圆锥，掌握它们的基本特征。认识圆柱的底面、侧面和高。认识圆锥的底面和高。

探索并掌握圆柱的侧面积、表面积的计算方法，以及圆柱、圆锥体积的计算公式，会运用公式计算体积，解决有关的简单实际问题。

理解比例的意义和基本性质，会解比例。理解正比例和反比例的意义，能找出生活中成正比例和成反比例量的实例，能运用比例知识解决简单的实际问题。

认识正比例关系的图像，能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画出图像，会根据其中一个量在图像中找出或估计出另一个量的值。

了解比例尺，会求平面图的比例尺以及根据比例尺求图上距离或实际距离。

会综合应用学过的统计知识，能从统计图中准确提取统计信息，能够正确解释统计结果。

经历“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题。

对小学阶段所学知识进行系统的复习。

#### 4、教学难点

掌握圆柱和圆锥的基本特征。探索并掌握圆柱的侧面积、表面积的计算方法，以及圆柱、圆锥体积的计算公式，会运用公式计算体积，解决有关的简单实际问题。

理解比例的意义和基本性质，会解比例。理解正比例和反比例的意义，能找出生活中成正比例和成反比例量的实例，能运用比例知识解决简单的实际问题。

认识正比例关系的图像，能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画出图像，会根据其中一个量在图像中找出或估计出另一个量的值。

会求平面图的比例尺以及根据比例尺求图上距离或实际距离。

会综合应用学过的统计知识，能从统计图中准确提取统计信息，能够正确解释统计结果。

经历“抽屉原理”的探究过程，用“抽屉原理”解决简单的实际问题。

通过对小学阶段所学数学知识进行系统的复习，熟练掌握和运用小学阶段所学的数学知识。

#### 5、教具和学具

三角板 直尺 圆柱、圆锥的实物及模型 方格作图纸

#### 三、教学措施

1、充分利用远程教育资源和网络等现代化教育资源，提高课堂教学的直观性、形象性，为提高教学质量打下基础。

2、积极学习新课程改革的理论和经验，进一步培养学生自主、合作、探究的学习能力，使他们学的轻松快乐，使学生由学会向会学转变，由要我学向我要学的转变，提高学生学习自主性和学习的效率。

3、教师要从自身做起，严格要求自己，认真备好课、上好课，批改好作业，以积极认真的态度来影响学生，提高学生对数学这门学科的兴趣，使学生愿学、乐学。

4、抓好单元检测，把好单元教学关。

5、加大培优辅差的力度，以激励表扬的方法让学生在学习中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展，对后进生给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，作业做到面批面改。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。

## 六年级下册教学计划 篇七

### 一、指导思想

《品德与社会》课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。六年级《品德与社会》上册教材力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在互相联系中得到和谐发展，以较好地落实“三维目标”。

### 二、教材简析：

本册教材分为五个单元，第一单元“学会合作”三课书，强调培养合作的重要性和怎样去合作的方法，第二单元“祖国我为你自豪”五课书，通过具体的事例告诉我们要热爱祖国，第三单元“放飞和平鸽”三课书，告诉我们和平给我们带来的好处，第四单元“只有一个地球”四课书，告诉我们人类要保护环境，第五单元“我的未来不是梦”三课书，告诉我们对未来要充满希望。

该教材根据《基础教育课程改革纲要》和《全日制义务教育品德与社会课程标准》精神编写，教材具有综合性、开放性、情感性等特点。增强了教科书的可读性和趣味性，形式活泼，富有童趣，使教材更具有亲和力。

本册教材共有五个单元，每个单元下设了3-4个主题，各单元结构如下：

主题文字：引出一个话题或对某个话题进行提升，一般是该主题主要思想和观点。

提示语：一般作为对某个话题的拓展，引导学生思考或开展相应的活动。

旁白：作为和学生对话、沟通的主持人，有时为前后内容起传承作用，有时为学生提高一种思考方向或揭示某个观点，有时向学生提出问题。作用相对灵活。

情境对话：一般是经过锤炼的真实生活的再现，帮助学生对自己得生活经验进行反思和整理，深入地感受自己、感受他人。

照片：真实地呈现社会现实，包括学生的活动场面。帮助学生开阔视野、丰富认知、加深体验、开展活动等。

图标：包括“活动、交流、小资料”等，引导多样化的学习活动，启发学生调查、体验、讨论、探究、阅读、制作、搜集整理信息等。

学生作品：有时是提供一个可供讨论的案例，有时是体现学习过程、呈现学习成果，使学生产生亲切感，增强其沟通与表达的欲望。

白框：启发学生表达自己的思想感情和对生活的体验，记录自己的学习成果，引导他们成为学习活动的主动参与者和创造者。

### 三、单元重点难点分析：

本册教材五个单元各有相应的重点难点。

第一单元“学会合作”两课书的重点难点是：怎么去合作？

第二单元“祖国 我为你自豪”五课书的重点难点是：怎样才是爱祖国？

第三单元“放飞和平鸽”三课书的重点难点是：和平能给我们带来什么好处？

第四单元“只有一个地球”四课书的重点难点是：怎样保护地球？

第五单元“我的未来不是梦”三课书的重点难点是：为什么要对未来充满希望？

### 四、教学措施：

为了顺利完成教学任务，我打算采取如下教学措施：

- 1、充分抓住新教材的特点，根据新教材教学内容多、教学容量大、教材内容活、课时要求高、内容跳跃大的种种特点，采取主动钻研教材、加强自身修养、大量获取信息材料、力争教学中做到“自主、合作、探究”六个字，这是总的指导思想。
- 2、尊重学生的自主学习精神、放手让学生主动学习，激发学生思考。
- 3、兼顾学生个别差异，关注两头。
- 4、作好课前准备，积极与班级老师配合，搞好学生思想品德教育，与社会活动紧密联系，开展相关活动。
- 5、做好作业与练习，指导学生开展有益的社会实践活动。

### 五、教学进度及安排：

周次

上面内容就是t7t8美文号为您整理出来的7篇《六年级下册教学计划》，能够给予您一定的参考与启发，是t7t8美文号的价值所在。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)



文章生成doc功能，由[范文网](#)开发