

最新高中教师教学心得简短

高中教师教学心得体会简短(七篇)

高中老师教学心得

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/32c5be05e9d8dace10c2106cdcd084.html>

范文网，为你加油喝彩！

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇一

作为一名高中语文教师，想要教出好学生，唯一的办法就是自己先广泛地阅读，只有教师本身深有所得，那么才有货倾囊而授。如果只是一味地指导学生阅读，而自己却不去阅读，那么效果会大打折扣。阅读的重要性，每一位语文教师都知道，但是真正坐下来静心阅读的教师却少之又少。

高中的语文教师有备不完的课还有改不完的各种作业，特别是在高考这座大山的压力下，学校和教育部门的眼光更多地停留在考试分数上。与之相对应的任课老师，有着很大的升学压力，想要静下心来阅读，可能更多的教师会静下心来想方设法地提高成绩。其实，从宏观角度去看待考试与阅读的关系，会发现阅读是高中语文教师提高自身专业水平和学生成绩的最佳方法。

曾经有人调查发现：在中学教师这个群体中，他们大部分时间都被批改作业、备课、阅卷、和学生谈话等占据。

阅读课外书的教师数量不多，而这为数不多的教师中，去图书馆次数最少的竟然是我们语文教师。这样的数据让很多人觉得匪夷所思，语文教师不是最需要阅读的群体吗？事实却让大家大失所望。

当下，高中语文教师工作压力大，阅读量小，阅读范围狭窄，阅读的品味也有所欠缺。正因为如此，面对知识面越来越广、求知欲越来越旺盛的学生，不少高中语文老师感到底气不足、有着捉襟见肘的感觉。

在近两年，当地教育局组织的高三教师与学生考同样的试卷，并将试卷混在学生卷里同时批改，出现了不少语文教师的考试成绩落后于学生的情况，这是令人感到非常尴尬的局面，这也值得我们每一位教育工作者深入思考。

高中语文学科有着内容丰富、知识面广博的特点。上至盘古开辟天地，下至风土人情，从天文地理历史到古今中外名人传记，无所不含。因此，教师只有宽泛的视野、深厚的文化底蕴，才能够驾驭得了语文课堂教学。苏霍姆林斯基则建议教师：读书，读书，再读书！只有持之以恒、广泛地阅读，才能够得到专业的发展和素养的提升，也只有书本能带给教师丰富的营养和广博的世界。

教师的工作性质决定了生活范围狭窄，接触人群和事物单一，知识面相对比较狭隘。若想成为一个优秀的教育专家或者一个满腹经纶的语文教师，只有努力追求，不断成长。纵观一些起点普通的语文特级教师、语文界的领头羊，他们在语文课堂教学中表现得如鱼得水，游刃有余，并且形成独有的教学理念和思想。

细细探究他们的专业成长过程，发现他们一直都在进行着广泛的阅读，常年与书结伴而行，在课外阅读中与古今中外的名家进行着思想交流和思维的碰撞，他们的知识面比普通教师要广、思维更开阔、视野更宽广、底蕴更加丰厚，自然而然地教学能力更强。

构建语文教师的知识结构，是一个异常复杂的过程。书籍品种之繁多，内容之广泛，即使穷极一身，也不可能读完。因此，选好书、读好书显得尤为重要。

首先是汉语言文学类书籍的阅读。语文教师首先要精通语文专业方面的知识，在教学过程中从宏观角度掌控课堂，引导学生在语文的天空中自在地翱翔，发挥语文特有的育人功能。

其次是广涉自然、科学、社会等方面的阅读。要满足学生意益旺盛的求知，必须有广泛深厚的知识作为支撑。语文学科是其它所有学科的基础，同时也涵盖其它学科的内容。

由诸子百家到天文地理，均需阅读并且汲取，内化为自己的知识，形成涵盖社会、科学、生命等广泛领域的独特教学风格。教师以高的专业素养教授出出色的学生。

再次是要钻研教育发展类的书籍。教师有着教书育人的伟大使命，光有丰富的知识结构还不能达到育人的目的。只有在科学的教育理论指导下，配合以渊博的知识，才能够出色的履行教师的职责。一个教师是否优秀，除了知识储备以外，他的教育方式和教育理念也不可或缺。

