

小学体育评课稿优秀8篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e0ae5e3e1c2dbc7f8e714dc49318a710.html>

范文网，为你加油喝彩！

小学体育评课稿 篇一

老师的课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动、探究、创新的良好学习情境和氛围。下面，我从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作探讨。

一、教师主导地位发挥得当

在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在学生练习的必要之处作出适当的点拨，引导学生发现问题，解决疑点。课的开始部分，教师引导学生想象，创造性地用各种方式来玩报纸，通过各种方式的练习，以达到制定的教学目标；最后进行接龙游戏发展学生的耐久跑能力，使原本枯燥乏味的耐久跑变成有趣味的运动项目。整个教学过程集中和分散相结合，教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用

二、学生的主体地位充分体现

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生跑动进场与教师见面问好，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。接着学生在老师的引导下，创造性的用各种方式来玩报纸：把报纸叠放在头上、肩上、腿上，来发展学生的平衡能力；把报纸放在地上，围着报纸四面八方跳；把报纸展开，手拉着报纸跑一跑，或把报纸贴在手掌上、胸前跑。练习中学生有选择的权利，让学生自由结合，最大限度地调动学生的积极性，不断变换小组成员，与不同对象合作，增强学生间的协作能力。

本节课能够突出创新精神和实践能力的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，达到培养学生全面发展的教学目标。

大家认为整个教学过程有以下几个亮点：

1.教学组织层次清晰、重难点突出。

老师的组织有条有絮，语言组织简洁明了。在侧向投掷轻物的教学中，先进行了徒手的原地侧向投掷练习，改进了引臂与最后用力动作，随后学生按照动作要求进行尝试行投掷，根据学生投掷的情况，导出了本课掷远的重点：轻物出手的速度和轻物出手的角度，在教学过程中，通过观察

体验尝试带问题练习师生讨论学生比赛等方式进行练习，从而调动学生的积极性及主动参与的能力。

2.器材选用新颖

本课《原地侧向投掷》课中，老师选用了橡皮筋作为教学器材，并能教学器材一物多用。将器材发挥得淋漓尽致。

3.教学过程收放自如，减少消极时间的出现

队列调动是体育课堂的一大特色，多变的队列变化能够激发学生的学习兴趣，但也是考验师生配合的一大难题。这堂课中依次出现了多种队型变换，老师在每一个队型变化之间只用了几个简洁却准确的指示性口令就快速地调动了队伍，整个场面井然有序、收放自如。由此可见，教师的课堂调控能力相当出色这应该源于日常的教学。

4.寓教于乐

这堂课的辅助教学游戏——趣味跑，以“交通警察”的形式指挥学生进行跑步，通过教学不仅锻炼了跑步而且还让学生进一步了解交通安全的重要性，起到了健身和教育双重工效。

5.学生反馈情况良好，基本能达到预期的教学目标。

建议：

这堂中如果能更好地采用分层次教学，这样对本课的教学效果将更加明显。

小学体育评课稿 篇二

本节课教师的教学思路清晰，过程流畅。教学内容丰富，联系体育知识，拓展恰当。能用表演、儿歌等形式融入课堂教学，体现新课标的精神。在安全知识的讲解上，能利用交互电子白板的优势。直观性的为孩子们展现一些图片，潜移默化的传授知识。

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生的表演入场，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。接着学生在老师的引导下，创造性的用各种方式来学安全知识：如儿歌、表演、知识答题等。游戏中学生有选择的权利，让学生利用抽签的形式来完成小节目，最大限度地调动学生的积极性，但是，游戏中教师设计的抽签小纸条最后能跟本课的安全知识有关。

本节课能够突出创新精神和实践能力的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，达到培养学生对安全知识全面认识的教学目标。

小学体育评课稿 篇三

今日上午，听了吴教师上了一节公开课，课题是《蹲踞式起跑》。课后，根据“听课、议课、评课”的教学流程，体育教研组由我代表对这一节课进行讲评。

1、本课在教学过程中能体现以学生为主的主体性，教师为学生创设自主、自学、自练的空间，激发学生学习体育的兴趣，对不一样个性、不一样本事的学生能采用不一样的要求和方法，注重他们身心发展的敏感期和身心特点。

2、本课以小组合作的形式组织学习，不仅仅使学生了解了蹲踞式起跑的相关知识，基本掌握了蹲踞式起跑的动作要领，并且提高了学生自主、合作、探究的学习本事，基本实现了教学目标。

