

说课稿优秀8篇（优秀的说课稿）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/84450e9cc14a5c7d8817b611dcd2445d.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一位无私奉献的人民教师，编写说课稿是必不可少的，说课稿有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。说课稿要怎么写呢？读书破万卷下笔如有神，以下内容是t7t8美文号为您带来的8篇《说课稿》，如果能帮助到亲，我们的一切努力都是值得的。

优秀的说课稿 篇一

各位评委：

大家好！我是生物号考生。

这天我说课的课题是《》

下面我将从教材分析、教学目标、教学重难点、教学教法学法、教学过程和板书设计这六个方面来谈谈我的设计构想。

一、教材分析

《》选自于北师版初中生物教材第单元第章第节，本节资料我安排由课时完成，本节课主要学习第一课时的资料，(具体资料自己写，以及这个资料的作用，简单的分析学情)。

二、教学目标

基于以上对教材的分析，依据新课标要求。我确定了本次教学的三维目标如下：

1、知识目标

2、潜力目标

3、情感目标

三、教学重难点

为了使学生能够顺利的到达教学目标，完成学习任务。我确定了本次课的重难点如下：

重点：

难点：

四、教学教法、学法

古希腊学者普罗塔戈说过：头脑不是一个要填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。因此，本次课的教法主要是多媒体直观教学法、讨论法、探究法为主，学法将以自主学习法、合作学习法、探究学习法为主，力求最大的发挥学生的主动性、合作性、创造性。

五、教学过程

课前教师准备多媒体课件和教学所需的材料器具。学生预习我把本次教学分为五个环节如下：

（一）创设情境、引入新课

对上次课做一个简单的回顾，之后利用多媒体播放关于的视频。透过多媒体直观教学的方式，激发学生的兴趣，引入新课《》

（二）自主学习、明确目的

指导学生阅读教材，明确学习目的。同时也为后面的教学做好了铺垫。

（三）合作探究，探讨问题

在这个环节我安排了一个活动“ ”

具体活动过程如下：

1、分组分工

我把学生分为5人一组，选定组长，各组确定中心发言人。在组长的带领下分工合作。

2、活动准备

学生快速阅读教材，找出活动目的要求、材料器具、方法步骤。在学生阅读的同时，我发放活动报告单（自己展示你设计的活动报告单）。在这个时候我会强调课堂内完成报告单，下课前各组统一上交。这份活动报告单很好的反馈了本次活动的效果。

3、开展活动

根据教材中的方法步骤，各组展开活动。

活动结束，各组中心发言人根据讨论题，发表本组的观点，我做点评。

然后全班进行讨论，相互交换意见。让大家相互评一评，相互比一比，选定最佳活动组。这个时

候我会针对平时比较内向、不爱表现的学生来发表自己的见解。这样既能提高他们的语言表达潜力，又能增强他们的自信。

在整个活动过程中，我会在各组间巡回指导，引导学生解决活动过程中的各种困难。对于出现错误的状况，及时的加以改正。对学生的发言用心地给予评价和鼓励。同时着重强调团队合作的重要性。此刻这个社会越来越需要加强合作，人与人的合作，人与自然的合作，群体与群体的合作，对于这天的中学生来说，我们更就应培养他们的合作交流意识和团队协作精神。

4、活动总结

我会对本次活动做一个简单的总结

（四）、总结升华

总结本次教学的知识点，指出重点。学生做好笔记

接下来学生自疑、大家释疑、老师释疑。

新课标指出：教师只是课堂的引导者，学生才是课堂真正的主人。

因此，我要多听听学生的呼声，多指导、多鼓励、少批评、多实验、少说教。力求最大的发挥学生的主题作用。

说课稿 篇二

一、说教材

《XXXX实例》是人教版普通高中新课程生物必修1《XX》中第4章第1节的资料。本节首先是以“问题探讨”的形式展示了渗透作用的实验现象，学生经过分析现象认识半透膜的作用；然后经过分析“水分进出红细胞”的现象以及探究“植物细胞的失水和吸水”使学生认识到细胞膜和原生质层都相当于半透膜；最终经过离子运输的实例认识细胞膜是选择透过性膜。其中本节的“植物细胞的吸水和失水的探究”是全书的第一个“探究”活动，经过这项活动，学生能够在提出问题、作出假设、设计实验等环节得到必须的体验和感悟，将为学习后面的探究活动打下必须的基础。

二、说学情

本节的授课对象是高一的学生，在初中阶段，学生对物质交换有了很肤浅的了解，经过前几章的学习，学生已经具备了细胞膜的结构，水分跨膜运输实例的基础，为新知识的学习奠定了认知基础，并且还具备了必须的认知本事，思维的目的性、连续性和逻辑性也已经初步建立，学生具备自主、合作和探究的基础，但往往对探究的目的性及过程、结论的构成缺乏理性的思考，需要教师的引导。