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇二

俗话说，打铁还需自身硬。作为教师，自身的业务能力需要过硬，这是教好一门课程最起码的要求。学生需要一碗水，教师就得准备一桶水。这话广泛流行了好多年，一直是那些奉行应试教育模式的教师们的座右铭。很多学校在新课改背景下仍然继续提这句口号固然无可厚非，但其中所蕴含的道理必须得弄明白。

这一大桶水究竟是多少？是比学生那碗水多一点，还是要跟个水缸一样？这没有具体而明确的标准。凭借着四年师范大学的学习经历和专业理论水平，很多教师基本上都符合这个“水桶定律”的要求。但是，这是否就意味着你有了一桶水，就一定能够把语文课给教好吗？

有的教师仍然停留在传统教学方式方法的层面之上，把教师这一角色牢牢地固定在“传道授业解惑”的主体地位之上，每一堂课都很乐于把自己所遵从奉行的道理讲给学生们听，如同古代私塾里的老学究一般滔滔不绝。其实真正的效果如何呢？学生往往听得如坠云雾之中，昏昏欲睡。而这样的教师并不一定真的在乎学生是否真得听进去，只要把课堂四十分钟注满内容就行了。

这样的课堂又怎么能做到高效、务实、有趣呢？

新课程改革之后，应试教育一统天下的局面被彻底打破，教育界焕发生机呈现一派盎然之景象，很多新的教育教学模式如雨后春笋一般纷纷破土而出。比较知名的如“三疑三探”、“高效课堂”、“先学后教”等模式。

不可否认，这些教学模式的大行其道有它的充分理由，但试想一下：如果一种方法被冠之以“模式”，那么这个方法还能适用于实际教育教学情况千差万别的教学实践活动吗？实际上，它只能作为教学实践的一种参考和借鉴。不过这些新教学模式有一个共同点：教师的角色发生变化。

学校教育的最终目的，不是培养鹦鹉学舌的模仿者，而是培养能够自己独立思考的创新者。教育的重任就在于让更多的学生去超越前人。所以，教学过程中应尽可能让学生放飞思绪，各抒己见，畅谈真正个人的创造性的解读。新课改背景下，教师在课堂教学中不能再像从前那样搞“一言堂”了，必须要有从课堂教学实践活动的主导者、领导者转变为参与者、指导者。那么谁又成了新型课堂教学活动的主体了呢？学生。

学生是校园中学习各种科学文化知识的主体，更是教师们进行教育教学实践活动的唯一对象。如果不以学生为主体，那么教师所做的一切都毫无意义。教师只有转换角色观念，下定决心，在课堂教学活动中扮演好一个服务于学生学习活动的角色，才有可能真正地提高效率。

教学环境包括硬件和软件两部分。现实中，由于区域间资源配置、人口分布和经济发展不均衡等历史因素，各地的同层次院校之间的硬件和软件水平也因此呈现出高低参差、极不均衡的特点。

这里所说的硬件主要是指学校基础设施的建设规划和教学所需设备仪器的配置管理。硬件体现了一个学校的外部形象和精神风貌，更直接展现了师资力量和群众口碑。新课程改革理念更加提倡和注重学生形象、逻辑思维能力和实践操作能力的培养与提高，如果缺乏必要的教学辅助设备（如多媒体平台），再形象的语言也不如一张实景图片的展示来得生动。课堂教学中，因为缺少必要的器材设备，学生无法身临其境，无法切身感受形象的直观和文化的魅力，还会有什么好心情听课呢？这堂课的教学环节如何落实？教学目标又如何完成？

师范专业的大学毕业生在自主择业时往往会倾向于选择教学环境较好的、师资力量雄厚的、发展前景广阔的单位。这种就业意向的趋势充分说明了提高学校硬软件水平的必要性和重要性。反过来说，如果仅仅停留在基础设施足够使用的层面之上，势必会一步步落后于新形势下教育教学的需要。