3、本课中的组织、教法、引导、评价和师生互动，使学生左右大脑和身体各部分得到平衡与协调发展，到达掌握运动方法、增强体质之目的，更有效地促进他们的身体形态、机能和素质的正常发展。与此同时，兼顾学生思维本事、创新精神、塑造健全人格的发展、培养他们的创造力和竞争力。

4、本课能为学生营造一个良好的学习氛围。“蹲踞式起跑”对四年级学生来说，还是很熟悉的一项运动，但吴教师很巧妙地为学生创设特定的情境。让学生进取参与，教学资料虽然简单枯燥，但吴教师却经过使用起跑器追逐练习把课堂教学变得趣味盎然，学生学习的兴趣高，参与性强，增强了锻炼身体和学习的技术目的。

5、另外在基本部分再补充一点我的一些想法：

、先采用直立 重心前移身体前倾快速跑，让学生体会以快速摆臂带动起动速度的过程。

、再采用站立式起跑 听信号快速起动，让学生体会以快速摆臂带动快速步频如何从静止到让自我在最短时间到达自我的最快速度。

、最终学习蹲踞式起跑 起跑后疾跑，让学生了解蹲踞式起跑的优势，学习蹲踞式起跑及起跑后的疾跑衔接动作要领及方法：重心逐渐抬高，后蹬腿快速蹬地起跑，步幅逐渐加大，快速摆臂带动步频，尽快使自我在最短的时间内到达自我最快速度，并坚持最快速度进行途中跑。

6、不足之处：

、教学重难点不够明确。教师虽然讲解了动作要领，做了示范。可是教师却流于形式，学生只是机械的进行练习。异常是利用小组合作体会身体逐步上升，学生只是完成任务，没有主动参与的意识。小组长没发挥作用。设计虽好，没落到实处，难点的突破就成了纸上谈兵。

、分组不合理。由于课前对学生的了解不全面，有的小组部分同学学过这一技术，这组的其他同学在学习时得到的帮忙相对多一些，学习进度快；而有些组的同学以前都没学过这一技术动作，所以，学习进程慢，这就造成了不一样小组的学习资源不均衡，直接导致了学习进程有快有慢。

7、需要改善的地方：

、全面研究，精心设计，在突破重、难点的方法上下功夫，提高课堂成效。

、全面了解学生情景，合理分组，优化教学资源。

、加强教学基本功训练，提高专业水平和驾驭课堂的本事。

总之，此刻的体育课都是处于新课改的阶段，既要努力紧跟时代的步伐，勇于大胆探索，展示新课改的理念，又必须遵循一切从实际出发的原则，有的放矢，讲究踏实诚信，量力而行，把握好可行度。所以教师在教学课上要充分体现自我的应变本事，因材施教，循序渐进，重教学的真实过程 and 实际效果，不盲目追求时髦，不搞花架子，这样才利于公开课的作用，使前来学习的教师有之可学，用之可行，到达共同提高的目的。

小学体育评课稿 篇四

本节课教师的教学思路清晰，过程流畅。教学资料丰富，联系体育知识，拓展恰当。能用表演、儿歌等形式融入课堂教学，体现新课标的精神。在安全知识的讲解上，能利用交互电子白板的优势。直观性的为孩子们展现一些图片，潜移默化的传授知识。

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生的表演入场，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。之后学生在教师的引导下，创造性的用各种方式来学安全知识：如儿歌、表演、知识答题等。游戏中学生有选择的权利，让学生利用抽签的形式来完成小节目，最大限度地调动学生的进取性，可是，游戏中教师设计的抽签小纸条最终能跟本课的安全知识有关。

本节课能够突出创新精神和实践本事的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，到达培养学生对安全知识全面认识的教学目标。

小学体育评课稿 篇五

20xx年12月8日星期四是一个久雨后刚刚转晴的日子，在凛冽的寒风中，当我拿着观察量走进杨巍老师的课堂，一身红色运动服的杨老师为我们带来了青春的活力，在欢快的音乐和他充满激情的授课中，为我们本有点凉飕飕的身体和心理注入了一股暖流，我伸长了本已因怕冷缩着的脖子，潜心走进课堂生怕漏掉了精彩的瞬间。

本节课我主要观察了学生学习情况。原本设立观察维度是“学生自主学习情况”，所谓的自主学习是与传统的接受学习相对应的一种现代化学习方式。以学生作为学习的主体，通过学生独立的分析、探索、实践、质疑、创造等来实现学习目标。在学生进行自主学习的同时，我观察了教师的指导。因为四年级的学生对于自主学习的方法和自控能力都是有限的，他们的学习的完成只有在老师的正确指导下才能够完成，以此完成教学目标。所以回过头来看自己在整个课堂中观察到的实际，以其说是学生自主学习的情况，还不如说是老师指导和学生学习情况对学习目标的综合体现，应该是相辅相成的吧。

