

小学数学教学课程设计优秀8篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dae738a8c7c9d003aa79bff8e2a911c8.html>

范文网，为你加油喝彩！

教学设计对于教师来说一定不陌生，在学习、工作、生活中，我们的工作之一就是课堂教学，反思是思考过去的事情，从中总结经验教训。那要怎么写好反思呢？读书破万卷下笔如有神，以下内容是t7t8美文号为您带来的8篇《小学数学教学课程设计》，亲的肯定与分享是对我们最大的鼓励。

预设客观情境，进行自评教育 篇一

2011年版数学课程标准明确指出：学习评价的主要目的是为了全面了解学生数学学习的过程结果，激励学生学习和改进教师教学。教师既要关注学生数学学习的水平，也要重视学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立信心。而学生的自我评价是学生对自己的学习过程进行自我观察，对学习结果进行自我判断与分析的过程，是一种自我审视的行为。引导学生进行自我评价，主要采用以下形式。

1、在发问后自评。在课堂教学中应多鼓励学生大胆发问，因为学生的发问是思考了的结果，而教师的提问只是为了使学生思考。学生的发问比答问更值得教师和同学们的鼓励评价。发问后还应让学生分析比较，及时反思，从而对学习方法和心态进行自我调整、自我完善，减少不良心理因素的干扰。如教学“生活中的比”的第一课时，课前笔者让学生观察多媒体大屏幕上的中国国旗（尺寸大小不一样的三面），这时大多学生发问：“老师，虽然这三面国旗的大小不一，但看上去比例很协调、很美丽的。”有个别学生质问：这三面大小不一样的五星红旗究竟哪里相同呀？笔者抓住这一极好的时机对学生的发问予以积极的评价，同时也让大家进行自我客观的评价。接着，笔者用方格把这三面国旗全覆盖，让学生分别数一数三面国旗的长边与短边各是几格？长边与短边的比都是多少？促使学生进一步去思考、去探索新知识。

2、在创新后自评。创造性是课堂教学的精髓。我们不但要提倡创造性地教，更要鼓励学生创造性地学。创造教育指出：要促进学生创造能力的发展，可采取激励办法来促使学生思维灵活地从各种不同角度，去观察分析认识客观事物，积极主动地去找最佳的独创的解决问题的方法。如在学习“百分数应用”后，笔者用“李大妈按年利率5.85%存了3000元钱，到期共取回了3877.5元，李大妈这笔款存了几年？”这道题来测试学生的解题策略。笔者把学生列的算式都一一板书并及时地给予评价，接着让学生之间相互评价和自我评价。这样让学生在相互评价与自我评价中获得批评与自我批评的良好心态，有利于学生自主性和创造性的发展。

信息技术在小学数学难点教学中的应用 篇二

当前，在小学教学课程中，数学是一门综合性较强的学科，结合了思维理解和逻辑推算等方面的

学习能力，时常会使部分学生在学习上感到十分困惑，难以理解数学内容。同时，信息技术在教学方面具有较为重要的作用，能够对教学活动进行一定的创造性设计，促进教学质量的提升，提高学生的学习能力。因此，如何运用多媒体信息技术在数学难点教学上的优势是各大学校首先应当解决的问题，下面主要介绍了信息技术在小学数学教学过程中的主要应用，希望以此增强人们对信息技术在教学活动中的优势给予一定的关注。

小学数学教学案例 篇三

一、回顾再现，以旧引新

1、课前师生进行“说话接龙”游戏。教师说出一个物体名称，要求学生说出长度（或厚度）要短（或薄）的物品，引出“测量”概念。

2、师生回顾已经认识的长度单位（米、厘米），学生说出所知的其他长度单位（毫米、千米）。

二、参与活动，学习新知

第一部分：认识毫米

1、认识毫米

师：估一估这个回形针有多长？（学生估数）把你估的数记在心里，怎样才能知道我们估得对不对？用厘米做单位实际测量。

（巡视时进行测量方法指导：要用直尺的0刻度线对准测量物体的一端，然后对齐直尺读出另一端的刻度是多少。）

师：在小组内交流一下你遇到的问题和自己的想法。

（集体交流，测量结果是在2~3厘米之间。）

师：曲别针比2厘米长一些，比3厘米短一些，也就是说不能用整厘米来表示，怎么办呢？这就产生了一个比厘米小的长度单位。（课件演示：厘米尺）这是一把厘米尺，为了便于大家看清楚，把这一段直尺放大了。你能找到1厘米吗？

