

2023年写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结(九篇) 教育写作培训心得体会

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dbe6a7e04284e138dd0e66b1644812c1.html>

范文网，为你加油喝彩！

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇一

经过学习，我认识到高新课堂的重要性。构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。那么，在教学中如何来提高课堂的有效性呢？通过反思自己平时在教学中存在的一些问题，我认为应该从以下几个方面去努力。

消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

反思自己的教学，发现自己在很多情况下，自己对课标与课本的学习与研究还不足，这样就影响和制约了课堂驾驭能力，课堂驾驭能力反过来也就影响了课堂教学的效率。

平时自己在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。试想如果不研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

在真实、常态的课堂教学中，经常发现自己所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，这样的提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，也影响了课堂教学效率的提高。因此，今后要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

课堂上，有时给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有时让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有时只对学生提出比较笼统的

要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。因此，我们必须立足于学生，让学生积极参与学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到优质高效的课堂教学这一最终目标。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇二

为认真做好本学期教育教学工作，我校按照县教育局和中心学校对本次集训班的要求，从22日开始到26日结束，举办了为期5天的暑假教师集训班，本次集训班采取专题发言、分组讨论、课件讲座与展示、课改实录观看、教师信息技术基本技能培训、表态发言等形式开展培训学习。

经过学习，我认识到高新课堂的重要性。构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。那么，在教学中如何来提高课堂的有效性呢？通过反思自己平时在教学中存在的一些问题，我认为应该从以下几个方面去努力。

消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

反思自己的教学，发现自己在很多情况下，自己对课标与课本的学习与研究还不足，这样就影响和制约了课堂驾驭能力，课堂驾驭能力反过来也就影响了课堂教学的效率。

平时自己在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。试想如果不研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

在真实、常态的课堂教学中，经常发现自己所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，这样的提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，也影响了课堂教学效率的提高。因此，今后要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

课堂上，有时给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有时让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有时只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。因此，我们必须立足于学生，让学生积极参与学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到优质高效的课堂教学这一最终目标。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇三

20xx年8月24日，在兴隆一中的大礼堂，学习了“关于小学习作教学和低年级的识字和写字教学”，收获颇丰。现将具体的心得交流如下：

这次培训通深入解读义务教育语文课程标准关于习作教学的具体内容，让我明确新课标修订稿在

小学语文习作教学实施过程之中的具体路径，这对于任何一个语文教师而言，都拥有十分重要的意义。

首先我们要认真钻研课程标准，找准教学重心。

深入解读新课标修订稿具体内容，不仅要知道新课标修订稿与原来新课标之间“删去、加上、修改”的三个区别，而且更应该明了新课标修订稿的精神实质，明了新课标修订稿从“时代发展、语句条理、追求变化”三个方面所体现的精神实质

课程标准不但是教材编写的依据，也是我们教学的指南针，每一位教师都要认真地研读。要紧密联系自己小学语文习作教学实际，不能空对空。

语文习作教学在不同的年段有不同的要求，这些涉及作文兴趣、个性表达、作文内容、观察能力训练、语言表达训练、修改能力训练、标点符号运用以及练习量等诸多方面，这些要求又是螺旋式渐进上升的。例如关于“个性表达”的渐进要求是这样的：第一学段要求“写自己想说的话”，第二学段要求“能不拘形式地写”，第三学段要求“珍视个人的独特感受”，第四学段要求“力求表达自己的独特感受”。因

此，我们研读课标一定要拉通来有对比地读，教学才找得到渐进目标，不同的年段才找得到各自的教学重心。

其次我们要回归生活本质，落实习作训练。作文是什么？就是用心观察生活，一切心之所得，均源于生活。

因此，我们要训练的，便是学生留心观察生活的敏锐。指导学生观察生活，不能留于“要留心观察生活”一句话的要求，依照“找准学生缺什么、想清自己教什么、落实课上怎么教”三个维度思考而是要在每一次习作教学中，在平时的学习生活中，教给学生观察些什么，怎样去观察，以及记笔记、写日记等留住观察所得的方法。明确新课标修订稿在小学语文习作教学实施过程之中的具体路径，教师需要从本质上入手，从整体入手。只有从“找准学生缺什么、想清自己教什么、落实课上怎么教”三个角度逐一思考，新课标修订稿中所提出的“主动性、创造性；实践性、综合性；及其正确的思想导向、和创新能力、实践能力的培养”或许才能成为现实。

