

# 课文掌声的教学反思优秀3篇（课文掌声的教学反思优秀3篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/7a44319ecbc2120b8416dfb71d11df59.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 《掌声》教学反思 篇一

打开语文课本，《掌声》跃入眼帘。这是一篇十分感人的文章。它以其细腻生动的文笔讲述了一个身患残疾而忧郁自卑的小女孩在同学们的掌声中上台演讲，在同学们掌声的激励下鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。

刚读完课文我就被这个短小的故事深深感动，也被小英那戏剧性的生活经历所吸引。但感动之余，心底也冒出了不少疑问。这节课我的教学目标到底该是什么？是让学生理解掌声的深刻含义，还是让学生了解掌声所具有的魔幻般的作用。反复品读课文后我突然感悟，这掌声其实只是孩子们当时内心涌动情感的最直接的外在表现而已，也许在当时有些孩子是因为同情而鼓掌，有些孩子是因为想鼓励小英而鼓掌，有些孩子只是被大伙所带动而鼓掌。在鼓掌的同时，孩子们的内心只有情感在涌动，并没有思维在深化。于是我决定带领孩子们透过那朴实的话语，走进课文，去体会小英情感的变化，去感受掌声在小英的一生中所起的“化学反应，”去领悟掌声对于一些正遭遇困境的人所具有的起死回生的魔力。

确定了明确的教学目标，我的教学思路也一下子清晰了不少。课文是以小英的感情变化为主线贯穿全文的，因此在教学时我也就借助了“小英自卑——自信”这一情感主线让学生透过学习相关资料受到情感熏陶，获得思想启迪。在教学中我注意以下方面：

### 一、情境谈话，拉近人文

上课一开始，我先以贴近学生生活的话语（童年是七彩的，梦幻的。你的童年充满着怎样的梦想呢？）导入新课，以激起学生学习情趣。这一导入不仅仅挑起了孩子们说话的欲望，也为下文体会小英的童年悲苦设置了一个巨大的心理落差，从而为他们更快地进入主角打下伏笔。

### 二、加强阅读教学，放手学生自读自悟

“读书百遍，其义自见”。教学本课时，我给了学生充足的读书思考的时间，就让他们抓住描述主要人物的神态、动作的几段话，去体会人物心理变化过程。课堂上同一句话，因为阅读者不同，所以产生的体悟也各不相同。充足的阅读时间让孩子们对小英这一人物的了解了个透彻也，让我真实地感受到了“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。在全班的交流中，大家各抒己见，把

一个心理自卑地近乎变态的可怜的小英活生生的摆到了大家的眼前。

### 三、朗读教学重视学生情感体验，让其融入文章主角。

“听、说、读、写”，朗读一向是语文教学中十分重要也十分受人重视的一种基本潜力。没了读语文就不能称其为语文。可怎样才能不露痕迹的指导学生进行感情朗读呢？这一向是此刻所有语文老师头疼的一大难事。指导的太露骨，别人说你技巧性太强，指导得太含蓄，学生又领悟不了。为此在这堂课的教学中，我便尝试着让学生走进人物的内心世界，把自己当成故事中的人物去进行朗读。为了到达这种“不捅就破”的境界，在指导朗读时，我也做了层层铺垫。例如指导朗读：“。”这一个句子时，我并没有直接让学生说说这时小英的情绪如何？我们在朗读时要读出什么感情来。而是顺着学生的思维一点一点的启发。如此时此刻，我们仿佛能看到，这时低着头的小英脸上是一副什么模样？她的心里在想些什么呢？透过这样一步一步把读者推进小英的内心世界，来进行感情朗读。事实证明当学生真正走进了小英的内心，老师不做任何环节上的加工、处理，他也能读出你想要得到的效果来。

### 四、倡导自主、合作、探究的学习方式

在学习到“透过掌声我们仿佛能听到、看到什么”时，我有目的地渗透自主探究、合作交流的意识，加强对阅读方法的指导，鼓励学生提出富有个性化的独特的理解。

### 五、拓展延伸，升华文本内涵

在理解好课文后，我又让学生把掌声化做语言送给身边最需要掌声的朋友。这样，无疑升华了课文的内涵：既要珍惜别人的“掌声”，又要不惜奉献自己的“掌声”。

总之，这一堂课我并没有在理解“掌声”的含义上下多少工夫，也没有在研究孩子们为什么会送掌声给小英上费时间。因为我觉得重要的并不是“掌声”本身，而就应是它背后的力量。