生1：0到1之间就1厘米。

师：还有吗？

生2：4到5之间也是1厘米。

生3：2到3之间也是1厘米。

师：观察刻度线0~1之间，你看到了什么？

生4：有短的竖线。

生5：还有长一点的竖线。

生6：有格子。

师：格子的大小怎样？

生（齐）：差不多一样吧，一样大，一样宽。

师：一格一格地指一指。这些刻度线把1厘米的长度平均分成了这样的小格，数一数，有多少个小格？

生（指着课件一起数）：10个小格。

师：其中这一小格的长度就是1毫米。（课件演示：认识1毫米）

（师与生问答：两小格是多长？5小格呢？7毫米有几小格？10毫米是哪到哪？18毫米呢？）

2、认识毫米和厘米的关系

师：拿出自己的直尺，找到1厘米，用铅笔尖指着数一数，看1厘米里有几个1毫米？

生1：都是10小格，就是10毫米。

生2：我知道了6—7之间也是10毫米。

生3：1厘米中有10个小格。

生4：20个小格就是2厘米。

生5：50毫米就是5厘米。

师：从大家汇报的结果来看，无论哪一段1厘米里都有10个1毫米，说一说你知道了什么？

生1：10毫米就是1厘米。

生2：1厘米是1毫米的10倍。（师板书：1厘米=10毫米）

3、感知毫米

教师先后让学生用手势比划1毫米，用1毫米的视线范围观察四周，找1毫米的物体。

师（出示1毫米实物标本）：在同学们的眼里，有这么多物体和1毫米接近，说明同学们都有一双善于观察、善于发现的眼睛。现在，你想对1毫米说些什么？

生1：1毫米呀1毫米，你怎么这么小！

生2：你可太难比划啦。

生3：你可真小呀！

生4：你就像一条小缝。

师：测量生活中哪些物品一般用“毫米”作单位？

生1：大米。

生2：缝衣针。

师：同学们都选择了一些相对较小的物体，某一地区降水量的大小就是用“毫米”作单位表示的。其实用“毫米”作单位不仅仅要考虑物体本身的长短、粗细等，还与测量的要求有关。

3、测量实践（略）。

第二部分：认识分米

1、认识分米

师：同桌合作，用直尺来测量课桌到底有多长？

（提出合作要求：一个同学用直尺量，另一个同学帮助数。巡视时进行测量方法指导。）

师：说一说你们是怎样测量的？

生：……

师（小结）：可以用15厘米为一段去测量，可以用18厘米为一段去测量，还可以用10厘米为一段去测量。看来，测量课桌的长度，需要一个比厘米大，又比米小的长度单位。为了便于推算，规定10厘米长的线段为新的长度单位分米。（板书：1分米=10厘米）

2、认识分米和厘米的关系

师：画出1分米长的线段，说一说你的画法。

生：……

3、感知分米

用手势比划1分米

师：用手势比划出1分米，放到直尺上量一量是1分米吗？（引导利用直尺上去比划；反复比划1

分米，逐步递增1分米的表象)

找生活中1分米的物体 (略)

4、认识分米和米的关系

师：拿出软尺，估计有多长？大概几分米？数一数有几分米？你知道了什么？

生：……

三、梳理知识，解决问题

1、完善板书，进行总结

2、基础性练习填上合适的长度单位 (完成课本练习题)

3、拓展性练习：这是四个同学测量纸箱的长度后交流的情况，说说你的想法。

4、实践性练习：选一样教室里的物品，先估一估再测量，并把测量方法和结果找人交流。

四、课外延伸，联系生活

推荐课后任务单 (丁丁的数学日记、实物标本、选择实物进行测量、多少张纸的厚度大约是1毫米？)

五、评课

长度与面积、重量、体积等一样，是用于刻划物体属性的基本尺度之一。小学阶段测量往往是和长度联系在一起的。认识毫米、分米是在学生认识厘米和米的基础上的深入学习。学生在学习厘米和米的时候，已经体会到了统一长度单位的必要性，所以本节课学生体验性学习的目标在于揭示“毫米、分米”知识发生的过程，即厘米和米在“精细”刻划物体的长度时的不足。设计者通过“说话接龙”的游戏方式，让学生进行了深刻的体验性学习，其目的就在于让学生体会到毫米、分米知识发生的必要性，同时巧妙地引发学生的认知冲突，可谓匠心独运。

