

关于汉语言文学专业毕业论文通用8篇（关于汉语言文学专业毕业论文通用8篇范文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c0af94dd5760792b20df78567c009729.html>

范文网，为你加油喝彩！

汉语言文学是一门重要学科，是人们互相交流感情的语言工具，也是用来积累精神财富的有力武器。t7t8美文号为朋友们整理了8篇《关于汉语言文学专业毕业论文》，希望能够满足亲的需求。

汉语言文学专业毕业论文范文一：汉语言文学语言意境研究 篇一

汉语言文学是我国文化传承的重要学科，是了解中国文化的重要途径。

我国是一个具有五千年文明传承的历史古国，所传承与积淀的文化精髓是我国重要的财富，对促进我国的文明发展具有重要意义。

在对汉语言文学研究的过程中，语言与意境是重要的研究内容，语言是本质，意境是一种思想上的升华，是对汉语言进行深入研究的重要途径。

通过对语言与意境的研究，能更加深入地了解汉语言文化的精髓，更加精确地管窥中国文化的博大精深。

本文对汉语言文学语言意境研究的相关问题进行分析，对提高汉语言文学研究水平具有重要意义。

古代读书人在语言应用中，通常会深思熟虑以探求语言的意境，在此基础上组合出来的语言往往会给人一种触类旁通、柳暗花明之妙感。

汉语言文学中语言意境主要源于生活，通过对生活中客观存在的事物进行描述，融入作者对生活与时代背景的感悟，从而表现出不同的语言艺术效果，呈现出不同的意境。

一、汉语言文学语言意境研究的意义

汉语言文学研究具有非常深远的意义，而我国的文化经历了历史长河的洗礼与积淀，融合了更多精华。

其中对语言与意境的研究，是更加深入了解汉语言文化的重要手段。

语言是了解汉语言的基础，也是深入学习的重要门户，语言所包含的内容及形式千变万化，在研究语言时对象及内容也更加广泛。

汉语言的意境是一种比较微妙的感觉，这是一种情与景的融合，是一种思想与灵魂的升华。

我国的汉语言文化包罗万象，同样的事物，通过不同的描述方式，以不同的语言组织形式就会阐述出不同的意境。

意境的来源是客观存在的事物，而在对客观事物描述的过程中，就会融入作者的个人情感，将自己的人生观、世界观和价值观化成人生感悟，然后通过语言的形态表现出来，通过文学作品抒发自己的情感。

欣赏者在品味其作品时，就会从中感受到作者的情怀，从而更加深刻地体会文化作品所要表达的内涵、作者的理想与抱负。

语言与意境的研究是对汉语言文学进行深入了解的重要方式，也是领悟汉语言文学内涵的重要手段。

二、汉语言文学语言意境研究的作用

语言与意境是研究汉语言文学的重要内容，语言与意境的研究不仅能提高汉语言文学的理论素质，同时还能对中国文化有更加深入的了解，在灵魂上得到净化。

语言与意境的研究是进入汉语言文学的门户，是提升整体素质的重要途径，下面对语言与意境研究的作用进行阐述。

（一）可以提升文学素养

语言是了解和学习汉语言文学的重要基础，语言是汉语言文学的基础元素，也是后期对意境研究的一个载体。

语言和意境相辅相成，语言的形式比较灵活，但万变不离其宗，所以语言的运用与掌握是研究意境的前提条件。

通过不同形式的语言描述，能展现不同的语言意境，从而会提高汉语言文学的学习能力，在汉语言文学的理论素养方面也会更加丰富，为汉语言文学的学习与研究奠定坚实的基础。

（二）有助于提高文章鉴赏能力

我国的文学书籍中，文学作品不仅语言优美，且意境幽深，都是通过语言和意境体现出来的。

所以，对文学作品的鉴赏要想更加深入，就需要提升在赏析语言与意境方面的能力。

通过文学作品中作者语言艺术的应用进行分析与研究，然后结合作者所在的时代背景，就能品味出作品中所蕴含的意境，能从作者的角度去感悟作品中的内涵。

意境的研究是一种境界上的升华，是对文学作品内在价值进行挖掘的重要途径。

意境是文学作品中作者真正想要表达的思想，是文学作品真正的价值所在，所以只有通过对意境的体会，才能真正理解文学作品中蕴含的意义。

（三）有助于更加深入地了解中国文化

汉语言文学是我国特有的一项学科，是对我国国学文化的传承与弘扬。

通过语言与意境的研究，可以更加深入地了解中国的文化。

我国的历史文化久远，不同时期的文学作品具有不同的风格，每个时期的文学作品都能展现出当时的。文化背景及政治色彩。

在对语言与意境研究的过程中，能透过作品，折射出当时的时代特色，能通过作者的表述感受到当时的大环境，并从不同层面去更加深入地了解当时的社会现状，更加客观而全面地了解我国的历史文化。

三、汉语言文学语言意境的应用

（一）增加阅读量

汉语言文学的学习是一个长期的过程，需要积累大量的文学知识。

我国的文化博大精深，流传下来的经典名篇众多，不同时期的文学作品所蕴含的文化本质也不相同，要想更好地驾驭语言意境，还需要增加阅读量，熟练掌握文学作品的内涵及作品创造的时代背景。

