

# 高中必修四《拿来主义》教案优秀5篇（语文必修四 拿来主义教案）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/673f047bc3599600b9e8bf1c8c999edb.html>

范文网，为你加油喝彩！

教学方法：篇一

1、问题导读法：通过设问和学生探讨引导学生理解文章内容。

2、学案导学：见后面的学案

《拿来主义》教学设计 篇二

教学目标

1、认知目标：了解文章破立结合的论证方式以及因果论证、比喻论证的论证方法，在写作上有所借鉴。

2、方法过程目标：深入理解“拿来主义”的内涵并与时代结合。

3、情感目标：如何培养能力以及思维品质教师引导，师生共同交流、探讨。

教学重点：

学习并掌握文章破立结合的论证方式以及比喻论证的方法。

深入理解“拿来主义”的内涵。

教学难点：

根据文本内容探究新时代的“拿来主义”的内涵。

关键理清文章论证思路，理解“拿来主义”内涵。

教学分析

- 1、了解文章背景，整体感知课文内容，引导学生理解作者是怎样提出拿来主义这一主张的。
- 2、理清文章思路，正确理解本文的思想内容。
- 3、将文本内容与时代结合，进行探究。教具多媒体

## 教学设计与过程

### 一、导入新课：

同学们好！昨天公开课抽签，我很幸运的抽中了高一一班，因为你们是四个班中最优秀的，能和优秀的人共事是一件快乐的事。带着这种好心情我们一起来听一首歌曲。

哪位同学知道这首歌曲的源自那部电影《KONGFUPANDA》。

这是好莱坞梦工厂制作的动画大片，内容大致是，笨手笨脚胖乎乎的熊猫阿宝练就神奇中国功夫，打败大反派作恶多端、忘恩负义的黑道老大雪豹。第二部从5月28日零时全球公映，一票难求。

电影里中国文化的元素随处可见：功夫中国国粹，熊猫中国国宝。

正因为如此，从第一部《功夫熊猫》上映起就有许多人要求抵制，理由如下：

A、美国的熊猫眼睛是绿色的，让人感觉邪恶，真正大熊猫的眼睛是黑色的，美国为什么用绿色的，大家自己琢磨琢磨。

B、美国大熊猫的爸爸居然是只鸭子，毫无缘由，但这只鸭子分明和美国动画片唐老鸭有几分相像，对于以前没有了解大熊猫故事的孩子来说，很容易留下中国大熊猫有一个美国唐老鸭爸爸的印象。

更有甚者，艺术家赵半狄打着横幅“不允许好莱坞在中国捞金”来到国家电影局呼吁抵制《功夫熊猫》咱们班上的情况怎样？

我们来现场做一个调查，咱们全班有多少人？

你会去电影院或在家中观看《功夫熊猫2》？

其实上世纪三十年代，鲁迅就给出了答案。我们先来学习这篇课文，然后来回答这个问题。

### 二、主旨探寻：

#### （一）整体把握

- 1、哪个同学谈谈自己对这篇文章的理解？

用这个格式来回答：反对提倡

反对送去主义，提倡拿来主义。

2、鲁迅所谈的“拿来主义”是针对什么而谈的？从外国“拿”什么呢？

“没有拿来的，文艺不能自成为新文艺。”

卒章显志，鲁迅是从建设新文艺的角度，谈要借鉴外国先进的文艺思想、文化成果。也就是只有借鉴外国先进的文化，才能更好地建设我们的新文艺。

（二）这是一篇议论文，又是周树人写的，很多同学都皱起了眉头。咱们中学生学语文“一怕写作文，二怕文言文，三怕周树人”。对鲁迅的这篇文章，其实大可不必怕。刚才整体感之后，大家已经知道文章就两部分。清清爽爽。