接着，设计者“深入”地通过学生的估测、实测等方法的运用，让学生充分感受“长一些”、“短一些”，自然而贴切地引出“毫米”的知识，并及时地结合刻度尺，让学生比划、数小格、寻找生活中的1毫米等途径，引导和帮助学生揭示出厘米和毫米的关系。同时，设计者又“浅出”地通过测量课桌的长度来引出“分米”的学习，在学生经历认识毫米的活动基础上，增加了让学生画一画的环节，进一步发展学生的数学思维能力，在数学与生活之间建立了必然的有机联系。这样的处理，不论从教学时间的安排，还是教学活动地设计，学生的体验是充分的，知识的产生是自然的，教学的实效是明显的。

从整体的教学设计中我们深感设计者对“合作探究学习”得心应手的运用。首先合作的问题是有价值的，主题与任务是明确的；其次，活动的开展在过程性评价与反思中既有预设的，也有生成的，既是关注过程的，也是关注结果的；第三，活动的开展不是放任的，教师在巡视中注重对学生测量的方法、思维的关键点的及时掌控、引导和启发。

最后，教学设计中充分注重课程资源的开发与利用，精心设计反思性练习，关注学生数学交流能力的培养，在学生完成课本练习的基础上，设计了拓展性练习和实践性练习题目，及时地将实现数学对生活的反哺，将学生的知识和生活经验结合起来，构建了有效的练习情境，不仅回答了为什么、是什么的问题，还回答了怎么办的问题。学生不仅学到了解释性的知识，更重要的是学到了探究性的知识。

当前数学课堂教学存在的问题 篇四

1、教师对于教学有效性观念较差。很多时候，课堂上解决不了的问题，教师会利用课余时间来解决。长此以往，学生会觉得课堂上学不会、做不完的，课后老师会补，产生了惰性。2.教学手段单一。在应试教育大环境的影响下，灌输式或者填鸭式教学不绝于耳。尤其是学期考试之前，让学生大量做题目，重视当前的成绩，而不顾学生以后的培养和发展。3.教师必须参加的活动太多，打乱了教学计划。为了教学任务，教师可能会利用学生活动的时间进行“补课”，对于小学生来说很不情愿，可能会使他们产生反感和厌学的情绪。而且这样的教学效率很低，教师只管教，却不管学生的学。4.教师教学的形式大于内容。包括提问都是事先设计好的，不能随机应变，让数学从思考变成欣赏，从“做”变成了“听”，却忽略了数学本身就需要想象和逻辑，需要动脑动手。

小学数学教学现状 篇五

我国小学数学教育因教师队伍素质不高，教学环境有限，教学方法较为落后等，所以，在教学活动多采用传统的教学方法，以教师讲解为主，学生被动地接受教师灌输的知识，此种教学方法一定程度上限制了学生的主观探索能力以及思维发散能力，不利于培养学生的学习兴趣。从小学教师队伍素质上看，大多数教师对现代多媒体资源的运用能力十分有限，尤其是数学教学，受教学内容和教学方法的限制，所选取的多媒体资源对完成教学目标所起到的作用并不十分的明显，在学校为学生提供的学习环境十分有限的情况下，这势必会影响学生的学习成绩。乡镇小学，在师资力量以及教学环境等方面更是显示出了不足，这对于推行新课改，强化教学效果等都有一定的困难，对此，采用以学习为中心的教学理念，深化教学改革，使学生能够在数学教学活动中充分发挥自己的主导地位，在教师的正确引导下，积极地探索新知识，从而使小学数学教学活动能够达到预期的教学目标。

小学数学教学方案 篇六

教学目标：

- 1 使学生了解乘法的含义，帮助学生了解相同数连加用乘法算式来表示更简便。
- 2 使学生知道乘法算式中各部分的名称。

教学重点：乘法算中各部分的名称的认识。

教学准备：彩球图、小鸭图

教学过程：

一、复习引入

计算下面各题。

$$2+2+2=3+3+3=4+4=5+5+5+5=$$

1. 让学生先独立完成，然后请一人口说答案。
2. 让学生观察各个算式中的加数有什么特点？（加数相同）

教师：像这样几个相同数连加，我们还可以写成另一种形式，我们今天继续学习的新知识乘法。
（教师板书课题：乘法的初步认识二）

二、探究新知

教学例2。

（1）出示彩球图

依次出示3束气球圈，出示一束时，教师问：一束有几个气球？（5个）

再出示一束时，问：有几个5？（2个5）

当出示第三束时，问：现在共有几个5？（3个5）

要求3束共有多少个气球？用加法和乘法分别应该怎样列式？

学生分2人一组进行讨论。

教师把学生讨论的结果出示：（用加法算： $5+5+5=15$ ，用乘法算： $5 \times 3=15$ 或 $3 \times 5=15$ 。）列完算式，让学生把乘法算式读一遍。

