

函授大专毕业自我鉴定6篇 函授大专生毕业自我鉴定

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/3aad3990fac01e561e7a126269ae07c3.html>

范文网，为你加油喝彩！

自我鉴定是个人在一个时期、一个年度、一个阶段对自己的学习和工作生活等表现的一个自我总结。为了帮助大家更好的写作函授自我鉴定，整理分享了6篇函授大专毕业自我鉴定。

函授自我鉴定 篇一

光阴荏苒，四年的大学时光即将逝去，春华秋实，乃自然之道，四年的辛勤耕耘如今也该硕果累累了，回顾以往，反思自我，总结如下：

从开始上小学起，我就深深地爱上了语文 这门学科，觉得中国语文 这门学科不仅能使我们说出动听的话语，还能让我们写出漂亮的方块字，于是，我以后的生活就与中文结下了不解之缘。正是因为这份不解的缘分，我从小学到初中、高中，语文成绩一直很好，还曾一度长时间担任语文课代表，是老师眼中的优秀生，是同学眼中的佼佼者。高考结束，我的语文 分数也一如既往的是我所有学科中最高的，因此，我选择了中文系汉语言文学专业来作为我大学学习的专业，而学校则选择了天津师范大学。很幸运的是，最后我被录取了，如愿以偿的进入到天津师范大学文学院汉语言文学专业继续我的学习生涯。

在这四年的大学生活里，我是愉快而充实地度过的。学业上，我不仅深入的学习了本专业所涉及的所有课程，同时，为了进一步提升自身的文化素质修养，还副修了英语专业；课余生活上，我积极地参加学校的社团活动和社会实践，加入了青年志愿者协会、邓研会及心理健康协会，同时在校外做些兼职，不仅锻炼了社会生存技能，所得的小小收入也能补贴生活。

对于我的专业——汉语言文学专业，我是怀着美好的憧憬的。听前辈人说，中文系能把一个女子塑造成为一个与众不同的人，一个有着深厚文化修养，一个气质如兰的人。的确，四年的专业学习，也让我也深深地体会到了中文的巨大魅力，以及它潜移默化改变人的塑造力。我们要修读的专业课程包括两个方面，一方面是专业必修课，如中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学，外国文学、古代汉语、现代汉语等等，另一方面是专业选修课，如杜甫研究、陶渊明研究、港台文学、东方文化、基督教文学与文化，中国文化史、外国文化史等等。所修读的这些专业必修课奠定了我在汉语言与文学两方面的深厚基础，而专业选修课则是对必修课的一个有益补充，不仅使我的知识面更加广泛，而且使我对中文的爱慕之情益笃。专业选修课与专业必修课，两方面互为补充，相得益彰。

由于对自身有着较高的要求，我结合兴趣副修了英语专业。副修课程一般都开设在周六、周日，因此我就不能像其他不副修的同学一样，在周六、日还可以美美的睡个懒觉，我必须早早睁开朦

胧的睡眠，起床，洗漱，然后去上课。虽然副修过程中有苦有累，但亦有喜有乐。上课时的充实，演 presentation 的搞笑与欢乐，拿到副修成绩单的喜悦，是只有身在其中的人才能体会的。非常遗憾的是，我只副修完专科的课程就不能再继续修读了，所以也不能如我先时之愿拿到双学士学位，但我也不能因此就自我否定整个副修过程，结果很重要，过程亦很重要，只要经历过，就值得珍惜。

除了专业课程与副修课程外，我还跟随大家一起修读了学校的校通修课程，加强了日常生活的政治、经济、法律、道德等常识修养及基本计算机技能的培养。同时，为了适应汉语言文学专业培养中学教师的要求，我们还修读了教师教育系列课程，通过了见习、实习，即将取得教师资格证，为自己将来作为一名语文教师做了充分的准备。

大学生活除了最重要的学习任务外，其次就是课余生活了。我积极地参加学校的各项活动，大一加入了青年志愿者协会，大二加入了研究会和心理健康协会，其他空余出来的时间用来做做兼职，让自己更早的了解社会，参与社会。我的课余生活虽不轰轰烈烈，但亦过的丰富多彩。

大学是一个人从学校生活迈入社会的最后一步，是一个成长的过程，是一个重要的转折点。我很庆幸在大学里我选择了天津师范大学的汉语言文学专业，是它充实了我的大学生生活，让我在大学里健康快乐的成长；是它成就了现在的我，让我无论在生活上还是工作上都充满自信，斗志昂扬。

函授自我鉴定 篇二

通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较的提高，现概括如下：

（一）思想认识：

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。

特别值得一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的‘现代语文教师，应尽己所能，限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

（二）业务知识：

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个鸟的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高，实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。

这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

（三）专业技能：

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计 and 问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较的提高。

（四）存在的问题：

三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。

另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这抒教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。

函授自我鉴定 篇三

两年的函授大专学习生活就要结束了，通过两年的函授学习和社会实践是我不断的挑战自我、充实自己的一个过程。本人在思想认识、业务知识和专业技能方面都有了很大的提高。毕业之即，对自己两年来< >的学习和生活作一个鉴定。

