

幼儿园秋天的景象教案优秀8篇（幼儿园秋天的景象教案优秀8篇中班）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/282237b173b5bccf07b9a63f779aa1ee.html>

范文网，为你加油喝彩！

在平平淡淡的学习中，大家或多或少都参加过一些主题班会吧？主题班会必须有明确的教育目的，自始至终贯穿，渗透着极强的教育性。你知道什么样的主题班会才是好的主题班会吗？t7t8美文号为您带来了8篇《幼儿园秋天的景象教案》，希望能为您的思路提供一些参考。

《秋天》教案 篇一

活动目标

1. 使幼儿认识一些农作物或果树。
2. 让幼儿感受秋天的美景，体验金秋是丰收的季节，培养幼儿热爱大自然的情感。
3. 教育幼儿尊重成人的劳动，爱惜农作物。

活动准备

联系参观事宜，察看参观路线。（参观农科院、农村或果园）准备交通工具和幼儿必备的生活用品，提醒幼儿穿合适的服装、鞋袜。制订参观计划。教学挂图“丰收的金秋”。

活动过程

1. 激发幼儿参观农村的兴趣与愿望。
2. 组织幼儿观察、认识各种农作物。

“请你们看看农田里有哪些农作物。”（如稻子、玉米、高粱、棉花、大豆等）

引导幼儿观察稻穗、玉米苞、豆荚等果实，并相互讨论，知道它们是人们的粮食。

“田里还有哪些作物也丰收了？”（引导幼儿观察棉花，摘几只棉桃，知道棉花可以用来做衣服）

3. 组织幼儿观看成人劳动、观察收获过程

“农民伯伯现在在干什么？”（如收割、脱粒、扬稻、摘棉花或玉米、砍高粱等）

“现在我们和他们一起干吧！”（组织幼儿参与，如拾稻穗、拾山芋、搬玉米等）

4. 师生共同小结。

“今天我们高兴吗？为什么？”“我们参观了农田，知道很多作物丰收了，秋天是丰收的季节。我们还参加了劳动。”

“农民伯伯为了给我们种粮食，辛苦了一年，我们要爱惜农作物，爱惜粮食。”

大班科学优质课：动物的防身绝招

《秋天》教学教案 篇二

【教学目标】

- 1、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。
- 2、体会诗歌优美的意境。
- 3、揣摩、品味本文优美的语言。
- 4、培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

【教材分析】

本诗从多种感官角度出发，运用比喻、拟人的修辞，写出夏忙后农闲的景象，农人世外桃源般的生活悠闲、惬意，少了些艰难苦恨，多的是清静、清甜。这是一个明媚、快乐的秋天，一个乐在其中的秋天。故学习本诗重在朗读品味。

【重点难点】

- 1、体会诗歌优美的意境。
- 2、揣摩、品味本文优美的语言。

【课前准备】

- 1、课前布置学生预习课文，扫除文字障碍。
- 2、自选一节画一张图，给它起名，并用文字描绘。

【课时安排】

一课时。

【教学过程】

一、导入新课

齐背马致远的《天净沙·秋思》，“断肠人在天涯”倾诉了游子的悲凉愁苦之情；著名诗人秋瑾在诗中说“秋风秋雨愁煞人”。在文人墨客的笔下，秋天是忧伤的、哀婉的，让人顿生惆怅……但是秋天有绚丽的色彩、丰收的喜悦。今天就让我们走进秋天，感受一个别样的秋天。（板书课题）

二、整体感知

1、教师配乐朗读本诗，学生划分节奏并自由朗读。

2、思考以下问题：

A、为什么说这是一幅乡村秋景图？

（因为露珠、冷雾、白霜，表明秋天的天气特征，提到农家：稻香、镰刀体现农家特色；有秋虫低鸣：蟋蟀声使田野更辽阔；溪水干涸、更清冽，暗示这是在秋天。）

B、诗中刻画了几幅图画？给它们命上整齐、漂亮的名字。

（农家丰收图、霜晨归渔图、少女思恋图）

C、诗歌抒发了作者怎样的感情？

（对秋天的喜爱、赞美的感情）

三、研读赏析

（学生以四人组为单位交流课前画的图）

1、想像每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘你喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