（2）乘法算式各部分的名称。

因数 因数 积 （边板书边跟老师齐读并牢记）

教学例3

出示小鸭图

指导学生看清图意，明确求一共有几只小鸭？

要求用两种方法求，指名一学生板演。

校对答案。

体会并小结：用乘法算式表示简便！

三. 练习巩固

做一做

要求学生独立完成，同桌校对。

2. 练习九第5题

要求同桌小朋友合作完成：（1）两人各选1小题，独立完成。

（2）互说图表示的意思和算式的意义。

练习九第6题

写出乘法算式，指名同学上台板演。

以开小火车的形式读出乘法算式。

3. 练习九第7题

学生独立完成，校对，并个别说说为什么这样写？

文字题：（1）3个8相加，和是多少？

（2）一个因数是8，另一个因数是3，积是多少？

（3）两个因数都是5，积是多少？

要求，列出算式，不计算结果。

练习九第十一题

指导学生看清图意，以72为例解释

学生独立完成，并说说这样做？

四. 作业：

1 练习九第9、10题

2. 《随堂练习》

小学数学教学案例 篇七

教学内容：

北师大版数学四年级下册数学好玩之《密铺》。

教材分析：

这是一节根据有关平面图形特点进行观察、操作、思考和简单设计的实践活动。教材分三部分安排：第一部分，通过观察生活中常见的用砖铺成的地面或墙面，初步理解什么是图形的密铺。第二部分通过动手操作和思考，探索三角形和四边形能否进行密铺。并了解能够进行密铺的平面图形的特点，知道有些平面图形可以密铺，而有些则不能；从而在活动中进一步体会密铺的含义，更多地了解有关平面图形的特征。第三部分，通过欣赏和设计简单的密铺图案，进一步感受图形密铺的奇妙，获得美的体验。并能够对自己在活动中的表现进行自我评价和反思。

学情分析：

- (1) 知识水平：学生已经学习了图形的平移、旋转及多边形的内角和等知识；具有了相关的知识经验；
- (2) 能力和方法水平：学生已经具备一定的推理能力，能初步运用“猜想--验证--归纳”的数学思想方法来探究问题；
- (3) 心理水平：该阶段的学生虽然已经具备一定的知识经验，但是还是有较强的好奇心，也有较强的表现欲；
- (4) 思维水平：学生的思维以直接经验为主，间接经验相对较少。在学习过简单平面图形的基础上，学生已经对平面图形有了初步的印象，并能准确的识别各种简单平面图形。对于密铺，学生已经有了较为直观的生活体验，只是还未形成系统的理论知识。

在此基础上进行密铺理论知识的学习和活动设计，符合学生认知发展规律，是对学生生活经验的提炼和再加工，从而形成较为系统的初步抽象的理论知识。在这个知识系统的帮助下，可以进一步让学生认识到数学的美，激发对数学学习的兴趣，是对学生进行的一次头脑风暴，对于培养学生的数学应用意识有很大的帮助。基于以上认识，本课的设计重点放在让学生动手操作、探究，从而获得丰富的知识经验和积极的情感体验。学习过程中充分发挥小组长作用，小组内进行充分的交流讨论，通过经历与组内同伴动手拼图以及设计密铺图形等活动过程，知道三角形、四边形、正六边形可以密铺，并知道有些图形是不能密铺的。在整个活动中，教师参与到组内讨论，并指导。最后在学生活动和交流的基础上，教师组织学生进行评价、自我评价和反思，内化知识经验与知识体系。