在阅读的过程中，还要通过创作的时代背景，揣摩作者的创作意图，感悟作者想要表达的一种情境，从而能更好地运用语言意境。

（二）掌握语言规律

由于我国的人口较多，地域分布广泛，少数民族及各个地方的方言都独具特色。

在众多语言中，普通话是最通用的，但并不是所有地区都在使用普通话，因为不同地区的人对语言的掌握程度不同。

如南方人很难分清卷舌，会不自觉地将一些读音弄混，而北方人对卷舌的敏感度较低。

所以，一口流利的普通话对北方人来说也很不容易。

在学习汉语言文学时，就是为了在实际应用语言的过程中，分析出语言的规律，正确运用语言，进而在实际应用的过程中逐渐总结出一些语言规律。

（三）意境源于生活，并不断创新

我国的诗文中，一般是通过一些诗句或一些词语来营造意境，不同的作者由于想要表达的感情不同，就会采取不同的方法来营造意境，这往往是因人而异的。

而意境往往源于生活，是诗人通过日常的生活进行观察，运用普通的事物来营造诗歌氛围，通过自己的感悟，体验诗歌的美感，进入作者创造的艺术境界。

而营造意境，不仅能使美感体验更加深刻，还会使诗歌中描绘的实物更加真实，甚至会具有更大的感染力，使诗中所要表达的感情更加真切，使读者犹如身临其境一般。

四、结语

汉语言文学是我国文化发展的重要象征，也是文化传承的重要表现。

通过对汉语言文学的研究，能更加深入地了解我国的历史文化，从而促进我国文化发展的步伐。

语言与意境是汉语言文学的重要组成部分，语言与意境的研究是深入学习和了解汉语言文学的重要途径。

语言运用方式灵活多变，语言是意境表现的载体，不同的语言描述可以展现不同的意境层次，语言意境来源于生活而又高于生活。

通过对语言意境的研究，能更加深入地了解文学作品的内涵，能提升文学素质与文学作品的鉴赏能力，所以对语言意境的研究具有重要意义。

汉语言文学毕业论文 篇二

《新时代网络语言对汉语言文学影响分析》

内容摘要：语言作为人类进行交流的主要工具，同时也是人类进行发展所自然产生的社会现象。汉语言作为中华民族五千年文明历史长河中的文化结晶，它具有十分丰富的文学内涵。随着最近这几年网络文化的崛起和发展，一些生造字和生造词语逐渐出现于网络和人们的实际生活中。在极大的丰富人们的实际生活的同时，网络语言的飞速发展也严重的抑制了我国汉语言文学的发展。

关键词：新时代网络语言；汉语言文学；影响

一、网络语言

网络语言，实质上就是指随着互联网的不断发展而自然产生的一种区别于过去传统平面媒介中的语言形式。主要是我国现有的网民们为了可以有效提高网络聊天的效率，或者是在某种特定的环境下需求而采取的形式。它的形式比较简洁、易于交流、便于理解。简单的说就是指在网络的虚拟空间中一种语言形式。主要类型包括：数字型78（去吧）；谐音型粉丝(fans)；字母型MM（妹妹）；符号型，“0.0”表示“冷漠”的表情等。

二、新时代网络语言对汉语言文学发展的影响

（一）有益影响

网络语言产生的主要原因是，我国经济社会的蓬勃发展以及对社会生活中的各类事件的播报。网络语言在网络环境中得到了充分的推广，并通过互联网的传播优势得到最大化的普及。网络语言可以在人们的实际生活中发挥一定的现实作用，充分的表达说话人的具体表达含义和心理真实感受，并受到青年人的热爱，青年人并将网络语言实际的应用到自己生活中。有诸多的网络语言逐渐被广大的受众群体应用到语言文学中。这主要展现于语文的作文内容中。当前阶段，大部分的教师在进行出题的过程中，都会选用网络语言，以此来充分表达自身对网络语言的看法。而且也可以有效的进行传达特定的教育意义，进而全面体现出其设定的社会深意，不断教育当前阶段的学生，使他们可以充分理解网络语言的利与弊。并学会正确的使用其网络语言。网络语言虽然受到广大受众的喜爱，但是我們也需要将此内容与汉语言文学进行区别的对待，进而全面的减少网络语言对汉语言文学产生的造成的阻碍作用。

（二）负面影响

从另一个角度对于汉语言文学的发展的影响进行分析，看似非常流行的网络语言大部分都是来自于我国经济社会中的热点人物或者事件，进而从侧面来具体阐述社会生活中存在的问题和未来的发展趋势。为此，人们需要对其社会性质的问题加以关注，某一网络词语在一个时间段频繁的出现，其网络语言就可以充分的说明当时的一个事件。例如，“我爸是李刚”这句话曾经非常的流行，在网络乃至是人们的现实生活中，都引起了广大受众群体对事件自身的高度关注，由此我们可以明显的看出，网络语言之所以会流行，也是因为受众群体对于这一系类词汇的出处的高度关注。当前阶段中，网络已经走进人们的实际生活中各个角落，现实生活中的每一个人都可以在网络上畅所欲言，网络不仅成为了受众群体充分表达自己的实际看法和参与到社会生活最普遍最便捷的方式，同时也已经成为信息传播的最主要的一种方式。也正是因为这一现象，网络语言才可以如此迅速的进行发展。当前阶段，现有的一部分网络语言严重偏离了汉语规范的网络语言，为了可以追求更加新颖的话题和方便，人们在诸多的方面都没有严格的遵循汉语规范。有很大一部分的词语词义被人们所曲解，还有大量的刻意的错别字，这一部分都会在语文教育方面产生不可估量的负面的影响。我国的网民的主要群体就是青少年，他们普遍喜欢新鲜的事物并且非常乐于并善于接受全新的事物，他们的情感是非常丰富的，并没有比较强的辨别是非的能力。青少年时期正处于语言的学习的特殊阶段，青少年大量的使用、接触网络语言，在无形之中接受了其中不规范语言，非常容易养成不规范表达的恶劣的学习习惯，这对学生的汉语言学习，必定会造成不良的学习影响。例如，学生在进行实际考试的过程中，在试卷上答死亡的反义词为“扑街”。这比较显著的表明了学生在网络言语的应用过程中形成的错误观念。与此同时我们自身的写作能力、学习能力、对语言的鉴赏能力也会随着不断下降。网络是虚拟的，我们需要及时的进行划分其与现实生活的界限，进而全面的进行营造一个语言交流的和谐文明世界。网络语言因为自身的丰富多样性和巨大的推广力，造就了一种全新的语言模式。此种简单直白的文字和特殊的文字表达形式，迅速的渗透到了传统的语言文化中，进一步的促使我国的传统语言的功能抓紧淡化。为此，我们需要不断加大对于汉语言文化传播力度，尽最大限度的进行扩大汉语言的影响力，进而逐渐实现我国的汉语言的经济化转向国际化汉语言文学要注重树立本身的特点，与此同时提高自身的影响力，扩大影响范围，实现进一步的突破和提升。