参考：

农家丰收图：清晨朝露未干的时候，有位农人来到幽谷，丁丁的伐木声震荡山谷；田野里散发出稻香的气息，金黄的波浪此起彼伏，稻田中有个身影在挥镰割稻，晶莹的汗珠湿透衣衫；果林中还有采摘瓜果的人，瓜果飘香，沁人心脾，摘下这些沉甸甸的秋天的礼物，放进背篓，这份喜悦要与亲友一起分享……

霜晨归渔图：清晨的江面还弥漫着冷冷的雾气，可以感受到些许的凉意。远远地有个渔人摇着船桨向岸边驶来。依稀可见船篷上挂着层白霜，渔人熟练地撒下鱼网，网上的青鳊鱼就像乌桕叶，

闪着银色的光泽。归航了，江面上传来了动人的渔歌，还有阵阵爽朗的笑声……

少女思恋图：原野上一片蟋蟀的鸣叫声，溪水清流澈见底。羊儿的咩咩声阵阵传来，秋天的美景让人赏心悦目，牧羊女却失去了往日的活泼。夏日里的笛声悠远、绵长，怎不见了那吹笛的少年？姑娘的心事谁能猜得透？

2、作者是按什么顺序写景的？

（由远到近）

3、找出你最喜欢的语句，说说它好在哪儿？

A、伐木声飘出幽谷——从听觉的角度，写出了幽谷的深、静。

B、放下饱食过稻香的镰刀——“饱食”运用拟人，写出了丰收之景；“稻香”从味觉度，暗示稻子成熟，展示丰收的图画。

C、秋天栖息在农家里——“栖息”用拟人，概括秋天在农人家里的状况，将虚无的东西具体化，写出了松弛、娴静的氛围。

D、轻轻摇着归泊的小桨——“轻轻”显示出渔人悠闲与自得的心情。

E、秋天游戏在渔船上——“游戏”一词虚实相生，渔人是在渔船上游戏，并不在乎打了多少鱼，更是在感受秋天，游戏秋天，写出了那份闲适。

F、秋天梦寐在牧羊女的眼里——“梦寐”是朦胧的意思，写出了少女的情怀，牧羊女的感情似喜似羞。

G、“收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”——比喻青鳊鱼像乌桕叶；另一层意思，江岸上乌桕树，树叶婆娑，倒映在江面，好像网起的是乌桕叶的影子。用倒装句体现渔民悠闲的心情。

四、朗读背诵

五、拓展迁移

1、比较阅读《秋景》在内容、感情、语言等方面的相同之处。

六、作业

1、到阳台、公园、野外去拍摄能反映秋天景色的照片，配上文字说明或者自写的诗歌。

2、将《秋天》改写成一篇优美的歌颂秋天的散文。

【教学后记】

这首诗歌描写的景色非常美，但朗诵起来对于初二的孩子难度较大。我先自己示范朗读，发现效

果不是很好。我立即想到何其芳的诗受欧美诗歌影响较大，按照中国诗的节奏没有办法读出诗味来。所以，第二次我又重新按欧美诗的节奏，将每一句诗划分为若干诗节，放慢速度来读，显然抒情味更浓，使学生马上能陶醉在诗的境界里。再对学生加以指导，学生读起来效果很好，对下面环节诗歌的语言品味起到了事半功倍的效果！将《秋天》改成优美的写景散文，也是一种很好的尝试。