下面我们看第一部分怎么写？

1、咱们班哪位同学朗诵最好，请你读17段。大家一起看看他是怎样证明自己观点的。

2、要证明一种做法可取，可以有两种方法，一是证明该做法的好处，二是证明其它做法的害处。请大家找出再拿来主义之外，还有哪些做法？各有怎样的危害？

形成板书：

做法危害

闭关主义 闭关锁国 抱残守缺 落后挨打

送去主义 卑躬屈膝 卖国求荣 亡国灭种

送来主义 商品倾销 经济侵略 文化侵略

因果论证 举例论证 类比论证

3、鲁迅为了将送去主义论述清楚，提到了那些人？

4、运用了怎样的论证方法？

因果论证：因为这些方法都不足取，所以要实行拿来主义。

例论证

类比论证：尼采自诩为太阳而发疯与中国某些人自大的危害是一样的。送去主义者的言论与尼采自诩太阳在本质上是相似的

5、鲁迅语录：某些国人自夸中国地大物博，鲁迅曾批评道：倘是狮子，自夸肥大是没什么的；倘是一头猪，自夸肥大，绝不是什么好事。

列强觊觎你，最终要瓜分你，吞掉你。子孙后代在佳节大典之际磕头贺喜讨赏的画面触目惊心哪。

### （三）学习第二部分

1、前半部分已从反面论述了应该实行拿来主义，下文应该怎样写？

怎样实行拿来主义。实行拿来主义的具体做法。

2、请女同学中朗读最好的一位来读最后三段。

3、有没有高度概括拿来主义做法的句子或词语？

总之，我们要拿来，我们要使用或存放

更概括地说，就是四个字：占有、挑选

4、这一段有很形象的阐释，找出来放声读一读。

这里用了什么方法来论证的？

5、刚才有同学说是比喻论证，谁能具体分析一下？

形成板书：

大宅子：比喻文化遗产。

鱼翅：精华

鸦片：精华与糟粕互见的部分

烟枪和烟灯、姨太太：糟粕。

## 二、走出课堂

1、眼下对待美国大片我们应该持有什么态度？

票房收入就是最好的回答。这几天《功夫熊猫2》在全球公映了，《功夫熊猫1》曾拿下六亿美元的票房收入，仅中国就拿下了2.6亿美元。5.28日全球公映，《功夫熊猫2》内地上映两天掘金1.2亿。

电影局对赵半狄的做法，表示从感情可以理解。

孱头：比喻懦弱无能，害怕继承的人。不敢接受。

昏蛋：比喻割断历史，盲目排斥，貌似彻底革命的人。彻底否定。

废物：比喻欣然接受遗产中不良成分的毒害的人。全盘接受。

占有、挑选。就是继承、学习、模仿。

好莱坞梦工场的美国导演们一定没有读过鲁迅的这篇《拿来主义》，他们却深得拿来主义的精髓：尊重、喜爱中国文化，《功夫熊猫》融合了众多功夫片的技巧，还为阿宝设计了最典型的中国化背景：山水、庙会、面条摊子，他练的是功夫，受伤了去针灸，连阿宝一手端数碗面条的架势也像是地道的中国“店小二”。

更为重要的是，他们又善于创新。将中国文化用栩栩如生、丰富变化的动画效果来呈现出来；阿宝的形象又有美国式的个性、自由、可爱、乐观、幽默、励志。

3、中国已经是一个经济大国，但还是一个文化大国，远远排在美国、英国、西班牙、甚至落后于韩国。

文化是一个国家的软实力，他比中国制造更强大。举例！

中国制造的8—10亿件衬衫才能买一架波音客机，这需要多少中国女工在嘈杂的制衣车间中劳作多长时间？又要花去多少中国销售人员的精力，因为要想美国男人都买四五件衬衫不是件容易的事。我们知道美国的高科技赚取中国人多少汗水与劳动，但是我们可曾想过美国的电影、文化在中国市场拿走了多少真金白银！

文化反映了一个国家的软实力，软实力是综合国力中最为重要的因素。

因为武力，金钱征服不了人心但文化能征服人，打动人。（世界各国竞相发展文化产业，美国是世界第一大文化产业强国，文化产业规模在其国内产业结构中位居第二，在出口方面则是第一大产业。日本仅次于美国，其文化产业的规模比电子业和汽车业还要大，其动画产业占世界市场的62%，游戏领域则占世界市场的1/3。）文化上的强大与否将决定一国能否成为真正意义上的世界强国，读了鲁迅的这篇文章，我们要勇敢的吸收一切外来的文化，要占有、挑选，《功夫熊猫2》来了，咱们可以勇敢的走进电影院，自信地借鉴外国文化，提高国家软实力，这就是今天这节课我们的收获，也是老师对大家的殷切期许。

