

初中语文《观沧海》教案优秀8篇（初中语文《观沧海》教案优秀8篇课文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dca4f5b8e53998ecf933840f55ed94cd.html>

范文网，为你加油喝彩！

在教学工作者实际的教学活动中，很有必要精心设计一份教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。教案应该怎么写才好呢？t7t8美文号为您带来了8篇《初中语文《观沧海》教案》，亲的肯定与分享是对我们最大的鼓励。

《观沧海》教案设计 篇一

教学目的：

- 1、初步学会鉴赏诗词，领会乐府诗优美语句和深邃内涵。
- 2、引导学生通过朗读来体会诗人昂扬奋发的精神。
- 3、培养学生想象和再造想象能力。

教学难点、重点：

- 1、借景抒情，情景交融的写法。
- 2、丰富、奇特的想象。
- 3、诗歌的朗诵。

教学课时数：一课时

教学步骤：

一、导入：

中国是个有着五千年历史的文明古国，中国的文化浩如烟海、博大精深、源远流长，如果我们把中国的文化比作是璀璨的银河，那么中国的诗歌就是其中最闪亮、最光彩夺目的一颗，中国是诗的国度，我国的第一部诗歌总集是《诗经》，我国的第一位伟大爱国诗人是屈原，我国诗歌最繁盛的朝代是唐朝，出现了诗仙李白、诗圣杜甫。诗歌的形式也多种多样，我们学过的《木兰诗》

是一首乐府诗，《静夜诗》是一首绝句，《在山的那边》是一首现代自由体诗……今天，我们就再次进入诗歌殿堂，进一步领略一下诗歌的魅力，学习一首乐府诗曹操的《观沧海》。

二、关于作者

作者曹操，请学生讲一讲在其印象中，曹操是个怎样的人物。（学生可能会说他多疑、忌才，是一代奸雄，甚至在戏文中也丑化为白脸）明确：实际上，曹操是一位伟大的政治家、军事家和诗人，能歌善舞，字孟德，安徽人，死后，被其子曹丕追封为魏武帝。曹操的文学成就很高，与他的儿子曹植、曹丕并称“三曹”，他写的诗慷慨、雄浑、悲壮、有气魄，多反映统一中国，建功立业的理想，《观沧海》就是反映这一思想。

三、解题

《观沧海》这首诗的题目是什么意思？“沧海”的“沧”字作何解，能否换“观大海”这个题目？

讨论、归纳、明确：“沧”是暗绿色的意思，“沧海”就显示了大海的色彩，比用“大海”更形象、更生动，所以不能换。

四、教师配示范读，学生跟读。

五、整体感知

1、这首诗叙述了一件什么事？

2、本诗是写景诗，还是抒情诗？写了什么景？抒了什么情？

景：

(实)海水、树木、草、秋风、洪波生机勃勃

(虚)日月星汉宽阔、博大

情：这是一首写景抒情诗，勾画大海吞吐日月，包蕴万千的壮丽图景，表现诗人开阔胸襟，抒发了诗人统一中国，建功立业的理想。

六、分析：

1、写作背景：(运用幻灯片打出)

东汉末年，社会混乱不安，发生了黄巾大起义，曹操趁机扩大了势力，逐渐统一了北方。公元207年，他率兵打败了北方实力雄厚的一个少数民族乌桓，凯旋而归，经过碣石山，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

2、具体内容分析：(运用幻灯片打出诗文)

东临碣石、以观沧海

“临”是登临，登上的意思，“以”表示目的。这两句写得很平，但我们仿佛看到曹操登山望海的勃勃英姿。可以请学生想象一下，曹操出时是怎样的姿态？这这里“观”字统领全篇，下面的几句诗，都是观的内容。

水何澹澹，山岛竦峙

海水是多么动荡啊！脚下的山岛坚定地耸立在那里。诗人第一次面对大海，表现出一种惊讶、赞美之情。诗人从全景写起，着力渲染了大海那种苍茫、动荡的气势。

树木丛生、百草丰茂

接着诗人又写到树木、野草，体现一派欣欣向荣的景象，衬托出大海的生机勃发。

秋风萧瑟，洪波涌起

萧瑟是风吹树木的声音。诗人这时的视线从山岛又转移到哪里呢？（明确：海面上）在这里，写出了海面上的另一番景象。前面“水何澹澹”是无风三尺浪的景象，而这两句则写大海海面上大风大浪的情景，声势更加惊心动魄。可以请学生闭上眼睛想象一下大海起风是一种怎样的景象？（提示：身边是秋风呼啸，海面上是惊涛拍岸）