而软件则是指学校里的教学主体——教师和学生。各地高级中学的在职教师大多来自本科师范院校，从学历文凭上比较并无太大差距。可为什么各个学校的师资力量越往后就越能体现出优劣高下了呢？关键在于人才的继续教育。

考察、学习、讲座、培训等多种形式的继续教育普遍存在，但能否将活动的目的和意义落到实处，转化为教育生产力，还需要教育机构的管理者、决策者们不断地思考和实践。人才强国毋庸置疑，人才强校亦是此理。

优化教育资源配置，不断改善教学环境，增强教育实践主体的凝聚力和进取心是提高基层教育水平和实效的必由之路。

传统教学模式下的课堂教学是师本课堂，也就是教师研究教材，如何更好地将教材内容传授给学生，学生的学习是被动的，兴趣被压抑，积极性自然也就不会很高。新课改背景下的课堂应是生本课堂，学生在教师的指导下认真探讨教材内外的科学文化知识，通过自主学习和合作探究的方式去解决疑难问题，从而真正地理解并掌握所学内容。

现实教学中，课堂教学活动往往陷入一个不良循环：为完成预定的教学任务和目标，教师提前充分备课，准备好了满满一桶水，然而在课堂上等着让学生来提出疑问时，学生常常因为承受多门学科作业的重压而未做好预习，不能达到教师的教学预期。无奈之下，教师只好如往日一般将那桶水分别注入学生的碗中。

课堂是教师传道授业解惑的主阵地，也是平时与学生接触最多的场合。如果这块阵地都无法守住，那么教师的自尊心和自信心都会受到致命的打击，而学生的学习积极性也会就此一蹶不振。解决这一问题，是关键所在。

新课改的核心精神在于让学生快乐地学习，用心去理解和体会世界，用脑去思考和探究科学。如果将大部分时间和精力耗费在机械性的重复操作和毫无意义的形式上，那么即使是再著名的教育学者都将无力回天。每节课的时间都只有短短几十分钟，短暂而宝贵。与其让学生牺牲课余活动时间去做作业，为何不充分利用好这短短的几十分钟呢？

当教师们能自由地采用适合自己、切合实际的一些教法将自己的学生牢牢地吸引在自己的课堂上时，完全融入其中，外界所有一切都与他们无关。这才是理想中最佳的教学状态，也是教师们最乐于体现价值、成就感最为强烈的时候。而这一理想状态的前提是，教师的教育教学方法是自由多样的。

举个例子，民国时期北大的教育教学风气是很开放的，这得益于蔡元培校长倡导并践行的“百家争鸣，兼容并包”理念。教授之间对某个争论探讨的话题可以有不同的观点，甚至在课堂教学中可以抨击批评其他人的观点。如胡适和钱穆，两者是师生关系，但钱穆在不认同胡适观点的时候，仍然敢于在众多学生面前毫不留情地批评对方；而胡适依然对钱穆的学问持尊重和肯定的态度。这一段佳话成为北大学生值得一生珍藏的宝贵财富。

恰恰是由于对不同风格、不同见解甚至不同立场的包容，才使得当时北大的学术风气领先国内，学术成果名列前茅，其地位迄今亦难以撼动，而更重要的是为国家培养了无数的杰出人才，履行了自身应尽的责任。

四、教学方法的创新

如果说，教师转变角色是首要条件，改善教学环境是物质基础，深刻认识课堂教学特点是思想准备，那么创新教学方法则是教师践行课改理念、开展教学实践活动、传道授业解惑的出发点和落脚点。

语文课堂教学信息量大，思考性强，对学生的形象思维和逻辑思维等方面的要求比较高。如何能够使学生更好的主动去接受、理解、消化，这就要求教师必须不断地创新教法。

所谓创新，自然要基于传统的教学方法。比如，文言文教学的传统方法是分析文中语法现象，分解文本信息，培养古文翻译的能力。但是晦涩难懂的文言文对学生而言不啻是天书，如果缺少兴趣，就很难融入其中领略古文魅力。试想我们教师能否转变观念，通过音像、图片、文字等多媒