板书设计：

拿来主义鲁迅

错误做法危害

批判……提倡……闭关主义闭关锁国落后挨打

因为……所以……破：送去主义卖国求荣亡国灭种立：占有、挑选

大宅子：文化遗产送来主义经济掠夺文化侵略

鸦片因果论证举例论证类比论证

鱼翅

烟枪、烟灯

鲁迅《拿来主义》优质课教案 篇三

教学目标：

- 1、理解鲁迅先生“拿来主义”主张的内涵。
- 2、学习本文运用比喻进行论证的方法，正确理解各种比喻的含义。
- 3、理解如何正确对待中外文化遗产。

教学重点：

- 1、理解“拿来主义”的内涵。
- 2、对待文化遗产的态度及方法。

教学难点：

学习本文的比喻论证方法及各比喻的含义。

德育渗透：

我们青少年怎样去面对中国几千年的文化积淀；，随着“日流”“韩潮”的不断浸入，我们青少年应怎样面对。

教学方法：

阅读理解；归纳比较；疑问探讨；讨论总结。

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

一、导入；课前调查；爱看韩剧的人有多少？

爱看日本动画片的人有多少？

你们家使用的电器都是什么牌子？

二、面对这种“日流”“韩潮”的袭来，作为祖国未来希望之星的青少年，应该怎么做？鲁迅先

生已经给出了我们答案：拿来。那么鲁迅先生笔下的“拿来”是怎样的一种境界呢？我们来看《拿来主义》余下的部分，也是这篇文章的重点部分。

### 三、掌握文章的思路

- 一 一 揭露批判“送去主义”的实质及其后果
- 二 一 阐明“拿来主义”的基本观点，批判在对待文化遗产问题上的错误倾向。
- 三 总结全文，指出实行“拿来主义”的人应具有的胆识和品质，以及“拿来主义”对于创造民族新文化的重要意义。

### 四、研读课文、

1、第5段中那些词语含有讽刺意味？它在文章中起什么作用？

“摩登”：时髦，将一味“送去”说成是一件很“时髦”的事，其讽刺意味很浓烈。

“吝啬”是针对第三段的“丰富”“大度”而言的，两者对照鲜明，对“送去主义”者进行讽刺鞭挞。

第5段是过渡段，它起着承上启下的作用。

2、第5段结尾说到：“‘送去’之外，还得‘拿来’，是为‘拿来主义’”，请问什么是拿来主义，怎样理解？

我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

运用脑髓：脑筋独立思考，有主见；

放出眼光：要看得清，有辨别力；

自己来拿：要有选择，自己拿。

3、前四段内容提到“闭关主义”“送去主义”，它们与“拿来主义”有什么区别（从特点、实质、利弊方面比较）？

闭关主义 送去主义 拿来主义

特点 不送不拿 主动送去 送去之外，还得拿来

实质 惧外排外 媚wai求荣 自欺欺人 爱国和平交往

利弊 丧权辱国 割地赔款

导致送去主义 文化堕落 主权丧失

贻害子孙人自成为新人

文艺自称为新文艺

4、文章第8段批判了对待文化遗产的几种错误态度？

种类表现实质

孱头怕被污染徘徊不敢走进门害怕继承，拒绝借鉴，逃避主义

昏蛋勃然大怒，放一把火烧光盲目排外，虚伪主义，左派幼稚病患者

5、第9段用比喻论证的方法形象地论述了“拿来主义”者对待文化遗产应采取怎样的态度和方法。

喻体本体具体做法

鱼翅文化遗产中的精华部分使用，吃掉

烟枪烟灯有害的适当保存一点，可作为反面教材的部分送一点进博物馆，其余毁掉

姨太太反动腐朽部分应完全摒弃走散

比喻论证：比喻是一种修辞手法。从这个角度讲，议论文中运用比喻，用容易理解和浅显的事物来说明不易理解和较深的事理，具有形象性，就能将抽象的道理予以具体化，做到深入浅出、平易生动，从而加强对论点的证明。运用时要注意所用的比喻必须恰当的方法来进行论证。