另外，在低年级的识字教学和写字教学中，知道了，培养学生识字的愿望和独立识字的能力，多认少写，先认先写，降低了写字量，关注了写字过程，注重了基本功的培养。还解析了识字教学中存在的问题：枯燥单一、面面俱到、学用分离、识和写分离。这些在教是应该注意的问题。只有注意了，才会让低年级的识字教学浅显易懂，很好的服务于教学。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇四

作为一名经验不足，执教小学语文的教师，9月20—23日，我很荣幸参加了成都市教研室组织的新课改下小学作文教学的研讨会，感觉真是受益匪浅。从74岁的支玉恒老师和贾志敏、林莘老师等不同风格的精彩展示课中，我更进一步了解了小学语文习作教学的发展方向和目标，反思了自己教学工作中的不足。特别是林莘老师的阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去

创造美。通过这次的学习，我有以下几点感悟：

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。在两位老师的展示课上都显示了他们深厚的语文功底和丰富的语言积累，让我深受启发。在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

学习其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。可通过这次走进名师的课堂，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验激起了我内心的心弦，触及到我思想的深处，这次学习，对于我来说是一次难忘的充电机会。

著名教育家叶圣陶老先生曾说过：“生活是写作的源泉，源头盛而文不竭。”这番话道出了作文来源于生活，生活是写作的源泉。因此，作为语文教师要引导学生走进大自然，了解社会，了解生活，了解国家大事，做到“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”引导学生做生活中的有心人，使他们感受生活的充实。可以对家庭中的种种琐事，校园内的桩桩小事，邻里之间的不同争执，乃至街头巷尾的见闻，去体验生活，领悟人生。生活是取之不尽的源泉，只要把学生引向生活，让他们在生活的广阔天地里，以饱满的热情去体验生活，歌颂生活，赞美生活，才会写出真情实感的文章来。因为自然界中的花草树木，学校家庭、社会生活中的人、事、物等，都是学生在日常生活中随时可以接触的。教师应组织学生经常开展有趣的班队活动，带学生参观游览，领略大自然无限的风光；走进社会，认识社会的真、善美；参加有意义的活动，让学生用心体验生活，感受生活，做生活的有心人，引导他们在活动中体验并关注他人在活动中的表现。只有将生活和作文联系起来，让作文素材开发成为无尽的源头活水，学生习作时才会左右逢源，运用自如。没有了材料，习作就成了无源之水，无本之木。生活是学生习作的主要源泉，学生只要做生活中的有心人，留心观察，用心思考，写作之源就会取之不尽，用之不竭。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神”；“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。所以要让学生广泛地阅读，不断增加词汇量，并在积累中有所发现，有所创新。正如罗丹所说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”因此，教师应积极引导学生在生活的大课堂中学习生活的语言。把家庭中人与人之间发生的事积累下来，学校中老师和学生之间、学生和学生之间、班级和班级之间发生的事积累下来。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”教师还要让学生随时摘录，写感受，有意识地背诵，并随时评奖。因为小学生正是发展记忆力的黄金时段，记忆是智慧的仓库，小学阶段让学生多记住一些东西，对他们的一生都大有益处。学生头脑中储存的材料就会与日俱增，再也没有学生对作文“望而却步”，“无米下锅”，从而也激发了学生对作文产生了浓厚兴趣，也就不再怕写作文了。我在教学中还很注重运用多种方法来激励学生多读书。我常利用积累时间来开展读书比赛，优秀诗文朗诵及背诵比赛。激发阅读兴趣，鼓励他们多看一些有趣的故事、寓言，多读一些词句优美、情节感人的诗词文章。我们规定每个学生必须准备一本读书笔记，把自己在阅读中学到的佳词美句抄录下来。提倡“不动笔墨不读书。”“好记性不如烂笔头”，指导学生写读书笔记、日记、观后感、评论人物时事等。这样既丰富了学生的写作素材，也激发了学生写作兴趣，提高了学生写作水平。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”学习兴趣是学生学习自觉性和积极性的核心因素，学生一旦对学习产生兴趣，学习便不再是一种负担，而是勤奋的探索，执着的追求。

常言道：“情动于中而行于外”。情感是思维的翅膀，认知的催化剂。作文一定要有感而发，不能无病呻吟，这就要求我们要善于抒发自己的思想感情。在写作时找“动情点”，要细心地感受生活的喜怒哀乐，尝试生活的酸甜苦辣，反思学习中的成败得失，回味经历过的美好时光。总之，要写出自己的真情实感。学生只有在真情涌动、激情荡漾、热情似火的融情状态下，才会焕发出忘我的探索精神，实现知识的超越和理性的升华。因此，创设一定的情境，可以激发学生情感的共鸣。这样的学生写出来的文章，才有生活气息，有真情实感，才能避免写空话、假话的抄袭的弊端。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇五

