

给予树教学反思优秀6篇（给予树教案及教学反思）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/5f51c229ce0aeb17b060bb1a46daeb72.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一位优秀的老师，课堂教学是我们的工作之一，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，教学反思要怎么写呢？这次帅气的小编为您整理了6篇《给予树教学反思》，我们不妨阅读一下，看看是否能有一点抛砖引玉的作用。

给予树教学反思 篇一

本篇课文，我用了一节课和同学们学习，学生参与度较高、教学目标达成度却不是很高。究其原因，在于我把两课时的内容融在了一节课里，就像姬燕老师所说的课堂容量大，是一节很完整的语文课。但正因为如此，哪一点都想接触，可又难把每一点都体会透彻。

在这堂课中既有《铃儿响叮当》的情境导入，又有字词的识记、课文朗读检查，还有课文的整体感知，更有人物的解读，在最后还有情感的升华。但是对于三年级三班的学生来说，这几点要想在一堂课上全部掌握却很难。本节课我的生字实际环节就用了将近10多分钟，检查课文朗读又用去将近10分钟，加上课前的情境导入、课文链接，那品读课文时间就只有10分钟左右了。因此在品读课文时我把自己的位置放错了，学生自主品读的时间少了，我说的多了，指导朗读的时间少了。

因此，根据课文的特点和学生的实际，本课教学设计我修改为两课时来完成：第一课时：读通课文，学习生字词，整体感知课文，梳理那个脉络，分享初步阅读感受。第二课时：学习全文，练习朗读，在朗读感悟中体会金吉娅善良之心、仁爱之情、体贴之意。另外要有金吉娅的爱延伸到文中的母爱、手足之爱。还可以展开想象，联想陌生的小女孩的生活境遇、愿望卡上的内容、收到礼物后的来信等，进行说和写的训练。

《给予树》语文教学反思 篇二

《给予树》是一篇富有浓浓的人文情怀的课文，爱的教育是本篇课文的教学主题。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中也不能忘掉语文本体，语言文字的训练也要做到扎实，并要跟情感目标有机地结合起来。

课堂教学扎扎实实，注重读说思写结合。在本节课的教学中，我引导学生思考、朗读、讨论、交流，并把字词教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不语”背后的金吉娅的内心。另外我设计了这样

一个教学环节：当邮递员把那封信和洋娃娃送到小女孩手中，打开邮包——如果你就是那个陌生小女孩看到礼物时会怎样？会说些什么？结果，很多学生既写出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。如有同学说：“亲爱的金吉娅，你送给我的洋娃娃，我已经收到了，我真不知怎样感谢你！我也要像你一样去帮助别人！”

上完此课，总觉得学生虽能体会到金吉娅的善良、有爱心，但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本、人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。

给予树教学反思 篇三

学生学得有效：教师充满激情的讲解感染着学生、鼓舞着学生，获得很好的教学效果。教师语言清晰、生动有吸引力，充分彰显教师的人格魅力。课堂问题得到合理、机智地解决，充分反映教师的基本素养，使学生“善学、乐学、会学”

大气压的测量是本节的难点，如何设计实验？我用逐渐增高的管子，把无形的大气压的测量转换成液体压强的测量，学生轻松理解、掌握该难点。

多媒体使用合理有效：一个是托里拆利实验用水银，不方便在课堂上演示；另一个是大气压可托起多高水柱也是在教室中无法完成的，利用多媒体可以达到与实验同样的效果。

不足之处：课堂上两个女生拉吸盘偶然拉开了，应及时让他们解释问什么拉开了，加深对所学知识的理解。两位同学在做马德堡半球实验时不慎将细玻璃管踢碎，给后面的讲解带来不便，我灵机一动用试管代替矮一些的玻璃管，达到了同样的教学效果。

总之，我认为：这是一堂非常难得的有效教学示范课，充分展示了授课教师扎实的教学基本功和良好的教学素养。

给予树教学反思 篇四

《给予树》是一篇富有浓浓的人文情怀的课文，爱的教育是本篇课文的教学主题。我们可以感受到紧紧围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点。在教学过程中教师抓住三个重点句段的理解、深入挖掘文本。

精彩之处：

1、理解“给予”

其实“给予”即为有形的赠送礼物和无形的给予帮助两个含义。正是因为教师在一开始便让学生对这个词理解到位，所以也为后来所提出的

“课文中的给予指的是哪些事情呢”这个问题做了很好铺垫，使学生能准确的理解和寻找。

2、体会“给予”。

为了更深刻的理解金吉娅所“给予”的东西，教师先让学生体会小女孩对得到这份礼物的渴望心

情。因此她从理解“盼望”一词入手，什么叫‘一直盼望’？想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。其实这个洋娃娃不仅只是一个玩具，更是一个可以陪伴她、可以倾听她的话语，可以带给她温暖的朋友。所以学生就可以深刻的体会到，金吉娅所“给予”给小女孩的是一种快乐，是一种温暖，是一种爱。

3、创设情境，进行拓展与延伸

文中没有介绍那个小女孩在卡片上具体写了什么，教师为了使学生和文本的主人公金吉娅产生心理共鸣，课堂中创设情境，拓展内容，出示心愿卡，配上音乐让学生读读上面的内容，通过生动而富有感情的语句的朗读，激发了学生的同情心。在此基础上，再去读读金吉娅怎么做的句子，说说新的体会，在说的过程中使学生的心灵受到了震动，与金吉娅产生了情感共鸣，实现了学生与文本的对话，潜移默化地赋予了文中人物鲜活的生命力，提升了 www.chayi.com 学生的人文素养。