综上所述，我国目前的网络语言，基本处于一种无人管制的状态。但是在运用网络语言过程中，我们需要时刻谨记对传统文化的保护和传承，不可以只是单纯的为了追求新颖和乐趣就随便的篡改汉语文化，进一步严重的阻碍了汉语言文学发展。

有关汉语言文学毕业论文范文二：语文以及汉语言文学关系 篇三

摘要：在进行语文教育和汉语言文学教学对接的过程中，要坚持语文终身教育的观念，这样才能确保两者之间实现合理对接。

关键词：语文；汉语言文学

引言

语文教育是弘扬我国汉语言文学精髓的主要途径，汉语言文学属于语文教学内容的一部分，应试教育模式下的语文教学更多的是为考试而学习而不是为文学而学习，语文教育没有满足新时代汉语言文学的教育要求。汉语言文学要实现语言教育和汉语言文学的对接性教育，就要从多个方面综合考虑，在教学理念越来越开放的情况下，引导学生以积极的心态来正确理解语文教学中汉语言文学的教育问题。

1汉语言文学教育的特点

汉语言文学的作用很大，而且不是仅仅局限在某一方面。汉语言文学在反映我国历史和文化语言传统的同时，也可以将一个民族的气质风貌展现出来，并承载着一个民族的文化。语言文学是人类的财富，汉语言文学更是中华民族的财富，作为中华儿女，我们应该将其继承和发扬起来。汉语言本身就是一门我国特有的专业，这门专业的目标就是培养人文素质、培养专业的从事汉语言文学的人才。在现如今的社会中，衡量教育是否合格的标准是看其能否适应社会的发展需求。汉语言文学教育过程中并没有直接体现出实用性，而是通过人文观念等展现的，不能用经济指标进行衡量。

2语文以及汉语言文学之间的关系

2.1教学目标相同：

语文以及汉语言文学教育的目标是一致的，其最终目的都是为了给社会培养更多的专业人才，同时保证学生可以更快的适应社会生活；语文教育的一部分就是汉语言文学，两者在理论以及教学内容上存在一致的地方，但是在教学过程中会根据各自的特点，培养学生的各项兴趣爱好。

2.2表达形式不同：

汉语言文学在教学过程中强调，通过语言体现出作者的感情、对事物的看法分析，读者通过阅读文字来了解作者的情感波动。汉语言文学的生动性则主要体现在可以用语言进行灵活表达。虽说两者表达形式上存在差异，但语文教育是汉语言文学教育的基础，两者之间存在着相互影响。

2.3专业性的差异：

汉语言文学教学要比语文教学更加专业，一般情况下，在高等院校教学过程中，汉语言文学都会涉及到很多的专业知识，这就需要学生进行探究。汉语言文学教学过程中，需要学生不断加深自身的文学知识，发自内心的原因学习，和汉语之间培养深厚的感情；语文教学相比就简单的多，只需要对学生进行简单的教学，在教学过程中提高学生的学习积极性。所以说两者专业性之间存在着差异。

3语文和汉语言文学教学衔接的问题

3.1实践能力衔接薄弱：

在进行汉语言文学教学过程中，对于学生语文教育实践能力的培养却有些忽视，这造成的现实情况就是很多学生有着扎实的理论知识基础，但实践上的经验却几乎是空白的；有些汉语言文学老师的教育理念并没有随着时代的发展而进步，教学过程中只重视专业理论知识的传授，对于汉语言文学实践的重要性却几乎不谈，这就造成课堂上只进行枯燥的理论知识灌输，学生长此以往，对课堂学习会逐渐失去兴趣。这也是现如今教学过程中存在的一个主要问题。

3.2教学缺乏针对性：

汉语言文学目前已经形成了相对完善的教育体系，但是却没有具有针对性的教育模式和方法。在实际教学过程中，对于因材施教的教学理念也没有完全领会，这就造成一个非常尴尬的问题：制定的教育目标和方法与现实情况脱节，无法满足学生发展以及课改的需求。在进行汉语言文学教学的时候，需要根据实际情况随时调整课程和教学目标的设定，教师可以根据教学阶段的变化，结合教学情况，在了解学生掌握程度的基础上，对教学方法和技巧进行更新。只有这样，才能确保汉语言文学教学可以达到预期的目标。

4促进语文以及汉语言文学的教学衔接的措施

4.1做好人文素养培养：

在进行汉语言文学以及语文教育的时候，要注重对学生人文素养的培养，做好人文素养的教育，促使专业学生身上具备人文色彩。在教学过程中如何进行学生人文素养的培养，可以从两方面入手：老师除了正常教学之外，还需要对学生进行关心和关怀，了解学生的思想处境以及情感波动，从这方面入手，培养学生的素养和人格；教学过程中注意培养和维护良好的师生关系，良好的师生关系可以提高课堂教学效率，帮助教师更好的完成教学计划及任务；与此同时，完善汉语言体系可以做好文化传承。

4.2注重实践能力对接：

要想更好的将语文和汉语言文学教育进行融合，就必须和现如今的实际情况结合起来，在分析已有发展模式的基础上，做好两者融合的工作。要想将两者完美的融合起来，就需要找到两者的相同点，汉语言文学和语文教育都是围绕汉语言文学展开的，在教学过程中若想融入实践知识，就必须了解两者共有的知识和理论，最终实现培养学生语文实践能力的目的；在进行实践教学过程中，应该对教学模式和方式进行创新，让学生在了解相关知识的基础上，进一步激发实践潜力。

