

教师工作自我鉴定最新9篇（教师工作自我鉴定最新9篇文章）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/951c1cdc5f6213c38f47f678140672fa.html>

范文网，为你加油喝彩！

自我鉴定是个人在一个阶段对自己的学习或工作生活的自我总结，它可以给我们下一阶段的学习生活做指导，不如立即行动起来写一份自我鉴定吧。自我鉴定你想好怎么写了么？读书破万卷下笔如有神，下面t7t8美文网为您精心整理了9篇《教师工作自我鉴定》，我们不妨阅读一下，看看是否能有一点抛砖引玉的作用。

教师个人工作自我鉴定范文 篇一

得好成绩。近一年来，我又针对高三综合科复习这一新领域展开了研究，收获良多。我根据自己的研究心得，在今年的会考复习中，揉合了高考综合科的内容，即将会考复习与高三综合科复习整合在一起。每一章分为“基础知识过关”和“身边化学，学科综合”两大板块，扎实基础的同时，向学生灌疏与本章内容有关的综合科知识，扩展学生知识面，及早为明年综合科高考作准备。这样的教学方式效果明显，很受学生欢迎，让学生对明年的综合科高考充满信心。

在参与教学科研的同时，我及时把自己的心得体会和经验整理形成文字，平均每年写作论文超过一篇。其中，课例《金属钠》获xxxx年xx省优秀课例暨论文评比一等奖；论文《主体式教学模式在中学化学课堂中的运用》，获得xx市二等奖，并收录在xx一中的论文集中；论文《多媒体在中学化学教学中的应用》，获得xx市三等奖。

为了提高学生的实验技能，我除了认真做好每一个实验外，还善于进行实验改革，采用边讲、边议、边实验的方法，指导学生用眼看，用手做，用脑想，边做实验，边学习新课，让学生真正成为学习的主人，加深印象，记得牢，学得活，兴趣盎然。同时，组织和指导学生开展化学第二课堂活动，丰富的活动内容，使之成为激发学生学习兴趣的重要途径。这些实验改革和第二课堂的组织，也为我进一步开展专题教学研究提供了丰富的第一手的资料。

5.在教育方面，我能为人师表，做学生的表率。

我任教5年来，共担任4年班主任，取得一定的成绩，所带班级，多次被评为“文明班”，受到学校的表扬和奖励，撰写的论文《班级管理初探》在级组班主任会上交流。我在化学教学上也注意渗透德育，辨证唯物主义教育，爱国主义教育，热爱大自然的教育，环保教育，以激发学生的上进心。

在班风建设上，我能面向全体学生，培养学生的集体主义精神，鼓励他们创造集体荣誉，xxxx年

担任107班班主任，通过培养得力的班干部，狠抓班风，不论在学风和班风上，均为年级前列，每个月均能评为文明班，xxx同学还被评为xx市三好学生。xxxx年担任203班班主任，该班多次被评为文明标兵班，xxx同学被评为xx市优秀班干部。xxxx年担任206班班主任，并一直带上高三，班风学风优良，在体艺节中获得文艺表演比赛一等奖，xxx同学被评为xx市三好学生。

在带班过程中，我还注意做好培优转差工作，我没有放弃任何一个差生，在教育教学过程中我注意尊重学生人格，用谈心交流、周记、鼓励、等方式挖掘学生的非智力因素，使差生感觉到处处受到重视，事事得到关心，借以调动其学习的积极性和自觉性，逐步掌握知识技能、技巧。如xxx同学，平时好动，好结交朋友，上课经常开小差，成绩较差，针对其性格特点，我经常有意识地做他的思想工作，明确指出他的缺点和学习上的潜质，使他既认识到自己的不足，又能产生赶上去的信心，在高考中，他终于获得良好的成绩，上了省大专线。

6.为了提高自己的教育教学水平，我坚持有计划、有目的的自学和进修，树立起“终身教育”的观点。

从事教育工作五年来，一直坚持订阅《中学化学教学参考》《班主任工作漫谈》、《素质教育理论与基础教育改革》等世纪园丁工程丛书，并能结合实际运用到教育教学中。xxxx年至今一直参加学校为适应xx电化教学而举办的电脑培训班，并顺利通过了计算机初级和中级考试，能熟练应用Powerpoint、Authorware、Flash及网页技术制作课件，并制作了个人主页。xxxx年参加了xx市中小学心理健康教育讲座，自觉地将心理学原理运用到班主任工作中来。

教师工作自我鉴定 篇二

参加工作至今已近一年，。经过这一年的努力工作和不断学习，我获益良多。在这里感觉有必要总结一下近一年的得与失，发扬好的地方改进不足的地方，回顾走过的路可以更好的看清前面的路

