

《咏柳》优秀教案优秀4篇（咏柳教学设计优秀教案）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/4812638dad1c26fa7a54258f3648e3c0.html>

范文网，为你加油喝彩！

《咏柳》教案 篇一

一、活动目标：

- 1、体会诗人热爱春天大自然的的感情，感悟大自然的美好。
- 2、理解古诗中“咏”、“碧玉”、“妆”、“丝绦”等字、词的含义。练习发音咏、高、条、绦、垂、知。
- 3、欣赏古诗，并初步理解古诗发现古诗韵律的特点。

二、活动重难点：

重点：理解古诗中“咏”“碧玉”“妆”“丝绦”等词的含义。

难点：初步理解古诗并发现古诗韵律的特点。

三、活动准备：

柳树图画；教学课件。

四、活动过程：

（一）出示一幅柳树的图画。引起幼儿兴趣。

这是一棵什么树？它是什么样子的？

（二）欣赏教学课件。了解一些关于柳树的知识。

- 1、教师小结柳树的特点:落叶树，柳枝细长，柔软下垂，生长很快，适合在水边生长，树皮，树枝，树根都可入药。

2、让幼儿小结柳树的特点。

你觉得柳树美不美？什么地方美？

（三）欣赏古诗的教学课件。让幼儿欣赏并理解古诗内容。

1、初次欣赏古诗。

在古代有个叫贺知章的诗人也觉得柳树很美，他写了一首诗来赞美它，让我们一起欣赏一下。

2、完整欣赏古诗《咏柳》，初步理解古诗。

诗歌里说了些什么？你记住了哪一句呢？

3、再次欣赏古诗，理解古诗中的字、词及古诗所表达的含义。

哪些地方你听懂了，哪些字词你不明白？你可以举手问老师。

4、分句理解古诗意思。

5、通过观察课件，小结古诗的特点。

你们来看一看这首古诗和我们平时所学的儿歌有什么不一样？

（四）学习有感情地朗诵古诗，体会古诗的韵律美。

1、教师范读，让幼儿感受诗歌的韵律美。

这是一首很美的诗，老师也想念一念，你们来听一听好吗？

2、师生一起朗诵古诗：集体、轮念等多种形式。

3、请幼儿表演朗诵古诗。

《咏柳》教案 篇二

教学目的：

1、会认“咏、柳、碧、垂、似、剪”六个字。

2、正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

3、结合图画了解古诗的大致意思，领略春天自然景物的美，培养学生的观察能力和审美情趣。

教学重点：

1、会认“咏、柳、碧、垂、似、剪”六个字。

2、正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

教学难点：

结合图画了解古诗的大致意思，领略春天自然景物的美，培养学生的观察能力和审美情趣。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

1、教师启发谈话：

同学们，春天来了自然界的景物会发生怎样的变化？听音乐，你想到了什么？

春天是温暖的，是充满生机的，是美好的。自古就有许多歌颂赞美春天的诗文，今天，我们就来读一首唐代大诗人贺知章，通过描写柳树来赞美春天的诗。

2、板书课题

柳树可喜欢春天了，它总是轻轻摇摆那长长的柳条，告诉我们春天来了。快让我们来听听诗人是怎样歌颂柳树赞美春天的。

二、初读课文，读正确，读流利。

1、教师范读，使学生整体感受，激起兴趣。

2、自己试读课文。

3、对照格里的生字画出文中的生字，同桌间互相读一读，读准字音。

4、出示生字卡，开火车读生字。

三、细读课文，读懂诗句。

1、你一定想把这首诗读给同学们听吧，那你可得多读几遍。（生自由读诗句）

2、指名读诗句。

（请读的好的学生配上音乐再读一读）

你可以看着图也可以看着诗，你想到了什么？

3、男、女生进行比赛，看谁读的好。

四、朗读背诵，体会感情。

过渡：在这一片明媚的春光中，柳树垂下了姑娘长发似的柳条，一阵春风轻拂，那柳条随风摆动，碧玉似的叶子在春光中，仿佛一个个小生命在颤动，多么迷人的春天啊！

1、指导学生背诵古诗。

会背这首古诗了吗？先自己试一试吧。

2、指名学生背诵。

3、分四人小组，选择自己喜欢的方式背诵。

4、集体背诵古诗。

五、课外延伸，注重积累。

1、你还收集了哪些和春天有关的故事？背给同学们听听吧。

2、多么迷人春天，你也可以当当小诗人或是小作家，说几句赞美春天的诗句吧。

板书设计：

咏柳

贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

古诗《咏柳》的教案 篇三

教学目标：

1、学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

教学重点：

学会本课生字，熟读、背诵课文。

教学过程

第一课时

一、检查作业，导入新课

1、同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（学生出示收集的柳叶）

2、知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。（板书：3咏柳）

3、全班齐读课题。

4、我们以前还学过一首古诗，叫咏……（学生答：咏鹅）

5、咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6、（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

7、这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

1、诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2、学生自由读，认读生字。

3、检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4、从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生会读，读准确。

5、学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6、指名读，请其他学生正音。

7、全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1、指导第一、二句。

(1) (放远看柳树的图片或录像)

(2) 你看到了什么？(柳树)从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？(学生自由发挥)

(3) 诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(、课件出示该句)他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4) 指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5) 全班看着图片吟诵这两句。

2、自读第三、四句。

(1) 接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 学生自读。

(3) 指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3、全班齐读。

4、能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1、诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴们互相说说柳

