

小学英语教学方法总结精选7篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/49e4989f6ca9586ee5bdb079826f1bc7.html>

范文网，为你加油喝彩！

日子如同白驹过隙，不经意间，我们的工作又将告一段落了，在过去这段时间的教学中，我们一定收获不少，来总结过去，展望充满期望的未来，写一份教学总结吧。但是你知道怎样才能写的好吗？下面是t7t8美文号为大伙儿带来的7篇《小学英语教学方法总结》，希望能够给您提供一些帮助。

小学英语教学心得 篇一

一、要面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情感是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。2、把英语教学与情感教学有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助。5、加强课外辅导、个别辅导。

三、对学生而言，各种评价很重要。评价可以使认识自我，树立自信。同时也有助于他们反思及调整自己的学习过程，评价可以采用测验或非测验形式。如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发挥学生的积极性，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，平时的作业中努力做到减少客观题，增加主观题，通过评价让学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

当然在教学过程中也存在了不少的问题：学生成绩不稳定，容易忽高忽低，基础知识掌握不够扎

实，需要进一步加强训练；两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，看上去很用功，但是实际没有专心，这样记忆就不牢固，所以应着力培养这部分学生的英语学习兴趣；课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用能力差，平时应注意训练这方面的能力。

小学英语教学法 篇二

一、英语教学的游戏化。

根据小学生好奇、好动的特点，在教学过程中，我们应充分发挥自己的想象力和创造力，根据教学内容的需要，设计出多种形式的交际性活动。如学习“Who is。? Is he/she/it。? ”时，用“听音猜人”的游戏；学习“Where is/are。? Is it in/on/under。? ”时，用“藏物猜地点”的游戏；学习“What ' s this? It ' s a。.”时，用“蒙眼摸物”的游戏等。游戏的趣味性可以极大的激发学生的学习热情，提高学生的学习兴趣。

二、英语教学的直观化。

小学生活泼好学，模仿力强，对具体形象的内容较易接受，利用直观的教具能引起学生的兴趣和注意力，使他们把形象事物和抽象思维相结合。在这一方法中，简单易寻的事物，我们可以直接利用实物教学。如，苹果、梨、钢笔、小刀等；难找的事物我们可以利用卡片和挂图教学。如，各种珍贵的动物。课堂上再配以幻灯、投影仪、录音机等的使用，可以烘托课堂气氛，使学生在轻松、愉快的气氛中获得语感。

三、英语教学的歌曲化。

根据小学生爱唱的特点，我们可以利用英文歌曲进行教学。如，学数字时教学生唱“Ten Little Indian Boys”；学家庭成员时教学生唱“My Family”，再用录音机配上优美的曲调，对学生将有着无穷的魅力。还可以利用学生熟悉的简谱，让学生自己填词。如，学句型“What ' s this? It ' s a。.”时可采用歌曲“两只老虎”的旋律，让学生自己把词填上，不但可以增强学生的参与意识，还能减轻学生的负担，我们也可以收到事半功倍的教学效果。

四、英语教学的表演化。

作为一名小学英语教师，我们不但要是音乐家、美术家，还要是一个演员。在教学过程中我们要能进行形象的表演，用丰富的表情、身体语言、手势、语调等去创设语言环境。根据小学生爱表演、善模仿的特点，可以让学生分角色表演，给学生创设浓厚的学习氛围，促使他们积极热情的进行用英语交流的活动，有利于提高学生的口语、听力及表演能力。

五、英语教学的儿歌化。

在英语教学中，我们要充分发挥自己的想象力和创造力，自己编或总结积累一些儿歌和顺口溜，让学生读起来朗朗上口，既便于学生记忆，又使学生不容易忘记。如，系动词用法的记忆“我用am你用are;is连着 he 她 它；单数名词用is;复数名词全用are”。又如对单词的记忆“food food是食物，吃了food身体壮；foot foot是脚足，我们走路用foot;room room是房间，进了room把门关；school school是学校，我们学习在school”等。总之，巧学妙记可以使教学达到事半功倍的效果，我们应重视这方面的应用。

