

读书的心得体会最新10篇（读书的心得体会最新10篇怎么写）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/7b8a4feef876acbd3ea3b6869ca6f9a2.html>

范文网，为你加油喝彩！

当我们对人生或者事物有了新的思考时，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面是t7t8美文号整理的10篇《读书的心得体会》，如果能帮助到亲，我们的一切努力都是值得的。

读书心得体会 篇一

今天好无聊啊，无意中看到昨天王叶炜借我的《文化苦旅》心想既然无聊就看一下吧，没想到不看不知道一看吓一跳。我只看了其中一篇叫做沙原隐泉，原以为与其它写景小说一样，都是说这个地方怎么怎么样，但是当我读上这篇小说时，我原有的想法瞬间没有了，原因是余秋雨写的这景象与其他人写的完全不一样。

我最喜欢文中的这一句话：不为那山顶，只为这已经划下得曲线，爬。不管能抵达哪儿，只为已耗下的生命，爬。无论怎么说，我始终站在已走过路程的顶端。永久的顶端，不断浮动的顶端，自我的顶端，未曾后退的顶端。沙丘的顶端是次要的。爬，只管爬。我喜欢这段话的原因是因为这句话与我现在的情况十分的相近。因为现在的学习就是在一直向上爬，无论它多么的高，我还是要继续向上爬，无论它的高度是多么的永恒，但我永远也不会退缩。

我所喜欢的另一段话是：茫茫沙漠，滔滔流水，于是无奇。惟有大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡会如此一跌，才深得天地之韵律，造化之技巧，让人神醉情驰。这一句话总结了前面的一些事情并加以贯通起来。

今天读了余秋雨的小说让我明白了，原来写景也可以这样写。

孩子读书心得体会 篇二

孩子不仅承载着家庭的希望，也承载着国家和民族的未来。关于如何教育孩子，每个人都有自己的观点。如何培养和教育孩子是每个家庭和每个家长都非常关心的话题。

中国是一个人口多、教育程度高的国家。几十年的应试教育使许多家长把注意力集中在考试中取得好成绩上，如何进入一所好学校等等，往往忽视了他们孩子的真正兴趣和健康成长的基础。

一方面，孩子的天性受到约束，另一方面，父母不断地给孩子添麻烦，不仅孩子很累，父母也常

常很累。父母也会对叛逆的孩子生气。那么，如何培养和教育孩子呢？

曾经读过一句话，觉得很有道理：自己不喜欢做的，强迫孩子做。事实上，我们怎么能要求孩子去做成年人不能或不愿意做的事情呢？我们常说父母是最好的老师。的确，父母对孩子的影响是不可估量的。只有当一个好父母，我才能更好地教育我的孩子。

教育大师周鼎文用自己多年的教育研究成果心得，为孩子们健康成长所著的《读懂孩子》一书，简单的分析，孩子们健康成长的客观规律，用大量的实例指出了许多在中国比较普遍存在的教育误区，用细腻的笔墨引导读者洞察儿童的成长过程，应关注的问题，启发我们透过表面现象进一步了解儿童的内在，更关注儿童自身的成长。

《读懂孩子》一书指出，儿童健康成长的关键是“爱和归属感”。本书围绕这一主题，指出了儿童在健康成长中所面临的困难和问题。作者认为，如果你不知道“爱和归属感”，你就不会真正了解自己和孩子。

这本书以一种简单的方式告诉你什么是爱和归属感，以及它们如何影响孩子。本书通过大量的实例和辅助，从儿童的行为、情感、人际关系和疾病四个方面来说明儿童。

作者不仅对儿童健康成长的知识进行了深入的阐述，作者进一步指出，如果你有一个爱人，你最好和你的爱人一起读这本书，这样你们可以一起成长，讨论如何教育你的孩子。

每次读一段，和你的孩子一起练习。大一点的孩子也可以自己读。教师可以带学生去阅读和做练习，安排时间表，让学生用创造性的方法，如表演，阅读和讨论，以一种相对直观的方式呈现书中的知识，让学生能理解更多。