4、注重情感的升华

最后，教师通过让学生在回答“‘给予树’是一棵什么样的树？”时，其实是让学生提升文章的情感一种方法，即“给予树是一棵实现梦想、满足愿望的树。”“给予树是一棵充满善良和仁爱的树。”

建议：

1、对于“给予”意义的延伸

其实“给予”不仅仅是送、给，让人如愿以偿，还意味着放弃、失去。课文中提到金吉娅所剩的钱只够买一些便宜棒棒糖的时候，她“沉默不语”、“低着头”，她说话时那种羞愧、难受，说明了金吉娅作出选择时艰难矛盾的心情。在这里教师是否可以点拨一下“给予”其实是在自己放弃、失去某种东西的基础上带给别人快乐的。这样学生的理解会更深刻。

2、朗读的方式可以更多样话

本课教学中，朗读的方式基本上分为两种：教师指导个别孩子朗读和整体朗读。其实可以穿插一些小组竞赛读、男女生读等，激励学生朗读的兴趣和情感。同时，多给学生一点朗读的时间，提高学生的朗读能力。

3、教师反馈的多样性和合理性。

本堂课中教师对学生回答问题后的反馈很及时，但是比较单调。如果能根据学生的回答有针对性的给予评价会更好。

给予树教学反思 篇五

这是一篇议论性的散文，对于初二学生来说并不很好理解，好在课文思路清晰，教学中我根据作者的写作思路，设计了以下一些相关的问题：

- 1、为什么说人类宣称征服自然是不自量力的想法？
- 2、从哪几方面理解人类的智慧在大自然面前并不值得骄傲？
- 3、怎样理解大自然的智慧是无与伦比的？
- 4、人类的智慧与大自然的智慧的关系是怎样的？
- 5、课文最后得出了什么结论？为什么能得出这样的结论？
- 6、找出文中的反问句，举一例说说它的作用。

正是基于以上的一些问题，使学生在读课文时有了方向，在朗读一遍之后，又让学生迅速浏览进行勾划，学生的阅读效率有了明显的提高。当然在学生读课文之前有必要先把问题作以简单的说明。

给予树教学反思 篇六

《给予树》是人教版小学语文三年级上册第八个主题单元“爱的奉献”中的一篇精读课文，讲述了一个脉脉温情的故事。课文以爱贯穿始终，字里行间处处洋溢着浓浓的人文情怀。

教学由质疑课题出发，由学生提出问题，总结两个主导问题：“给予”是什么意思？“给予树”是一棵怎样的树？引导学生通过多种手段来解决这两大问题。学生正是随着问题解决的过程，一层一层地感知文本，理解文本。

一、把握课文主旨，引领学生深入文本。

本文从妈妈“我”的角度来叙述故事，通过“我”的观察、心理变化及行为来体现金吉娅的善良品质。特别是通过孩子的做法和“我”开始对金吉娅的误解，衬托了金吉娅的美好心灵。课文中有多种爱：金吉娅给予母亲的爱，给予哥哥姐姐的爱，给予陌生女孩的爱。而课文主要表现的是金吉娅对陌生女孩的爱，即理解和同情，因此我以此爱作为重点深入文本。另外，在课堂教学中，我对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我提出“这棵树除了可以叫给予树，还可以叫什么名字？”，让学生多元地、多维地、多角度地去诵读文本、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

二、抓住文本，引导学生合理想象

在教学设计中，我设计了这样一个环节：当金吉娅站在这样一棵神奇的“给予树”下，看到女孩的卡片，她想到了什么呢？设计这个环节主要出于这样的目的：对主人公的心理活动领悟有助于帮助学生更好的理解主人公的行为，感受文字中所体会的情感。在设计时我充分考虑到三年级学生的领悟力，对于金吉娅心中的想法不可能一气呵成。所以我将这个环节根据课文中金吉娅的语言，行为分成了几步。第一步：当看到卡片上小女孩的心愿，金吉娅第一反应是什么？第二步：思考金吉娅为什么说话时声音低，为什么会难过？从而让学生知道金吉娅站在给予树下还想到了

家人。第三步：金吉娅最终选择了女孩的原因是什么？从而让学生知道金吉娅内心的决定。这个心理活动的描述是充分联系了课文的文本，最后我出示“联系课文想象”，告知学生进行想象的方法。从教学情况来看，学生以课文为载体进行合理、完整的想象，效果不错。

三、说写延伸，升华情感

说的拓展和延伸，是启迪学生思维培养学生创新能力的催化剂。写的拓展和延伸，是学生掌握和运用知识的阶梯。语文教学就要体现“听，说，读，写”的训练。因此在教学设计中，我设计了一些说与写的环节。当理解“一直盼望”这个词语后，我出示句子“早晨，她盼望——；中午，她盼望——；晚上，她盼望——；……（什么时候，她盼望）”让学生进行想象说话，从而理解一直盼望的含义，进一步体会小女孩渴望有娃娃的心情。在学习课文后，我让学生进行一个小练笔，让学生替那个小女孩写几句感谢的话，这对课文的理解起到了深化作用，同时也升华了情感。我还设计了一个句式“当什么时候，你会怎么做”让学生联系自己说说自己给予了别人什么，然后将不同人写的内容连成一首小诗。学生很喜欢做。

在一篇文章里看到了这样的一句话，深深地触动了我：“一个课堂就是一个心灵共舞的家园。”我还想说，一个课堂就是一棵给予树，这树上种满了师生相互探究、相互探讨的无穷乐趣；这树上也将结满师生共同进步和成长的累累硕果！

以上就是t7t8美文号为大家整理的6篇《给予树教学反思》，希望可以启发您的一些写作思路。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发