六、英语教学的知识化。

由于中英文化的差异，在教学过程中要讲明一些具体的文化知识。如，学dragon时，要告诉学生，在英国dragon是一种非常可怕的怪物，因此英国小孩看到dragon会吓得惊叫也就不足为怪了。对外国的一些节日，如愚人节、母亲节、圣诞节等，我们要给学生讲清它的来历，让学生了解一些异国的风土人情，既开阔了学生的视野，又让学生领略了英语的美，大大提高了学生的学习兴趣。

七、英语教学的手工化。

在英语教学中，我们要充分展示自己的才艺，制出一些手工制品来作教具。如，各种动物、人物的头饰等。学到颜色时，我们可以把自己叠的各种颜色的纸鹤放进盒子里，让学生做“猜颜色”的游戏，谁猜到了就把纸鹤送给谁，这样可以大大提高学生的学习兴趣。另外，我们还要让学生自己动手制作。如，学到plane时让学生叠出纸飞机；学到boat时让学生自制小船等，利用这一方法既可以让学生学到知识，又可以提高学生的能力。

小学英语教学课堂组织的12个技巧 篇三

1、声音控制法

声音控制法指教师通过语调、音量、节奏和速度的变化，来引起和控制学生的注意。

例如，当教师从一种讲话速度变到另一种速度时，已分散的注意力会重新集中起来。

在讲解中适当加大音量，也可以起到加强注意和突出重点的作用。

我们常做的高低声游戏就是利用了这个原理。

2、表情控制法

丰富的表情变化也可以起到控制学生注意力的作用。

教师的表情表达对学生的暗示、警告和提示，也可以表达期待、鼓励、探询、疑惑等情感。

教师面部表情、头部动作、手势及身体的移动也传递着丰富的信息，有助于沟通师生间的交流，调控学生的注意力。

3、停顿吸引法

适当的停顿，能够有效地引起学生的注意力，可以产生明显的刺激对比效应。

喧闹中突然出现的寂静，可以紧紧抓住学生的注意力。

一般来说，停顿的时间以三秒左右为宜。

这样的停顿足以引起学生的注意。

停顿时间不可过长，长时间停顿反而会导致学生注意力涣散。

4、目光注视法

教师的目光注视可以在学生中引起相关的心理效应，产生或亲近或疏远或尊重或反感的情绪，进而影响教学效果。

因此，教学可以巧妙地运用目光注视来组织英语课堂教学。

如开始上课时，教师用亲切的目光注视全体同学，使学生情绪安定下来，愉快地投入学习。

再如，课上有学生注意力不集中，教师可以用目光注视提醒学生注意听讲等。

5、情感暗示法

情感在课堂组织教学中，发挥着动力的作用。

如果学生对老师、对课堂缺乏情感，就不能有效地进行学习活动。

因此，我们要善于运用各种教学手段，培养和引导学生积极向上的情感，并在成功中产生新的学习动机。

6、姓名举例法

在英语单词或课文教学中，教师常常运用人物名字作主语进行造句或创设情境，以加强学生对所学单词或课文的理解。

如果发现有的同学走神、做小动作、低头看其它书籍等，教师可以抓住时机，运用这位学生的名字作主语造句或创设情境。

这样既可以顺利完成教学任务，增加英语教学的真实性，又可以起到提醒学生的作用，可谓妙趣横生、一箭双雕。

7、短暂休息法

连续的操练之后，部分学生可能出现精神疲劳、注意力分散的现象。

面对这种情况，教师的提醒或警示对学生注意力的长久保持已无济于事。

这时，教师可以播放一段或唱一首英文歌曲，让学生放松片刻。

这样，不但消除学生的疲劳，活跃课堂气氛，而且增加师生间的感情。

8、手势示意法

在英语课上，有的学生自控能力差，会交头接耳。

面对这种情况，教师可以用双手向他们做出一个暂停的动作或将食指按住嘴唇做出安静的表示，以示意这部分学生保持安静或终止违纪行为。

9、媒体变换法

在课堂教学中，单一的教学媒体容易引起学生疲劳和注意力分散，教学频率也容易受到影响。

因此，教师根据需要适当变换教学媒体，通过图表、实物、幻灯、影视、电脑等多种媒体的交互使用，充分调动学生的各种感官去获取信息。

这样不仅可以有效调控学生的注意力，加强学生对知识的感知度，而且有利于学生对知识的记忆、理解和应用，促进由知识向能力的转化。

10、活动变换法

变换课堂活动方法可以有效调动和集中学生的注意力，提高课堂教学效率。

课堂活动方式包括师生交流的方式、学生活动的方式和教学评价的方式等。

在课堂教学中，教师应根据教学的需要适时变换一下课堂活动方式。

例如，由教师讲变为学生讲，由机械操练变为交际操练，由集体听课变为小组讨论，等等。