4.3加强技术指导：

随着科学技术的快速发展，信息技术在教学过程中发挥着越来越重要的作用。现在有很多高校采取了远程教学的方式，这样把现代科学技术和课程完美的结合起来。语文和汉语言文学教育的目的是为了提高学生的综合能力，让学生拥有敢于实践、敢于创新的精神。汉语言文学教育专业的培养目标是开阔学生的视野，让学生在创作过程中可以品尝创作带来的乐趣，提高学生的创新思维能力，最终让学生具备较强的文学鉴赏分析能力。

结束语

在进行语文教育和汉语言文学教学对接的过程中，需要坚持语文终身教育的观念，这样才能确保两者之间实现合理对接。语文以及汉语言文学的关系是相互联系却相互独立的，汉语言文学作为语文教育中的一个重要组成部分，两者之间本身在教育目标上就是一致的，所以在实际教学过程中，应该充分结合实际情况，不生搬硬套，切实做好教育工作。

参考文献

- 1、以就业为导向，深化汉语言文学专业教学改革邵之茜；陕西教育学院学报2008-06-1515
- 2、高素质应用型汉语言文学专业人才培养的三个问题王彩萍；浙江万里学院学报2007-05-1514

汉语言文学毕业论文 篇四

《汉语言文学师范生就业实践能力培养》

摘要：随着时代的发展，外语的应用范围也在逐步扩张，这导致近些年出现了“外语狂潮”，国内甚至对于外语的追捧逐渐超过语文。面对这一情况，国家开展了一系列的措施，以提升人民群众对于汉语言的重视，其中以各省市高考改革方案的逐步推进最为明显。而作为一名汉语言专业的师范生，应该采取怎样的行为，响应国家的政策，将自己打造成一个适应时代新形势的高质量应用型人才，实现人生价值。本文就要对这些问题进行简要概述。

关键词：汉语言文学；师范生；就业；实践能力

一、引言

“师者所以授业解惑者也”，教师是人类灵魂的工程师，担负着教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。汉语言作为五千年中华文化传承发展的基础，所起到的作用自然也就不言而喻。面对国际上的“汉语热”和国内的“外语狂潮”，当前在读的汉语言文学专业师范生，未来的预备语文教师，在提升自身的专业素质和思想素质的同时，也应当走进社会实际。也就是还要从当前的实际情况入手，培养自身的就业实践能力，从而以自己微薄的力量，让学生和身边的人正视重视汉语言文学，发挥汉语言文学的潜在积极作用。

二、当前汉语言文学的社会现状

普遍来说，社会上对于汉语言的认识存在偏差。认为汉语言文学的学习就是掌握简单的口语和浅近的文字，对于进一步更高深的汉语言知识不甚了解。社会上存在着很大一部分的人对于汉语言的应用不规范，诸如读音不标准、用字用词不当、习惯性使用网络语言等情况很是寻常。[1]同时，对于汉语言文学专业的教师和学生来说，对于汉语言文学的观念也发生了转变，一味重视表面的华丽的知识的传授，功利性过强，以致于掩盖了汉语言文学的内在的魅力。另外，社会主义市场经济的发展中，西方思想文化的冲击，也令一部分人崇洋媚外的心理得到壮大。[2]以上这些情况使得外国人对于汉语言的研究和热情远远大于国内的人民群众，严重影响了汉语言文学的发展进步。

三、培养就业实践能力以推动汉语言文学的发展前进

身为中华儿女，身为一名汉语言文学专业的师范生，所要承担的弘扬、发展汉语言文学的使命也

就更重大。同时面对当前就业困难，社会对于应用型人才的大量需求，汉语言文学的专业的师范生可以用培养提高自身的就业实践能力以推动汉语言文学的发展前行。

第一，立足专业知识，提高专业素质。汉语言文学专业的学生是最直接、最全面、最仔细研究五千年以来形成的语言文化的一部分人，除了具有文学修养和鉴赏能力以及较强的写作能力以及语言表达能力外，还要了解语言文学学科的新发展，不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，实现汉语言文学的发展。而作为一名师范生，除此之外还担负着教书育人、培育下一代的使命，所以更是要立足专业知识，提高专业素质，提升教学水平技能，转变自身思想观念。同时，相比其他的学习者对于汉语言文学应该有更深的热爱，更真挚的情感，唯有如此才能将自身所学真正根据社会需要和教育发展的需要发挥出来。另外，还需要汉语言文学专业的师范生规范汉语言文学的日常使用，对于发音、用字、用词等都要十分严谨细致，以自身的行为带动周边人对于汉语言文学观念态度的转变，逐渐实现汉语言文学的发展前行。[3]作为一名还没有毕业的汉语言文学专业的师范生来说，还有大把大把的时间去进一步提升专业知识、培养起对汉语言更高的热情，为未来自身的发展和汉语言文学的发展做贡献。

第二，创新汉语言文学学习、教育、工作观念。除了时代的冲击以外，汉语言文学自身的一些特征如果不跟随潮流进行创新发展，就会令汉语言文化的魅力被掩盖，无法发挥更大的积极作用。所以作为一名汉语言文学专业的师范生来说，在学校求学期间对于教师传授的知识要有意识地进行创新性学习，在掌握所学知识的精髓同时，将自己的见解和思想融入其中，将所学的汉语言文学知识真正变为自己的。当汉语言文学专业师范生毕业，面临就业时，无论以后是从事教育工作还是其他行业，都要记得自己是汉语言文学专业出身，要通过自身的行为将汉语言文学的内在魅力展示、弘扬出去，潜移默化之间影响更多的人。而对于希望从事汉语言文学教育工作的在校师范生来说，创新自身教育理念，引导学生从内心真正热爱汉语言文学，体会到汉语言文学对于人的积极作用，从而纠正目前社会中对于汉语言文学的错误认识。而这一切都需要在读的汉语言文学专业的师范生从现在做起，从自身做起，从转变、创新汉语言文化学习观念做起。