这一年来我坚持定期学习马克思列宁主义，毛泽东思想，提高自身的思想觉悟。形成自身正确的人生观价值观。同时也积极参加学校组织的各种各样的活动，这对我很有帮助，我本身也崇拜有巨大人格魅力的人，并一直努力自己能做到。无论在什么情况下，我都没忘记“学为人师，行为世范”，并以品德至上来要求自己。平时我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。现在的中学生正处在一个特殊的学习阶段：即对社会开始有所接触，这个时候的学生很容易模仿成人的一些行为习惯，很多坏习惯也有很多好习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，因此，我尽量的在中学生面前以高标准要求自己，不管在课堂里还是在课外我都努力塑造一个良好的形象。课堂上我不仅严格要求自己，还要严格要求学生，但在课外我努力与学生做朋友，用心与他们沟通，希望能真正了解他们的所想所爱。总得来说，我做的一切目的是一样的，就是希望能帮助学生健康成长。

而作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅参加新教师培训，教育教学研讨会，还考取了英语本科深造的机会。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便争取出来学习英语相关的教学方法和班主任老师工作方法，学习先进的技术。在如今的时代环境里，

一个人的知识犹如一粒浮尘，要想更好的立足于社会，必须不断的增加知识的深度和广度。这一年来，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任初一年级（3，4）班英语教学工作，同时担任初一年级四班的班主任老师，工作充实而不乏挑战。尽管教学和管理任务非常沉重，但两者都是我的工作中心。我经常思考英语的教学方法，学习教学设计，以及组织与我们农村学校相符合的教学活动。班主任老师工作，也在不断追求创新，我也明白自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。所以我积极参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。非常让我高兴的是不仅我的主题班会课《拍买你的生涯》荣获优秀特例课，而且我还连续获得两次优秀班主任老师，今年开学，我还被学校聘任为初二的级长，这既是对我的肯定也是对我的一种鼓励。今后我将一直花比较多的时间在教学和管理上，我相信那将使我受益良多。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰但还是有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计能力还待高，我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好。

教师工作自我鉴定 篇三

我从事这一份幼儿教师的初心是非常简单的，那就是因为自己很喜欢这一份幼师工作。

或许是因为家庭的一些影响，我很喜欢小孩，更喜欢教育工作。我想做一名可以给孩子们带来很好影响的人，我也希望通过自己的这一些努力让学生们走向一个更好的明天，所以在这一份工作上，我投入了自己很多的心血，也投入了自己无比真挚的诚意。在此我对过去的工作进行一次鉴定，希望可以鼓舞今后的自己，更加努力的前行和进步。

在步入我们幼儿园的时候，我也了解过现在本地的一些幼儿园状况。相对而言我们幼儿园是一个更好，管理更为合理，对待员工更加开明的一家幼儿园。所以我能够在这里作为一名幼师继续奋斗，这是对我的鼓励，也是对我莫大的嘉奖。所以自从我进入幼儿园之后，我就调整了自己的心态，把一些有的没的全部抛弃。当我进入幼儿园的那一刻起，我所有的心思便全部放在我的学生们身上了，所以这一路上我一直都在无比努力的进行学习，想要带好这一个班，我首先要去磨炼自己一番，否则我恐怕无法做好这一份工作，承载这些重量。

这段时间，我就一直在工作和学习中前进，学校有很多优秀的老师都是值得我去学习的。所以平时只要我一有空，就回去请教一下其他的老师，学习一些教学方法，教学思维。多多丰富自己的阅历和经验，更好的去完善自己的工作。这件事情坚持下来之后，自己确实有了一系列的成长和改变。我也在这份工作上找到了一个平衡点，可以让我在学习和工作中随意切换，不造成一些负面的影响。

随着我和学生之间关系进一步的发展，我也逐渐的认识到自己慢慢的完善起来了，我和学生之间的联系越来越紧密，幼儿们也更加的信任于我，平时遇到什么问题，都愿意来找我沟通解决。我认为这是我比较成功的一个方面，想要让孩子们加倍的信任我，是一件需要耐心的事情。我也能够一直坚持着，一直往前走，这也是因为我的内心足够坚定，对这份事业足够的热爱。而今后，我也继续会保持这样的状态，为我接下来的工作做出更好的计划，让孩子们更加健康更加快

乐的成长，不辜负家长和校领导的期待和信赖。

教师工作自我鉴定 篇四

勇于解剖自己，分析自己，正视自己，认真查找自己的缺点和不足，从而不断提高自身的素质和修养。工作中从不迟到和早退，坚持100%出勤，准时参加园长组织的各项会议，认真领会会议精神，虚心向有经验的教师请教和学习。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量，将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

我20xx年毕业于湛江市幼儿师范学校，三年的师范生活炼就了我扎实的基本功，进入工作岗位后，成为一名真正的幼教老师，理论和实践的有机结合，不断在教学中积累总结教育教学经验，与同事们交流、探索研究新方法，新；生活中，我和孩子们打成一片，成为孩子们的好朋友。在教学中，对自己的工作表现也有满意与不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