《秋天》教学教案 篇三

教学目标：

- 1、认识10个汉字，会认会写“了、子、人、大”四个字。
- 2、能正确、顺畅地读课文，背诵课文。
- 3、能知道秋天的一些变化。

教学重点：

- 1、认识10个汉字，会认会写“了、子、人、大”四个字。
- 2、能正确、顺畅地读课文，背诵课文。

教学难点：

进行语言训练，在朗读中了解秋天的一些变化。

教学过程：

第一课时

一、创设情境，导入新课

- 1、导入：大自然是一幅多姿多彩的画卷！在大自然中，我们发现了美，感受到了美。现在让我们走进美丽的大自然中，去欣赏那迷人的景色。
- 2、播放儿歌《秋天来了》的视频，引导学生欣赏美丽的画面。
- 3、你知道刚才呈现的画面是哪个季节的景色吗？你又有怎样的感受呢？（相机板书：秋天）
- 4、小结：是呀，美丽的秋天到了，那可真是迷人的景色呀！这节课我们就一起学习课文——《秋天》。
- 5、齐读课题。

二、初读课文，整体感知

- 1、认识自然段。
- 2、学生尝试找出其他自然段，在第2自然段、第3自然段前面标出序号。
- 3、引导学生明确课文一共有3个自然段。
- 4、听范读，画出生字词，读准字音、注意字形，画出不理解的地方。
- 5、学生借助拼音自读课文，一边读一边动笔圈画出本课的生字。
- 6、教师逐段检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不丢字，不添字，不重复。

三、生字认读。

- 1、课文同学们已经读熟了。现在课文中的生字宝宝，从课文中走出来了，你还认识它们吗？
- 2、出示生字指读。
- 3、注音领读。
- 4、重点认读：秋树叶会个

（1）利用谜语认识汉字“秋”。出示谜语：半边绿，半边红。半边喜水，半边爱风。学生说一说猜中的方法。

（2）“树叶会个”四个汉字强调部首的写法。

- 5、强调汉字读音。

了：在本课读轻声le，要读得又轻又短。

片：三拼音节，注意前鼻韵母an的读法。

子：在“叶子”一词中读轻声。开火车读准字音。

三、情景朗读

（一）朗读第1自然段。

导学：秋天到了，我们周围发生了很多变化，一边看课文的插图，一边朗读课文的第1自然段，看看课文里写了哪些变化。

- 1、天气凉了。指导读句子，“凉”字读重音。
- 2、树叶黄了。

导学：哦，原来秋天到了，树叶由绿色变成了黄色。看来，只有仔细观察才会发现大自然的这些奇妙的变化呀！

你能读出秋天到来时的这种变化吗？指导学生朗读，强调“黄”要读重音。

3、一片片叶子从树上落下来。

注意“片”的发音。

（二）朗读第2自然段。

1、天空那么蓝，那么高。一群大雁往南飞，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。体会“一”的变化。看看书上的拼音。