例如《说嫉妒》：“嫉妒不但害人，而且害己。从心理上分析，嫉妒犹如毒虫，常常会把妒者自己的心灵啃啮得满目疮痍”，“整天处于一种既不舒畅、极不安宁的境况中难以解脱”。

这里把嫉妒比喻成毒虫，有力的论证了嫉妒害己的观点。生动而形象富有感染力，增强了说服力。

6、研读第三部分：

（1）朗读最后一段

（2）简要说明每一句话的内容。

句数内容

结论是我们要拿来

拿来主义的具体做法

拿来主义的结果

拿来主义者应具备的条件

从反面指出拿来主义的意义

五、小结：

当前社会上有很多种学习古人的行为，对于这些行为，发表自己的看法。

1、韶关市27位学龄童在韶州府学宫参加开笔礼。他们端正执笔，朱砂开痣，茶奉双亲，在孔子像前接受启蒙老师关于尊师重教、孝顺父母等传统美德的教育和“爱国、守法、诚信、知礼”的现代公民教育。

2、京剧进入小学课堂

3、佛山祖庙开笔仪式

4、郑大化工学院2003级毕业生，选择汉服做毕业学位服合影，并给老师行礼。

5、穿着汉服向屈原像行礼。

六、结束语

每一位爱国的青少年，当我们面对几千年的传统文化和形式多样的外来文化，我们应有一个清醒的头脑，做一个鲁迅先生笔下的拿来主义者。

拿来主义教案 篇四

教材分析

现在学生学习《主义》有何意义让学生从文本延伸到生活与社会，延伸到书籍与网络，延伸到个人能力与素养的发展。

学情分析

学生学习该文难以理解，教师引导学生多阅读，了解国家开放政策，该引进什么，不该引进什么。

教学重点

理解破立结合的论证方法以及形象的比喻。

教学难点

如何“拿来”。

教学目标

初步掌握快速理清思路的方法以及；  
领略形象化的说理的妙处，品味语言背后的深层意味；  
吸取思想精华，学习智慧地“拿来”，尝试理智地“拿来”。

### 教学基本设计

- 1、三问贯穿——以三个“？”（什么叫拿来主义为什么实行拿来主义怎么样实行拿来主义）为经，以论证方法和语言特点赏析为纬，构建一个“点面结合”的教学网络。
- 2、三法突破——将“语言品味”作为重点，运用“形象还原比较法”、自主赏析、质疑解疑来突破。
- 3、三点拓展——思考“拿来”，服务现实；阅读名作，尝试“拿来”；开展辩论，明辨“拿来”。

### 教学过程

#### 一、知识准备，激趣导入。

鲁迅先生曾说：“在风沙扑面，狼虎成群的时候”，杂文是“匕首和投枪，要锋利而切实”，是“和读者一同杀出一条生存的血路的东西”，也“是在对有害的事物，立刻给以反响或抗争，是感应的神经，是攻守的手足。”这是他对现代杂文的作用所作的准确而精辟的说明。今天我们就一起来学习鲁迅先生杂文的典型之作《拿来主义》，和作者一起“杀出一条生存的血路”。

#### 二、运用方法，巧析思路——什么叫拿来主义

##### 1、标题是“拿来主义”，自读两遍，你能读出什么问题吗

生：拿来主义是什么

为什么要实行拿来主义

怎么样实行拿来主义

人称杂文是议论文的变体，我们一起来看看文章是否是按提出问题——分析问题——解决问题的思路来结构全文的。

##### 小结：巧析思路方法之一：根据文体

##### 2、文章没有直接的话语阐述何为“拿来主义”，文章哪些段落阐述“为什么拿来”你是根据什么判断的

明确：1-7自然段，根据“所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿”来判断，“所以”，表示前面几段是在阐述原因，这叫因果论证法。