这些变化都会给学生以新鲜的刺激，强化学生的注意，激发其参与的兴趣，进而达到提高教学质量的目的。

11、设疑吸引法

巧妙的设疑是课堂组织教学中的一种艺术方法。

当学生注意力不集中时，教师设计一些疑问，让学生回答，以促进学生注意力的转移。

在学生情绪低落时，利用疑问引起学生学习的兴趣，激发学生学习的积极性。

它在教学中起着承上启下、充实教学内容的作用。

但设疑需要教师精心设计，注重提问的思考价值，无目的的设疑会破坏教学设计的目标，影响学生思维。

12、竞赛刺激法

在学生情绪不佳、疲劳或学习积极性不高时，教师可根据教学内容，开展一些小型教学竞赛活动。

如采取集体竞赛、小组竞赛、个人竞赛等。

以调动学生的积极性，使学生的有意注意力高度集中，从而使学生跳出不良的学生状态，达到提高教学效果的目的。

小学英语教学方法总结 篇四

一转眼一个学期已经过去，回顾教学工作。有令人欣慰的收获，又有困饶自己教学的不足。本学期我担任六年级的英语教学工作，我始终坚持课前认真备课，做到既备教材，又备，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂。小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的学习兴趣和是小学英语教学工作的重要一环。下面结合教学实践，我把本学期的。教学工作总结如下：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废，在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。使他们的学习成绩跟上班里的其他同学。帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，采用多媒体教学及运用实物

教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及课文对话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、不足之处

由于时间和精力有限，在课堂上，对于每个学生的关注可能还不够，对于小学的心理掌握也不太有经验，在经后的工作中，我将加强对于每个同学的监督，保证每个同学都跟上进度。

总之、一学期以来，本人勤勤恳恳地做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各种英语知识，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了一定的提高。

小学英语教学方法总结 篇五

当前，小学英语教学存在“耗时较多，收效较小”的局面，而一些学生对英语不够重视，甚至产生了厌倦情绪。要改变这种现状，教师应建立良好的师生关系，通过多种多样的教学方法与手段进行教学，形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围，用和谐高效的火花点亮英语课堂教学，提高英语课堂教学的质量。

一、建立良好的师生关系，架设感情桥梁

在教学中，常有学生对学习英语不感兴趣，而导致教学效果欠佳，其中原因之一是教师忽略了情感效应在课堂教学中的重要作用。在课堂教学中，教师要做到心理上与学生接近，情感上要与学生产生共鸣，千方百计设法在师生间架起一座感情的桥梁，才能激发学生的学习兴趣。两千多年前孔子曾经说过：知之者，不如好之者，好之者不如乐之者。师生关系融洽时学生就能“亲其师，信其道”，乐学之。当然要想让学生“乐学”，教师先要“乐教”。积极的情感交流，能促使课堂气氛和谐，激发学生的学习兴趣，调动其主动性与积极性。所以，教师在上课时，不仅要善于调动自己的情感因素，保持饱满的热情，更要以情感染学生，激发学生的情感，使师生感情融洽，气氛和谐，协调一致，以达到加速双边活动的进程。教师

爱学生越深，学生也敬老师越深。老师对好学生和差学生都要有良好的态度，不能对差生总是看不顺眼，应该有意识的挖掘他们的“闪光点”，并加以肯定和鼓励。要常说：OK！Good！等使她们享受成功的欢愉，从而保持浓厚的兴趣。如果老师能厚爱后进生，在他们心中建立可亲可敬的形象，他们就会因亲其师而信其道，进而表现出异常积极的学习激情。这样，就会在潜移默化中使学生对教师产生好感和信赖，两者交融情感，互为作用，会使学生学习成绩不断提高。