三、说教学目标

【知识与技能目标】在动物细胞吸水和失水的研究基础上，继续进行探究植物细胞吸水和失水的

实验设计和操作。

【过程与方法目标】尝试从生活现象中提出问题，作出假设；学习科学探究的一般方法和步骤。

【情感态度价值观目标】在探究活动的参与过程中，领悟科学探究的思想方法，提高运用知识解决实际问题的本事，养成与他人交流，取别人之长的品质；初步构成实事求是的科学态度和必须的探索精神与创新意识。

四、教学重难点

【重点】学会科学探究的一般过程

【重点】尝试提出问题、作出假设；进行探究植物细胞吸水和失水的实验设计和操作。

五、说教学方法

教法：问题导学法、分组讨论法、多媒体直观教学法、讲授法等；学法：以学习小组为单位经过分析、观察、讨论等方式，构成“自主、合作、探究”的学习模式。

六、说教学过程

（一）联系生活，导入新课

首先简单复习上一节课所学动物细胞吸水和失水的原理和规律，然后联系生活实际：在日常生活中，白菜放置时间长了，以及萝卜条放在盐水中，都会萎蔫；而卖菜的阿姨经常向青菜上洒水，青菜变得坚挺……这些生活现象说明了什么生物学原理呢

学生会类比动物细胞有吸水和失水的现象而很容易说出：这些现象说明了植物细胞也会吸水和失水。

（二）新课讲授

继续设疑：植物细胞的吸水和失水是否跟动物细胞的一样呢若解决这个问题首先要分析动植物细胞的结构。顺势ppt展示植物细胞的结构图，引导学生说出二者结构最大的不一样：（植物细胞最外层有细胞壁，成熟植物细胞还有中央大液泡），同时引出“原生质层”这一概念。引导学生理解细胞液的概念及其与液泡的关系，为后面学生顺利作出合理科学的假设埋下伏笔。

之后，引导学生思考：若要研究植物细胞如何吸水和失水，最核心的问题是什么启发学生提出问题：植物细胞中原生质层是否也相当于一层半透膜

引导学生分析上述问题有探究价值，之后引导学生作出大胆推测，并给出科学依据。（因为细胞膜和液泡膜都属于生物膜，与红细胞的细胞膜在组成上和结构上都十分相象，所以由细胞膜、液泡膜和这两层膜之间的细胞质组成的原生质层也应当是半透性的，相当于半透膜。）

作出假设：原生质层相当于一层半透膜。

依照课前分组，小组讨论实验基本思路，教师巡视，之后小组代表发言，引导其他小组顺着该组同学设计思路继续推测实验预期结果。

教师进一步引导小组进一步讨论该实验的具体实验方案，包括实验材料的选择、实验用具和基本步骤。教师巡视指导。

讨论完毕，小组代表发言；教师引导其他小组对该小组方案进行评价并提出意见。教师重点强调实验材料的选择：最好是有颜色的和有中央大液泡的材料，综合起来最佳的材料是紫色洋葱鳞片的外表皮；并强调前后对照实验更有利于观察细胞形态的动态变化。

引导学生参考教材中的操作步骤，结合实验方案，分组动手实验操作，观察实验现象并记录实验结果，完成下头表格。

说课稿篇三

下面我将从教材、学情、目标、重难点、教法、学法等方面说一下我的讲课思路。

一、说教材

《散步》选自七年级上册第五单元，本单元所选文章以家庭亲情为主题，浓浓亲情动人心弦。《散步》是一篇文字浅显，情感温暖的美文，作者抓住日常生活中的琐事娓娓道来，情真意切，字里行间流露出对亲人的关爱，对家庭的责任，对亲情的赞美，是一篇从平凡小事中写亲情的典范作品，题材极其平凡，意蕴却十分丰富。学习本文，要引导学生用心发现亲情、感受亲情并珍爱亲情。本文是一篇自读课文，在充分预习的基础上我准备用一个课时完成教学的主要内容。

二、说学情

根据《语文课程标准》的基本精神，语文课的主要目的是要培养学生的品德修养和审美情趣。本课对象是七年级学生，这个年龄段的学生有强烈的好奇心和旺盛的求知欲。但对生活的观察不够细致，缺乏生活体验，又由于社会上一些不良因素的误导，许多学生尊老爱幼的观念比较淡薄，没有形成正确的家庭伦理观，因此正确的引导尤为重要，我的教学目标确定如下。