教学目标：

1. 知识与技能：通过观察生活中常见的密铺现象，使学生初步理解图形的密铺；通过拼摆各种图形，探索并了解能够进行密铺的平面图形的特点。
2. 过程与方法：在探究多边形密铺条件的过程中学生经历观察、猜测、推理、验证和交流等过程。进一步发展学生的动手实践能力、合情推理能力。
3. 情感态度价值观：使学生在欣赏密铺图案和设计简单的密铺图案的过程中，体会图形的转换，感受数学知识与生活的密切联系，经历欣赏数学美、创造数学美的过程，从而激发学生学习数

学的兴趣，体验学习数学的价值。同时，进一步发展学生的团结合作意识，享受由合作获得成功的喜悦。

教学重点：知道什么是密铺，了解有一些图形（如三角形，四边形和正六边形）是可以密铺的。

教学难点：初步感受密铺的原理

教学手段：

基于以上几点的认识，本节课采用传统教学与信息技术相结合的教学手段，重点突出现代信息技术在数学教学课堂中的不可替代的作用。学生能够自主的在多媒体设备上完成自学或者是进行各种探究实验，是学生课堂主体地位的体现；教师在课中担任组织者、引导者与合作者的角色。但，由于每个孩子在信息技术方面的掌握层次不尽相同，所以为孩子们提供了多种渠道来探究解决问题，学生可以根据自己的能力完成自己的探究活动，并在活动中有不同的体验。

课前准备：

1、信息技术准备：广播教学的教学系统，可以用来广播教学，也可以用来展示学生的电脑上的操作。信息技术的简单应用基础，学生能在计算机上实现对基本图形的平移和旋转。同时学生能在多媒体设备上完成对他人作品的欣赏与评价，同时也能对自己整个的活动过程进行评价反思。

2、道具准备：剪刀、卡纸若干。

3、素材准备：某客厅地面的照片。

教学过程：

一、谈话引入，揭示课题

1、教师与学生谈话，想了解学生家里的客厅地面是由什么铺成的。学生向全班同学介绍自己家客厅地面是由什么铺成的。

2、教师请学生用一个字或者是两个字来形容一下自己家里客厅的地面。学生单独汇报。（如：大/密/美丽/漂亮/宽敞/平整……）

3、教师出示从朋友家拍来的客厅的地面（两幅图），请学生欣赏。并问学生分别是由什么形状的地砖铺成的。（长方形和正方形）

4、教师问学生觉得这两家的客厅铺的怎么样。（如果学生说铺的好或者是铺的很平，就追问：好在哪里？平在哪里？并用手势提醒学生发现每块地砖之间是一块挨着一块的，也就是没有空隙的。如果没有说出没有重叠，就追问：有没有把两块地砖叠在一起？引导孩子发现没有重叠。）

5、揭示课题：我们把像这样，图形之间，没有空隙，也不重叠的铺法称为密铺。

【设计意图】本环节以谈话方式引入，从学生的身边去发现和感受密铺的存在，从而引出课题。

二、实验探究，领悟新知

（一）动手操作、感受密铺

- 1、教师请学生们观察“密铺”这个词，问学生哪个字更重要。（学生回答“密”字更重要，教师及时追问：“密”怎么体现？引导学生发现“密”体现在没有空隙，不重叠。）
- 2、教师拿出几个长方形，请一个学生来试一试，看看能不能做到密铺。（一个学生在黑板上操作，其他学生认真观察。）
- 3、学生操作完以后，教师请学生观察有没有做到密铺，并追问是如何判断的。（学生会说出，是密铺，因为没有空隙，也不重叠。）
- 4、教师对学生们的善于观察和一学就会的宝贵品质进行肯定。

【设计意图】本环节通过再认“密铺”一词和请学生动手铺长方形，来帮助学生初步感受密铺。为后面的动手实验探究做铺垫。

（二）探究三角形能不能实现密铺之初步判定

- 1、教师追问学生：除了长方形和正方形以外，我们还学过什么图形？（三角形、圆、平行四边形、梯形……）
- 2、教师继续问学生三角形能不能实现密铺。并先让学生猜测。
- 3、教师提示学生：要知道三角形到底能不能密铺，可以怎么做。
- 4、学生说一说要验证三角形能不能密铺需要做哪些事。
- 5、教师引导学生按照一定的实验步骤来操作：