体样式让学生多接触一些古代文化常识（如古人生活起居、待人接物方面的礼仪要求；古人读书学习、为官一方的人生信条和道德操守等），先从思想上让学生对这一文体发生兴趣，继而在教学中注重人物形象、突出事迹、精神品质方面的分析，借此引导学生树立正确的人生观、价值观，而不是一味强调语法知识的灌输和记忆。

时代在不断发展，教学形式和方法也会不断变化。除了对传统教法的改良和改造之外，我们还必须发挥主观能动性。比如诗词鉴赏教学，传统的教学方法自然是读意象、赏意境、品感情、析主旨等步骤，虽然这种方法是极为符合逻辑分析规律的，但久而久之学生容易产生思维惯性，反而束缚和禁锢了思维。

也许可以这样：在硬件允许的前提下创设真实情境，让学生穿上古装扮演诗词作品中的抒情主人公，大声诵读作品，切身感受彼景，体会彼情，这样一来学生们自然而然地就能准确地把握作品的思想感情主旨。

还可以这样：让学生操作个人电脑，自己去查找诗词作品相关的资料，如古代前贤和专家学者对作品的评价、相关的歌曲影视作品等，让他们站在教师的角度去思考如何将这一作品讲得透彻明白，教师则只需稍加点拨即可。

综上所述，教师在日常教学实践活动中对教学方法的创新和探索，必须立足于以上各方面，增强课堂教学的针对性和趣味性，注重教学方法的多样性，才能逐步提高语文课堂教学的实效，真正地将师生从传统模式的桎梏中解放出来。

1983年9月，改革开放的总设计师邓小平为北京市景山学校题词：教育要面向现代化，面向世界，面向未来。“三个面向”创造性地概括了当代中国的教育思想，正确地反映了我国教育事业的发展方向，是邓小平教育理论中最具有时代性和前瞻性的内容。由此可见，作为教师，只有立足长远、面向未来，不断创新教学方法，转变教育理念，勇于实践探索，才能使教育事业永葆生机活力

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇三

高三化学总复习是学生巩固基础、优化思维、提高能力的重要阶段，高三化学总复习的效果将直接影响高考成绩。为了使学生对高三化学总复习有良好的效果，并且顺利度过这一重要的时期，为此我与高三化学备课组的几位老师对高三化学教学制定了详细的计划，注重教学过程，常总结和反思，根据高三各个不同时期使用不同的教学策略和训练方式。

怎样着手进行化学总复习，复习的目的和任务是什么？这是刚刚进入高三的同学所面临的第一个问题，也是教师在高三化学教学过程中所面临的一个问题。要解决好这个问题，就必须对一些信息进行研究，从中领会出潜在的导向作用，看准复习方向，为完成复习任务奠定基础。

1、研究高考化学试题。纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中有变的原则。只要根据近几年来全国卷高考形式，重点研究一下全国卷、上海、广东及江苏近几年的高考试题，就能发现它们的一些共同特点，如试卷的结构、试题类型、考查的方式和能力要求等，从而理清复习的思路，制定相应的复习计划。

2、关注新教材和新课程标准的变化。与以往教材、课程标准相比较，现在使用的新版教材和课程标准已经发生了很大的变化，如内容的调整，实验比重的加大，知识的传授过程渗透了科学思

想和科学方法，增加了研究性学习内容和新科技、化学史等阅读材料。很显然，这些变化将体现在高考命题中，熟悉新教材和新课程标准的这些变化，将有利于把握复习的方向和深难度，有利于增强复习的目的性。

3、熟悉考试说明。考试说明(即考纲)是高考的依据，是化学复习的“总纲”，不仅要读，而且要深入研究，以便明确高考的命题指导思想、考查内容、试题类型、深难度和比例以及考查能力的层次要求等。不仅如此，在整个复习过程中要不断阅读，进一步增强目的性，随时调整复习的方向。

进入高三化学教学，很容易走进总复习的怪圈：“迷恋”复习资料，陷入“题海”。虽然投入了大量的时间和精力，但收效甚微，效果不佳。对此，高三化学教学过程中必须保持清醒的头脑，我们努力处理好下面几种关系。