二、宽容学生的过失，促进教与学的和谐

对学生的过错能宽容原谅是一种美德，也是一个教师必须具备的心理品质。教师要善于以自己的宽容，走进学生的内心，成为学生心目中可亲可近可以推心置腹的人，从而顺利达到教育学生的目的。宽容是一种温柔的力量，它可以穿透人的心灵。有一次，上课的铃声已经响过，等我走进教室，有的学生还在说话，有的还在忙着整理课桌上的书本，黑板上是满满的数学题目。我很想发火，可是理智告诉我必须冷静。我控制好自己的情绪，轻轻的拿起黑板擦擦掉了黑板。

擦完后，我很坦然的对学生说：“I have cleaned the blackboard; have you gotten ready for the class?”这时，学生们个个都坐的笔直，响亮的回答道：“Yes, we are ready.”接下来的课堂气氛活跃，学生思维敏捷，发言踊跃，达到了意想不到的课堂教学效果。

三、用真诚拉近距离，增加师生信任

在英语课堂教学中，教师传递真情的方式主要有两种，一种是有声的表达，一种是无声的交流。有声的表达主要是教师自己对教材的理解，用自己优美正确的语音语调，欢快或是悲伤的情感来阐述教学内容，让学生感受其间的内涵。无声的交流则是用肢体语言，一个手势，一个表情，一个眼神来传情达意。我觉得最重要的是要用眼神来面对全体学生。教师讲授知识时，要用眼睛环视全体，并让它在某个学生脸上停留，让它与学生的眼神做一下沟通，探寻一下学生是否已经理解。当学生做了错事的时候，教师可以用指责的眼神去看他，就会起到阻止，批评的作用；当学生因为胆怯慌张而回答不畅甚者语无伦次的时候，教师用热切期待的眼神去看他，就会使他气定神闲，镇定自如。课堂上这短短的一瞥确实能达到“此时无声胜有声”的效果。师生在彼此的眼神交流中加深了感情，增加了信任。

四、运用多媒体创设情境，激发学生兴趣

当学生对学习产生兴趣和渴望，他才愿意学。Warm-up是英语课堂常用的环节，在英语教学前针对故事中的重点和难点进行必要的渗透，对教学的深入开展可以起到铺垫的作用。在这一环节有效地运用多媒体，可以调动学生的学习积极性，激发学习兴趣。例如在《How are you》一文中，有How are you? Fine,thank you! I'm not bad! 'm not so good!

等新句子。在教授这些新句子之前，我利用多媒体课件有意识的渗透了这些内容。让学生观看我自己录制的DV,我通过向客人打招呼后，要问候别人，英语中问候别人人要用How are you?并要求学生试着用这个句子和认识的人打招呼，学生很自然地了解并运用了这个句子。这样在学习新内容之前，我先创设情境，在贴近学生生活的活动交际中，让学生体验了本课内容，为进一步学习做了铺垫，效果非常好。

五、精心设计课堂活动，轻松学习英语

结合教材创设情景，寻找学生兴趣点 现实生活中的语言环境是学好语言的关键所在。因此，英语教学必须从学生的生活出发。小学生所学的英语材料一般比较简短，形式单一。这要求我们在备课时尽可能把这些材料放入各种真实的情景中，使得学生一节英语课上学到的不止是单词和少量的对话，而是习得更多的语言知识，获得英语交际的能力。例如教二年级有关"Animals"这一单元时，可以把教室布置成动物园，到处是有趣的动物玩具。而且每个学生也戴上了自己喜爱的动物头饰。一上课，同学们便感到不是在上课，而是到了一个热闹的动物园。整个教学过程中学生把被动学习变为主动学习，而且充满了乐趣，真是"课始时分兴已浓，课行时分兴正浓，课终时分兴犹浓"。

总之，小学英语教学只有通过多种多样的教学方法与手段进行教学，形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围，才能提高英语课堂教学的质量。

小学英语教学指导 篇六

1、直观教学法

在教学时，有些教学材料贴近于生活，能充分反映小学生的日常生活，所以教师应该有效地利用资源，如运用实物或图片、教具等进行演示，使学生头脑中形成比较鲜明的事物表象，丰富学生的感性认识，这样不仅能激发学生的学习兴趣，还能使他们将所学的内容应用到他们的生活中去。如在学习book，pencil等学习用品和apple，orange等水果时，就可以利用水果实物或图片进行教学，使抽象的单词直观化，使英语的学习过程更具趣味性。