在书的最后，作者还讨论了未来教育的新重点，如道德教育、情感教育、家庭制度教育和生命教育。本书内容全面，内容丰富，不仅适合家长、孩子和教师，也适合教育研究人员。

关于读书心得体会 篇三

古人云：“读万卷书，行万里路”“读书使人心明眼亮”，告诉我们读书的重要性。这次龙湾一小“悦读阅美”活动，让我们家长在闲暇之余，关闭了电脑，放下了手中的手机，有机会和孩子一起重温了书香，领略了书海的魅力，收获颇多。陪伴之余，我们家长也有不少心得体会——怎样才能让孩子“读好书、悦读书”。

一、培养兴趣，重在引导。

兴趣是孩子最好的老师，是读书“内因”，也是孩子不断前进取得成功的“发条”，所以如何培养兴趣，是读书的前提。孩子虽小，但每个孩子都有自己的习性和喜好，孩子脾气、耐心、兴趣，最了解的莫过于天下父母。所以阅读的入门还在于“因材施教”，不妨先从孩子的兴趣出发，引导孩子喜欢阅读，可能会达到“事半功倍”的效果。

二、塑造环境，营造氛围。

环境是读书的主要“外因”，良好的“外因”有助于孩子“悦读阅美”。良好的读书环境直接影响着孩子读书的耐心、心境和阅读质量，作为父母和长辈既然一下塑造不了孩子的阅读“内因”

，那就先从“环境外因”入手，选择一个安静的环境，给孩子置办一张自己的书桌、一个摆放自选书籍的书架、一盏让人静谧的台灯，给孩子营造一个属于他自己的读书“小世界”，促使孩子归心宁静、沉下心来、乐于阅读，让“环境外因”先滋润孩子“兴趣内因”发展。

三、探讨心得，互动分享。

孩子尚小，刚学会拼音，识字不多，且对许多言语存在疑惑、不解，会很容易失去耐心失去兴趣，我们家长应该根据孩子的规律和要求，尽量抽出时间陪他们阅读，用生动活泼的言语帮他们解惑答疑，促使他们续读下去。加强和孩子沟通交流，让孩子告诉我们书中的含义和道理，了解他们的认读和理解能力。同时，进行学习互动，告诉我们大人自己的见解。孩子的天性“爱听好坏”，不管孩子表达的好坏，我们家长不应“吝啬”你们好听言语，用“高帽子”来不断鼓励和认可他们，增强他们的信心和乐趣。

四、归纳分类，精读好书。

生活中书目繁多，包罗万象。有些属于启蒙教育、有些重在智力开发、有些蕴含人生哲理、有些属于佳文欣赏……家长应根据孩子条件和兴趣，帮助孩子学会选书，并做好分类归纳，告诉孩子哪些精读，哪些泛读。尽量选取图文并茂、通读易懂的绘本，这样也有助于开发和提高孩子的“意读”和“意译”能力。读书是门科学也有“门道”，家长应根据内容分时分量、运用书签记录进度、摘要划线记录经典、翻阅字典认读生字、翻阅重读温故知新、结合生活表达和记录读书体会等方式，着重陪孩子精读好“一本好书”。做好身体力行、率先垂范的榜样作用，在潜移默化中帮助孩子掌握和养成读书的好技巧、好方法。

五、周有所读，养成习惯。

书是人类最好的朋友，是人类进步的阶梯，亦是孩子前进的基石，通往人生理想的桥梁。所以各位家长在帮助孩子甄选书本的同时，还应该帮助孩子做好读书规划、养成“每周一本”或“每月一本”的习惯，争取每年读几本“好书”，虽不要求“学富五车”、博览群书，但也要贵在坚持，这样孩子的知识储备才会也来越多。“读书破万卷，下笔如有神”，也定将有助于今后孩子开拓视野、写文作章、为人处世。