指导：“一”的本调是第一声（yī），它在单独使用、用在词句末尾或作为序数“第一”时，仍读第一声。例如：一，十一，第一，一班。

在下面几种情况下，会发生变调现象：

（1）在第四声前面念第二声（yí）。例如：一会儿，一下子，一座，一位，一次，一块儿；

（2）在第一声、第二声、第三声字前面念第四声（yì）。例如：大吃一惊，一群，一年，一口，一起，一种。

总结：四声前面念二声，其余声调前面读四声。

（3）朗读练习，读好“一”的变调。

（三）朗读第3自然段。

秋天可真美呀！作者不禁发出了这样的感叹——（课件出示第3自然段：啊！秋天来了！

请认真看一看这段话有什么特别的地方？

对，有两个感叹号。我们朗读时语气要强烈些，谁愿意来试一试？

小松鼠看见树叶飘飘落下，不由自主地发出感慨：啊！秋天来了！

小青蛙看见大雁南飞了，不由自主地说：啊！秋天来了！

结合情景，读好课文。读出对秋天的赞美之情。

四、学写生字

同学们读得真美，让老师都感觉到了秋天的美好。

现在我们拿出小手来写生字吧，相信你也可以写得很好。

- 1、出示生字：了子人大
- 2、指导学生观察写法。课件演示笔顺。
- 3、打开优教学生字。讲解生字的意义与写法。

重点学习：“了、子”的弯钩的写法。

- 4、学生临习生字。

五、巩固练习

- 1、打开“基础训练-《秋天》”，一起来闯关吧！
- 2、完成配套练习册。

第二课时

一、复习引入

- 1、出示本课生字，学生认读，出示拼音练读。
- 2、给生字组词，开火车组词。出示词语，开火车读词语。
- 3、播放视频《美丽的秋天》。导入新课。

秋天真美好，然我们继续朗读这篇文章，体会美景的同时，让我来看一看作者是如何把景色写得这么美好的。

二、情景朗读

出示课文，指名朗读。要求熟练读书。正确、流利、在朗读中加入自己的体会。

三、语言运用

出示第一段，学生齐读。

- (1) 比较“一片片”和“一片”有什么不同。（“一片片”是很多片）
- (2) 你能结合课文的插图说说为什么作者要说“一片片”吗？
- (3) 小结：课文插图会帮助我们更好地理解词语，结合课文插图真是个好方法。
- (4) 拓展词语。你能说几个像“一片片”这样的词语吗？

小结：以后我们说话时如果多用上一些这样的词语，表达就更生动了。

（5）想象情境，指导朗读。

你能想象树叶是怎样从树上落下来的吗？（轻轻地、慢慢地）那就请你把“落下来”这个词语的语速放慢，声音放轻，让一片片黄黄的小叶子轻轻地、慢慢地落下来。

齐读第1自然段。

导学：秋天到了，身边的景物正在悄悄地发生变化，我们一边读一边想象画面吧！

（二）品读第2自然段。

1、自由地读一读课文的第2自然段。

2、学习第2自然段。

（1）在这么美的蓝天下你还看到了什么？（课件出示第2自然段）一边观察课文插图，一边读这句话。利用“那么……那么……”仿写句子。

提示：可以说小蚂蚁那么勤劳，那么勇敢。以及“小猫”、“教室”等。

（2）大雁南飞与秋天有什么关系呢？（大雁是候鸟，就是随着季节的变化而迁徙的鸟。天气变凉了，大雁从北方飞到南方比较暖和的地方过冬。等到第二年春天，天气转暖了，大雁再从南方飞回北方来生活。）

（3）大雁是怎样飞行的，你能结合课文插图来说一说吗？

（4）小结：课文插图会帮助我们理解句子。

（5）导言：我们一起来看看大雁飞行时的样子吧！播放视频，引导学生观察大雁到底是怎样一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字的。

（6）谁愿意读出大雁飞行时的画面？指名读第2自然段。

（7）你能用“一会儿……一会儿……”说句话吗？

提示：秋天真是美丽的季节，我们一边欣赏画面，一边有感情地朗读吧。（三）品读第3自然段。

过渡：秋天可真美呀！作者不禁发出了这样的感叹——（课件出示第3自然段：啊！秋天来了！）

带着这样的感受，读出秋天的变化，读出自己的心情吧！

四、回顾拓展

1、引导学生回顾课文内容。完成填空。

天气（ ），树叶（ ），

一（ ）叶子从树上（ ）。

天空那么（ ），那么（ ）。

一群大雁（ ），

一会儿排成个（ ）字，

一会儿排成个（ ）字。

啊！秋天来了！

2、这篇课文让你从哪些景物知道秋天来了？。

（1）出示课件：叶子、蓝天、大雁。

3、你还知道哪些景物也在秋天发生变化？

预设：山楂、石榴、玉米等。学生可以自由表达。

五、巩固练习

打开“阅读训练-《秋天》”，一起来闯关吧！

六、作业布置，拓展延伸

1、熟读课文。完成相关练习册。

2、秋天是一个美丽的季节，现在正值秋季，请同学们投入到秋的怀抱中去找一找秋天的变化，寻找秋天的足迹。

《秋天》教学教案 篇四

【教学设计】

这是一幅绚丽多彩的乡村秋景图，诗不长，却将幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……诸般景致皆收笔下，语言精粹，形象性强。教学本诗，要注重诵读，同时设计一些开放性的题目，来引导学生鉴赏。