一、教师自身素质聚焦学习中心

学生在课堂上对学习体现出的参与和激情的学习情况是受很多因素影响的。在杨老师的课堂中，我们一直可以看到学生的情绪是激昂的，学习参与热情很高。从观察到的实际情况分析，教师的自身素质把学生学习的渴望和激情集聚到了他的周围。无论是教师身上自然绽放出来的青春活力还是教师对课堂的严谨和对学生的关注，都让学生成为了学习的乐学者和好学者。在课堂开始部分，杨老师教学生做了一套《搏击操》，一共用时3 30。在节奏鲜明欢快的音乐声中，杨老师用他专业性很强的领舞和灵活的教学方法让学生很快投入其中，全班56名学生都积极参与进来，虽然有的孩子动作并不是很标准，但是他们随着音乐，随着老师的一招一式很认真的模仿着，他们眼中流露出的激情点燃了他们上课的热情。这个环节不仅热身了也让学生从心底深处投入到

了学习之中。在本节课中，杨老师用到了示范和讲解多达10处，在每一个教学环节中，他的标准优美的示范还有不急不缓的讲解都能让学生很认真很投入的去听去看去学，在多次的集中学习过程中，学生的参与人数都能够达到100%，学习的效果也很好。无论是集中讲解示范还是个别纠错示范讲解，杨老师都做得一丝不苟，让学生也形成了对待课堂的认真态度。我想久而久之何愁学生不会爱上体育课啊，何愁体育课上没有精彩和惊喜时时出现啊！

二、多元辅导点亮学习的激情

学习对于不同的人来说感受各不相同，对于功利者，学习是额外负担；而对于求知者，学习则是乐事。要想让学生能够在课堂中长久地保持住乐学爱学的激情其实是一件不简单的事情。杨老师在课堂中用多元的辅导时时催化学习者内在的学习动能，激发其学习的激情。在学生“各种方式的玩球”的环节中，杨老师用语言激励学生自由向上抛球，并带领学生在抛球过程中进行击掌，用和学生一起竞赛的方式，把学生对胜利的渴望和本身具有的挑战精神激发出来，气氛顿时活跃起来，随着孩子们在抛球击掌次数越来越多的竞赛中，他们已经完全融入了和杨老师一起的互动之中。在“教师示范上步投掷垒球完整动作，并提出疑问。”主教材教学环节之中，杨老师采用了对比的方法，让学生观察体会“上步”的动作，用问题引导学生进行自主讨论和实践。在后来学生进行徒手上步投掷轻物的时候，学生对于上步动作的技术和连贯性模仿做，直至做对就显得水到渠成。在分组练习的过程中，杨老师跑动着进入每一个小组，发现问题就及时进行个别的辅导，或者集体让特殊学生示范，让学生在观察、对比、思考和实践不断巩固动作技术。

三、有效评价促进学习的效果。

在杨老师的课堂中，过程性评价贯穿于整个课堂教学之中。有效评价对于学习的效果是有促进作用的。本课中有教师评价、师生互动评价，还有学生间的评价。无论是那种评价，都为学生提供自我总结、评价学习结果的时间与空间，本课中学生间评价4次，其中评价时间用的最长的一次是1 31，是在学生学习完成整个动作之后，请优生示范后教师和学生对优生示范情况的都作出了评价。听取老师对他人学习的评价可以让学生对自己的学习有一个对比，让学生对学习结果的自我总结评价是学生一次极好的反思的机会，这种反思的过程是一个思想升华的过程。孩子在反思中能够体验到学习知识的快乐与收获，这种体验性的东西是别人无法代替的，这种体验对于逐步培养学生学科兴趣、学科情感都是非常重要的。

四、良好的学习习惯达成学习的目标

在本节课中，学生的学习形式主要有以下几种：集中观察、听讲、模仿、练习；小组间的互帮互助，合作学习；学生个体间的演示和评价。这些学习穿插在教学的各个环节之中，无论是那种方式的学习，学生的学习习惯都较好。在跟老师做《搏击操》、初学“上步投掷轻物”的徒手练习过程中，老师都经历了示范和讲解的过程，学生都能够认真听讲、仔细观察，即使自己动作不够标准，不够优美，但是学生都能够尽自己的理解去模仿去练习。从这里也可以窥见教师平时上课时候对学生学习习惯训练和培养都是非常严格和训练有素的。