这是我们一家人在此次阅读活动中的心得体会，以后我们会根据孩子学习情况，计划每周带孩子进一次“图书馆”学习，让鳞次栉比和星罗棋布的书籍，进一步激发孩子读书的乐趣，养成读书的好习惯，使孩子与书为友，与书为伴，“悦读阅美”在读书中健康快乐地成长。

读书心得体会 篇四

寒假期间，我读了《童年》这本书，有所感悟。

《童年》的作者是苏联作家高尔基，他是作者以自身经历为原型创作的自传体小说，它与《在人间》及《我的大学》被称为“自传体三步曲”。讲述了阿廖沙三岁到十岁这一童年期间的艰苦生活。生动的再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

《童年》里塑造了很多人物形象，有慈祥善良，聪明能干，热爱生活的外祖母伊凡诺夫娜；有吝啬，贪婪，专横，残暴的外祖父希林；有粗野，自私的两个舅舅；有坚强，勇敢，正直，充满爱心的阿廖沙……其中，我最喜欢的人物是外祖母伊凡诺夫娜，因为在这样黑暗污浊的环境中，她

如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，使人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到了善良，在冷酷无情中看到了人性的光芒。

与阿廖沙相比，我们的童年是五彩缤纷的；

与阿廖沙相比，我们的童年是多姿多彩的；

与阿廖沙相比，我们的童年是无忧无虑的；

童年是金色的，有欢笑，有泪水，有辛酸，更多的是快乐，珍惜童年吧！也许只有磨难才能铸造出一个人坚强的意志吧！我的耳边突然想起了这首歌：总是要等到睡觉前，才知道功课只做了一点点总是要等到考试后，才知道该念的书都没有念一寸光阴一寸金，老师说过寸金难买寸光阴一天又一天一年又一年，迷迷糊糊地童年……

读书心得 篇五

作者吴承恩用一支小小的笔，描绘出了千姿百态的许多人物形象----孙悟空顽劣不堪但却有勇有谋、敢做敢当、武艺高强；三藏软弱无能但却是"指挥员"；八戒好吃懒做且好色，但却衷心耿耿、幽默风趣；沙僧谨小慎微，但却不辞辛苦；大仙仗义；菩萨神通广大……这些栩栩如生的人物形象都深深的印在我脑海里，挥之不去。

吴承恩用到了数不胜数的人物描写，环境描写。这些描冯生动形象的将人物的所思所想，让我能够展开想象，进一步去了解，去接触他们。吴承恩多用于反面教材来教导人们，启发人们，如龙玉、孙悟空这些故事等，这些能够更处的反映出现如今社会的不足与黑暗，同时吴承恩也希望人们能够做真正的自己，而不是擦去了自己做人的本质。

不得不说，《西游记》是一本好书，它像一面镜子，照出人们的一面与社会的_，倡导人们对照自己的不足、缺点进行改正，而不是放手不管、任其发展。

因此，我们应时刻反省自己："我做到孙悟空那样了吗？我与八戒有什么不同呢？"对照着每一个人物身上的优点与缺点，我们应"择其善者而从之，其不善者而改之。"取长补短，有则改之，无则加勉。

我想，这才是吴承恩写这本书的真正目的吧！

《西游记》中蕴藏着许多未发掘的精神财富，这些在前二十六回中就有很好的体现，不仅能够让我们进行积累和运用，还能激励我们如何做人。

读书心得体会 篇六

这封信给我的启发不多，但是这个话题却是我很感兴趣的。我的观点有以下几点：

1、诱惑无法抵制，更难以对抗

人性是普遍存在在每个人基因里的。不排除极小比例的人天赋异禀从底层基因上和大多数不一样，他们可以天然的通过特殊的方式对抗抵制那些诱惑人性的东西。绝大多数的人在诱惑面前毫无