1、教材和复习资料的关系。教材是化学总复习的根本，它的作用是任何资料都无法替代的。在化学总复习中的抓纲务本就是指复习以考试说明作指导，以教材为主体，通过复习，使中学化学知识系统化、结构化、网络化，并在教材基础上进行拓宽和加深，而复习资料的作用则是为这种目的服务，决不能本末倒置，以复习资料代替教材。我们的做法是精选一套复习资料作为主要参考书(章节复习以《课堂新坐标》和教师选编题为主，单元练习以《绿色通道》和教师选编题，高考模拟训练是市教研室模拟和各地模拟卷，供整理知识、练习使用，在复习的过程中随时回归教材，找到知识在教材中的落脚点和延伸点，不断完善和深化中学化学知识。

2、重视基础和培养能力的关系。基础和能力是相辅相成的，没有基础，能力就缺少了扎根的土壤。正因为如此，化学总复习的首要任务之一是全面系统地复习中学化学知识和技能。通常中学化学知识和技能分成五大块：化学基本概念和基本理论、元素及其化合物、有机化学、化学实验和化学计算。如对化学概念、理论的复习，要弄清实质和应用范围，对重点知识如物质的组成、结构、性质、变化等要反复记忆不断深化，对元素及其化合物等规律性较强的知识，则应在化学理论的指导下，进行总结、归纳，使中学化学知识和技能结构化、规律化，从而做到在需要时易于联系和提取应用。

健康向上、勇于进取、自信自强的积极心态是搞好复习的重要保证，也是高考成功的关键。而积极的心态有赖于平时的不断调整和锤炼。

1、正确对待考试。在高三复习过程中，考试是频繁的。由于受高考一试定终身的负面影响，许多同学对考试成绩的重视程度远远超过了考试本身所起的作用，把平时的每一次考试都是练兵的绝好机会，都能够暴露学生存在的问题，有利于在后续复习中进行针对性的查漏补缺，总结经验教训，以便学生在高考中不犯错误或少犯错误，所以既不能因一时失误或遇到困难而气馁，也不能因成绩进步而沾沾自喜。

2、合理安排学习的时间。复习不是一朝一夕的事情，我们的身体就像一台精密的仪器，决不能超负荷使用，相反地，必须加以维修和保养，这样，它才能经久耐用。因此，我们要动静结合，既要勤奋学习，也要学会放松、休息、锻炼，只有劳逸结合、生活得有规律，才能轻松自如地渡过难关。这就是所谓的一张一弛的文武之道。

3、创设良好的学习心理环境。人的心理和行为受各种环境因素的影响，对大多数高三学生来说影响最大的恐怕就是升学压力和竞争压力了，如果处理不好就可能带来消极影响，这对复习是极为不利的。因此，在化学教学过程中要使学生正确地认识自己，从自己的基础和实际出发，扎实

实实地复习;愉快地接纳自己，充分肯定自己的进步，找出存在的问题及时弥补;自觉地控制自己，以明确的目标、良好的意志力调节自己，变压力为动力，全面提高自己的素质。

总之，化学总复习要为高考做好知识准备和精神准备，要有目标、有计划、讲究方法、注重落实，千方百计地提高化学总复习的效益。我们高三化学备课组始终坚守原则，较好地完成了学校交给的任务。

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇四

进入高中教学之后，我对教育这份事业多了一些不同的看法了。还记得自己在大学学习的时候，总说的一句话就是，承载一份祖国的期待，做好一份教师的责任。我知道自己身上背负着很多的责任和期待，在我进入教学工作之后，我发现这沉甸甸的责任和期待是会让人有所长进的，而我也更清楚的知道自己还有很多的地方需要去学习，需要去进步和成长的。

作为一名实实在在的新教师，我觉得自己或许就是一张白纸，只不过这张白纸上有些早就印刻上去的花纹，不至于看起来那么贫瘠。我在学校学习的时候，经常会去参加一些活动，这些经历慢慢堆积起来，也就成为了这张白纸上的那些花纹了。

有了这些小小的经验，才让我变得稍微自信一些，能够带着一个信心充裕的姿态去面对我的学生，为他们建立起自信来。这是我首次进入教学中最为感触的一个点，只有让学生们感受到了你的自信和激情，他们便会对你多一些憧憬和期待，对学习的兴趣也会提升上来了。