日月运行，若出其中，星汉灿烂，若出其里。

日月的运行好象从海里升起，又落到海里。星汉是指银河，灿烂的银河斜贯天空，远远的一端伸向大海，好象也发源于大海。日月星辰的运行都离不开大海的怀抱。大海宛若是日月星辰的母亲，表现大海的一种宽阔、博大的胸怀。让学生思考、讨论：1、这是实景，还是虚景，即诗人想象？2、如果是虚景，为什么会产生这种想象？（明确：前面几句描绘了大海的壮丽，表现诗人对祖国山河的赞美和热爱。目睹这壮丽的山河，激发了诗人要统一祖国的强烈愿望，因而借助想象，表达愿望。诗人以大海自比，开阔的意境、雄浑的气势，实际上是诗人宽广胸怀、豪迈气魄的写照。）

幸甚至哉，歌以咏志。

这最后两句是配示时所加，与诗文内容无多大关系。

七、写作特点分析：

这首诗在写作上最大的特点是借景抒情，融情于景，可谓诗中有画，画中含情，这种写法，诗人们常用，但古代也有些诗歌情景是分开的。如荆轲的《易水歌》中“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返。”前句写景，后句抒情，表现出一种诀别的感情。

八、朗读

曹诗慷慨激昂、悲壮、有气魄。可以配上一段古筝音乐，让学生采用各种形式进行朗读，营造良好的朗读、背诵氛围。

（朗读提示：假使现在你就是曹操，站在山上，面对大海，诗兴大发……）

注意表现诗人宽阔胸怀和统一祖国，建功立业的理想。

九、迁移拓展

与曹诗一样，毛泽东同志的诗词也多表现豪放、慷慨情调。用幻灯片打出毛泽东的《沁园春雪》与学生共同欣赏。

附：《沁园春雪》

一九三六年二月毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

十、布置作业

1、随堂练习：展开联想，发挥想象，写一段话，描绘一幅雄伟壮丽的图景。

2、课后练习：反复朗读诗文并完成课本74页练习一的第1题。

板书设计：

诗中有画、画中含情

——《观沧海》赏析

一、诗人曹操

二、诗文分析：

借景抒情：海水树木草

实景：秋风洪波欣欣向荣生机勃发

景：

虚景：日月星汉宽阔、博大

情：开阔胸襟统一中国建功立业理想

观沧海教案 篇二

教学目的

- 一、理解诗的内容，领会其中抒发的感情和表现的生活情趣。
- 二、体味诗词情景交融的特点和遣词造句的妙处。
- 三、学习一点诗的韵律知识。

教学设想

- 一、教学重点是引导学生体味各首诗中作者所创造的意境，难点是作品中表达的感情和生活情趣的领会。
- 二、以多种形式加强诵读，在熟读的基础上适当分析、点拨，加深对诗的理解。

教学过程

一、导入课文。

古代诗词是我国古代文学宝库中一颗璀璨的明珠。其中有很多佳作，不仅语言隽美，而且意境深远；它们有的充满了生活的情趣，有的蕴含着深刻的哲理，因此千百年来广为传诵，成了流传千古的名篇。我们中学生学一点优秀的古代诗词，不仅有助于提高我们的语言水平，而且能陶冶我们的思想情操。所以我们要认真学习和努力掌握一定数量的古代诗词。今天，我们学习五首古代诗词，主要是领会古人融情于景表达襟怀和讲究炼字炼句亦即炼意的手法。