思想政治方面，本人注重政治理论学习，能在工作和学习中认真践行“三个代表”重要思想，能自觉与党中央保持高度一致；尊重领导，团结同志，热爱本职，作风严谨，为人正派，热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党，忠心拥护党和国家的重大方针、政策。平时关心国家大事，总是尽力去做有益于国家、社会的事。在汶川大地震中，积极投入到为灾区捐款捐物活动中。平时勤俭朴素，谦虚谨慎，孝敬父母，乐于助人，爱护公物，而且作风正派，是非观念强，道德品质优良。

我已圆满的完成了学院规定的课程。函授虽然只有三年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学习时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来和老师共同探讨。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提高自己的水平和能力的机会。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身知识的欠缺，并促使我研读各种与工商管理专业有关的书籍，并把它与平时的工作相结合。工作上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

有人把函授学员读书的目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。的确，我的专科函授学习认真而充实。三年的严寒酷暑，我有很大的收获。今后，我会把人生的路走得更好，更充实！

函授大专毕业自我鉴定 篇四

时间飞逝，转眼间，时光已走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。自从xx年1月被xx学院美术专业录取后，我以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，不旷课，勤做笔记。在单位工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘xx学院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

一、思想认识：

在校学习期间，我热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义。能初步树立起马列主义的科学世界观，以及爱国主义、集体主义、民主法制和自尊自爱自强的社会主义思想观念。

二、业务知识：

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对一些专业课程的学习，使本人美术业务知识在原来的基础上，有一个较完整的提升，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。这些知识使本人提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

三、专业技能：

美术教师的专业技能涉及到教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，函授学习对我影响最深的是课堂教学技能中的导入技能，过渡技能，示范技能，讲解技能，纠错技能等；如何有效地引导学生进行小组合作探究。

四、存在的问题：

新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，美术教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这是我继续学习的目的之一，也是本人存在的问题。

在今后的工作中，我将这三年来的所学融会贯通，学以致用，提高自己的“学力”，无愧于取得的“学历”。我将以“认认真真做人，踏踏实实工作”为准则，更好地为教育事业贡献自己的青春和智慧。

函授自我鉴定 篇五

为提高自己的业务水平和能力，我参加了高考，并考取了xx学的工程管理专业，于是开始了四年的学习。经过四年的学习，我完成了在xx学的全部学业，并在老师的指导下完成了论文写作。通过这次学习，本人各方面都有了较的提高。以下是我的自我鉴定。

思想上，本人热爱祖国，热爱人民。函授期间，遵守学校的各项规章制度，尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽，互相助。班中事务主动参与，且乐此不疲。我已圆满的完成了学校规定的课程。函授虽四年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学生时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听讲并作好学习笔记，按时完成老师布置的作业。

工作与学习的处理：能很好地处理好学习与工作之间的关系，做到工作学习两不误，从来没有因为考试的紧张而放松工作，也没有因为工作的繁忙而放松学习，并把学习中的科学原理和技术内化为自己的知识和能力，提高自己的知识水平和工作能力。学员真正能从老师那学到的东西并不多，部分的知识还得靠自己的领悟及在工作中积累经验。在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的学习研究，提升自己。

有人把函授学员读书的目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。的确，我的本科函授学习认真而充实。四年的严寒酷暑，我有收获。学业完成了，但我并没有松懈，我还会在今后的日子里继续参加学习不断提高自己，做一名对祖国的建设事业有贡献的人才！

函授大专毕业自我鉴定 篇六

光阴如箭，岁月如梭，急匆匆地走过两年半年轮，即将函授毕业的我，点点滴滴依然清晰分明。

自从XX年年被山东理工大学成教学院学前教育专业录取后，充满信心的我即以满腔的热情投入函授学习中。上课期间，我坚持不迟到、不早退，勤做笔记，按时完成作业，有要事则向班主任请假。在单位工作期间，我一边认真备课，一边把自己的本职工作做好！一边也不忘理工大的任课教授的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把学的理论和实际工作相联系，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。通过两年半的本科函授学习，本人在思想认识、业务认识、专业技能等方面都有较大的提高，先概括如下：

（一）思想认识：

本人在函授学习期间，认真学习学院开设的专业课，特别是对学院开设课程《教育学》、《心理学》的学习，使我受益匪浅，本人明白，合格的教师不仅关注学生的学习，更关注学生的心里，塑造健康的人格和培养乐观上进的心态是我们共同的目标。

（二）业务认识：

山东理工大学函授学院的授课老师业务精湛，教学认真、负责，使本人在函授学习期间收获颇多，大大提高业务能力。使本人的业务大大提升，本人把所学理论运用到教学和教育实践中，效果效果相当不错。

（三）专业技能：

本人是一名幼儿教师，在校我们学习不光《教育学》、《心理学》，还有《幼儿卫生与营养学》、《家庭教育学》等，通过学习让我学会很多，也学会怎样处理突发事件。

短暂的两年半的学习过去，我不仅学到丰富的专业文化知识，重温快乐的大学生活，提高教育教学能力，而且更加坚定自己的追求，我将充分挖掘人生价值，发挥个人潜力，有效地服务于教育

事业，服务于社会。

海纳百川，有容乃大。为大家分享的6篇函授大专毕业自我鉴定就到这里了，希望在函授自我鉴定的写作方面给予您相应的帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发