招架之力，因此我觉得最好的策略不是抵制或者对抗，而是回避。即，尽量让自己不和这些诱惑正面相遇。

比如，喜欢玩手机网游的就尽量不在手机上安装软件。而不是安装了之后，告诉自己要克制、要抵制、要对抗，每天只能玩半小时。这种方法是无效的，是自欺欺人的。只有避免看到它才能有效的抵制。

2、有效反馈越快的事情越能坚持

遗憾的是大部分有积累效应和正向积累的事情都比娱乐、游戏的反馈周期长。在这一点上吴军老师分享的“有一个长远的大目标”这个方法是很有效的。当我们想明白了自己想要实现的长远的大目标是什么就可以容易地调动自己潜在的“延迟满足”的因子，一旦延迟满足被启动，人性中坚毅和奋斗的品质就会被激发出来。于是就可以以高纬度的大目标来对抗低纬度的及时享乐就变得轻而易举。

长远的大目标也不是一下子就明确的，而是在生活和学习中不断提炼和梳理后渐渐清晰起来的。更多的时候是因为痛苦了，在更加确定自己不要什么样的生活，想要什么样的状态，于是就能确定更细节明晰的大目标，以大目标驱动自己才能废寝忘食地去追求。

3、持续的成就感来自于不断完成的小作品

大目标的实现需要更长的周期，所以不断完成阶段性的小作品是更有效的成绩感来源。以电台录音为例，每次有新人加入，我都会鼓励他们抓紧时间赶快完成一个属于自己的专辑，尽量选择小专辑。

当完成了属于自己的独立专辑就有了追求大目标的起点，同时由于声音作品本身在完成后就自动进入了复利效应的发酵期，后续不断升高的播放量以及评论和点赞反馈都会不断激励到录音者，从而进入一种良性小循环。还有一点很重要，就像是写下来的文字可以重读回味，录下来的声音也可以在未来回听。一般人都会觉得自己以前录得太差了，这种强烈的自我感受和反馈也正好提供了进步的证据。

诱惑总是无处不在，坦白地说，商业世界就是在不断制造各种强势的、无孔不入、伪装性强的诱惑在我们的身边。我们要做的其实也简单：关注自己的目标，把注意力守住；不花钱，把口袋护住。

孩子读书心得体会 篇七

“多读书、读好书长大了才有出路”这是儿时母亲对我的勉励。年少时便痴迷于读书，父母把大人读的书与小孩看的书分的特别清楚，小孩的书开放着，大人的书被锁在柜子里，直到小学4年级暑假的某一天母亲忘了锁柜子，被我一次性“偷”出10几本书来。

至今依然很清楚的记得那些书名《薛仁贵征东》、《薛丁山征西》、《薛刚反唐》、《杨家将》、《玉娇龙》、《七剑下天山》这几本该是我后来爱看武侠小说的启蒙。用了一个暑假啃完《红楼梦》，书中最喜爱的人物是探春。《西游记》配合着电视看的津津有味。读《聊斋志异》使得自己晚上通常一个人不敢睡。《三国演义》因为是繁体字版本所以没能啃下来，却也因此促使我后来自学繁体字爱上甲骨文，自习篆刻。

非常喜欢那句在《聊斋志异》里读到“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”（出自宋皇帝赵恒）当然对我来说它的寓意非美女与金钱，而是知识与快乐，在那个家教非常严厉的年代，读书无疑是我精神的粮食，快乐的源泉。

读书是现代人在社会上获得成功的基础，足见读书对于一个人的重要性。自觉读书对我受益匪浅，绮绮是家里唯一的孩子，我们总希望把最好的东西给她，把最好的习惯给她。一周岁多的绮绮在语言能力方面特别的突出，记忆力也非常的强，听觉方面更是十分的敏感，一首唐诗给她念个三四次后便能一字不漏的背诵，让全家人很是兴奋。