小结：巧析思路方法之二：寻找标志

3、哪几个段阐述“怎样拿来”，你是根据什么判断的

明确：第8、9自然段。“拿来主义者全不这样的”，“他占有，挑选”。

小结：巧析思路方法之三：抓住关键

合并同类

三、对比分析，学习论证——为什么实行拿来主义

1、提出问题：请你速读第一部分，尝试用一句话阐述，作者认为，为什么要拿来

对于这个问题，未深入研读文本的学生可能答不上来，

2、抛出第2个问题：在阐述拿来主义之时，作者阐述了哪几个主义这几个主义的主体是谁，各有什么表现，实质是什么，有什么样的危害

默读文章，小组讨论，填写表格。

主义

主体

表现

实质

危害

闭关主义

送去主义

送来主义

3、文章主体是阐述拿来主义，为什么还要写闭关主义、送去主义、与送来主义

明确手法：先破后立、破立结合，形成对比，作下铺垫。

（正因为闭关主义、送去主义、送来主义行不通，都有害于中国文化，甚至导致误国亡国，所以要拿来。）

三、还原比较，揣摩喻证——怎么样实行拿来主义

1、齐读第8、9段。

2、还原。将比喻论证还原为抽象的平实的道理。

(设计说明

还原目的：一是在师生共同探讨下，明白比喻论证中阐述的道理，二是领略比喻论证的妙处。

知识基础：学生学过《寡人之于国也》与《劝学》，对“比喻论证”的用法和特色有了一定的认识。

基本方法：教师引导示范后，小组讨论完成。)

3、对比。

还原后大致如：有人对国内外的文化遗产不敢接触、不敢选择，这样的人是懦弱无能的；有人全盘否定，盲目排外，这样的人是昏头昏脑的；而有的人却全部接受，崇洋媚外，这样的人是废物一个，“拿来主义”是全不这样的。

他先是占有，然后挑选。对于……

比较后明确：比喻论证可以化抽象为具体，化艰深为浅显，化枯燥为生动，即形象突出又耐人寻味，使读者为之折服。

4、创新。

尝试用其他的比喻来说明这些道理。让学生各抒己见，请学生作评委，评出“创意奖”。

抛砖引玉：也可将“对待文化遗产”用“使用大河里的水”来打比方

……

5、拓展。

用比喻的方法论证下列观点：对外开放，要防止不健康不道德的东西乘虚而入。

抛砖引玉：给窗户装纱窗

给电脑装防火墙。

……

四、“拿来”精华，延伸拓展。

思考：现代社会“拿来主义”又有什么新的内涵试举一例说明“拿来主义”在个人生活、国家事务中的运用。

## 教学反思：

一、对于核心价值的突破。我将《拿来主义》的核心价值定位在“语言的形象化表达与深层意味”上，对于“形象化表达”，采用“形象——还原——比较法”进行突破，也就是让学生找到运用比喻论证的句子后，将它们还原成一般的抽象的说法，再与原来形象化的说法来比较，当然，这不是我的首创，我是从郑桂华老师教《呐喊自序》中得到启发，“拿来”而已。对于“深层意味”的把握，主要采用示范赏析、自主赏析、和质疑解疑三个方法来完成。以“语言”为核心而又不停留于“语言”上，从“为文”探讨“为人”，提倡“语言是胸怀与智慧的表现”！

二、强调生活性。我设计了三道拓展延伸题：思考——阅读——辩论三部曲，从文本延伸到生活与社会，延伸到书籍与网络，延伸到个人能力与素养的发展，目的都是为语文学科引进活水，让学习与生活接轨，让“课本只是例子”。

三、强调预设与生成。过分强调预设，按部就班的教学设计牵着学生的鼻子走，只会禁锢了课堂，禁锢了思维。在设计中我为学生的生成留出了时间与空间，如探究“删去第2段与第5段可不可以”，对“大宅子”等比喻论证的创新，还有对富有意味的语句的赏析与质疑，为课堂创造“可以预设的精彩”。

## 拿来主义教案 篇五

### 教学目标：

- 1、领会文章深刻的思想内涵；
- 2、理清文章的论证思路；
- 3、学习形象化说理的方法。

### 教学时间：

二课时

第一课时

### 教学任务：

学习课文1——7段

### 教学步骤：

多媒体展示排除法解题思路：

或A或B或C或D

非A

非B

非C

所以D

问题1：如果一个题有若干个选项，而要证明其中某项正确，那么只要找出依据，否定其它所有的选项就行了——这就是大家非常熟悉的排除法。快速阅读《拿来主义》1——7段，把作者提供的所有“选项”一一找出来。