为了不断提高我县从事双语的小学教师队伍整体素质，为推动苗族的教育事业发展提供有力支持和办好让苗乡人民满意的教育，近日，松桃自治县教育局组织全县从事双语教学的小学共100名双语教师，赴贵州民族学院“充电”。

本期培训班面向松桃边远少数民族乡镇从事双语教学的100名一线民族教师。此次培训主要以苗话（东部方言）听、说能力强化训练为主，苗话发音理论知识为辅，用苗话语音理论指导教师口语发音练习。旨在通过培训，使学员苗话水平、通用苗文字和苗族语言文字的运用能力及教学方式、教学技巧等有一定提高。所有教师在认真听取了龙智先老师等老师深入浅出的讲解后，全体学员从心灵深处感受到自己的一份责任。我在这次深有感触：

参加这次培训的教师们都很珍惜这次难得的学习机会，在最短的时间内完成了由教育工作者到学生的角色转换，认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，从教育局领导到学校教师都能专心致志，全神贯注，认真的聆听和记录，及时完成作业，如饥似渴地接受着新鲜的苗文知识理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

老师的课就像是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前。三位授课教师毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。龙老师的课从苗文的neb shob deb shob shob xinb三个方面详细地搜课，学员们个个认真地听和做好笔记，在课堂里激烈地交流讨论。接下来的培训，我想会更有趣、更专业，所以我会更认真听，滕老师的课更精彩，他从苗族人的生活方式来讲课，例如：每节课都用苗歌来开头，让老师们学得开心。

在教学时，要注意突出重点，避免平均用力。避免按顺序一字一字教。笔画多、难写的字要引导学生仔细看，一笔笔教好，重视范写，容易出错的地方，用彩笔标出，特别强调。笔画简单好写的可让学生观察后自己写。如果每个字都平均使用力气，都讲两分钟，写两分钟，并且统一规定写的遍数，则一堂课完不成一课的生字，而且还加重学生的心理负担，降低学习兴趣，使学生一股脑地只图快快抄完了事。因此，写字课堂上，要“因‘字’施教”，只对重点、难点作指导，其余放手让学生自学，自写。

这次暑期培训，比以往任何一次都紧贴实际，很实在，真正指导了我们在今后双语教学中，让我们更好地把苗文走进课堂教学作了很好的铺垫，短短的培训让我重新认识了自我作为一位苗族教师的责任

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇六

新闻宣传是一个企业与外界交流的纽带，是树立单位形象的重要平台，为了进一步提高新闻写作能力，促进****的宣传工作，11月15日，****举办了新闻写作培训班。还专门邀请了****新闻中心的主任与主要编辑人员授课，他们授课幽默风趣，散发着智慧的光芒，向我们讲解了新闻写作基础及新闻写作等方面的知识，并把自己多年的写作经历和成功的经验毫无保留的和盘托出，让我们对新闻写作有了较为系统地认识。

这次培训主要对新闻写作知识与写作技巧、公文写作与处理，最重要的是对写作的创新。宣传教育培训讲座通过三次讲座，使我受益匪浅，颇有感触。而且由此在****各片区及单位还设立了专职记者与通讯员。本次培训班的创办对宣传产生了更浓厚的兴趣。本次培训讲座主要强调了以下几点：

一、要有新闻敏感性和主动性

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力

和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

二、要善于思考，善于积累

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

三、要有一颗善于发现的眼睛

要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样写出的东西有特色。如果想作为一名优秀新闻工作者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

四、注重新闻写作的创新

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

写作，需要持之以恒。文字工作靠日积月累，干工作也要持之以恒。必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，学习先进人物以增长自己的才干，细心观察周围的一切去发现问题和契机，并一直坚持下去。写新闻稿件是“苦差事”，但热爱与追求，是搞好通讯报道的动力和精神支柱，因为爱可以创造一切。因为有热爱，可以变枯燥为有趣，便无聊为鲜活，当你热爱职业并发现从事这样工作的时候充满活力、生机的时候，你就会觉得从事所从事的工作是件趣味无穷的事情，这样的時候，就能鼓起勇气，战胜困难，时间紧，可以挤；