【教学目标】

1、有感情地朗读课文，把握诗歌的感情基调，整体感知诗歌的形象，体会作者的思想感情。

2、通过合作、探究及教师点拨，能用最恰当的语言概括本诗的三副画面，能充分发挥想象和联想，感受诗歌优美的意境。

【教学步骤】

一、课前

听钢琴名曲《秋日私语》。

二、导入课文

由几幅秋景图导入。

三、整体感知

- 1、教师范读，学生点评，并说说朗读本诗歌要把握的基调。
- 2、学生自荐配乐朗读。
- 3、全班齐读，说说诗歌描绘了怎样的一幅画面，表现了一个怎样的主题。

四、合作鉴赏

- 1、全诗共有三节，你能用恰当、简练的语言给每节取个名字吗？
- 2、你最喜欢这首诗的哪些句子，为什么？你能把它展示的意境描绘一下吗？
- 3、你还有其他的疑惑吗？
- 4、菊花节马上就要到了，你能不能给远道而来的客人介绍一下我们桐乡的秋景？

五、提示背诵

看投影提示：

- 1、“农家丰收图”
- 2、“霜晨归渔图”
- 3、“少女思恋图”

六、仿写练习

诗人说，秋天栖息在农家里，秋天游戏在渔船上，秋天梦寐在牧羊女的眼里，其实，秋天在我们生活的每个空间里，请你以“秋天……在……里（上、间）为形式，仿写一、两句诗。

幼儿园秋天的景象教案 篇五

教学内容：

秋天多么美

教学目标：用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

教学重难点：

用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

教学过程：

一、欣赏歌曲

- 1、教师：小朋友，我们去秋游时，看到了什么？秋风吹得棉桃、稻子、高粱怎样呢？
- 2、教师完整清唱歌曲，幼儿欣赏。
- 3、向幼儿介绍歌曲名称，提问歌词内容。
- 4、教师弹琴范唱，幼儿也可打拍子感受节奏。

二、学唱歌曲

- 1、请幼儿完整轻声跟唱。
- 2、幼儿唱第一段。

（1）幼儿跟唱第一段。

（2）师幼共同演唱第一段。

3、学唱第

二、三段(1)教法与第一段相同。

（2）师幼完整演唱

一、

二、三段歌曲。

（3）提示幼儿用轻快、活泼的情绪演唱，也可以自编动作表演唱。

(4)1--16节可尝试幼儿领唱或者教师领唱。17-28小节至结束师幼儿合唱。

《秋天》教学教案 篇六

一、主题的来源：

二、主题内容的设计制定

三、体会

一、班级情况介绍

二、主题开展

三、班级文化建设

四、活动开展情

各位家长：大家上午好！

首先，非常感谢各位家长在这么一个带着寒意的上午来参加我们的期末素质汇报。请允许我代表全.....

冬天，指冬季。北半球一年当中最寒冷的季节，其他的为春、夏、秋。天文学上认为是从中国习惯指立冬到立春的三个月.....

预设目标：

1、感受秋天的季节特征。

2、认识水果的名称及特征。

3、了解树叶的变化，认识菊花。

.....

秋天来了，大自然会发生一系列明显的变化：树上的果子熟了，地里的庄稼熟了，天气转凉了，树叶有的变黄了，有的变红了，小草.....

一、根据幼儿的年龄特点设计版面

二、发挥主题墙的“隐性”教育作用

[设计意图]鞋子是日常生活中的必需品，随着生活水平的提高，鞋子种类繁多，更新也越来越快，必然出现一些废旧的鞋子。那么.....