我是一名语文教师，在四年的大学学习当中，我逐渐认识到语文真的是一门博大的科目，它所包含的，需要我用一生去追寻和学习。现在在这门科目上，其实我还是不够自信的，因为我感觉自己还是不够完善，在知识点以及一些认知上还是稍微落后的。所以这也大大的刺激这我努力的去学习、去借鉴和模仿。在这样的一个过程当中，我也逐渐找到了一个属于自己的工作方式，也找到了一个更加舒适的环境进行自我提升。

在这段时间的教学当中，我认识到了一个教学中的小难题，那就是如何跟学生们去交流和沟通。我知道在学生这个群体之中，他们会经常去议论教师，议论的方面也是比较广泛的，大到教学，小到生活里的穿着。所以在这些方面，我也是很注重的。作为一名教师，首先就是要给学生们带来一些自然的美感，拉近彼此的距离，当学生们接受你了之后，你的教学就会比想象中要更加的轻松。这也是我在这次工作当中深刻体会到的一点。

这次进入学校工作，是我教育事业的一个起点，我也会珍惜这样的一次机会，在今后的道路上继续去努力，然后加油去做一个更好的教师，希望我能够赢得自己的那份荣耀，光彩自己的人生。

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇五

又一个学期过去了，一学期来，在教学上我自认为是很认真备课很认真上课的，可是我在教学上还是没有进步，这到底是为什么呢?

首先是教学。我自认为自己备课已经很充分了，每次我备一节新课，除了其他人会做的外，我还会自己整合网上的ppt，把多个课件的优秀部分整合在一起，然后我还会看一些优秀教案和优秀教学视频，还有把练习册也做了一遍，通过做题把握重难点。可是我讲的课还是不够吸引学生，还是不够生动，为什么呢?

其次是学生的成绩。这次期末考试，很多都是课本的内容，甚至有道题就是上次月考一模一样的题，可学生还是做不出来，为什么呢？

原因分析：关于教学。我讲的课还是不够吸引学生，我反思原因有：

1、我虽然把心思都花在可备课上，可是没有注意去补充自己的课外知识和自己的课外阅读量，以致自己的知识都是一些陈旧的知识，没有新意，而且没有自己的独特见解，自然吸引不了学生了。

2、我备课备内容是很充分，可我还忘了备学生，备教学过程。对一些重难点的知识点的讲解不够合理，学生懂了还在讲，学生不懂的反而讲得不够。还有教学过程也没备，自己一节课大概要上哪些内容，要上到哪自己事先没有一个准确的分析，导致的教学的随意性很大。

3、备课本缺乏自己的独立思考，对课本内容的把握不够。

关于学生成绩，通过这次期末考，我彻底认识到“授人以鱼不如授人以渔”。老师讲得再多，学生不一定记得住，关键还是要学生自己去看，自己去学。例如考试时可指导学生看提纲，把以前的月考题拿出来看等，老师只是起一个引导的作用。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。自己要学的东西还很多，要继续努力，不可懈怠。

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇六

这是所有考试都必须有的第一环节，不可或缺，意在发现考卷是否有问题。同时对整个试卷的结构、题量的大小等有个直观感受，做到心中有数。耗时不到一分钟。

时间安排：大概规划一下时间。分配时间要服从于考试成功的目的，基本原则就是保证在能够得分的地方不丢分，不容易得分的地方争取尽可能多得分。按“分数时间比”实用原则，分值大的题目多花些时间，分值小的题目少花一些时间；

之所以首先要做的是古诗文填空题，是因为考虑到趁热打铁的意思，一看就会做的题目先花时间。

其实很多学生平时也是这样做的，趁着新鲜和记忆的清晰，先把仅有的一道考查记忆的题做完。这样做的另一个好处，即使你一时想不起某一空要填的句子，还可以用接下来的时间继续思考，极有可能在其他时间猛然想起，也就是给这道题足够的思考时间。