水平低，勤学习，持之以恒，从爱好到入门，从入门到精深，持之以恒。其次就是驾驭文字的能力

力，无论文章立意如何好，没有与之匹配的表现形式和表现语言，都将会功亏一篑，所以，重视并切实将文字驾驭能力的提升锻炼当是新闻通讯员的一项重要技能。

通过本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，更激发了写好新闻的信心和决心。是一个展示英雄风采的好平台。我们身边有那么多可歌的动人事迹，我们周围有那么多先进的经验，都值得更需要我们去发现、写作、报道。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇七

自从接触英语开始，我们的目的就是能用英语进行交流写作，因此能写一篇好的英语作文是教学大纲对学生的一个基本要求。那么作为教师，如何在课堂教学中使学生掌握英语写作，采用什么样的教学方法可以使学生在得到更好的写作技巧呢。我认为一堂写作课，可以按照以下三个阶段去进行准备：

教学目标是让学生在教师的指导下全面分析、掌握材料，形成写作提纲。具体内容包括：阅读、分析有关材料；交流观点；圈定要点；拟出写作提纲。笔者在这一阶段的教学是采用下列方法体现学生主体作用，指导学生写作训练的：首先，教给他们如何扩大词汇量和英语惯用法；其次，教他们掌握英语基本句型，尤其是动词句型；接着，教他们动笔前如何分析材料、审题；再次，教他们利用已知的知识背景，用不同的词和结构表达思想；然后，教他们如何评品一篇作文和教他们阅读时记笔记。上述每一件事都是由学生完成的，能极有效地提高学生的写作能力。教师的指导作用表现在决定学生该干什么，指导学生如何干，纠正学生的错误。

写作阶段的教学目标是要求学生在充分准备的基础上进行文字写作实践。这一阶段的具体内容包括：拟草稿；自检错误；推敲文字然后初步定稿。

英语写作能力的提高不可能一蹴而就，要力戒“速胜论”。在英语教科书中，写作是按句子、段落和篇章三个层次来练习的。因此，教师应由易到难，由简到繁，循序渐进地进行教学，帮助学生逐步提高写作的技能，逐级提升英语写作水平。写作阶段的顺序一般是这样设计的。

1.控制写作（controlled writing）。在这一阶段，学生在教师的指导下进行写作活动，自由写作的机会较少。应提倡模仿以英语为本族语的人所写的东西。例如，可以让学生按不同体裁和主题整理一些范文，看他们如何组织写作，如何运用词语和句子，从中学习一些写作技巧；还可以让学生做一些语句排序、填空练习或解答问题，用适当的词句把这些答案重新组合起来构成一个有意义的故事。

2.引导写作（guided writing）。在这一阶段，学生有一些创作自由，但教师还应给学生一些有效的指导。教师可以和学生一起议定若干写作提纲，然后让学生自己写作文。近年来，高考中的“看图作文”类型的“写作”考题实际上即属于引导写作的范畴。

3.自由写作（free writing）。在这一阶段，学生可以进行自由写作，他们可以写自己喜欢的主题。最好的办法是要求学生每天用英语记日记、写信等，他们可充分表达自己的思想。教师也可每天定一个统一的题目（如my favorite...等），让学生写。需要说明的是，开展这种活动最好要求学生有一个专门的自由写作本子，定期上交教师批改。这样写过后，学生可对照检查自己前边的写作，看自己取得了多大的进步。

修改阶段是反馈机制下的一个开放性过程，其教学目标是通过师生信息互动，使学生的作文逐步

完善。具体包括：学生自改、互改；教师面批或全批；根据学生普遍存在的错误编写的《错误集》，然后对文章进行多层面的修改。学生的英语写作应有教师的审阅和评价。看拼写和语法结构；看表达的思想及表达方式；看对材料的分析是否正确、有新意，文章是否切中题目，等等。俗话说：“文章不怕千遍改。”修改是写好作文的前提。教师要求学生的基本修改有四项：一是检查体裁，看文章的格式布局、开头和结尾用语是否正确；二是检查要点是否齐全，字数是否符合要求；三是检查语法是否有错误，可建议学生写作时参考教科书或一些有关语法资料，或者向他人求教；四是检查拼写、大小写、标点符号及词形变化是否正确，行文是否流畅，语言是否丰富，对于文章的评判来说也是十分重要的。特别推荐教师对学生习作进行当面批改。因为面批更能体现因材施教；面批能培养师生感情，树立学生自信而且面批在提高学生书面表达能力上见效特别快。