二、学习课文。

1、解题：题目是什么意思？“沧海”的“沧”字怎么解释？题目能不能换成“观大海”？

明确：沧，是暗绿色。“沧海”有色彩，比“大海”形象，所以不能换。

2、教师范读后学生诵读。

3、理解内容。

提问：开头两句交代了什么情况？“东临碣石”的“临”作何解释？

明确：交代了作者所处的地方和来此的目的。“临”作“登临”讲。

提问：根据这个开头我们可以判断，下文将要写什么内容了？

回答：写观海所见的情景。

提问：下文到哪一句为止是写作者所见的情景？

回答：到“洪波涌起”为止。（如有同学答到“若出其里”为止，就要引导学生明白：以下四句

并非作者眼前所见的实景。）

提问：实写观海的诗句一共有6句，所写的内容和角度有什么不同？

明确：“水何澹澹，山岛竦峙”两句是总写全景，其中前一句写海波动荡，后一句写山岛巍然耸立。接着两句写岛上的草木，“树木丛生，百草丰茂”，一派生机勃勃。这两句是紧扣上文“山岛竦峙”展开。下面两句“秋风萧瑟，洪波涌起”，写出了海上景象的变化，表现了大海的雄伟气势。“洪”，大的意思。很明显，这两句是照应上文“水何澹澹”而写的。这一层6句诗，结构非常严密，可见作者构思的精心。

提问：“日月之行”等4句是什么意思？这是不是作者眼前看到的景象？作者是写什么内容？

明确：这4句的意思是：日月的起落，好像是在沧海中运行；夜空中灿烂的银河，好像是沧海里映上去的。很明显，这不是作者眼前所见的实景，而是他看到波涛汹涌的大海所产生的奇特想象。

启发：作者写观海的内容到这里结束了，我们可以展开自己的想象来回味一下：作者在诗中描绘了怎样的景象？作者笔下的沧海有怎样的特点？再联系作者写这首诗的背景，我们想一想，诗歌中反映了作者怎样的思想感情？

明确：通过想象，我们不难体会，作者笔下的沧海气势雄伟，胸襟开阔。根据“阅读提示”我们知道，作者写这首诗的时候，是他刚刚平定乌桓，回师中原，这正是他踌躇满志的时候。面对着波澜壮阔的大海，作者情不自禁地抒发了建功立业，统一天下的豪迈情怀。特别是“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”这几句诗，更是形象地反映了作者博大的胸襟，千百年来成了脍炙人口的名句。

解释：最后两句是一般的结束句。

4、分析韵律。

本诗为四言乐府诗，韵脚为“峙”“起”“里”“志”等字，可见押的是“i”韵。

5、齐读、背诵。

观沧海教案 篇三

教学目标

- 1、朗读，背诵全诗。
- 2、体会诗中有画，画中含情，理解曹操的抱负。
- 3、体会、学习诗人宽广的胸怀和豪迈的气概。

教学重点

- 1、朗读、背诵此诗。
- 2、了解诗的内容，理解作者的统一中国，建功立业的抱负。

教学难点

- 1、赏析“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”，体会诗人博大的胸怀。
- 2、培养学生感悟古代诗歌的能力。

教学过程

一、导入新课

苏轼在他的《赤壁赋》中写道：“酾酒临江，横槊赋诗，古一世之雄也。”大家知道苏轼在文中称赞的是谁吗？（由此引出曹操及其诗作《观沧海》）

二、了解作者及作品

分别请几位同学介绍作者及作品，其他同学补充、纠正。

明确：

曹操（155-220），字孟德，沛国谯郡人，东汉末年政治家、军事家、诗人。善诗歌，代表作有《蒿里行》《观沧海》《龟虽寿》等，以慷慨悲壮见称。

汉献帝建安十二年（207），曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，临碣石山。他跃马扬鞭，登上当年秦皇汉武也曾登过的碣石，又当秋风萧瑟之际，心潮像沧海一样难以平静，触景生情写下了这首壮丽的诗篇。诗作融会了自己昂扬奋发的精神，具有一种雄浑苍劲的风格。

三、朗读《观沧海》，整体感知

- 1、老师范读。
- 2、指导诗歌朗读方法：停顿、重读、语调、延缓。
- 3、学生自由朗读课文。
- 4、请几名学生朗读，其他同学评价。

四、合作探究，理解诗歌

- 1、学生以小组为单位，思考、探究下列问题：
 - （1）全诗以哪个字展开来写的？

(2) 这首诗写了几层意思？哪些诗句是写现实的，哪些诗句是写想象的？

(3) 这首诗描写了哪些景物？体现了诗人怎样的胸怀？

(4) 诗中哪些句子最能体现作者博大的胸怀？

2、小组在全班展示，其他同学评价。

(1) 学生回答，其他同学补充、纠正并评价。

(2) 明确：以“观”统领此诗。

三层。第一层（开头两句）：交代观海的地点，以“观”统领此诗。第二层（“水何澹澹”至“洪波涌起”）描写海水和山岛。第三层（“日月之行”至“若出其里”）借助奇特的想象来表现大海吞吐日月星辰的气概。最后两句诗附文，是为和乐而加，与诗的内容无关。实景：树木丛林，百草丰茂，秋风萧瑟，洪波涌起。虚景：日月之行，若出其中：星汉灿烂，若出其里。明确：日月之行，若出其中：星汉灿烂，若出其里。