第三，引导自身适应社会、逐步培养就业实践能力。所有的专业知识和思想观念都是走向社会，实现好发挥好汉语言文学育人引导作用的前提基础。对于在读的师范生来说，还要逐步培养起自身的就业实践能力。既要积极入世了解汉语言文学当前的实时环境，了解社会需要的汉语言专业师范生的侧重点，于在校期间将自己培养成一名适应社会的应用型人才。同时，随波逐流也是不可取的，汉语言专业的师范生永远不要忘记自己当初的目的，忘记对汉语言的那份热爱和执着。也就是，要在汉语言专业的师范生再将自己融入社会，适应社会后以自己的实际行为表现，将汉语言文化中的精髓进一步弘扬发展，令越来越多的人重视，喜爱汉语言文学。

四、结束语

当前汉语言文学的发展现状不容乐观，所发挥的引导、育人作用也是大打折扣。而在读的汉语言文学师范生既是汉语言文化的传承者、创新者，又是未来汉语言文学的传播者和发展者，所承担的历史使命意义重大。面对这一情况，身为一名在读的师范生更是要肩负起国家和人民的重托，通过自己的努力改变目前这种局面。而以笔者的观点就是，应当首先培养提高自身的就业实践能力，在工作岗位上，进一步以自己的行为推动汉语言文学的发展前行。

参考文献：

[1]任志萍。汉语言文学专业学生的“专业应用能力”培养[J]。教育评论，2012(03):57-59.

[2]刘思聪，文俊洋，郝丹丹。汉语言文学专业师范技能培养现状与改进研究[J]。中国电力教育，2014(11):28-30.

[3]黄志刚，刘丽娟，高建青。地方本科院校汉语言文学专业应用型人才培养的实践教学模式改革[J]。宜春学院学报，2015(08):117-120.

汉语言文学的毕业论文 篇五

一、现代汉语言文学人才培养过程中存在的问题

1、对于汉语言文学教育不够重视

近年来，我国的经济发展十分迅速，为了能够与飞速发展的经济相适应，人们对应用型科学越来越重视，大力鼓励和倡导应用型科学的发展，却忽视了对人文科学的重要性。在教育界，“重理轻文”的理念被许多人崇尚，在教学中重视数理化的教育，而对于文科类的教学却一直不太重视。这种对汉语言文学的轻视态度，不仅使得教师不愿意投入更多的精力提高教学质量、创新教学方法，还使学生在学习过程中忽视汉语言文学的重要性，也采用一种应付的态度，不注重提高自身的文学素养和才情，造成了这一学科教学的失败。

2、教学理念过于陈旧

我国汉语言文学教育发展已有上千年的历史，从古代的私塾、书院到现在的高校，教学形式不断随着时代的变迁而改变。然而，作为一门古老的学问，其教育如若不能随着经济文化和现代的行事方式而适当变革，那么它就失去了其价值和意义。就现代而言，很多高校的汉语言文学教学理念过于陈旧，与中学乃至小学的语文教学内容和目标并无实质性差别，基本上都是对文章的阅读、背诵，对文言文、诗词的阅读背诵这类的强制性知识灌输。这种强调被动接受的教学理念，不利于学生才情能力培养，而且教学目标设定的滞后，对于大学生综合能力的培养也没有太多益处。所以革新教学理念，优化教学目标，是发展汉语言文学的重要任务。

3、教学方式过于单一

这种教学方式方法的单一，从某种程度上讲，也是对汉语言文学的不重视。随着教育改革的推进，小学、初中的语文教学已经有了一定的改善。而作为高等教育的重要科目之一的汉语言文学的教学模式，却依然显得单一和乏味。很多高校在对汉语言文学进行教学时，采取传统的、如同以往教书先生般的单一讲授和背诵的教学方式方法，不注重课堂的互动、多媒体技术的运用，而在人才培养上，对于学生实践能力和才情的培养也不是很重视。这种单一的教学方式和方法，对于汉语言文学的信息化发展以及学生才情的培养是十分不利的。

二、现代汉语言文学信息化发展及才情培养的建议

1、提高对汉语言文学教育创新的重视程度

提高对汉语言文学教育的重视程度，关乎我国国民素质的提高和优良品德的培养，关乎祖国下一代的人生观和价值观的塑造，是不容忽视的。加强对汉语言文学教育的重视，我们可以从两方面来讲。首先，在教育政策上，加大对汉语言文学教育的倾斜和重视。以政策和规范的形式将信息化发展和学生才情培养融入汉语言文学教育当中。比如，可以提高各个教学阶段中汉语言文学在

整体教育框架中的比重。在教学大纲中明确规定，要以提高学生才情为教学的重要任务，积极鼓励各大高校进行教学创新，对有助于学生才情发展的教学创新予以奖励和推广，并在各类考试中将学生的文学素养和综合素质作为重要的考核标准。其次，在资金上，对汉语言文学信息化发展予以支持。相关部门可以为汉语言文学信息化平台的建设提供资金和技术支持，努力构建有利于汉语言文学发展和传播的媒介。通过对政治、经济、文化环境的调研和发展，开拓出符合当前主流意识的汉语言文学之路。

2、更新教学理念，与社会发展相协调

传统的教学理念已经不适合当前文化经济发展的节奏，亟须对其进行改革和创新。传统的教学理念强调对各类文章和古文学的背诵以及“模式化”的赏析，以应付考试。这种模式化的教学理念与素质教育的培养目标是不相符的，是亟须改变的。对于汉语言文学教学理念的革新，笔者认为，主要应该集中在以提高学生才情、提高学生综合素质、提高其实践能力、丰富汉语言文学应用这几个方面。这就要求教师在汉语言文学教学过程中，在保证学生能够充分了解我国语言文化、文学内涵的基础上，侧重于对其文学素养和以后应对就业所具备的实践能力的培养。