对于不识字的孩子来说，能听能看的碟片何尝不是一种另类的读书方式，《三字经》、《弟子规》、《唐诗》、《温州童谣》、《巧虎》等便是她读的第一批书，对于小小年纪的她我们没想过让她读这些书就必须了解些什么掌握些什么，只希望用其“耳濡目染”的方式养成其读书的能力。

现在的少儿图书美观而精致，然而相对于好动、没耐性、不识几个字的三岁小儿而言“看书”与“听书”都是枯燥的，时间一长便乏了，厌了。古有云“读万卷书，不如行万里路”，“看”与“听”结合“行动”才是对孩子最好的读书方式。

最深刻的例子，是一次给绮绮读一本《认识水果蔬菜》的书，我对她讲解草莓，甚至在讲解后给她放《巧虎》里的《水果歌》，她却总很固执的回过头来又把草莓叫成葡萄让人无语。尽信书不如无书，光看平面的不如给她来一次实际体验，于是在一个晴朗的下午，带她到永嘉的草莓园切身体验了摘草莓、吃草莓接触大自然的同时感受其劳动的乐趣，从此后她不但正确认识了草莓，更是在所有水果中最喜欢的便是草莓。

读书宜早不宜迟，从小给孩子养成读书的习惯对孩子来说将终生受益。

读书心得体会700字 篇八

书，仿佛是一条路，一条由书铺成的路，一条博学而神秘的路。而在路上，短暂而漫长，在这一条路的出发点，似乎也隐约暗示了人生的终点。

自读书以来，我从中学到了无穷的知识，但也失去了一些欢乐，这让我感到有些得失之患的感觉。而在读书的这条路中，有苦恼，当然，也有欢乐。只可是，多的一部分还是坎坷。而我务必爬过一座又一座大山，战胜一个又一个的磨难。

在这一条的道路上往往已为我们分配三道防线：中学，高中，大学，大学。而我们的任务则是逐一击破这三道防线，因为它们在我们的人生当中充当了转折点这个称号。其实，读书不难也不容易，重点是在于你是以怎样的态度与怎样的学习方法去读书。而读书的成就又分为两大要点：其一是：自我本身的‘天资’，其二是：后天的教育和培养。而我个认为，后者这是对成长跟重要的。大发明家爱迪生以前说过：“99%的汗水+1%的灵感。”这句话固然不错，努力确实是自身成功的重要因素。但在很多现实生活当中，灵感往往比努力重要的多，试问如果不去凭借自身的灵感与细心观察问题的潜力去寻找问题，又怎能凭借那99%的汗水去努力寻找答案，所以，在学习中，我们不仅仅要努力，也要有一双敏锐的眼睛去观察事物与一颗对问题探索，好奇的心。

读书亦是如此，对任何一门学科都应保着热情的态度去学习，为自我的学习道路中制定一份计划。大哲学家黑格尔在读书时养成了一个独特的习惯，他喜爱做摘录，勤写笔记，广泛读书。由此

可见，好的读书习惯不仅仅使人知识丰富，也能培养人的身心修养。有这么一个公式： $A=X+Y+Z$ ，含义是：成功=艰苦的努力+正确的方法+少说空话。

在读书的过曾，其实，你会发现很多奇妙的事物，引起你的感悟，成为你的心得。

小学三年级读书心得 篇九

在我看来，《安徒生童话》是我最喜欢的一本书，它是我幼时的思想启蒙书。

在《安徒生童话》里，我寻觅着，发现着。那一篇篇精美的童话，总能伴我安然入睡。在童话的世界里，我收获了源源不断的感动和久违了的童真。孩子们的笑声在童话的世界里回响，同时也给了人们许多的启迪。

瞧！那只丑小鸭，在不断的蜕变中成为了众人称赞的白天鹅。那华美的白色羽翼是上帝在他历经磨难之后赐予的，也正是因为它的坚强和善良让它成为在天边飞翔时最亮丽的风景线！

玫瑰色的泡沫在海上翻腾着，朝阳把最美丽的光辉洒在这片孤寂的海域。美人鱼没有得到王子的爱情反而丧失了自己，她是可悲的；但是，她又是幸运的，她纯洁高尚的灵魂伴随着天使获得了永生！