这首诗描写了海水、山岛、树木、百草、秋风、洪波、日月、星汉。尤其是“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”四句，以丰富的想象表现了大海浩瀚壮阔、包容天地的宏大气概与形象，显示出诗人博大的胸怀。

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”最能体现作者博大的胸怀。

五品读赏析

赏析名句：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

学生在小组内展示，然后在班上交流。

理解：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”全是写虚景，即作者的主观感受，可从两个“若”看出。主要描写了太阳、月亮、星辰银河都好像从海里升起又落入海里，这些运行都离不开大海的怀抱，都包蕴在这沧海之中。作者借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的壮观景象。是一种极其开阔博大的意境。

日月的起落，好像是在沧海中运行；夜空中灿烂的银河，好像是沧海映上去的。很明显，这不是作者眼前所见的实景，而是他看到波涛汹涌的大海所产生的奇特想象。诗人将自己这种昂扬奋发的精神融汇到诗里，表现了诗人博大的胸怀。

六、小结

师问：实景是一幅美丽的山水图画，虚景能把我们带进一个极其开阔，博大胸怀的境界，你能悟出诗人写实虚景的感情吗？

理解：诗人描写实景实际上在讴歌祖国壮丽的河山，流露出作者热爱祖国的感情。诗人目睹祖国山河壮丽景色后，更加激起要统一中国，建功立业的强烈愿望。虚景描写是诗人实际借助丰富奇

特想象，来充分表达这种愿望，以沧海自比，勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的景象来表现诗人博大胸怀和豪迈气魄。

这是一首以写景为主题的名作，通过对登山观海的描写，抒发了诗人统一中国建功立业的抱负。

七、拓展延伸

师问：这是一首写景抒情诗，但全诗却没有哪一句是写情的诗句，情寓于景中。你能说出古代即写景又写情的诗句吗？

理解：李白《赠汪伦》：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。王安石《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，明月何时照我还。张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。等等即写景又写情的诗句。

八、作业

1、背诵全诗。

2、课外阅读有关曹操诗句。

板书设计

观观——水岛树草

沧博大胸怀

海感——日月星汉

加载中，请稍候。 .。 .

观沧海教案 篇四

教学目标：

- 1、体会诗人广阔的胸襟、豪迈的气慨，《观沧海》教案设计。
- 2、体会宏伟壮丽的景象。
- 3、写实与想象。

教学重点：

目标1、目标2。

教学时数：

一课时

教学过程：

【自主性学习】

1、学生课前预习，扫清文字障碍。

指名两位学生来朗读，注意节奏、语调、情感。读完后请其他同学来指出读错的字词。

2、朗读，初步整体感知课文。

全班齐读，讲究抑扬顿挫，铿锵有力，充满豪情壮志诵读，然后请两位学生来说说诗中画面及诗人的情感。

一、导入新课

大家知道曹操吧？说起曹操，有人说他是英雄，有人说他是奸雄，我们同学从历史或文学作品中认识了曹操，你认为他是怎样一个形象呢？

二、作者和写作背景简介

1、曹操(155~220)，字孟德，沛国谯（今安徽亳州）人，东汉末年著名政治家、军事家、文学家，建安时期的代表诗人之一。东汉末年，在镇压黄巾起义军中，逐步扩充军事力量。建安元年迎汉献帝到都许昌，用他的名义发号施令，“挟天子以令诸侯”，先后削平吕布等割据势力。官渡之战大破军阀袁绍后，逐渐统一了北方。建安十三年，进位为丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁。后封魏王。曹操一生未称帝，他病死后，曹丕继位后不久称帝，追尊曹操为魏武帝。

他精于兵法，著《孙子略解》、《兵书接要》等书。善诗歌，其诗内容较为丰富，风格慷慨悲壮，《观沧海》、《龟虽寿》、《短歌行》和《蒿里行》等篇抒发自己的政治抱负，求贤若渴之心，或反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，苍劲悲凉。