2、情境教学法

情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

情境能使抽象的语言具体化、形象化，在生动、形象的情景中学习英语，能使英语课堂教学趣味化、形象化。如学习“May I come in?”这个句子时，可以先请学生注意看和听：教师走出教室，在教室门上敲几下，并注视全班学生，用请求的语气和想进来的手势说：“May I come in?”这时

学生都睁大了眼睛，全神贯注地听“老师在说什么呢？”教师可趁势再重复两遍，这样学生就自然而然地听懂了句子的意思，并且能把听到的句子“May I come in?”流利地说出。在这种情境下学会的句子，记忆牢固且能学以致用，如进老师办公室，就会自然使用“May I come in?”

3、模仿练习法

英语学习需要学生的模仿练习，因为英语的语音、语调及书写必须准确无误。为此，教师在范读字母、单词或句子之前，应该让学生听老师的读音，看老师的口形，进行认真的模仿练习。引领学生反复训练，鼓励学生大胆张口。

4、儿歌说唱法

对于中低年级的学生，我们可以根据其特点，将学习的内容编成一些顺口易记的歌诀，如：丁丁、丁丁真能干，学习思考用head，小小eye看黑板，竖起ear认真听，mouth、mouth长得巧，讲起英语都说好，nose、nose嗅觉灵，foot、foot踢足球，arm、arm来举重，长长leg跳绳快，虽然比赛伤了toe，领奖face乐开了花，全班拍着hand，夸他为班争了光。学生在背歌诀时，脑、口、耳并用，还可以配以肢体表演，这样的英语学习是愉快的，调动了学生的学习积极性，让学生在轻松愉悦的气氛中学习，使他们感到学习不再是一种负担，而是一种乐趣。

教学有法，教无定法，贵在得法。我觉得小学生学英语就像学游泳一样，必须让学生泡在水中、潜到水里去，这样他最后才能成为一个熟练的游泳者，自在游泳乐在其中。因此，英语教师应激发学生的学习兴趣，给学生尽量多地创造听、说、练的机会，让学生在动中学，学中乐，使之获得语言知识技能，真正达到轻松学英语、轻松用英语的目的。

5、表演法

如在“ In the morning ”这一单元后，我们的表演要求就是：把一天从早晨醒来到上学这一阶段的生活用英语表演出来。每个小组四名同学，分别扮演爸爸、妈妈、Jimmy、Betty，为了表现的逼真，学生们带来了牙刷、口杯、梳子、闹钟、牛奶、面包和鸡蛋等道具，甚至还有妈妈用的围裙。当演出开始时，随着闹钟音乐的响起，同学们开始了精彩的表演。除了新学的单词：起床、刷牙、洗脸、梳头、吃早点、去上学，他们主动地选用了课文中的歌曲来伴奏。这样使得整个课堂气氛十分活泼。在剧中，每个同学的对话虽然不多，但每个人都意识到自己正在使用刚学到的知识，并扮演着一一定的角色，所以都很认真的对待演出。而且，在演出后他们也很有成就感。而没有走上台的同学也被带动，纷纷举手表示下次要演。

6、竞赛法

青少年活泼、好强、好表现，教师应充分利用学生这一特点，努力在英语课堂上为学生创造说和做的机会，使他们处于学习的主人地位。把竞争机制引入课堂，把游戏搬进课堂，不仅拉近了师生间的距离，而且能使整个身心处于积极主动的学习状态。词汇教学中常用的游戏方法有“找朋友”，“猜测游戏”、“单词接龙”等；竞赛的形式也有多种，如“看谁举例多”、“看谁最快完成”等等。游戏、竞赛可用于词汇教学的各个环节，前面所介绍的几种教法中也可将游戏或竞赛渗透其中，但教师要注意合理控制时间，且要避免只追求趣味而忽略效果。

7、讲授法

英语并不像我们的母语——汉语那样从小就开始学说、理解和运用。而英语对于我们小学生来说就显得特别难学。所以，教师进行一定的讲解，讲述和讲读是十分有效的。但是，讲授法并不是照本宣科，单板、生硬地向学生灌输，而是讲授要有一定的启发性，更要穿插一些其他的教法与之结合起来。