第一根火柴擦亮了，灭了；第二根火柴擦亮了，灭了；第三根火柴擦亮了，灭了。小女孩的梦想被无情的现实一次又一次的打破了，支离破碎的梦想闪耀着火苗最微弱的光辉。小女孩需要温暖，需要爱。于是，她去了那个向往的天堂——那里没有寒冷，没有饥饿。那里有香喷喷的烤鹅，有高大美丽的圣诞树，有祖母慈祥的笑容……小女孩去了一个美好的地方，我们应为她祝福！

每次读《安徒生童话》，给我的感受却从来没有相同的时候。那通俗易懂的语言，那深入浅出的哲理，那由小见大的社会……《安徒生童话》带给我太多太多，有机智，有善良，有欢乐，有伤痛……《安徒生童话》呈现给我一个真、善、美的乐园。谢谢《安徒生童话》所带给我的一切！

读书心得体会 篇十

“你是冰雪的王爵，你是末世的苍雪。”——《幻城》

21世纪的中国文坛上，80后作家开始崭露头角。庆山，郭敬明等其他新晋作家渐渐走进人们的视野。他们风格迥异的文字也与之前传统的文学方式完全不同。《幻城》就是诞生在这样的环境中。它天马行空的想象，也引得了众多年轻人的青睐。

它是青年作家郭敬明的第一本长篇小说，这本书也糅合了他高中时代的干净真挚和他时隔八年的再次修葺的精华。

第一次接触到这本书，是在初一的期中考试。那段时间非常忙碌，书中的大多情节也都是囫囵吞枣的看过。现如今，再拿起这本书，只觉得小四文字真的很干净，他对于《幻城》这本书的构思就如作家曹文轩所说的那样：“这更像是一种天马行空的遨游，天穹苍茫，思维的精灵在无极世界游走，所到之处，风光无限。”

整本书有时给人的感觉就像在看一部美轮美奂的漫画。不得不说，小四在文字上的创新在《幻城

》这本书里获得了巨大成功。明知道是虚假的，却真实的让人无法否认。一些在现实生活中，不可能出现的奇珍异宝，一个仅靠想象力和激情所幻化出来的一个世界，就这样被文字囚禁在了这本书中。

好像在不知名的某个地方，真的有一个名为‘幻雪帝国’的地方，浪漫而又美好。但它没有童话的甜美单纯，相反的，它有一点残忍。或许这就是小四文字的魅力所在。而书中故事发生在被一片白雪覆盖的帝国——幻雪帝国。整本书是以冰雪之王卡索的视角展开的。年幼的卡索和弟弟樱空释流落凡界30年后回到刃雪城后，向往自由的卡索继父位，而弟弟为了解开束缚在卡索身上的枷锁，违反条约学习火族魔法大开杀戮，最后卡索查出真相，痛苦杀樱空释。就这样孤单寂寥的过了几百年，后来得知隐莲能使人起死回生，便与伙伴们踏上了冒险之路。而这本书的结局应该不用我多说，是小四一贯的悲剧风格，几乎没人能逃脱得了逃亡的命运。而据作者本人所说，结局他也不知道该如何往下发展，只好让他们全部死掉。

《幻城》这本书不过源于作者记忆深处的一个梦，在这场梦里我喜欢樱空释对卡索那份偏执的爱，它不属于亲情，爱情，友情中的任何一种，我一时找不到什么词汇去形容它。只能说，他爱得热烈，爱的纯粹，爱的让我动容。梦中城，是一个简单美好的梦，是作者最纯净而流畅的幻想。同时，它也是我们所有人童年时候的梦境，是我们曾经共同拥有过的王子与公主的梦想。

以上就是t7t8美文号为大家整理的10篇《读书的心得体会》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载DOC格式的文档以便编辑使用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发