3、丰富教学内容，优化教学方式方法

要想促进现代汉语言文学信息化的发展和学生才情的培养，就要做好教学方式方法上的创新。首先，应当积极促进信息化在汉语言文学教学中的应用。这一点体现在对计算机技术和多媒体的运用上，以互联网和计算机为依托的多媒体教学能够使汉语言文学教学变得更加立体、形象、引人入胜。同时，还应强化对学生的办公自动化、企业信息自动化的教学和训练，有助于其就业能力的提高。其次，在保证课堂任务完成的基础上，适当对教学内容予以拓展。比如在对某些古代文学进行学习时，可以采用意境再现等方式进行教学，有条件的还可以辅以琴棋书画等富有汉语言古韵的教学内容，从而培养学生的才情。现代汉语言文学信息化发展和学生才情的培养对于汉语言文学的发展、学生能力的增强具有重要的意义，然而，现在的汉语言文学教学，还存在很多的问题，比如缺乏公众和教育者的重视、教学目标内容滞后、教学方法单一、教学理念陈旧等，都影响了汉语言文学的发展和学生才情的培养。针对这些问题，可以通过加强对其发展的重视，更新教学理念，优化教学方法等途径来加以应对，使得汉语言文学信息化发展和学生才情的培养得到落实。

汉语言文学的毕业论文 篇六

一、当前中职生人文素质教育现状

1、思想方面易受到不良信息的影响

当代中职学校学生他们有着扎实的专业知识，是国家发展及社会建设主要动力源泉，因此中职生必须要有良好的人文素质及健全的人生观、价值观，并利用自身掌握的专业知识进而实现个人价值。但是由于信息时代的到来，各种信息的充斥，对于中职生群体来说，他们更加容易受到一些不良信息的影响，并进一步使得他们在价值观念等方面出现严重扭曲，如中职生炫富、斗殴等社会热点问题时有发生，这使得中职教育管理方面不断受到人们的一些质疑，严重影响着人们对中职生群体的看法。

2、中职生出现大量的人格缺失现象

就相关调查显示，当前我国的中职生群体内存在着一定程度的人格缺失问题，这些问题严重制约着中职生未来步入社会的发展。而就中职生人格缺失问题来说，主要表现在怯懦、悲观、孤僻、抑郁、自卑等方面。中职生人格缺失问题的出现，在很大程度上是一些家庭和社会因素导致的，因为这一群体他们缺乏一些及时的沟通交流，他们心中出现的一些问题没能够及时的得到解决，长期积累最终引起他们出现一些人格缺失问题。人格缺失对于中职生学习及未来步入社会均有着极为严重影响，主要表现在他们人际关系无法正常维系，心理承受能力差，并且没有一些兴趣爱好等，更有甚至，严重的心理缺失会导致他们在面对一些问题时产生轻生、暴力等行为，导致极为恶劣的社会影响。

3、很多中职生没有清晰的目标或理想

对于中职生这一特殊群体，他们的发展代表着一个国家的未来，并且对于他们这一年龄来说，他们应该有着积极向上的人生抱负，有着清晰的理想和目标，并且乐于接受新鲜事物，以不断充实自身。但是对当前的中职生进行调查发现，很多中职生在谈到自己的理想及目标时，一些中职生在理想及目标确定上较短，更有一些甚至根本抱着一种无所事事、消遣及打发时间的态度，并且中职生群体中盛行拜金主义、享乐主义，最终导致中职生一直在懵懵懂懂中度过中职生活。

二、基于汉语言文学的中职生人文素质教育思考

中职生这一群体是国家未来发展的主要动力和基础，而提高对中职生人文素质教育水平，以尽可能的使中职生得到全面发展，不但让中职生掌握扎实的专业知识，而且为中职生树立积极、健康的人生价值观念，解决中职生心理存在一些问题是当前中职教育中必须高度重视的一个问题。而汉语言文学教育其传承着我国传统文化的精髓，对于中职生健全人格的养成，有着极为重要的作用，但是具体发挥汉语言文学教育在对学生人文素质培养方面的作用，应该从以下几方面做起：

(1) 加强师资队伍构建以提高教育质量。教师是知识的直接传播者，其对教学质量作用大，而加强师资队伍建设，对于学生学习兴趣培养，教学质量提高等方面均有明显作用。对于汉语言文学学科教学来说，其主要是对我国传统语言文化的教学，教学内容主要包括小说、诗歌、散文、语法等，这些内容相对枯燥，很多学生对其兴趣不足，最终在很大程度上影响教学质量。因此学校必须要做好师资队伍建设，提高教师教学水平，首先，中职学校应该加强对汉语言文学学科的重视，确保汉语言文学教学有着足够课时；其次中职学校应该积极为优秀教师留校提供必备条件；最后中职学校应该定期对相关教师进行培训，并邀请一些相关专家及学者进行相关教育普及。

(2) 优化教学内容结构。教学内容是否合理决定着教学目标能不能实现，而对于学生健全人格养成，由于汉语言文学涉及范围很广，实际教学过程中，必须要针对性的进行筛选。首先在教学内容优化过程中应该体显出对学生的吸引力，增加学生学习兴趣；其次教学内容选择必须要选择一些比较积极、经典的内容。

(3) 加强教学实践。面对当前中职生在人格方面的缺陷问题，在实际解决过程中，必须要积极进行一些教学实践，加强沟通，加强一些实践活动组织，让学生在实践活动中享受成就感，最终有效解决学生心理问题。

三、结语

总而言之，随着当前我国中职生数量不断增加，中职生人文素质问题堪忧，对于中职学校来说，培养中职生的健全人格是学校教育应该首先做到的。而汉语言文学作为中职学校教育中重要课程