（学生猜能或者是不能，教师追问，要知道到底能不能，我们该怎么办呢？学生会说试一试或者是铺一铺，师再追问：拿什么试？拿什么铺？学生应该会回答：要准备几个三角形，然后再铺一铺。师再追问，准备的三角形需要完全一样吗？师：那我们就来按照这两个步骤实验一下：第一、取出①号信封里面的卡纸（如下图），沿着上面的线剪开，得到几个三角形；第二、把剪下来的较大的三角形（锐角三角形）放在一起铺一铺。（以上步骤由小组合作完成）

- 6、学生按照刚才所说的步骤小组合作完成，在学生完成的过程中教师给予一定的指导和帮助，并用iPad拍一组已经完成好的图片。
- 7、先请学生汇报实验结果，并追问学生是如何判断的。

【设计意图】本环节通过讨论如何判断三角形能否密铺到初步实验发现三角形可以密铺，为学生建立初步的表现。

（三）探究三角形能不能实现密铺之研究密铺原理

- 1、教师提出：如果把这些三角形随便的铺在一起，能密铺吗？如果不能，这到底跟三角形的什么有关呢？（学生发现和三角形的角有关）教师接着追问和三角形哪个角有关（学生进一步发现和三角形的三个角都有关系）。
- 2、师生共同提出：为了更好的区分这三个角，可以把三角形的三个角分别标上 $\angle 1$ 、 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ 。然后再放在一起铺一铺，看看有什么发现。（学生在标的过程中，引导学生把所有三角形的角都标出来，并且相同的角标上相同的序号）
- 3、学生再次铺一铺。在铺的过程中适时引导学生观察拼接点处有几个角，分别是哪几个。
- 4、教师展示一组学生完成的密铺作品。并请学生认真观察一下，这个小组标完角以后，在拼接点处有几个角呢？

【（6个角），哪6个角？？这个角1就是老师黑板上的三角形的角1，这个角2就是老师黑板上的三角形的角2，这个角3就是老师黑板上的三角形的角3，而 $\angle 1$ 、 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ 就是这个三角形的三个内角。这个 $\angle 1$ 、 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ 也是这个三角形的三个内角。师再问，在这个拼接点处有几个角1？几个角2？几个角3？】

教师小结：看来三角形真的可以实现密铺，而且和三角形的内角有关。

【设计意图】本环节通过讨论、探究，发现三角形能密铺是和三角形的三个内角都有关系的。让学生感知到三角形能够密铺并非偶然，这其中隐藏着一定的必然性。而这种必然性就是密铺的原理所在。

（四）探究三角形能不能实现密铺之再次验证

- 1、教师问学生如果再用另外一种三角形来铺一铺，学生们想要怎么做。
- 2、学生思考，并提出可以先标出角，再铺一铺。
- 3、教师请学生把刚才剪下来的较小的三角形（钝角三角形）放在一起标一标，铺一铺。学生小组合作完成，师用IPAd拍一组完成好的。
- 4、教师先请学生判断这种三角形能不能密铺。再展示其中一组学生的作品。问学生这一次实验和之前的实验有什么不一样的地方，或者是有什么新发现。
- 5、学生发表自己的看法，教师进行总结。

小结：这样看来这一种三角形和前面一种三角形一样，也可以密铺，而且也和他的三个内角有着密切的关系。

【设计意图】本环节通过再一次的铺一铺的活动，让学生再次感受三角形是可以密铺的，而且再次领悟三角形能密铺是和它的三个角有关的。

（五）探究四边形能不能密铺

- 1、教师引导学生：既然三角形能够实现密铺，那如果是这样的四边形能够实现密铺吗？（师拿出一个不规则的四边形，贴到黑板上）
- 2、学生发表自己的看法，并提出：要知道能不能密铺，动手实验一下就行了。
- 3、教师请学生打开②号信封，取出里面的四边形动手铺一铺，并提醒学生思考动手铺之前可以先做什么。（标角）
- 4、学生根据教师的要求和提示动手实验，教师观察每一组完成的情况，并用IPAd记录其中一组完成的情况。对于已经铺完的小组，请学生在小组内议一议，看看有什么发现。
- 5、反馈：教师先请学生判断这样的四边形是否可以密铺。然后请学生说说有什么发现。
- 6、学生先判断是可以密铺的，因为这几个图形之间没有空隙也不重叠。并且发现拼接点处有4个角，而且这4个角分别是这个四边形的四个内角。如果有学生能发现这四个角加起来就是 360° 就更好了。