8、演示法

演示可以使 学生获得丰富的感性材料，加深对事物的印象，特别是教学一些字母、单词时，利用实物、图片、表情动作等创设大量的视觉情景，对儿童反复进行大量的可理解性语言输入，进行反复多遍的听说活动。丰富学生的感性认识，增强演示效果，而尽可能快的使学生的认识上升到理性阶段，形成概念，掌握事物的本质。例如：在学习字母时要充分利用卡片；在新授单词的时候可以用实物来演示，例如“pen”“bag”“book”等。在新授的Is it a. .。 ”时，可以直接利用学生手中的实物来进行对话，并且鼓励每一个孩子积极加入到学习中去，要以满腔的热情去对待每一个孩子，对他们学习中的每一个进步及时给予肯定、表扬、奖励等，让所有的学生在对自身学习的满足中提高学习的积极性。

9、交际教学法

是根据意念项目和交际功能发展学生交际能力的系统教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流，重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位，考虑到所涉及的题目和情景，从而能恰如其分地运用语言。

10、自然法教学

这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

11、暗示法

旨在快速培养学生之高级翻译 和会话能力。

12、游戏教学法

用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

13、三位一体教学法

是根据字母、音素、音标三者的内在联系业务和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

14、活动教学法

就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境，提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

15、全身反应法

调动学生的感觉器官，让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

16、多媒体辅助教学法

教师还可以利用插图来创设情景，培养学生的创新精神。插图是语言的形象再现，语言是插图的理性表述。例如，在练习句型What is it like?时，教师可以出示一幅图，图中有两个小朋友在对话，其中一个手里拿着一支长的、蓝色的铅笔。请学生根据图画的内容编一段对话。学生会运用所学过的知识，编成各种对话。反之，也可以让学生根据一段对话或小短文来画画。借用电教媒体创造生活情景也符合小学生具体形象思维的特点，能引起学生的无意识注意，避免大脑皮层的疲劳，从而使他们轻松愉快地投入到学习中去。在讲“早餐”一课时，我为学生们选了迪斯尼英语中的片段，由于是动画，孩子们看得津津有味，不自觉地跟着说起来。当片子放完之后，我逐一掏出袋子里的牛奶、三明治时，他们竟能脱口而出：milk, sandwich。有的甚至能说出：“I have milk for breakfast.”这样完整的句子。可见学生已在无意之中已熟练地掌握了这些内容。

小学英语教学法 篇七

1、直观教学法 在教学时，有些教学材料贴近于生活，能充分反映小学生的日常生活，所以教师应该有效地利用资源，如运用实物或图片、教具等进行演示，使学生头脑中形成比较鲜明的事物表象，丰富学生的感性认识，这样不仅能激发学生的学习兴趣，还能使他们将所学的内容应用到他们的生活中去。如在学习book, pencil等学习用品和apple, orange等水果时，就可以利用水果实物或图片进行教学，使抽象的单词直观化，使英语的学习过程更具趣味性。

2、情境教学法

情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。情境能使抽象的语言具体化、形象化，在生动、形象的情景中学习英语，能使英语课堂教学趣味化、形象化。如学习“May I come in?”这个句子时，可以先请学生注意看和听：教师走出教室，在教室门上敲几下，并注视全班学生，用请求的语气和想进来的手势说：“May I come in?”这时学生都睁大了眼睛，全神贯注地听“老师在说什么呢？”教师可趁势再重复两遍，这样学生就自然而然地听懂了句子的意思，并且能把听到的句子“May I come in?”流利地说出。在这种情境下学会的句子，记忆牢固且能学以致用，如进老师办公室，就会自然使用“May I come in?”

3、模仿练习法

英语学习需要学生的模仿练习，因为英语的语音、语调及书写必须准确无误。为此，教师在范读字母、单词或句子之前，应该让学生听老师的读音，看老师的口形，进行认真的模仿练习。引领学生反复训练，鼓励学生大胆张口。

4、儿歌说唱法

对于中低年级的学生，我们可以根据其特点，将学习的内容编成一些顺口易记的歌诀，如：丁丁、丁丁真能干，学习思考用head，小小eye看黑板，竖起ear认真听，mouth、mouth长得巧，讲起英语都说好，nose、nose嗅觉灵，foot、foot踢足球，arm、arm来举重，长长leg跳绳快，虽然比赛