【注意】其他题型大致按照顺序依次作答，作文不可在答题之前写。

考场作文，审题至关重要。对于材料作文和图画作文，有时候把握材料难度较大，时间仓促，很容易造成偏题，直接使得写作处于危险甚至失败之中。

为此，在考试一开始的时候，就去认真阅读作文材料，了解作文要写什么，可以在潜意识中对作文题产生思考。基本做法是认真阅读一遍作文，看清要求，即可，然后做其他题。

先做小阅读，也就是高考语文的第一题，次做实用类文本阅读，最后做小说等文学类文本阅读。

我们不去探究高考语文试题这样安排的用意，但从答题的角度，试卷安排并不合理。我所建议的顺序体现的是——考生思维的有序过渡和转换。因为我们知道，小阅读完全是在考查理解能力和逻辑思维能力，不涉及文学阅读能力，而小说则完全是文学性的阅读，考查的是感性思维能力，这和小阅读要求的能力正好相反。至于实用类文本阅读，正好介于两者之间，因此将它放在中间，可以实现较好的思维过渡和转换。

特别提醒，在做实用类文本阅读的时候，先认真阅读第三小题，也就是仅有的一道主观题题干，然后再从第一道选择题做起。这样做有助于对第三题提前思考。

诗歌鉴赏，一定要利用好第一道选择题的五个选项，那些选项实际上就是对诗歌的赏析，是理解诗歌的一把钥匙。当然，你可能会说，那里面不是有两项错误的吗？是的，但影响不大，错误的地方只是某个选项的局部。

文言文题的第一步一定是阅读第三小题的四个选项，依然是起到对全文内容熟悉的目的，因为那四个选项就是对全文部分内容的翻译！翻译题一定要放到原文中翻译，这点很重要。

第六步：按照已有的经验做法完成其他所有的题目

接下来的语言运用题目，大家都有较好的做法，这里提醒一点，就是两道主观题无论如何要作答，哪怕时间实在来不及，也要尽可能的写上一些内容。

高中教师教学心得简短 高中教师教学心得体会简短篇七

在进行语文整合式教育的过程中，应从教材和方法这两方面入手，首先需要找到合适整合的教育教材，所以要求在教材的编写过程中一定要把握好重点、抓住主线、运用明确的方法让学生能够掌握知识点实现目标的整合。在教学过程中，更需要注重抓住文章的重点，并不是一篇文章每个部分都应讲到，而是应围绕文章的重点，很自然的与其他相似文章结合起来进行讲解，从而提高教学质量以及教学效率。

整合式的教学总的来说是非常讲究教师与学生的互动的，在传统的教学中，教师自顾自地讲是不被采用的，而是应通过寻找与教学内容相关的话题让学生积极的参与进来，这样可有效提高学生的积极性，还能活跃课堂气氛培养学生的学习兴趣。同时，教师还应鼓励学生多问，实现有针对性的教学，减少教学资源的浪费，实现真正意义上的整合。

学习书本知识是为了以后的实践中能够灵活的运用，所以在语文的整合式教育中，就需要强调语文书本知识和实践的结合。教师在教课中可开拓室外课堂，让学生身临其境的学习知识，这样更有利学生接受知识。也可布置与语文教学符合的实践任务，让学生根据实践来理解文章内容，这样能有效地提高学生的实践能力，实现资源的整合。

在语文教学中，可通过角色扮演的方式来实现语文教学，在学生的自我扮演过程中可以深刻地领会文本。同时在角色扮演中，更能揣摩到文章所表现的任务情感。学生在扮演过程中能够全身心地投入到语境中，了解到文章所要表达的中心思想。在教学过程中，可设计一些问题，让学生带着问题去阅读文章，这就锻炼了学生在文章中的独立思考能力。

多媒体教学相对于传统教学更有直观性和形象性，能够快速地吸引学生的注意力，所以在语文教学中已经得到了广泛的应用。在高中语文教学的整合中可以充分运用多媒体的教学方法，将重要

的片段播放出来，让学生欣赏，加深他们对文章的理解。同时还可以展开课堂竞赛，比如抢答比赛和辩论赛。大多数高中生都是处在青春期，有着争强好胜的心理，教师可以利用这点，将教学资源与竞赛相结合，从而提高学生的自主学习性。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发