小结：通过这个实验我们发现，这种四边形也是可以密铺的，而且也与四边形的内角有关。

【设计意图】本环节在前面几次实验的基础上，大胆让学生自己猜测、验证。通过实验发现四边形是可以密铺的，而且和三角形一样，也和四边形的四个内角有密切的关系。

三、小结及拓展延伸

- 1、教师引导学生回顾：我们今天研究了密铺，知道了长方形可以密铺，正方形可以密铺，三角形可以密铺，四边形可以密铺。并提问学生：你还有什么问题想问呢？
- 2、学生提出新的问题，如梯形能不能密铺？五边形能不能密铺？六边形能不能密铺？……
- 3、教师请学生借助计算机操作来验证正五边形和正六边形是否能密铺。
- 4、学生小组合作完成。在学生完成的过程中教师给予一些指导和帮助。
- 5、学生操作完后，进行反馈，通过广播教学体系请其中的几组学生展示自己的实验结果。并请其他学生帮助判断。通过实验、讨论发现，正五边形不可以密铺，而正六边形可以密铺。

小结：这样看来并不是所有的平面图形都可以密铺的，有的可以密铺，有的不可以密铺。

【设计意图】本环节通过计算机实现人机交互操作，体现出现代信息技术在数学教学中的应用。通过在计算机上操作发现并不是所有的平面图形都可以密铺的，有的可以，有的是不可以的。

四：实践作业

用上今天所学的密铺的知识为你自己的家设计一款漂亮的地砖。

五：板书设计

密铺

图形之间，没有空隙，也不重叠。

小学数学教学案例 篇八

课上，学生四人一组围桌而坐。桌面上摆放着水杯、可乐瓶、圆形纸片、刻度尺、绳子和剪刀。吴教师说：“龙潭湖公园有一个圆形花坛，为了保护花草，准备沿花坛围一圈篱笆，需要多长的篱笆呢？你们能帮忙解决这个问题吗？请用手中的工具，小组合作探索周长的计算方法。”话音一落，学生们就忙开了。他们兴致勃勃的设想着各种方法，全身心投入到问题的探索之中。

过了一会儿，小组代表开始发言。A组抢先说：“我们小组是把圆形纸片立起来放在刻度尺上滚动一圈，就测出了它的长度。”

吴教师肯定了他们进取动手、动脑参与学习，但同时提出：“如果有一个很大的圆形水池，要求它的周长，能用你们小组的方法把水池立起来在刻度尺上滚动一圈吗？”“是啊，行吗？”A组的同学陷入了沉思。

之后，B组代表有几分得意地向大家推荐自我小组的做法：“我们研究了一个好方法，先用绳子在水池周围绕一圈，再量一量绳子的长度，不就是水池的长度了吗？”

“好！好！这的确是个不错的方法。”吴教师称赞道。这话在B组同学的脸上洒下了一片灿烂。

停顿片刻，吴教师拿出了一端系有小球的线绳，在空中旋转了一圈，又旋转了一圈，问：“小球走过的地方构成了一个圆，要想求这个圆的周长，还能用你们的方法吗？”同学们摇摇头，再次陷入沉思。

“我们又发现了一种求圆周长的方法。”一个兴奋的声音从教室里掠过，C组的同学发言了：“将这张圆形的纸对折三次，这样圆形的周长就被平均分成8段，我们测量出每条线段的长度是2厘米，8段是16厘米，也就是圆的周长。”

很有创意，吴教师竖起大拇指，“你们用折纸的方法求出这个圆的周长，很了不起。可是用滚动的方法、绳绕的方法、折纸的方法只能求出某些圆的周长，都有局限性。我们能不能找到一条球圆周长的普遍规律呢？”

学生的思维又活跃起来，把对圆周长的探索推向了一个新的高潮。

经过一番思考，学生们提出了这样一个问题：“是什么决定了圆周长的长短？圆的周长到底与什么有关系？”观察、操作、实验，同学们最终发现圆的周长是它的直径的三倍多一些。

规律找到了，同学们沉浸在成功的喜悦之中-----

点评：吴教师善于创造绚丽的思维波澜景观，她总是恰到好处地打破学生的思维平衡，使学生原有的认识、经验受到挑战，构成适当的失衡，从而促使学生去探索、去创造，以寻找新的答案。如此循环往复，就使得学生的思维一步步深化，一步步逼近真理，一次比一次飞溅起更高的浪花。

。

以上就是t7t8美文号为大家整理的8篇《小学数学教学课程设计》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发