2、乐府诗：今天我们学习曹操的《步出夏门行》组诗中的第一章——《观沧海》。乐府，是原来是汉武帝时掌管音乐的官署机构名称，后来演化为诗体名称，是可以入乐歌唱的诗歌，后来有不入乐的也被称为乐府或拟乐府。

3、《观沧海》正是北征乌桓归途中经过碣石山时写的。大战之前，身为主帅的曹操，登上当年秦皇汉武也曾登过的碣石山，又当秋风萧瑟之际，展现在他眼前的是一幅怎样的图景？他的心情又是怎样的呢？一起来看课文。

三、朗读训练

1、播放课文朗读录音

2、教师带读，

3、学生全体读，小组读，个别读

（教师注意知道朗读的节奏，语气，语调）

四、研读诗歌

1、整体感悟

诗人站在碣石山上，望着苍茫的大海，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，诗人感到这是多么壮丽的意境，多美好的图画啊！看到太阳、月亮的运行离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样，这是多么博大的胸怀啊！

2、把学生分成四人一组，开始共同研讨下列问题，教案《《观沧海》教案设计》。

1问：整首诗是由一个字来展开诗的线索，统领全篇的，请指出是哪个字？

理解："观"是全诗的"诗眼"，以下十句都是观海所见。

2问："东临碣石，以观沧海。"此句主要交代什么？句中直接写到人吗？

理解：主要交代观海地点、方位，句中虽没有写人，但我们仿佛看到了曹操登山观海时那种勃勃英姿。

3问：诗中哪几句是写实景？主要写了哪些景色？显示了什么？

理解："水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。"全是实景，主要描写了沧海水波荡漾的动态景色和山岛挺立，草木丰茂的静态景象。显示了在茫茫苍苍的大海上，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，生机勃发，这是多么壮丽的意境，多么美好的山河图画啊！

4问：诗中哪几句又是写虚景？能说出这景象吗？这种景象是一种什么样意境？

理解："日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。"全是写虚景，即作者的主观感受，可从两个"若"看出。主要描写了太阳、月亮、星辰银河都好像从海里升起又落入海里，这些运行都离不开大海的怀抱，都包蕴在这沧海之中。作者借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的壮观景象。是一种极其开阔博大的意境。

5问：实景是一幅美丽的山水图画，虚景能把我们带进一个极其开阔，博大胸怀的境界，你能悟出诗人写实虚景的感情吗？

理解：诗人描写实景实际上在讴歌祖国壮丽的河山，流露出作者热爱祖国的感情。诗人目睹祖国山河壮丽景色后，更加激起要统一中国，建功立业的强烈愿望。虚景描写是诗人实际借助丰富奇特想象，来充分表达这种愿望，以沧海自比，勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的景象来表现诗人博大胸怀和豪迈气魄。

3、小结，朗读、背诵。

这是一首以写景为主题的名作，通过对登山观海的描写，抒发了诗人统一中国建功立业的抱负。

学生齐读，当堂背诵。

【探究性学习】

问：你能说出此诗中哪些诗句最能体现作者的博大胸怀？

理解：实景也能看出诗人的博大胸怀，但跟虚景比较，气象略逊一筹，因为诗人的意图在虚景中，所以“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”最能体现作者的博大胸怀。

问：这是一首写景抒情诗，但全诗却没有哪一句是写情的诗句，情寓于景中。你能说出古代即写景又写情的诗句吗？

理解：李白《赠汪伦》：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。王安石《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，明月何时照我还。张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。等等即写景又写情的诗句。

作业：1、背诵全诗。2、课外阅读有关曹操诗句。

附：板书设计

水何澹澹显示大海波壮阔，

动态景色秋风萧瑟美丽多姿，生机

实景洪波涌起勃勃景象(实颂借景抒情

山岛竦峙祖国壮丽山河，抒发诗人

登山观海（全景）静态景色树木丛生激起统一中国强统一中国

百草丰茂烈愿望。)建功立业的抱负。

虚景日太阳、月亮、星辰、银河都投入其中

（想象）月大海的怀抱，作者以大海自比，

星汉含蓄表达诗人博大胸襟。

观沧海教案 篇五

曹操（155~220），即魏武帝。三国时政治家、军事家，诗人。字孟德，小名阿瞒，谯（今安徽亳县人）。东汉末年，在镇压黄巾起义军中，逐步扩充军事力量。初平三年（公元192年）占据兖州，分化、诱降青州黄巾军的一部份，编为“青州兵”。建安元年（196年）迎献帝都许（今河南许昌东）。挟天子以令诸侯，先后削平吕布等割据势力。官渡之战大破军阀袁绍后，逐渐统一