伤了toe，领奖face乐开了花，全班拍着hand，夸他为班争了光。学生在背歌诀时，脑、口、耳并用，还可以配以肢体表演，这样的英语学习是愉快的，调动了学生的学习积极性，让学生在轻松愉悦的气氛中学习，使他们感到学习不再是一种负担，而是一种乐趣。教学有法，教无定法，贵在得法。我觉得小学生学英语就像学游泳一样，必须让学生泡在水中、潜到水里去，这样他最后才能成为一个熟练的游泳者，自在游泳乐在其中。因此，英语教师应激发学生的学习兴趣，给学生尽量多地创造听、说、练的机会，让学生在动中学，学中乐，使之获得语言知识技能，真正达到轻松学英语、轻松用英语的目的。

5、表演法

如在“ In the morning ”这一单元后，我们的表演要求就是：把一天从早晨醒来到上学这一阶段的生活用英语表演出来。每个小组四名同学，分别扮演爸爸、妈妈、Jimmy、Betty，为了表现的逼真，学生们带来了牙刷、口杯、梳子、闹钟、牛奶、面包和鸡蛋等道具，甚至还有妈妈用的围裙。当演出开始时，随着闹钟音乐的响起，同学们开始了精彩的表演。除了新学的单词：起床、刷牙、洗脸、梳头、吃早点、去上学，他们主动地选用了课文中的歌曲来伴奏。这样使得整个课堂气氛十分活泼。在剧中，每个同学的对话虽然不多，但每个人都意识到自己正在使用刚学到的知识，并扮演着一一定的角色，所以都很认真的对待演出。而且，在演出后他们也很有成就感。而没有走上台的同学也被带动，纷纷举手表示下次要演。

6、竞赛法

青少年活泼、好强、好表现，教师应充分利用学生这一特点，努力在英语课堂上为学生创造说和做的机会，使他们处于学习的主人地位。把竞争机制引入课堂，把游戏搬进课堂，不仅拉近了师生间的距离，而且能使整个身心处于积极主动的学习状态。词汇教学中常用的游戏方法有“找朋友”，“猜测游戏”、“单词接龙”等；竞赛的形式也有多种，如“看谁举例多”、“看谁最快完成”等等。游戏、竞赛可用于词汇教学的各个环节，前面所介绍的几种教法中也可将游戏或竞赛渗透其中，但教师要注意合理控制时间，且要避免只追求趣味而忽略效果。

7、讲授法

英语并不像我们的母语 汉语那样从小就开始学说、理解和运用。而英语对于我们小学生来说就显得特别难学。所以，教师进行一定的讲解，讲述和讲读是十分有效的。但是，讲授法并不是照本宣科，单板、生硬地向学生灌输，而是讲授要有一定的启发性，更要穿插一些其他的教法与之结合起来。

8、演示法

演示可以使学生获得丰富的感性材料，加深对事物的印象，特别是教学一些字母、单词时，利用实物、图片、表情动作等创设大量的视觉情景，对儿童反复进行大量的可理解性语言输入，进行反复多遍的听说活动。丰富学生的感性认识，增强演示效果，而尽可能快的使学生的认识上升到理性阶段，形成概念，掌握事物的本质。例如：在学习字母时要充分利用卡片；在新授单词的时候可以用实物来演示，例如“pen”“bag”“book”等。在新授的Is it a...? 时，可以直接利用学生手中的实物来进行对话，并且鼓励每一个孩子积极加入到学习中去，要以满腔的热情去对待每一个孩子，对他们学习中的每一个进步及时给予肯定、表扬、奖励等，让所有的学生在对自身学习的满足中提高学习的积极性。

9、交际教学法

是根据意念项目和交际功能发展学生交际能力的系统教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流，重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位，考虑到所涉及的题目和情景，从而能恰如其分地运用语言。

10、自然法教学

这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

11、暗示法

旨在快速培养学生之高级翻译和会话能力。

12、游戏教学法 用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

13、三位一体教学法

是根据字母、音素、音标三者的内在联系业务和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

14、活动教学法

就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境，提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

15、全身反应法

调动学生的感觉器官，让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家整理的7篇《小学英语教学方法总结》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载DOC格式的文档以便编辑使用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发