三、说目标

知识与能力目标：

- 1、有感情地朗读课文，整体感知课文内容。
- 2、品味课文清新质朴的语言。
- 3、理解最后一句话的深刻含义。

过程与方法目标：

学会自主、合作、探究的学习方式

情感态度价值观目标：

通过本课的学习，感知文中蕴含的家人之间深沉的爱，培养尊老爱幼的传统美德。

四、说重难点

根据《语文课和标准》在基本理念部分强调要丰富学生语言的积累、培养语感。我将本课的重点定为：朗读品味积累语言。本课是一篇精美散文，需要引导学生在反复朗读中揣摩、积累语言，以增强语感，逐步提高语言表达能力。本课的难点是：理解课文最后一句话的深刻含义。七年级学生由于年龄和知识储备的限制，对含义深刻句子的理解容易浮于表面，因此把这个定为难点。

五、说教法

运用情景导入、朗读品析、研讨点拨、多媒体课件辅助等多种教法相结合。首先以情景、导入法营造与课文内容相吻合的浓浓的亲情氛围，引起学生的学习兴趣。然后将朗读贯穿于整个课堂中，让学生在朗读品味中去感受亲情美。本文主要写“我”这个成年人的感受，学生对课文的理解与感悟会遇到一定的困难，因此，必要的点拨显得尤为重要，通过这几种教法与多媒体课件的结合，让学生更好的领悟课文。

六、说学法

《语文课程标准》中要求学生品味作品中富有表现力的语言。所以先让学生熟读课文，整体感知课文内容，然后引导学生通过自主合作探究的学习方式，找出含义深刻的字词句或细节动人的句子品析，最后抓关键语句再读课文，深入思考，领会课文深长的意味，提高学生的思维能力，培养尊老爱幼的情感，在学习中充分调动学生的积极性，充分发挥学生的主观能动性让学生真正成为学习的主人。

七、说教学设计

（一）情景导入

看公益短片《妈妈洗脚》学生谈感受。

设计意图：

激发学生的学习兴趣，短片中温馨的画面和质朴的语言，让学生快速的进入情境中，也为学生感知课文内容作了准备。

（二）出示学习目标

设计这一板块是因为学习目标对教与学起统帅作用，使学生的学习有明确的方向性。

（三）初读课文，整体感知。

齐读课文，思考下列问题：

1、用简洁的语言概括文章的主要内容。

（旨在让学生对文本整体感知）

2、散步的过程中发生了怎样的事情？结果如何？

设计意图：

此环节要求学生齐读课文后自主学习，培养从文章获取信息及概括事件的能力，在第二个问题中要引导学生思考：在面对分歧时，“我”为什么决定顺从母亲而委屈儿子，从而得出结论：在两头不能兼顾时，照顾长辈，因此得知“我”的处事原则是“孝”，初步感知了作者的情感。

（四）品读课文

找出文中含义深刻的字词句或能打动你的句子品析。

学法指导：

示例：“我的母亲又熬过了一个严冬”既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲安然无恙而庆幸的心情。

说课稿篇四

尊敬的各位评委老师：

你们好！今天我说课的题目是《劝学》。首先我对本节教材进行简要的分析。

一、说教材

《劝学》是人民教育出版社出版的高中语文必修三第三单元的第二篇课文，该文集中反映了著名思想家荀子在学习问题上的观点。（教材地位）《劝学》是一篇论述学习的重要意义，劝导人们以正确的目的、态度和方法去学习的散文，如果学生们能很好的掌握课文的深层含义，对他们树立良好的学习态度和提高学习文言文的信心有很大帮助。

二、说学情

虽然学生已掌握了一定数量的文言实词、虚词，文言阅读能力有了明显提高，但仍有一些难点待突破。如词类活用、虚词的用法等。

基于以上对教材的理解和学情的分析，根据教学大纲的要求以及学生现有的认知结构，我制定了如下的教学目标。

三、说教学目标

1、知识与技能目标：

(1) 掌握重点文言知识，积累文言词汇，实词如：劝、中、就、假、绝等等，虚词如：而、焉、以、其、之；

(2) 掌握比喻论证的方法。

2、过程与方法目标：

(1) 培养学生借助注释和工具书阅读浅显文言文，理解重点词句含义，以及初步的研究分析能力。

(2) 掌握背诵的技巧。

3、情感态度与价值观目标：了解学习的意义、态度和方法，培养谦虚好学的风气。根据以上教学目标，我确定如下教学重难点。

四、说教学重难点

说教学重点：诵读课文，在把握文意的基础上理解词句，把理解词句与理解文章统一起来。

说教学难点：理解文章中比喻的含义和内在的联系。

为了突出重点、突破难点，使学生达到本节课预定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈我的设计思路。