了中国北部。建安十三年，进位为丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁。后封魏王。子曹丕称帝，追尊为武帝。他在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复有一定作用；用人唯才，打破世族门第观念，罗致地主阶级中下层人物，抑制豪强，加强集权。所统治的地区社会经济得到恢复和发展。精于兵法，著《孙子略解》、《兵书接要》等书。善诗歌，《蒿里行》、《观沧海》等篇抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻整洁。著作有《魏武帝集》，已佚，有明人本。今有整理排印本《曹操集》。

背景介绍：

《观沧海》是曹操的名篇，是他征乌桓时所作。公元207年，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，临碣石山。他跃马扬鞭，登山观海，面对洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

《观沧海》是《步出夏门行》的第一章，而《龟虽寿》则是最后一章。这两首诗遥相呼应，写下《龟虽寿》时，诗人已经53岁了，他的北征虽然历尽艰辛，却取得了巨大的胜利，为统一北方扫除了最后的障碍。他在为新的胜利所振奋和鼓舞，一面又清醒地认识到，大业未竟，任重道远，应当乘胜前进，不断进取。

自主学习：

1、课前查找相关资料，从多方面了解曹操其人。并能根据自己的理解，对曹操进行评价。

2、读准字音：

碣石澹澹竦峙萧瑟老骥伏枥

课文探究：

1、《观沧海》中实写观海所见景色的诗句是哪几句？所写内容和角度有什么不同？

2、《观沧海》体现诗人怎样的思想感情？

3、《龟虽寿》前四句修辞？说明什么道理？

课堂练习：

1、以观沧海。山岛竦峙。

2、神龟虽寿，终为土灰。

3、《观沧海》中借助想象来表现大海吞吐日月星辰的句子：

4、《龟虽寿》一诗中的高潮和核心的句子：

拓展阅读：阅读毛泽东的相关诗词，初步感受毛泽东诗词和曹操诗歌的异同点。

沁园春长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

看万山红遍，层林尽染；

漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。

表达与交流：

曹操是一个千百年来褒贬不一的任务。他聪明透顶，又愚不可及；奸诈狡猾，又坦率真诚；豁达大度，又疑神疑鬼。可以说是大家风范，小人嘴脸；英雄气派，儿女情怀。请结合自己的阅读积累，写出你对曹操的评价。

作业：1、背诵两首诗。2、课外阅读有关曹操诗句。3、做练习册。

观沧海教案 篇六

1、课本原文

课文：

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

2、教学设计

一、教学目标

- 1、理解诗歌内容，揣摩诗歌表达的情感。
- 2、了解诗歌情境交融的特点，培养学生读古代诗歌的节奏感。
- 3、品味诗句，感悟诗歌的意境，受到美的熏陶。

二、教学重难点

诵读诗歌，领会诗歌的意境美，感受诗歌的语言美，并理解诗歌表达的思想感情。

三、教学过程

（一）谈话导入，激发兴趣

同学们，你们见过大海吗？大海给你们留下的印象是什么样的呢？（学生畅所欲言）今天，我们就跟随一位古人跨越千年一同去领略大海的风采吧！

（二）初读诗歌，整体感知

1、展示资料，分享所得

学生分享有关乐府诗和作者的资料，了解作者，并且了解诗歌的写作背景。

作者：曹操，字孟德，小名阿瞒，沛国谯（今安徽省亳州市谯城）人。东汉末年杰出的政治家、军事家和诗人。代表作品《蒿里行》《短歌行》《龟虽寿》《长歌行》等。

背景：汉献帝建安十二年（207），曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙塞，临碣石山。他跃马扬鞭，登上当年秦皇、汉武也曾登过的碣石，又当秋风萧瑟之际，心情像沧海一样难以平静，触景生情写下这首壮丽的诗篇。