一、在教学工作中

二、保育工作方面

三、家长工作

五、今后努力方向？

活动目标：

1、初步了解动物尾巴的作用。

2、会比较长短。

3、对探究动物感兴趣。

《秋天》教学教案 篇七

学习目标

知识与技能：学习生字新词，学习多角度写景的方法，学习课文感知诗歌体裁特征，培养并提高学生的诗歌阅读与理解及浅易赏析能力。

过程与方法：综合使用朗诵、背诵、讨论、讲析、赏析等教学手段。

情感、态度与价值观：通过学习，感知诗人情感，激发学生热爱自然热爱生活的热情。

重点、难点

重点：生字词的学习，多角度写景手法的学习，诗歌的背诵与默写，诗意、诗旨、诗情的理解与感悟，诗歌的浅层次赏析。

难点：诗歌艺术特色的赏析

教具准备

与教学相关的音频、视频、课件

学与教活动设计

活动一：在《秋日私语》的背景音乐中从对古诗文中吟咏秋的名句名篇的赏析（如：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”）导入新课（或者从复习前面三篇写景的文章重点导入新课）（板书课题作者）

活动二：简介作者作品：

何其芳：现代诗人，评论家。新月派诗人。代表作有诗集《预言》、《夜歌》、《夜歌和白天的歌》。散文集《画梦录》。与卞之琳、李广田合著《汉园集》，史称“汉园三诗人”。

活动三：课文配乐朗诵

活动四：学生齐读、自读、抽读等多形式完成诗歌的背诵与默写。

活动五：师生共同正音、识形，明义。

活动六：整体感知：学生自主学习，整理学习提纲。

- 1、为什么说这是一幅乡村秋景图？
- 2、诗中描述了什么样的图画？（给它们命上整齐、漂亮的名字）
- 3、从这些画面中，你品味到了怎样的秋天？
- 4、诗歌抒发了作者怎样的感情？你喜欢这首诗吗？为什么？

活动七：合作探究（同桌或前后两桌互相探讨学习）

设疑：

- 1、诗歌中描绘了哪些景物，这些景物渗透了诗人什么样的情感？
- 2、什么是意象？
- 3、哪些诗句最具有抒情性？抒发了诗人怎样的情感？

释疑：师生探讨完成。

- 1、露珠、伐木声、镰刀、稻香、瓜果、冷雾、渔网、乌柏叶、芦蓬、白霜、桨、渔船、草野、蟋蟀声、溪水、笛、牧羊女
- 2、意象就是诗歌中渗透了诗人情感的物
- 3、此题只要能找出句子说出理由即可（发展学生的扩散性思维）

活动八：诗歌精读

1、赏析下列句子（允许学生从多角度赏析）

（1）放下饱食过稻香的镰刀

（2）秋天栖息在农家里

(3) 秋天游戏在渔船上

(4) 伐木声正正飘出山谷

(5) 收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子

(6) 秋天梦寐在牧羊女的眼里

活动九：总结性学习

这首诗歌写了什么？（学生自主总结，教师抽查，作一点补充）

诗歌从哪些角度来绘秋的？

诗歌抒发了诗人怎样的情感？从哪些词语可以体现出来？

同学们能自我概括出一两条诗歌艺术特色么？

活动十：拓展

同学们还学过哪些描写秋天的名句？

悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰”。（宋玉《九辩》）

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”（张继《枫桥夜泊》）

“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。”（李煜《相见欢》）

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。”（马致远《天净沙秋思》）

秋瑾也在诗中言道：“秋风秋雨愁煞人”

活动十一：作业布置

1、抄写课文（生字处带拼音）

2、完成同步资料

3、课外阅读何其芳作品。

板书设计

秋天 何其芳

农家丰收图（栖息）

《秋天》霜晨归渔图（游戏）

少女思恋图（梦寐）

课后评价与反思

幼儿园秋天的景象教案 篇八

活动目标：

- 1、学习4的分解与合成，知道4分成两份有3种分法，知道哪两个数合起来是4，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。
- 2、通过游戏培养幼儿学习数学的兴趣，体验同伴合作的快乐。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