五、说教法学法

1、说教法

启发式研究性教学法：进入高中阶段要重视学生思维方法的训练尤其要重视创造性思维的培养，因此采用启发式教学，贯穿研究性学习的教学新思维。

点拨法：所谓“点”就是点击要害，抓重点；所谓“拨”就是拨疑难，排障碍。“点拨法”能启发学生脑筋，自己进行思考与研究，充分发挥教师的引导性和学生的主体性。

归纳法：教师引导学生将文中字词及特殊句式进行归纳。

2、说学法

1、圈点、勾画、批注的方法，借助工具书、课本注释初步疏通文意，力求做到准确、通顺地翻译课文，以此培养学生自主获取知识的能力；

2、朗读法。

下面我在谈谈我对教学过程的设计。

六、说教学过程

在教学过程当中，教师应贯彻新课程理念，注意以三为主：教师为主导，学生为主体，训练为主线。强调三个对话，学生与文本，教师与学生，学生与学生。使我们的课堂真正成为学堂，成为培养创新意识和创新精神的摇篮。

（一）导入课文（由写劝学的诗句导入）

学生回忆之前学习的关于劝学的诗句，回答后，教师解题，由此引入课文。

设计此环节的目的：好的导入，能营造良好课堂氛围，集中学生的注意力，激发他们浓厚的兴趣，使之不由自主地进入课文情境。

（二）荀子简介。这个部分交给学生来完成，让学生事先查找关于荀子及其思想的知识。教师作以补充，这一环节充分发挥教师的主导性和学生的主体性。

（三）诵读指导。播放录音、让学生自读、齐读课文，以解决生字词的读音。

（四）整体疏通课文。这个环节让学生前后桌互相合作，借助注释与工具书，疏通文义。将大家都难以理解得字词标注出来，教师重点点拨。这一环节的目的主要是培养学生自主知识的能力。之后，归纳课文的文言基础知识（师生交流讨论文言实词、文言虚词、文言句式）

（五）分析课文。

1、通过对课文的疏通，学生能够得出本文的论点为“学不可以已”，那么我提问：作者是如何对论点进行论证的呢？

学生分组讨论，教师作以适当的引导。我设计以上问题的目的在于让学生通过诵读课文，从而培养他们的理解、归纳能力。然后学生明确：

第二段中，用“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。”等来说明学习的意义可以改变自己、提高自己。

第三段中，用“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰”等从而得出“君子生非异也，善假于物也”来说明学习的作用可以弥补自身的不足。

第四段中，用“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉”等来说明学习的方法贵在积累；用“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍金石可镂”与“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉”来说明学习的态度贵在坚持与专一。

2、以上都是运用我们日常生活中熟知的现象来说明学习的道理，这就是我们所说的什么论证方法呢？

学生根据之前所学知识不难得出为比喻论证的方法。（让学生分清楚比喻论证与举例论证的区别）

3、课堂练习

说到比喻论证，我们一般在议论文中使用，那么现在我设计一课堂练习：请同学们写出3个含有比喻论证的句子。写完后，让学生进行互相评论，教师点评。

设计这一问题的意图，让学生将课堂所学知识运用到实践中，从而提高学生写作能力。

（六）总结全文：《劝学》以“劝”字统领全文，从学习的意义、学习的作用、学习的态度和方法三个角度说明了“学不可以已”的论点，运用比喻论证的方法对论点进行论证，让学生掌握比喻论证的方法，并将其运用到实际的写作当中。

（七）布置作业：就课堂练习写一篇300字左右的小文章，文中含有比喻论证的句子。设计作业的意图：让学生进一步掌握比喻论证的方法。

七、说板书设计

劝学

《荀子》

学习的意义学不可已矣（中心论点）

学习的作用比喻论证

学习的态度

设计依据：我的板书本着简洁直观的原则，让学生能够一目了然的知道本文学习的主要内容。

我的说课到此结束，感谢各位评委老师！

说课稿 篇五

一、说教材

1、教学内容

整十数加一位数及相应的减法一年级下册，第三单元42-43内容。

本节课是在学生掌握100以内的基础上进行教学的。整十数加一位数及相应的减法的运算过程时，是从数的组成角度去理解这些简单的加减口算，可以使学生进一步加深对数的认识，巩固100以内数的组成，同时也为后面正式100以内加、减法的口算和笔算做准备。教材通过看图解决问题列出两道加法算式和两道减法算式，并说出各部分的名称和想法，最后通过练习巩固算法。

2、教学目标

知识与技能目标教学目标

1) . 结合数的认识，使学生掌握整十数加一位数及相应减法的计算。

2) . 巩固数的组成概念，渗透减法是加法的逆运算，渗透加法交换律。

3) . 运用所学知识，解决简单的数学问题。

情感态度和价值观：

让学生在学习中感受到生活中处处有数学，让学生在学习中体验学数学，用数学的乐趣。人人学有价值的数学，培养学生积极探索的精神，激发对数学学习的兴趣，培养学生学好数学的信心。