2、解决生字词

碣（ji é）石澹澹（d à n）竦峙（s ngzh i ）

3、诵读诗歌，体会情感

（1）学生以他喜欢的方式读，并纠正发音有问题的字词。

（2）教师范读，并指导朗读的断句与节奏。

（3）播放音频文件《观沧海》。

（三）细读诗歌，情景交融

1、诗歌第一句，交代了哪些内容？全诗由哪个字统领？

明确：交代了诗人登临的方位、地点、目的，由“观”统领。

2、诗人站在碣石山上都看到了哪些景物？所写之景有哪些特点？

水：澹澹

山岛：竦峙

洪波：涌起

树木：丛生

百草：丰茂

日月之行星汉灿烂

3、诗歌最后说“歌以咏志”。曹操想借用这首诗表达什么志向呢？哪一句透露了他的心思？

明确：“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”表达了诗人一统天下的宏大抱负以及博大的胸襟。体会情景交融的写作特色。

（四）品读诗歌，体会写法

本诗是一首写景抒情诗，“沧海”的壮美景象是如何呈现在大家眼前的？

明确：动静结合，虚实结合

（五）课堂小结

带着豪气，有感情的朗读《观沧海》，深入地感受作者的伟大理想并受到感染。

（六）布置作业

1、背诵《观沧海》。

2、收集古今中外的诗歌名句，将其整理归类，并探讨抒发了作者什么样的情感。

观沧海教案 篇七

一、导入（3分钟）

1、当冰山带着眩目的荣耀，渐渐融化，/你开阔的前额便从无边的浩淼中升起。/在这个漂泊的世界里，心像铁锚一样下沉，思考却升上浪巅，额际的皱纹，与海平线震颤，起伏。/我看见过曾经雕塑过你风暴和巨浪的指纹，读海的语言，风的语言，水鸟的语言。/大海以幽深和苦涩日夜洗涤，摇撼。/生命逐渐冷却，旋涡陡然转动，雄鹰守候崖岸，/听，大海的呢喃！（音乐：海浪声音起）

2、1800年前，一位53的老人站在了渤海岸边，凝神静想，回忆往事如烟；心潮澎湃，敢问前程坦然。1800年后的今天，我们用文字和他交谈，一起走进他的密语心田。

3、今天我们一起学习曹操的《观沧海》。

4、谁能说说你所知道的曹操？

二、通读（11分钟）

5、通读：

读读诗题，读读诗。（齐读、自读）

背背诗。（自背、查背、背给同桌听、查背3~4人、齐备）

看看字怎样写。写诗。（黑板上8个竖线，7个人一人一句）（订正）

吟诵。

一起读，带着感情。（在背景音乐下朗读，3~5个人）

说说读诗后的感受：印象，感觉，评价，体会，感悟都可以。（3~4个人）

6、小结：叙事、写景、感慨。

在作者的笔下，海水是多么的美呀！它摇曳不定，波浪滔天，苍苍茫茫，一片浑然。

三、解疑（20分钟）

7、学生们有不会或不懂的吗？（在前面作好标记）

（重点解决的问题：生词。翻译。）

8、连起来读，自己说说意思。（同桌互动）

9、小结：鲁迅称曹操是改造文章的祖师。在中国古典文学发展历史上，这是第一首山水诗。大海是没有生命、没有感情的，但作者却把它写得有声有色，有形有情。全篇从大处着墨，通过秋风、洪波、日月、星辰等雄伟恢弘的景象，着力渲染大海苍茫雄浑的气势，赋予大海孕大含深、动荡不安的性格，寄予着作者很深的感慨。（穿插背景）

提问：谁能说说作者的感慨？或者感受？

总结：作者宏观纵览，所见者大。海水、川岛、树木、百草、日月、星汉。（板书）

视野宽阔、粗线勾勒。

真可谓：巨眼睥睨万物，胸中自有天下。

总结：“澹澹”蕴涵了动荡不息的力。

“耸峙”蕴涵了挺立不摇的力。

“丛生”蕴涵了竞争不休的力。

“丰茂”蕴涵了旺盛不息的力。

“日月之行，星汉灿烂”更蕴涵着宇宙造化的热烈奋发的伟力。

这一切，都仿佛跃动进发于浩淼无涯的沧海之中。不，是跃动进发于作者广阔的胸怀之中。

四、体悟（10分钟）

10、请同学们用自己最喜欢、最擅长的方式来谈谈感受、收获。比如：可以画简笔画、写解说词、翻译、说说作者的观察角度和顺序、或者是怎样展开描写的、改写成散文、朗读、写一段评价的文字、给曹操写一封信、给渤海风光影片写文字脚本、表演、等等。（画 翻译 朗诵 信……等等）