作文经教师审阅后，学生还要继续修改。这样反反复复练习的机会就多，而且每循环一次就是一次提高，一次升华。这种方法，比不断地让学生写新文章更能有效地提高学生的写作能力。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇八

为了深入贯彻落实国家、省、市中长期教育改革和发展规划纲要，加强教师队伍建设，提升全县中小学教师师德素养和专业水平，努力培养和造就一支德才兼备、充满活力的高素质教师队伍。围绕“和谐教育，幸福师生。”的主题，开展了为期五天的师德培训，具体做法是：

今年师德培训，加强了对教师培训的力度，成立了以校长苏为泽为组长的师德培训领导小组，具体事务由教务处具体协办。形成校长亲自抓，各部门配合抓的局面，并做到培训有计划，落实抓过程，结束作总结。校长分别在行政会，教师会上做了师德培训动员工作，学校在邮箱里发布暑期教师文件、学习材料。通过多种途径，宣传暑期培训的迫切性和必要性，每位参训教师的牢固地树立起终生学习的观念，并在学习过程中体现出来，做学生和社会的表率。

本次专题培训活动要以深入学习全国、省、市教育工作会议与中长期教育改革和发展规划纲要精神为总领，以探寻“和谐教育，幸福师生”为目标，以学习两届“全国教书育人楷模”、“最美教师”张__等榜样事迹为重点，紧紧围绕落实温州教育“提高教育质量、促进教育公平”两大战略重点和“三心四德”教育，推动平阳教育科学和谐、优质均衡发展展开培训学习。

- 1、建立签到制度，每天分上午，下午二次签到，校长监督清点人数是否与签到相符。
- 2、通过培训，教师根据学习内容，联系思想实际和工作实际进行了认真的总结和反思，每位培训教师认真做笔记写学习体会。并在学习结束时，每个教研组分散交流自己的体会，进一步巩固师的培训成果。
- 3、注意资料的搜集与整理，培训中的签到表，培训心得体会，做到有据可查。

通过这次培训，收益良多，体会深刻。教师对自己的职业有了新的定位，对自己的职责有了新的认识，对自己的工作目标有了新的要求，对自己教育方法有了新的探索。以“和谐教育，幸福师生。”的主题，提高教师思想政治素质、职业理想和职业道德水平为重点，大力弘扬高尚师德，力行师德规范，强化师德教育，造就一支让人民满意的教师队伍。

写作教学培训心得体会 写作培训心得体会总结篇九

20xx年6月12日至26日，我参加了工布江达县教育局与岭南师范学院共同举办的提升教师教育教学能力培训学习。在培训学习中，我聆听了专家的报告，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，还看了一些优秀教师的示范课，使我每一天都能感受到思想火花的冲击，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次培训，收获颇丰、感想颇深：眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或者启发。对我对教育与新课程又有了一个新的认识。下面将我的学习心得小结如下：

当我听了张剑伟教授带来的专题讲座，使我能对自己的心态作一个调适，让我树立了新的正确的教育观，并能以良好的心态投入到教学工作中；感受到要先做人，再教书。做人要有一个好心态，一个好心情。心理健康，身体才能健康，工作才能愉快。好心态成就一切事业。爱学生，爱同事，轻轻松松地当老师，快快乐乐地当老师，简简单单地当老师，放下包袱，抛却沉重，让微笑永远绽放在脸上！在听了课堂设计案例研究后，能以实际的案例直观展现，教学与实践相结合的教学，体现新课改指导下角色的转变；教会了我们设计、研究的方法，展示了一种活灵活现的教学氛围，更是让我感受到新课改清新的气息。

通过本次培训学习，让我充分领略到专家与名师那份独特的魅力——广博的知识积累和深厚的文化底蕴。“恰当把握教学生成，切实提高教学实效”，使我的心灵受到了很大的冲击。让我印象深刻的是谭永焕校长的讲座，深深的感染了我。他那活到老、学到老的敬业精神，兢兢业业地工作，对教育事业深深地爱，让我们感受到无形的压力及敬佩的心情。

培训学习中途期间，我们与十八小的名师进行了同课异构活动，从中学到了很多值得学习的经验并得到了专家的肯定，同时也给我提了有价值的教学建议，这对我在今后日常教学中起到了积极的促进作用。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的。作为一名参加教育教学能力提升培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

培训活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家及名师结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向，为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发