明确：

闭关主义

送去主义

听凭送来

自己来拿。

问题2：那么，什么是“闭关主义”呢？作者是怎么否定它的？

明确：“自己不去，别人也不许来”，就是“闭关主义”。作者用“给枪炮打破了大门”“又碰了一串钉子”予以否定。

问题3：“到现在，成了什么都是‘送去主义’了”，作者这样说有依据吗？

明确：有。“先是送一批古董到巴黎去展览”；“还有几位‘大师’们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去”；“听说不远还要送梅兰芳博士到苏联去，以催进‘象征主义’”。

问题4：这是例证法。那么是怎样否定“送去主义”的呢？

明确：通过与尼采的类比，作者指出“送去主义”的危害——“当佳节大典之际”，我们的子孙“拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏”，也就是必沦为乞丐。

问题5：“送来”的都是些什么东西？

明确：送来的“先有英国的，德国的废枪炮，后有法国的香粉，美国的电影，日本的印着‘完全国货’的各种小东西。”

问题6：这种“送来”的本质是什么呢？

明确：倾销商品和文化侵略。

问题7：模仿多媒体展示的排除法，归纳1——7段的论证思路。

明确：或闭关主义，或送去主义，或听凭送来，或自己来拿

闭关主义，实行不通

送去主义，沦为乞丐

听凭送来，大受其害

所以，要自己来拿

问题8：1——7段论证的是什么问题？

明确：论证为什么要“拿来”。

第二课时

教学任务：学习课文8——9段

教学步骤：

（一）问题1：

8——9段论证“怎样‘拿来’”。其中，“大宅子”比喻什么？对待“大宅子”的态度和方法，文章摆出了哪几种？

明确：

“大宅子”比喻外国文化遗产。

对待“大宅子”的态度和方法有：

孱头徘徊不敢走进门

昏蛋放一把火烧光

废物欣欣然接受一切

拿来主义占有，挑选

问题2：联系“大宅子”这个比喻，说说前三种态度和方法究竟分别是什么意思。

明确：前三种态度和方法的意思分别是：懦弱无能、害怕继承、拒绝借鉴的逃避主义；盲目排斥的虚无主义；崇洋、主张“全盘西化”的投降主义。

问题3：第9段借助一系列生动贴切的比喻，对“拿来主义占有，挑选”的态度和方法做了形象的阐述。用平实的语言，该怎么表达？

明确：有害无益的（即“鱼翅”），要“拿来”，而且“使用”；既有毒素又有用处的（即“ ”），要吸取、使用它有用处的方面，清除它有害的方面；人民根本不需要的（即“烟灯”“烟枪”和“姨太太”），原则上加以“毁灭”（只留少许送博物馆）。

问题4：拿来主义究竟怎么“占有，挑选”？根据上面的分析，用精练的语言加以概括。

明确：取其精华，弃其糟粕，即批判地继承。这种态度和方法同样适合于本国的文化遗产。

问题5：模仿归纳1——7段论证思路的方法，归纳8——9段的论证思路。

明确：或逃避主义，或虚无主义，或投降主义，或批判继承

逃避主义是孱头

虚无主义是昏蛋

投降主义更是废物

所以，对文化遗产要批判地继承

（二）练习：

话题：对外开放的必要性以及应该注意的问题

要求：用比喻论证的方法，写一段200字左右的文字，谈谈你对上述话题的看法。

排除法，实际上是形式逻辑中的选言证明，即通过选言推理的否定肯定式而间接证明论题的方法。这种证明的步骤是：将论证的论题作为有关问题全部可能成立的几种假定之一，即作为选言推理前提的一个选言肢，然后找出依据，否定除论题以外的其它选言肢，从而确定论题的真实性。这样分析《拿来主义》的论证思路，应该说是一种创新。但限于学生的知识基础，我在教学中换了个学生熟悉的'说法，从而使问题变得比较简单、容易，而善于化繁为简、变难为易，无疑是教师教学能力的一种体现。

以上内容就是t7t8美文号为您提供的5篇《高中必修四《拿来主义》教案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载DOC格式的文档以便编辑使用。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发