对于本节课，本人还有几个地方觉得可以提出来一起商榷。

其一：教师教学要视学生学情而定，适时放手。课堂中我们往往会担心学生的学习能力，会对自己认为很有价值或是很重要的知识进行强调或者反复的去指导学生去做。其实学生的学习能力很多时候是在他们自己实践的过程中快速成长起来的。本节课中，杨老师对于示范和讲解做的比较多，语言还缺乏精炼。教师在课堂上要分清讲解示范的对象和时机。

其二：教师对于处理教材驾驭教材还要多做研究。本节课的上步投掷轻物是在学习原地投掷轻物的基础上的延伸学习。“肩上屈肘”是投掷技术动作的要点。教师在本节课的教学中对于这个重点比较忽视。在安排的两人一组互帮互练环节中，后面学生拉着前面学生手臂容易造成学生投掷出手时候是直臂投掷。对于这个问题我在观课的过程中就发现有的学生的技术动作已经受到了影响。如果老师在做这个合作练习的时候先讲明技术动作的要领，告诉学生拉手臂的力度把握，我想这个辅助练习是可以起到事半功倍的效果的。

其实整个观课和议课的过程是一个痛并快乐着的时刻。我们在观课的时候，整个身心都会走进课堂，但是我们在议课的时候，就会有“老牛反刍”无限回味的感觉，这个时候总是最多的以自己就是执教者的身份来看待这个教学过程，会让自己也在心中为这节课走上一个回合。确实反思的过程就是一个思想升华的过程。

小学体育评课稿 篇六

教师的课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动、探究、创新的良好学习情境和氛围。下头，我从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作探讨。

一、教师主导地位发挥得当

在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在学生练习的必要之处作出适当的点拨，引导学生发现问题，解决疑点。课的开始部分，教师引导学生想象，创造性地用各种方式来玩报纸，经过各种方式的练习，以到达制定的教学目标；最终进行接龙游戏发展学生的耐久跑本事，使原本枯燥乏味的耐久跑变成趣味味的运动项目。整个教学过程集中和分散相结合，教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用

二、学生的主体地位充分体现

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生跑动进场与教师见面问好，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。之后学生在教师的引导下，创造性的用各种方式来玩报纸：把报纸叠放在头上、肩上、腿上，来发展学生的平衡本事；把报纸放在地上，围着报纸四面八方跳；把报纸展开，手拉着报纸跑一跑，或把报纸贴在手掌上、胸前跑。练习中学生有选择的权利，让学生自由结合，最大限度地调动学生的进取性，不断变换小组成员，与不一样对象合作，整强学生间的协作本事。

本节课能够突出创新精神和实践本事的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，到达培养学生全面发展的教学目标。

大家认为整个教学过程有以下几个亮点：

1、教学组织层次清晰、重难点突出。

教师的组织有条有絮，语言组织简洁明了。在侧向投掷轻物的教学中，先进行了徒手的原地侧向投掷练习，改善了引臂与最终用力动作，随后学生按照动作要求进行尝试行投掷，根据学生投掷的情景，导出了本课掷远的重点：轻物出手的速度和轻物出手的角度，在教学过程中，经过观察体验尝试带问题练习师生讨论学生比赛等方式进行练习，从而调动学生的进取性及主动参与的本

事。

2、器材选用新颖

本课《原地侧向投掷》课中，教师选用了橡皮筋作为教学器材，并能教学器材一物多用。将器材发挥得淋漓尽致。

3、教学过程收放自如，减少消极时间的出现

队列调动是体育课堂的一大特色，多变的队列变化能够激发学生的学习兴趣，但也是考验师生配合的一大难题。这堂课中依次出现了多种队型变换，教师在每一个队型变化之间只用了几个简洁却准确的指示性口令就快速地调动了队伍，整个场面井然有序、收放自如。由此可见，教师的课堂调控本事相当出色这应当源于日常的教学。

4、寓教于乐

这堂课的辅助教学游戏——趣味跑，以“交通警察”的形式指挥学生进行跑步，经过教学不仅仅锻炼了跑步并且还让学生进一步了解交通安全的重要性，起到了健身和教育双重工效。

5、学生反馈情景良好，基本能到达预期的教学目标。

提议：

这堂中如果能更好地采用分层次教学，这样对本课的教学效果将更加明显。

小学体育评课稿 篇七

观摩了倪老师的一节体育课，我感触很深，专家评委给出的精彩点评是值得我们学习和反思的，其中有句话让我铭记在心：作为一名好的体育老师不仅要会上课，会听课，也要会评课，通过评课就可以把遇到的问题，通过同仁们一起讨论，不断探索，不断进步。通过评课把别的老师的精华吸收、消化，为己所用。