，其不但能够在很大程度上丰富学生语言知识，而且在学生价值观念树立等方面意义重大，因此在中职教育中必须要积极重视汉语言文学作用，最终为我国社会主义建设培养更加优秀的人才。

汉语言文学的毕业论文 篇七

一、汉语言文学专业的特点

（一）汉语言文学专业历史悠久

我国汉语言文学专业从成立至今，已经有一百多年的发展历史。当前，在我国各所著名高校、师范学院以及文科类学校都设有汉语言文学专业，其主要课程包括现代汉语、中国文化概论、文学理论、马克思主义文论、中国现当代文学、外国文学、美学、写作等。通过近百年的教育体制改革和完善，汉语言文学专业的教学模式和教学课程基本已经趋于成熟和稳定，是高校所有专业中最具有文化底蕴和人文情怀的专业之一，也是我国民族发展历程的一个缩影，具有丰富的内涵和独特魅力，充分挖掘汉语言文学专业的潜藏价值，能够有效的推动我国经济、文化以及科研的发展和创新。

（二）汉语言文学专业以培养学生文化素养

为主要目标无论是现在的汉语言文学专业，还是以前的中文专业，都是以培养学生文化素养为主要目标，丰富学生的文化知识，为社会输送了大量的诗人、作家以及文学爱好者。随着教育体制的改革和社会需求导向，许多高校在汉语言文学专业的基础上又开设了文秘学和传播学等相关专业，文秘学包括经贸文秘、医学文秘等，传播学也分为广播影视文艺学、汉语言文学与文化传播等，这些课程的开设都是将汉语言与其他应用性学科互相交叉、互相融合，既加强应用性学科的文化素养，又提高汉语言文学专业的社会应用价值，培养能力与文化兼备的高素质综合型人才。

（三）汉语言文学专业实践性比较薄弱

汉语言文学专业更加注重文学知识的积累，以及情感体验分析和运用，其主要教学目的是提高学生的文化知识水平、口语以及书面表达能力，发掘学生的真、善、美，继承和发扬民族的精神品质和崇高追求。所以，相对而言汉语言文学专业的实践性比较薄弱，而且更多的是运用在文学写作上，这些思维层面上的情感体验和精神追求，没有与实践相结合，就显得“假、大、空”，更是被人们贬之为“无病呻吟”，其主要原因就是汉语言文学专业的实际应用性较差，不能满足社会发展对人们综合能力的要求。

二、提高汉语言文学专业应用性的有效对策

（一）完善教学体制

首先，在各高校中要加强汉语言文化专业应用性的理念建设，让学生和教师都能随着社会的发展需求而完善自身综合能力，在培养文化素养的同时提高汉语言文化的实用性；其次，要加强汉语言文化专业的师资力量，虽然我国汉语言文化专业经过了百年的发展历程，已经拥有雄厚的师资力量，可是社会始终在进步，教师体制的改革也在不断完善中，所以汉语言文化专业还要融入新鲜的血液，为该专业带来蓬勃发展的朝气，为该专业的实用性价值研究提供理论基础；最后，在

汉语言文学专业的课程设置上，也要进行合理安排，要文化修养和实际应用并重，大力的拓展应用性语言课程，例如商务文化、国际文化、职场文化等。

（二）改善教学方式

汉语言文学专业教学不能沿用传统的“灌输式”教学方式，要以学生为中心，以社会需求为导向，培养学生的自主性和积极性，培养学生文化素养的同时更应该提高学生分析问题和解决问题的能力；要更加丰富教学活动，培养学生的兴趣爱好，加强学生的实践能力和创新能力；同时，也要融入新的教学理念，引进先进的技术设备，利用多媒体设备和电子技术来提高教学质量。

（三）改变学生评价体系

传统的汉语言文学专业评价体系一般都是由出勤率、课堂表现、课后作业以及期末检测组成，主要是由卷面成绩来评判学生的学习优劣和综合素质，这在很大程度上降低了汉语言文学专业的应用性。因此，学生的评价体系，除了书面成绩，还要结合行为方式、思维能力、实践能力、灵活运用能力等综合进行评判，才能有效的提高教学质量和汉语言文学专业的应用性。

三、结语

随着社会经济全球化、全球文化一体化发展，促使汉语言文学专业应用性的提高，要将汉语言文学充分的融入到实际生活中，将文学理论知识转化为实际生活中分析问题和调整状态的能力，利用得体的语言表达、高尚的人格魅力以及良好的职业道德操守来确保应用性活动的顺利完成。

汉语言文学的毕业论文 篇八

一、网络语言相关概述

从广义上讲，网络语言主要包括网络媒体中被经常运用的描述性语言，或是IT领域的专业用语，其在语法结构、词汇运用等方面与现代标准汉语言并没有多大差别。而从狭义上讲，网络语言则通常被认为是网民创造并普遍运用的一种新兴语言。

由于人们在网络构成的虚拟世界中，所表达情感的方式与现实不同，因此，很多人为了充分展现内心情感、便于交际，创造出了一些新奇、独具内涵的词汇、句子等，通过对英语、汉语中的词汇进行改造，添加各种符号和数字，甚至运用一些错字、病句，最终形成了这种便于网民交流、表达情感、提升输入速度的网络语言。网络语言的风格和语体都与现代汉语不同，其便捷、新奇等特点也深受网民喜爱，目前在人们的生活中得到了普遍的运用。

二、网络语言给汉语言文学发展带来的影响

（一）网络语言给汉语言文学发展带来的积极影响

网络语言是语言中的新生代，具有强大的生命力和创造力[1]。而现代汉语言文学的发展需要不断注入新生力量，才能够在时代的变化中得以生存发展，网络语言的出现刚好为其发展提供了新的活力，丰富了其语言表达方式。例如已经正式被汉语言文学引入其中的“黑客”、“MP3”等词语，还有“非常男女”等语言用法。