树的样子。

2、指名说。

3、和同桌说。

4、把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、布置作业

1、回家修改自己写的句子。誊写工整。

2、背熟古诗。

第二课时

教学过程

一、检查背诵

1、开火车背。

2、指名有感情的背。

3、全班背。

二、讲评

讲评学生写的关于柳树的句子（课前收好，批改）

1、选出优秀的到台上读。

2、指出不足之处。（注意字要写正确，句子要通顺）

三、指导写生字

1、出示要写的五个字。学生观察讨论：哪些字好记好写。

2、学生提出难写难记的字。老师指导。

“垂”的笔顺要多次书空，让学生记牢、写的时候四横的长度不一样。

“裁”字注意笔顺。下面的部件与“衣”字要区别：一捺改成了一点。

“剪”字下面是个“刀”不要写成了“力”。

3、学生自己练习，老师指导。

古诗《咏柳》的教案 篇四

教学目标：

- 1、会认4个生字，会写7个全字，能正确读写“碧玉、妆成，裁出、剪刀、万紫千红”等词语。
- 2、背诵两首诗。
- 3、能用自己的话说出诗句的意思，体会诗人热爱春天大自然的的感情，感悟大自然的美好。

教学重难点：

让学生大体了解诗句内容，体会作者的思想感情，记背诗句是重难点。

教学准备：

收集两首古诗的有关资料；背诵春天的古诗。

教学安排：3课时

教学过程：

第一课时

一、背诵古诗，导入新课

师：春天是一幅多姿多彩的图画，许多诗人通过诗歌来赞美它，谁来背背有关春天的诗歌？（指名背诵）/今天我们还要随着古代诗人贺知章和朱熹一起走进迷人曲春天，看着他们分别赞美了春天的什么？

二、先学习《咏柳》，自读完成以下要求

- 1、把诗歌读正确、流利，认记生字“咏、绦”，
- 2、指名读诗，提醒读准“绦”“妆”“裁”
- 3、根据注释了解诗歌的大意。
- 4、小组交流；互相释疑，讨论难点。

三、朗读古诗，理解诗意，体会感情

- 1、指名读诗句，说说自己对诗意的理解。

2、全班交流，相机点拨：

- (1) “碧玉妆成一树高”这句里把什么比作什么？（柳树的枝叶比作碧玉）
- (2) “绿丝绦”指什么？为什么说柳技是“绿丝绦”？（想象体会柳技的绵长和柔软）
- (3) 说说自己对“不知细叶谁裁出”的理解和体会（体会柳叶的小巧整齐，体会全大自然的伟大神奇）
- (4) “二月春风似剪刀”又把什么比作什么？为什么这么比喻？

3、结合理解，练习有感情地朗读。

- (1) 自己练习读，边读边想象。
- (2) 指名读，师生评议。
- (3) 以读代讲，师生合作：老师朗读散文，学生用恰当的诗句来对答。

师：你看那高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装扮的一样，真是青翠欲滴啊！那垂挂下来的万千柳条，柔软绵长，随风摇曳，多像绿绿的丝带！

生：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

师：再看那小巧的新长出来的柳叶，细细尖尖的，整整齐齐的，是谁裁剪出来的呢？

原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

四、背诵古诗。

第二课时

（学习《春日》）

一、复习导入

指名背诵《咏柳》，用自己的话说说诗句的意思。

二、学习《春日》，自读完成以下要求

- 1、把诗歌读正确、流利，认记生字“泗、滨”。
- 2、指名读诗，提醒读准“胜”“泗”“滨”
- 3、根据注释了解诗歌的大意。

4、小组交流：互相释疑，讨论难点。

四、朗读古诗，理解诗意，体会感情

1、指名读诗句，说说自己对诗意的理解。

2、全班交流，相机点拨：

（1）作者到泗水边寻找春天，他看到了什么？能想象都有什么“焕然一新”吗？（引导学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”）

（2）“万紫千红”是说春天的什么？能具体说说吗？（借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象）

3、结合理解，练习有感情地朗读。

（1）自己练习读，边读边想象。

（2）指名读，师生评议。

（3）以读代讲，师生合作：老师朗读散文，学生用恰当的诗句来对答。

师：在一个春光明媚的日予，我信步到泗水河边寻找春色，啊，放眼望去，一切都焕然一新了，全没了冬日的苍白和萧瑟。

生：胜日寻芳渐水滨，无边光景一时新。

师：人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。你看，春风徐来，各种景象焕然一新，到处万紫千红，百花争艳，有了春风，才有这无边的美景。

生：等闲识得东风面，万紫千红总是春。

四、背诵古诗。

第三课时

（复习旧知；指导书写生字；交流占诗）

一、指名背诵《春日》，用自己的话说说诗句的意思。

二、识字写字

1、出示生字认读：咏、碧、妆、裁、剪、滨、紫

2、出主识记字形，集体交流：

提醒：咏，用口吟诵，与口有关，故口字旁；泗、滨，与河水有关，左边是三点水旁；绦，与丝织有关、左边是绞丝旁。裁，与衣服有关，里面是衣字：剪，用刀来剪，下面是刀字；妆，梳妆，女人常梳妆，右边是女字旁。

3、先描写观察重点笔画，再集体交流：

“裁”是半包围结构，里面“衣”字的最后一笔是点，不是捺；“滨”字第七笔是一笔撇，不是两笔；“紫”字的下面“糸”不要丢掉一点。

三、书写练习。

四、拓展阅读：你还知道哪些描写春天的古诗，互相交流，背诵。

作业：

背诵古诗给家人听，默写古诗。

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文号为大家带来的4篇《《咏柳》优秀教案》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发