- 1、数字卡、小猫、小兔头饰各一个。山洞、数字宝宝(1-3)
- 2、4个棒棒糖、奶、鸡蛋、西瓜、草莓。

活动过程：

一、导入活动。

教师带领幼儿走线并入座，出示小猫头饰，“看，谁来了呀？”

二、学习4的分解。

1、师：今天小猫要邀请它的好朋友们小兔、小狗到家里来做客，还为小朋友准备了好多好吃的东西，看！

2、师：我们先来看看有些什么好吃的？有多少？

幼：4只棒棒糖。

幼：4个鸡蛋

幼：4杯奶。

师：那怎样把这些数量是4的东西分成两份呢？谁知道请举手。

3、我们先来分奶。

你是怎么分的？请你用一句完整的话来说。”

总结说我们把这4杯奶，1杯奶分给了小兔子，3杯奶分给了小狗。（边说边出示数字卡）并让幼儿一起学念。重点认识分合号。

4、再请一个小朋友来分棒棒糖，分的时候不能和前面小朋友分的方法一样。

“你是怎么分的？请你用一句完整的话来说。”

幼：我把这4个棒棒糖，2个棒棒糖分给了小兔，2个棒棒糖分给了小狗。

师：教师与幼儿一起记录4可以分成2和2，幼儿一起学念。

师：最后还有4个鸡蛋，谁会用和前面俩个小朋友不一样的方法分？

“你是怎么分的？请你用一句完整的话来说。”

幼：我把这4个鸡蛋，3个鸡蛋分给了小兔，1个鸡蛋分给了小狗。

师：教师与幼儿一起记录4可以分成3和1，幼儿一起学念。

三、教师小结

师：4分成两份有三种分法。幼儿一起念三种分法。

四、游戏学习4的合成。

师：小动物们吃得可开心啊，吃饱了，他们邀请我们小朋友一起森林玩，你们愿意吗？森林很远，我们4人一组开火车去吧！”（听音乐玩开火车的游戏）

咦，看地上有什么呀（草莓），有几个？（2个）其他地方还有没有？有几个？（2个），那总共有几个呀？（4个）

听音乐再往前走

咦，看地上又有什么了（西瓜）有几个（3个），其他地方还有没有（1个），那总共有几个（4个）

听音乐继续走

“呀，看，这是什么啊？（山洞），这个山洞只允许数字宝宝是4的小朋友过去，可我们小朋友也想过去怎么办呢？（先变成数字宝宝），老师这给小朋友准备了好多数字宝宝，（发数字宝宝）

）看看自己是数字宝宝几呢？是数字4吗？那怎样才能让我们的数字变成4呢？（幼儿讲述1和3合成……）“真聪明，那快点找到一个与自己合起来是4的朋友手拉手、排好队一起过魔洞吧！”（教师检查）

幼儿分组找到朋友过魔洞后，做一个胜利的表情或动作！

师：“刚才你们都很聪明，都能找到和自己合起来是4的好朋友一起过魔洞，真棒！”

五、教师小结：

3和1和起来是4，2和2和起来是4，1和3和起来是4.

听音乐继续走（走出教室）

活动延伸：

在区域活动中练习4的组成。

活动反思：

本次活动改变了以往数学活动中以“教师教，幼儿学”为主的教学模式，创设了“给小动物分食物”“与好朋友过魔洞”“夺取智慧星”等游戏情境，让幼儿在玩中学，在快乐中学，充分激发了幼儿的学习兴趣。整个活动过程，通过让幼儿自主尝试探索，从而知道了3分成两份有2种分法，知道哪两个数合起来是3，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。在活动中，幼儿表现出浓厚的兴趣，又体验到了成功的喜悦，充分体现了“幼儿在前，教师在后”的以幼儿为主体的新理念，并创设了较好的生生互动的环境，活动效果较好。

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文号为大家整理的8篇《幼儿园秋天的景象教案》，能够帮助到您，是t7t8美文号最开心的事情。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发