教师工作自我鉴定 篇五

自从参加工作以来，我首先以师范生“学高为师，身正为范”的师德严格要求自己，要做一个合格的人民教师，认真学习和领会党的__大精神，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到高质量有效的教育，都能有不一样程度的发展，基于以上认识，我在工作中踏踏实实不敢有丝毫马虎，备好每节课，上好每一堂课。批好每一份作业，关注到每个学生，努力去做一个受学生尊敬和信赖的教师。

在学科教学方面，我时刻告诫自我我要做一个科研型教师，作为一名刚参加工作的青年教师来说，有的是一腔的热情，和对职业的坚定信念，而缺少的是老教师的宝贵教学经验，所以我要虚心的向她们学习上课中教学方法、教学技能和课堂调控技能等等。在组长汪教师的带领和指导下，我进取参加组里每周一次的教研活动，与教师们一齐学习新课程理念，探讨教学教法。今年我们又开展了青蓝工程，我们这些新徒弟更要虚心的认真学习，要扎扎实实完成好的此项教学活动。青年教师的成长，成熟要靠自我在教学中的苦练，摸索。应对大班教学我不断的思考，摸索，实践：如何调动学生的进取性和主动性，消除课堂死角现象；如何既拔高优秀生又保整体质量。为此我也正在每堂课的教学中尝试着进取制作教学用具设计灵活多样的游戏活动，使学生们在进取参与的同时获得知识；在课后，我认真地给孩子写鉴定，主动跟孩子们交流与家长沟通，不断鼓励后进生，帮忙他们解决学习上的困难，取得提高。

本学期我担任了五(6)班的副班主任工作，在班主任的帮忙下，我从刚开始望着纪律松散的学生不知所措到此刻能帮忙班主任管理班级得到学生的配合，心中对每位帮忙过我的教师充满感激。以后我更应多观察，多问，多做提高自我管班方面的本事。

我深知自我此刻教学水平与一位优秀英语教师的标准还相差很远，但我相信，经过学习、操作，再反思、鉴定，然后再学习、操作，这样不停止、不放弃的学习，在不久的将来，我必须会取得提高，教出一批批优秀的小学生，实现一名小学英语教师一生不朽的价值。

小学教师教学工作自我鉴定 篇六

本人参加工作以来，无论在艰苦的教学点，还是在师资较为雄厚的乡中心校，我始终做到热爱党的教育事业，用心育人，潜心工作。刻苦钻研业务知识，虚心向有经验的教师请教。

团结同事，关心学生，尽职尽责地履行了一名人民教师的责任，得到师生们的一致好评。在取得广西教育学院“小学教育(文)”大专函授学习后，又通过三年时间，完成了玉林师范计算机专业本科相关课程，不断地为自己充电打气。自任本职以来，在柳州六县小学学科骨干教师培训的充实下，以课标为导向，认真钻研教材，把小学语文五、六年级的课上得有声有色。

当上学校教务主任后，我更是把学校的精英教师培养当作学校教务工作的重点来抓，培养了一批优秀的上课能手，在全县中英西南语文赛教上获得了一等奖。2009年11月，我接受了校长的委托，承担了几年来未完成的县级课题《少数民族山区民俗化作文教学的研究实验》的负责工作。

根据我乡实际，精心组织教师，通过两年多的努力，我校的课题通过了县级的验收，荣获了贰等奖。在课题实践中，先后有十多个教师自愿加到中间来，积极配合工作，在工作中得到了提高与进步，收获了经验。我的五(2)班作为课题的实验班，学生作文基础很差，通过教师们的努力，苗族文化在学生的笔下能够活灵活现，作文水平明显提高。

在工作中，我也及时总结经验，论文《初尝情境创设的甜头》是语文教学中的点滴体会。《民族风俗调查研究对【WWW.CHAYI5.COM】民族地区学生习作的影响》及《民族服饰作文指导课听后感》都是在课题实践当中的感受。在工作中，体会到了我们苗族文化的魅力，感受在工作中和学生、教师们共同进步提高的快乐。当然，在收获喜悦的同时，也存在诸多遗憾。在工作中，我的工作做的不够细致，研究不够深入。

自己有很多亟待提高东西。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在教书育人的漫长路上，要学习的东西还很多很多。我将继续发扬艰苦奋斗的作风，扎根农村，把农村的教育做好，为培养苗山新一代人才作出自己应有的贡献。