3、教学重点与难点：

教学重点：熟练地口算整十数加一位数和相应的减法的口算方法，并能够正确熟练地进行计算。

教学难点：能够用各种不同的方法进行口算

4、教具、学具准备：玉米卡片、口算卡片、小棒等。

二、说教法学法

本节课采用直观教学法，让学生获得丰富的表象，为学生提供形象思维的材料，以利于激发学生的学习兴趣和求知欲望，主要采用创设情景、观察、比较、操作等方法，组织学生进行自主探索，合作交流，帮助学生掌握整十数加、减一位数及相应的减法的计算方法，培养学生的自主学习意识和创新意识。初步学会用数学的角度去观察事物思考问题。

三、说教学流程

一、复习。

1、旧知复习，新授铺垫

2、师生进行“数的组成”的练习。

3个十和2个一合起来是多少？

5个十和8个一合起来是多少？

46里面有几个十，几个一？

28里面有几个十，几个一？

[通过“数的组成”这部分的复习，为下面学习“整十数加一位数及相应的减法”进行必要的铺垫。]

二、创设情境，学习新知

1. 教师创设情境，出示主题图：小明可喜欢喝酸奶啦！由于这些天小明的表现特别好，妈妈就

答应带小明到商场去买酸奶。售货员阿姨先拿给妈妈30瓶，又拿给小明2瓶，问：谁能提出一个数学问题？

[通过主题图展示将学生带入生动的生活情境中，激发学习兴趣，这样的问题设计主要是为了不束缚学生的思维，鼓励学生积极思考，培养他们经常思考、提问的意识。]

2. 解决302。

教师表扬学生爱动脑筋，选择一个问题问：妈妈一共买了多少瓶酸奶？应该怎样计算？

学生口头列式，教师板书： $302 = 32$

请学生说说是怎样想的？为什么用加法计算？

3. 解决32-2。

教师问：现在我们知道妈妈给小明买了32瓶酸奶，小明喝了2瓶后，还剩多少瓶？请学生列出算式，学生口答，

教师板书： $32-2 = 30$ 。你能告诉大家是怎样计算的吗？

[让学生知道：为什么要进行减法计算，再依据减法的含义，从32里去掉2，计算 $32-2$ 的结果，可以依据数的组成知识，32里面有3个十和2个一，去掉2个一还剩3个十，就是30；还可以这样想：减法是加法的逆运算，3个十和2个一加在一起就是32，从32中减去2个一，就剩下3个十即30。]

4. 解决230。

教师板书： $230 =$

让学生独立思考后，在4人小组中发表自己的意见，最后由学生发表意见，进行全班交流。

[学生可能是利用加法的含义来计算，也可能是交换30和2的位置来算，让学生先在小组内交流，不仅可让每个学生都有发言的机会，特别是不爱发言的学生，同时还体现了算法可以多样化，让学生通过交流，起到互相学习，互相促进的作用。]

三. 实践操作，巩固练习

1. 摆一摆，算一算，并说说自己是怎样算的。

a. 教师在实物展示台上摆小棒，请学生仔细观察后，摆出相应的算式，再列式计算，并由学生说说是怎样算的。

先摆5捆，再摆6根。

先摆3捆又5根，再拿走5根。

b. 根据教师的描述先摆小棒，然后根据操作列出相应的算式。

先摆8根，再摆2捆。

先摆4捆加4根，再拿走4捆。

[如此设计的目的是为了让学生通过学具操作，加深对所学加减法计算过程的理解，也是培养学生利用学具帮助学习的意识，更是加强了学生的动手操作能力。]

2. 数学游戏：谁先吃到玉米？

教师创设情境：熊妈妈带着她的熊宝宝来到野外的草地上。熊妈妈架起烤炉，烤起宝宝们最爱吃的玉米。熊宝宝闻到阵阵的香味，口水都快流下来了真想马上吃到香甜的玉米。可是熊妈妈却一点都不着急，她要求她的宝宝开动脑筋，谁能找出结果和玉米前的数字相同的算式，谁就能先吃到玉米。

[通过有趣的故事，把学生带入游戏情境之中，利用游戏进行口算练习可调动学生参与学习的积极性，使全班学生都参与到愉快的活动中。通过这个练习，可检验学生对本课知识掌握的程度。]

四. 反馈练习

1. 口算：看谁算得又对又快。

学生在书上做第43页的第5题，限时2分钟。学生做题，教师计时，做后集体订正，并指名说说自己是怎样做 $75-5$ ， 908 这两道题的。

[通过计时计算，可提高学生的自信度，通过说两题的计算过程，加强对新知的巩固程度。]