### 掌声教学反思 篇二

《掌声》一课主要叙述了身患残疾而内心又极其自卑的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，最后她终于鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。课文主要告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。

整堂课通过自主学习、合作探究、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。在整个教学设计中，我以新课标精神为指导，以新课标理念为基础，采用多媒体直观展示法，读词、读句到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法。

本节课主要有以下几个特点：

#### 1、让学生在朗读中感受

如本节课重点指导理解两次掌声的含义时，学生在充分理解的基础上，通过抓动作、神态，感受人物的心理等方法。并通过多角度的读，最终感受到了小英情绪的变化和同学们对小英的鼓励。

## 2、在阅读中感悟

整节课我努力挖掘教材空白处，让学生开启想象的闸门，抒发内心情怀，发表独立见解，揣摩人物内心，以便与主人公产生情感共鸣。如：我巧妙地运用换位思考，让学生走进文中的角色，假如你就是小英，你会怎样做？你会怎样想？并以两次掌声为线索。通过抓住小英掌声前后的变化和人物动作神态，学生在阅读中感悟到两次掌声的不同含义。懂得要尊重、关爱别人。

## 3、在体味中升华

整节课我注重了对学生关爱他人美好情感的熏陶、正确的情感态度和价值观的引导，通过过渡语、小结语、评价语和激情语潜移默化的渗透，让学生的情感与文本产生共鸣，但本节课仍然存在着许多不足之处，还需改进。

一节语文课，让我深深地体会到，合理的教学设计首先要灵活，要真正地走进文本，过分追求形式的灵活，往往会与知识的掌握相碰撞。教者要本着“为学生服务，以学生为主”的原则备课，课堂上应更多地注重让孩子有收获，教给学生学习的方法。

在今后的教学中，我一定会深入地钻研教材，提高课堂的效率。无论何时何地，都要十分清楚，这节课上到底要教会我们的学生什么？千万不能只是停留在文本的层面上，更重要的是，通过学习文本，提高语文能力，还学生一个扎实有效的课堂。

### 《掌声》教学反思 篇三

教学过程中，该老师抓住了如何调动学生写作的主动性，抓住了生活是写作的源泉，道出了许多学生害怕作文，主要是因为生活单调，缺少题材。老师能引导学生将自己身边熟悉的人，事物和环境用图片展示出来，让学生对客观事物的感受、理解、认识用口头语言表达出来，多让学生说。而这个过程，老师利用音乐结合歌词来教学，让课堂的呆板气氛一下子活跃起来，让学生用自己的眼睛和心灵去感受世界，积累生活素材，再用自己的笔把这些感受物化。让学生立刻感觉到作文并不难。立刻调动学生写作的主动性，把写作当作一种兴趣。老师精心选取的歌曲中的歌词丰富了学生的生活积累，是让学生获得生活素材和语言材料的好途径。精心挑选的范文让学生在阅读中学习写作的方法。无疑为他们写作能力打下坚实的基础。在此，老师结合学生的实际能够、结合教材，联系实际，踏踏实实地采取由浅入深、由易到难、循序渐进的教学方法，一步一步引导学生如何写人、写景、写事。学生也在轻松愉快的氛围中感受到写作的乐趣。轻易地掌握了一些写作技巧。

在评讲作文的时候。老师放弃了“精批细改”而是适当让学生参与批改同学的作文，这样可以除去罩在作文批改上面的那层神秘面纱，体验一下批改作文的滋味。还可以从写作者的角度评判文章优劣，进一步提高写作水平。

老师大胆的教学方法让学生尝到了快乐学习的甜头，通过学生作文，让老师与更多活泼、富有朝气的心灵交流沟通，写作教学已经成为学生快乐的事。

以上就是t7t8美文号为大家带来的3篇《课文掌声的教学反思》，能够给予您一定的参考与启发，是t7t8美文号的价值所在。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发