这节课的内容是拓展练习，整个教学过程脉络清晰，衔接有序，使观者清楚的明了设计者的教学主题，尤其是三个方面更为突出：

1、从始至终对安全，协力的贯彻和强调

体育教学课堂是一个身体力行的特殊课堂，教学环境的多边性与学生技术的不稳定性使我们的教学课堂充满着许多能预设但未知的可变因素。这些因素不仅会干扰我们的教学程序，也会使学生产生畏惧的心理，降低参与学习的积极性。陈老师在这个环节上处理得非常细致和周到。在引入课堂活动时，陈老师用了青海玉树地震中官兵们齐心协力救助被埋人员的事件，启发学生要团结和齐心，才能获得成功。在做活动示范时，陈老师组织合理，示范到位，边示范动作，边讲解和强调重难点，通过和几个学生的配合，把四个活动展示得非常清楚，营造了一个令人放心并使人跃跃欲试的课堂氛围，还体育课堂一个健康快乐的空间，无形中增强了学生学习的积极性，提高了课堂教学的有效性。

2、教学过程收放自如，减少消极时间的出现

队列调动是体育课堂的一大特色，多变的队列变化能够激发学生的学习兴趣，但也是考验师生配合的一大难题。陈老师的这节课中依次出现了：四路体操队形做韵律操热身，四路横队集合讲解、小组分散完成活动等队型变换，令人目不暇接。但陈老师在每一个队型变化之间只用了几个简洁却准确的指示性口令和动作就快速地调动了队伍，整个场面井然有序、收放自如。由此可见，陈老师的课堂调控能力非常强，值得我们学习。

3、设置任务，让学生的探索有明确的目的性

现今的教学机制一直提倡在学生的学习过程中实行一种能够提高学生创新思维能力的教学方法，而小组合作探究学习方法是我们在教学过程中运用最多的方式。这种方式能通过合作性的学习提高同伴间的交流，懂得如何与人相处的同时，提高学生的社会适应能力。但这种教学方式如果操作不当，对于心理年龄未成熟的小学生而言，很容易成为一种无组织的散漫行为。可是，陈老师在学生的活动前先指定组长，并清楚的告诉每位学生的职责和任务，并身体力行，在活动过程当中指引学生解决出现的难题，给出合理的处理方式。

而观这节课，学生的学习节奏紧凑，技术难度较高，练习密度偏高，但是个别环节的危险系数较高，如果不是自己一直带上的班级，将无法实现这样的教学强度，所以其他老师在模仿时必须充分了解自己的学生，避免安全事故的发生。而且，在这节课当中，我留意到了每个小组里都存在个别被忽略的学生，或许他们的沟通能力和协调能力不够强，但是如果老师在活动之前渗透组内要照顾弱势成员这种观念，效果会更好，他们也能更好的融入到课堂中来，这是本课的一个小遗憾。

小学体育评课稿 篇八

此课非常成功地展示李老师的教学能力。

1、李老师在课堂中创设了一个轻松愉快的学习环境，使学生能够从中感受到学习的乐趣并易于积极地主动地去获取成功，而且李老师的亲和力极强，这样使得学生的学习积极性提高也很多，课堂气氛也非常活跃，这是本课的亮点之一；

2、李老师应用形象生动的语言讲解，并用较好的肢体语言进行示范，引导学生在学习与练习中充分展示学生自己的运动能力，学生的自主练习与学习，也充分体现出学生学习的自主权，让学生真切地体验到只有体育课才拥有的广阔天地；此为亮点之二；

3、体育骨干的作用，在这节课中体现得淋漓尽致，让学生的小组学习与练习，相互促进，相互学习，共同提升，体现学生的“自主”二字，教师以一个学习引导者的身份，合理把握学生的体育学习心理和学习方式，科学应用“收放”相间的教学操控手段，鼓励学生自主尝试，独立实践。指导学生在小组合作学习与练习、讨论、相互帮忙、相互提醒的团队意识中深入，提高学练质量。此为亮点之三；

4、教学目标、内容设计得都比较合理，在课堂组织和课的结构、队伍的调动，练习时间的掌握也非常合理，最重要的是李老师对一堂课的掌控能力（基本功--表扬和评价、应变能力、重难点的把握能力）有独特之处。此为亮点之四。

建议：在游戏环节中，注意加强学生对游戏过程与场地器材的设置问题的交流与创新意识的培养，让他们参与我们课堂游戏的创设。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家整理的8篇《小学体育评课稿》，能够给予您一定的参考与启发，是t7t8美文号的价值所在。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发