2. 做第43页的第6题。

五、小结。这节课你们学习了什么？（学生自己起来说一说）

说课稿篇六

一、说教材

我所执教的内容是苏教版义务教育课程标准实验教科书一年级下册P76—77“两位数加一位数的进位加法”。在本节课中，通过生活情境图，引入两位数加一位数的进位加法，并使学生在解决实际问题的过程中，进一步体会加法的意义，鼓励学生提出问题并解决问题，要让学生在独立思考的基础上，经历与他人交流各自算法的过程，探索并掌握两位数加一位数进位加法的计算方法，并能正确地计算，加强动手操作，探索计算方法，体会算法的多样性。因此，我把本节课的教学目标定为：

1、知识与技能

让学生在动手操作的过程中，探索两位数加一位数进位加法的方法，理解进位加法的算理，会口算两位数加一位数的进位加法。

2、过程与方法

让学生在学会参与数学活动的过程中，逐步养成独立思考的习惯，会有条理地进行思考，并能有序的表述计算过程。

通过不同形式的练习，培养学生自觉估算的意识。

3、情感态度与价值观

感受数的计算与生活的密切联系，进一步体会加法的意义。培养学生的合作意识和成功感。培养学生的创新意识和能力，以及协作能力。培养学生学习数学的积极性，以及对数学的好奇心，求知欲。

本课教学重点：

使学生理解进位加法的算理，并且能有条理地表述计算的过程。

本课教学难点：

个位相加满十要向十位进一的算理。

二、说教法学法：

1、从学生的年龄特点以及认知规律出发，设计了游戏情境，激发了学生学习的积极性，培养了学习兴趣，同时把学习的主动权交给学生，激发他们的学习欲望，让学生按照自己的思维提出数学问题，并自己当小老师找同伴列式解答，培养了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。并且，在学生自己解决已经学过的问题时，让他们进一步体会加法的意义。

2、注重算法的多样化。在教学活动中，对于两位数加一位数的计算方法，教师没有束缚学生的手脚，而是以学生原有的知识经验为基础，组织学生进行自主的探索性学习，大胆地让学生自己动脑、自己发现、自己描述，并通过小组讨论、汇报等形式相互补充，尊重学生的个性，体现算法多样化，极大地激发学生的学习积极性和主动性，使学生学得轻松愉快。同时关注学生的情感，在尊重学生自主的选择的同时，引导学生的优化计算方法，增强优化算法的意识。

3、充分发挥教师的引导作用。在教学中的每一环节，我都力争体现学生的主体地位，注意到学生才是学习的主体，老师担任的是引导者的角色。如在讨论算法多样化时，我充分让学生说出自己的观点，只是在他们表达不清时帮助他们理清思路、说明算法，完成从具体到抽象的过程。

三、说教学设计：

本节课我安排了四个教学环节：（1）复习，谈话导入。（2）自主参与，探索新知。（3）应用知识，解决问题。（4）引导学生总结全课。

第一层：复习，导入新课

- 1、复习学习过的加法。
- 2、出示主题图，提出加法的问题。用算式表示，从而引出两位数加一位数的进位加法。

第二层：合作学习，探索新知

- 1、动手操作，讨论算法。
- 2、理解算理。

（1）直观演示，说明算理。

摆小棒：24根小棒加上9根小棒，先把4根和9根合起来是13根，再把20根和13根合起来是33根。

拨计数器：

（2）抽象方法。

师：如果没有小棒和计数器来帮忙，看到这些算式该怎样想呢？教师引导学生讲出算理：先算 $4+9=13$ ，再算 $20+13=33$ 。

师：谁能把刚才的口算过程说一说？

3、讨论：以上这些算式有什么特点？（个位相加都满十）

4、教师小结：两位数加一位数个位相加满十时，不论两位数在前还是一位数在前，都先把个位上的数相加，再加整十数。（揭题：进位加法）

第三层：应用知识，解决问题

1、“想想做做”第1题。

让学生说说打算怎样圈。学生独立填写。反馈学生作业、总结。

2、“想想做做”第2题。

学生计算第一组题后提问：观察这4道题，你有什么发现？

出示最后两组题的部分题。谈话：那你能用刚才的发现迅速地完成后面两组算式吗？

第四层：全课小结

这节课你学会了什么？你有什么收获？

拓展延伸，布置作业

1、小朋友今天学会了新本领，老师带来了两道题想考考大家，想知道是什么题目吗？（出示算式）

$$26+ \quad =2$$

$$26+ \quad =3$$

提问：你能用今天所学的知识在 里填上合适的数吗？

这样的练习不仅仅对今天什么是进位加法学生有了明确的理解，同时也有了一定量的练习；而且这一环节还有着另一个目标，关注沟通—计算与探索规律相结合‘规律为一个加数不变，另一个加数每次大1，和也每次大1’，使得这一环节的目标不显得单一，且加以整合。