五、结论（1分钟）

作者是一位优秀的诗人，也是一位杰出的军事家，更是一位了不起的政治家。大海寄托了一种胸怀，高山也许是一种象征吧！

真可谓：

水天一色，登高景现心亦远；风月无边，望海神明气不凡。（板书）

同学们可以课后思考：作者是在一天中什么具体的时间来观沧海的呢？（下课）

观沧海教案 篇八

【教材简析】

《观沧海》是曹操的名篇，是他北征乌桓时所作。本诗的前六句写的是实景，后四句写的是虚景。这首诗借景抒情，将眼前海上景色和自己的雄心壮志融合在一起，诗人以沧海自比，开阔的意境，雄浑的气势，也是诗人宽广的胸怀和豪迈的气魄的表现，诗里洋溢着饱满的激情，思想又很含蓄。

【教学设想】

本节课将安排一课时，以“一诗四读法”贯穿学诗的全过程，创造浓郁的学诗的气氛，同时针对七年级学生文化底蕴薄弱，诗词形象思维能力差等特点，利用多媒体教学的直观性、形象性等优点，采用视频、音乐、图片等营造诗歌气氛，调动学生的情感，加深学生对诗的内容的理解。本课遵循教师为主导，学生为主体的教学原则，通过教师的引导、启发、小结和学生的朗读、讨论等互动形式活跃课堂气氛，以期达到提高学生的诗词鉴赏能力和得分率等目标。

【教学过程】

导入新课 作者简介 背景介绍 学习新课 拓展研讨 小结作业。

教学进程 教师活动及目标 学生活动及目标 导入新课

（7分钟）播放视频《曹操煮酒论英雄》片段，以曹操对“英雄”的看法导入课文。观看视频，然后齐读曹操的“大英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。”从中了解曹操的雄心壮志。作者简介

（1分钟）课件展示有关曹操的资料，引导学生记重点。记录曹操的身份及作品。背景介绍

（1分钟）

课件展示曹操登碣石山前的两次作战线路，引导学生了解由于曹操接连取胜，因此在等山观海，棉队洪波涌起的大海时，才会触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

了解曹操写这首诗的背景，为理解整首诗做铺垫。

学习课文（一诗四读法）

一、朗读

（5分钟）1、播放课文朗诵录音及相关图片，让学生整体感知课文并体会朗诵时的感情。欣赏课文朗诵并体会读诗的感情。2、展示全诗内容，指导学生朗读的节奏及语调、情感。把握全诗的节奏及语调、情感，然后配乐齐读课文。二、译读

（7分钟）明确译读要求，点拨学生译读中的疑难点。

按座位顺序，同桌之间一人读句子，一人翻译。（可提疑问）三、背读

（8分钟）

以板书的形式与学生共同探讨作者的写作思路，从而加强背诵的效果。（板书见后）

明确作者思路后各自大声朗读背诵，看谁背得最快，分男女同学比赛。三、背读

（8分钟）

明确说读要求，即要把诗意图扩展开来。举例子示范：如“秋风萧瑟，洪波涌起”可以说成是“秋风吹来，林呼山唤，草木共鸣，海中的波涛呼啸翻腾，上欲接天，风助浪势，浪壮风色。”以小组为单位，每个同学选择最欣赏的一句话来说，然后每组派代表上台比赛，看哪组说得最好。

拓展研讨一、比较阅读

（6分钟）播放曹操的另外一首诗《龟虽寿》的视频，请学生体会出与本课的相同点，加深理解作者的思想感情。欣赏《龟虽寿》的视频，男同学读《龟》一诗，女同学读《观》一诗，然后分组探讨两诗的相同点。二、形象探讨

（2分钟）

提出历史上的曹操与电视上的形象有异同。发表自己对曹操的看法。（可选择任一观点发言）

小结作业

（2分钟）

小结本诗的内容及作者的思想感情，布置学生回家以本诗内容画一幅画，要表达出诗的意境。明确本诗的内容及作者的思想感情，全班有感情地齐读课文。

上面内容就是t7t8美文号为您整理出来的8篇《初中语文《观沧海》教案》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发