同时，网络语言中，英语词汇、字母和数字都有了各自的新用法，例如数字谐音的运用，将“88”作为“拜拜”使用，以“1314”表达“一生一世”的意义，或是英语字母的运用，将“JJ”作为“姐姐”运用，将“GG”作为“哥哥”运用等，利用不同的数字和字母代替不同的事物，进一步丰富了汉语言文学的语言表达方式。网络语言的出现和运用，也使汉语言文学的表达更加生动化。

例如在网络语言最开始出现时产生的符号表情“:)”，通过两个普通的标点符号，便消除了人们通过冰冷机器沟通的冷漠感，使整段对话都鲜活起来，交流双方仿佛能看见对方“微笑”的表情。这种符号表情能够使人们清晰、明确的了解对方所要传达的情感，与单纯的文字表述相比，更能够体现沟通中的人情味。网络语言的出现，更为人们的生活和汉语言文学表达添加了无限的乐趣，网民能够将网络语言的运用作为一种休闲、轻松表达自我的方式，使语言表达更具趣味性和幽默性，以便从交流中获得愉悦的感受。例如“囧”字的运用。

“囧”字原义“光明”，在网络语言未出现之前，很少有人会用到这个汉字，网络语言出现以后，各种生僻字重新得到了运用，“囧”字也因其与人表情的相近而在网络上流行，并被赋予了“郁闷、无奈”等新的含义，深受人们的喜爱，电影“人在囧途”便是运用这一汉字命名，有效增添了电影名字的趣味性。另外，网络语言的出现和运用，也使汉语言文学在表达上更为简洁。

有学者认为，作为信息载体，语言文字必须具备简明精约的品质[2]。现代人处于快节奏的生活状态，语言简洁是语言发展的重要要求，网络语言能够突破运用的语句结构、表达方式，并充分运用数字、字母、谐音等代替过于复杂的表达方式，有效提升了文字的输入和交流速度，满足了我国汉语言文学的发展要求。例如用“你造吗？”代替“你知道吗？”、用“酱紫”代替“这样子”、用“520”代替“我爱你”等。

网络语言很多都来自于人们所关注的社会热点，因此，也能够对某一社会现象进行反映、传达，例如至今还比较流行的“我爸是李刚”，这句话不仅引起了人们对这一事件本身的关注，同时也引发了各界对这种社会现象的重视，也正是因为人们对这种新奇网络语言出处的好奇，使网络语言具备了突出社会问题、引导人们关注社会现象的作用，补充了汉语言文学中相对缺乏的作用效果。

(二)网络语言给汉语言文学发展带来的消极影响

网络语言打破了汉语言文学中的语言规范，很多词语的含义、语句的用法都被刻意曲解，并大量的运用错字、别字，给语言教育造成了一定的难度，尤其是在青少年教育中，由于其正处于最佳的学习时期，乐于接受新事物，但是辩解是非的能力相对较弱，在网络语言的影响下，极易养成不规范表达的习惯，并在写作、口语中普遍运用，逐渐丧失了语言鉴赏能力、阅读能力等，对语言学习造成了不良的影响。

例如网络语言中十分流行的“杯具”一词，人们主要用其谐音代替“悲剧”，将本为名词的“悲剧”一词作为一个形容词运用，使很多青少年在语言学习中也开始运用其错误的词性，并形成习惯，难以矫正。

再例如网络语言中的“挂了”主要用于表达“死亡”，在网络语言的使用中，很多青少年开始在日常生活中、学习中也运用这一词语，甚至在试卷上直接用“挂了”代替“死亡”以此，严重阻碍了其写作能力的发展，并使其语言鉴赏能力不断降低，淡化了汉语言文学功能在青少年身上的作用。

同时，在全球化的快速发展中，我国与世界各国交往日渐频繁，很多外国友人对汉语言文化十分感兴趣，并前来我国深入学习。而网络语言中有很多对词语刻意误解、读音误读变异的。情况，对其学习和汉语言文化的传播造成了一定的阻碍。

例如“黄昏恋”的原本含义是指中老年人恋爱，而在网络语言中却将其刻意误解成“傍晚出去锻炼”；“稀饭”的原本含义是粥，而在网络语言中故意将其读音误读，以表达“喜欢”的意思。这种方式不仅为人们的交流造成了障碍，同时会引起众多的误会，误导他人思想，很可能在运用中造成不必要的麻烦。

(三)以网络语言促进汉语言文学发展

有学者认为，每一个时代的语言都是当代的知识青年创造的[3]。网络语言作为21世纪新兴语言，充分展现了这一时代青年的精神文明和鲜明的时代特征，使人们沟通交流所运用的表达方式更加生动活泼，具有亲和力。

对于网络语言，人们不应对其完全接受或是完全拒绝，而是应该在其运用、发展过程中，留存其中符合语言规范的语句，令破坏语句结构、带有粗鄙含义的词句自然淘汰，并正确引导青少年对网络语言的合理运用，提升其明辨是非的能力，增强自身语言的规范性，实现汉语言文化的良好传播和发展。

三、结语

网络语言作为一种新兴语言，在其运用和发展上备受争议，虽然其对汉语言文学发展具有一定的消极影响，但是也不可否定其产生的积极作用，人们对待网络语言，应采取公平公正的态度，取其精华去其糟粕，发挥其优势，以促进汉语言文学的持续、健康发展。

参考文献：

[1]刘嘉。浅析网络语言对现代汉语的影响[J]。吉林师范大学学报（人文社会科学版），2011,1(1):49-50.

[2]夏永春。网络语言对汉语言的影响[J]。青年文学家，2012,8(16):141-142.

[3]张家华。论新时代网络语言对汉语言文学发展的影响[J]。中国校外教育，2014,11(31):7-8.

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的8篇《关于汉语言文学专业毕业论文》，希望对您的写作有所帮助。

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发