高一物理说课稿 篇七

一、教材分析

1、教材的地位、作用和特点

从前后联系来看，有利于巩固学生对……的认识。在理论推导过程中的……有利于强化学生对……的认识。在讲解例题时，对推理方法、思维起点的分析，为今后……打下了必要的埋伏。起到承上启下的作用。

教材的安排的目的：教材的这种结构能较好地突出理论与实践的统一，使学生明白物理规律既可以直接受实验得出，也可以用已知规律从理论上导出。

2、教学目标

知识、技能目标：学习物理基础知识和基本技能；了解物理与现代生活、社会生产、科学技术等的密切联系和重要应用。

在本节课之前，学生已有了……的初步知识和实验基础，学生一般能较熟练地掌握……，这就从理论上和实验上为学生理解……奠定了比较坚实的基础，因而本节课的一个目标是：……。

通过运用……解决……问题，使学生初步领会……的基本思想，规范学生……良好习惯。

能力、方法目标：观察能力、实验能力、思维能力、自学能力。综合应用能力；训练科学方法；培养创新精神；发展个性和特长。

通过计算机模拟培养学生的推理及想象能力；

培养学生应用数学知识解决物理问题的能力；

在讨论归纳中，锻炼学生的语言表达能力。

设计能力：师生共同活动，应用……知识，设计出……；

实验操作能力：让学生通过动手实验，学会使用……，并总结出……的方法和规律，从而提高学生的动手能力。

等效替代法的基本思想。树立等效观点，建立等效思想

不断发现矛盾，激发动机，提出问题，进行思考、实践、修正、提高，从而培养学生的创造思维方法。

有利于培养观察和分析实验现象的能力以及理解问题的能力。

这节课有利于培养学生实验能力，理解问题的能力，应用数学知识解决物理问题的能力。

情感、态度目标：激发学习兴趣；关心环境、能源、卫生、健康；辩证唯物主义；爱国主义；培养社会责任感以及勤奋、坚毅、合作等仗品德。

可以实现实事求是、坚持内容与形式的统一的辩证唯物主义思想教育。作画法求合力要规范，可以培养学生严谨认真的科学态度和作风。

让学生体会到生活中处处蕴含物理知识，物理就在身边，从而进一步培养学生学习物理的兴趣。

坚持事物的量变达到一定程度时，必然会引起质变的辩证唯物主义思想教育，可以培养学生严谨认真的科学态度。

3、教学重点

成功的演示实验能使学生获得丰富正确的感性认识，严密的理论推导能使学生获得必要的理性认识，正确深入理解……概念和决定……的因素能使学生定性地认识……的缘故。以上措施能使学生从不同角度深入理解……。的关系。

正确深入理解……的特点和……的关系。正确确定思维入手点，是分析……问题的两个关键。

4、教学难点

抽象思维尚处于起步阶段

二、说教法：

情景激学法（创设问题情境，引发学习兴趣，调动学生的内在学习动力，促使学生主动学习）；目标导学法（明确学习目标，使学生学有方向，有的放矢，促使学生积极探索、发现）；演示实验法（通过观察、分析实验现象，推理验证物质性质）；比较法（启发学生认识获得新知）；讨论法；归纳法；阅读法；自学指导与自我总结相结合；“问题、探究、交流、归纳、阅读、讲解”

限度地调动学生积极参与教学活动。充分体现“教师主导，学生主体”的教学原则。

本节课采用了演示法和讲授法相结合的启发式综合教学方法。教师边演示边让学生分析解题思路，充分调动学生的积极性和主动性。

本节教学采用实验研究的方法。

观察和实验是学生认识物理世界，获取物理知识的重要途径，是发展学生智力的前提条件，是检验物理知识真理性的标准。在“摩擦力”教学中，要“以观察和实验为基础”以增强学生的感性认识为突破口，有机地融合各种教法于一体。做到步步有序，环环相扣，前后呼应，不断引导学生动手、动口、动脑，积极参与教学过程，才能圆满完成教学任务，收到良好的教学效果。本课是运用演示实验、融合多种教学的讲授课。

优秀的说课稿 篇八

各位评委老师：

大家好！我是，这天我说课的题目是《》，所选用的教材为人教版义务教育课程标准实验教科书。根据新课标的理念，对于本节课，我将以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从教材分析，教学目标分析，教学方法分析，教学过程分析四个方面加以说明。

一、教材分析

1、教材的地位和作用

本节教材是初中数学年级册，第章节的资料，是初中数学的重要资料之一。一方面，这是在学习了的基础上，对的进一步深入和拓展；另一方面，又为学习等知识奠定了基础，是进一步研究的工具性资料。因此，我认为，本节课起着承前启后的作用。