小学教师教学工作自我鉴定 篇七

时光荏苒，岁月如梭，转瞬间走上工作岗位已经四年有余了！想来其中有成功的喜悦也有失败的挣扎与彷徨！过去的并不是过眼云烟，而是经验和收获，它使我的人生航标又走到了一个新的起点上，就这样，我在展望未来的同时不断的回顾和总结着前进，因为回顾总结为前进的脚步清扫障碍，保驾护航！那么就先来回顾一下这一年的点滴吧！

一、思想方面

作为一名年轻的党员教师，时刻提醒自己争做优秀教师，突出党员先进性。在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵章守纪，团结同事，热心帮助他人；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教育教学方面

今年我主要负责六年级三个班级、五年级三个班级、四年级四个班级和三年级二个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已周密详尽的教学计划。按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。

除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。近年来我所任教的班级坚持鼓励性的评价，在学生的学习习惯和主动性培养方面取得了明显的效果。我还每天坚持兴趣班的培养，也取得了一定的成绩：学生区现场篆刻比赛二个两等奖、一个三等奖、手工艺现场比赛区三等奖、科幻画区三等奖、漫画全国优秀奖等等。

三、自身素质培养方面

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。并参与课题研究、积极地参与学科教研、积极撰写论文、坚持向专家学习、请教。也获得了一定的成绩：几篇论文分别在全国及区级比赛中获奖。本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度。

四、德育工作方面

一直以来，我能时刻牢记爱岗敬业和为人师表的职业道德之宗旨，深入学生的学习、生活和活动中及时了解、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言传身教之示范效果。考虑学生的学习方法和思想的转化，经常性与家长取得联系，积极做好合力德育工作。有力配合了对学生的及时教育和督导。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

教师工作自我鉴定 篇八

紧张而有序的一学期已经结束。回顾本学期的音乐教学工作，感慨很多，有成功之处，同时也还存在着很多的不足。在本学期的教学中，注重以音乐审美为核心培养学生的兴趣爱好为目标，根据一年级学生的身心特点，以聆听体验音乐入手，从音乐的基本要素节奏为切入点，“经过听、拍、唱、演、等系列音乐活动，帮忙学生直观、形象地初步感受与了解音的高低、长短、强弱、速度及节拍的意义，重在学生创新思维本事的培养和综合音乐素质的培养。

在一个学期的教学过程中，我感觉新课改最重要的是要创造性地使用教材，创造性地运用教学方法，把有限的教学资料拓宽，组织多种形式的综合音乐教学活动，即尊重教材，也勇于拓展教材和跨越教材，对传统的常规教学模式敢于去粗取精，除旧创新。这便给音乐教师带来了全新的挑战。经过教学实践。我体会到：

新教材遵循了学生的认知规律，注重教学效果，打破了学科封闭状态，体现了浓郁的现代教育观念。

教材的特点，是让学生学习方式发生根本性转变，这就要求教师成为能给学生思维以启迪、方法和引导，与学生一齐探究学习的民主型教师，成为拥有先进教育观念，引导学生走进一个开放的学习环境的研究型教师。因而使我体验到，教师不能只做传统的“传道授业解惑”，其主角应是多元化的。为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定了良好的基础。注重学生创新精神和实践本事的培养，把学生学习资料与实际生活紧密相联，让学生自然地开放地学习，在玩中学，在乐中学，在实践中学。

在期末学生音乐考试中，我采用的是一种民主的生动活动的“班级学生音乐才艺特长展示会”，其鉴定资料是：音乐情绪与情感表现；演唱本事；即兴表现本事；小组结合共同参与音乐活动方面，以到达相互学习交流和激励的目的。

当然在工作中也还有很多的不足，如，学生对学唱的曲练习不够，学生在演唱时有回生的现象。还有些歌曲的曲调的演唱把握不准。对有些节拍的处理也不够正确。总认为学生的年龄还小，有些放任自流，要求不严。这些问题都需要在今后的工作中进行改善。

教师工作自我鉴定 篇九

一学年来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下头是本人的教学经验及体会

一、业务学习

加强学习，提高思想认识，树立新的理念。坚持每周业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高本事，以全新的素质结构理解新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

二、新课改

经过学习新的《课程标准》，使自我逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，进取创造和供给满足不一样学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

三、教学研究

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我进取探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表此刻：

（一）发挥教师为主导的作用

- 1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。
- 2、注重课堂教学效果。针对高一年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。
- 3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。听公开课多次，自我执教二节公开课，尤其本学期，自我执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的提议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎样教和怎样讲。本年度在校内听课42节。
- 4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情景，以便在辅导中做到有的放矢。

四、工作中存在的问题

- 1、教材挖掘不深入。
- 2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。
- 3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。
- 4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维本事不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情景怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。
- 5、教学反思不够。

五、今后努力的方向

- 1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。
- 2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。
- 3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。
- 4、加强转差培优力度。
- 5、加强教学反思，加大教学投入。

以上内容就是t7t8美文号为您提供的9篇《教师工作自我鉴定》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发