2、教学目标分析

根据新课标的要求和本节课资料特点，思考到年级学生的知识水平，我制定了如下课的三维教学目标：

1、认知目标：（了解、理解、熟记、初步掌握、会运用，对进行等）；

2、技能目标：透过的学习，培养学生观察分析、类比归纳的探究潜力，加深对函数与防城、数形结合、从特殊到一般、类比与转化、分类讨论等数学思想的认识。

3、情感目标：透过主动探究，合作交流，感受探索的乐趣和成功的体验，体会数学的合理性和严谨性，使学生养成用心思考，独立思考的好习惯，并且同时培养学生的团队合作精神。

3、教学重难点

本着课程标准，在充分理解教材的基础上，我确立了如下的教学重点、难点：

教学重点：

教学难点：

下面，为了讲清重点难点，使学生能到达本节课的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

二、教法分析

数学是一门培养人的思维，发展人思维的重要学科。

教学方式的改变是新课标改革的目标，新课标把过去单纯的老师讲，学生理解的教学方式，变为师生互动式教学。

师生互动式教学以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师主导、学生为主体的原则，“学生能完成的尽量让学生完成”，结合本节课的资料特点和学生的年龄特征，本节课我采用启发式、讨论式以及讲练结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，始终在学生知识的“最近发展区”设置问题，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生流出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正好处上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，我采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

充分调动学生的用心性，给学生动手动脑的机会，变被动学习为主动学习，启导学生透过感官和思维去观察探索分析概念的构成过程中知识的内在联系，揭示构成本质特征以求学生透过实践深化知识，进一步理解所学知识。

三、学法分析

从心理特征来说，初中阶段是智力发展的关键年龄段，学生思维潜力，观察潜力和想象潜力也随着迅速发展。但同时，这一阶段的学生好动，注意力易分散，爱发表见解，期望得到老师的表扬，所以在教学中应抓住这些特点，一方面运用生动的现象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面，要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

从认知状况来说，学生在此之前已经学习了，对已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但对于的理解，学生可能会产生必须的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

因此本节课我采用突出学生自主探索、合作交流的数学学习方式，让学生在自主探索、合作交流中加深理解。不但让学生“学会”还要让学生“会学”。

四、教学过程分析

新课标指出，数学教学过程是教师引导学生进行学习活动的过程，是教师和学生间互动的过程，是师生共同发展的过程。为有序、有效地进行教学，接下来，我再具体谈谈本节课的教学过程安排：

1、（1）复习旧知，导入新课

俗话说：“好的开端是成功的一半”同样，好的引入能帮忙学生复习旧知识，并起到激发兴趣的作用。因此我用学生已学的知识提出问题：

设计意图：这样设计既回顾旧知，又为后面运用知识作好了准备，也有利于引导学生顺利地进入学习情境。

（2）创设情境，提出问题

兴趣是最好的老师，选取学生身边的、感兴趣的事物着手，体现了数学源于生活同时又回归于生活、服务于生活。

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣和求知欲望。

2、小组合作，探究新知

设计意图：透过抢答，培养了学生的竞争意识、合作意识，增强了群众荣誉感。同时也培养了学生的语言表达潜力和抽象思维潜力。

3、（1）类比联想，构成概念

（2）引导观察，讨论归纳

从而顺利突破难点。

4、随堂训练，巩固提高

P第4题与第7题

师生活动：教师出示问题，学生独立思考解答，并指两名学生板演

设计意图：这两道练习的题型与例题完全相同，主要是为了透过课堂跟踪反馈，到达巩固提高的目的，进一步渗透建模思想。也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式和结果。

5、课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1、本节课我们学习了哪些知识

2、在学习过程中掌握了哪些方法？

3、在……时，要注意哪些问题？

师生活动：学生个体小结，小组归纳，群众补充。

设计意图：注重学生间的相互合作，培养学生的合作意识、竞争意识。用群众的智慧对个人的总结查漏补缺，从而加深对知识的理解记忆。

6、布置作业

课本P8（必做）练习册P10（选做）提高升华以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课资料的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

7、板书设计

设计意图：提纲式的板书设计有利于学生对本节资料的总结和反思，使学生对本节课的学习构成清晰的思路。同时还有利于学生系统性地记忆新知。

以上几个环节环环相扣，层层深入，并充分体现教师与学生的交流互动，在教师的整体调控下，学生透过动脑思考、层层递进，对知识的理解逐步深入，使课堂效益到达最佳状态。

以上就是我所有的说课资料，期望各位评委对本节课提出宝贵的意见！

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文号为大家整理的8篇《说课稿》，希望对您有一些参考价值，更多范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发