

《竹影》教案精选6篇（《竹影》教案精选6篇课文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dbaa760875afc878c18b40bdacb70854.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一名默默奉献的教育工作者，编写教案是必不可少的，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。写教案需要注意哪些格式呢？以下是人见人爱的小编分享的6篇《《竹影》教案》，希望能够对困扰您的问题有一定的启迪作用。

《竹影》教案 篇一

学习目标：

本文涉及到一些美术方面的知识，但的主旨并不局限于美术，而是富有童趣，并由竹影引发到其他如对孩子的引导、教育等。因此，学习时要结合自己的生活体验，领会作者对绘画和生活有着怎样的理解和感悟。

教学过程

一、基础知识及运用

1、给加框字注音

参差_____、_____ 收藏_ 惬意_____ 口头禅_____

徘徊_____、_____ 弥漫_____ 姿态_____ 水门汀_____

二、导入：同学们喜欢猜谜吗？

我们来猜个谜语：你有我有他也有，黑身黑腿黑黑头，灯前月下跟你走，就是从来不开口。今天我们一起来学习一篇关于影子的——《竹影》，希望今天的学习对同学们有所启发。

让我们一起走进丰子恺先生的，感受竹影的趣味吧。

三、作者简介：

四、整体感知：

1、根据课题设问：影从何来？——“光”也。那么作者又是怎样写光的呢？以此引导学生阅读

课文1、2小节。重点领会：

这两段写出了光的——？这两段写出了孩子对光的什么感情？

2、除了1、2两节，还有哪里同样表明孩子们喜欢月光的呢？引

3、下面我们就来阅读这篇，读的时候注意整体感知的大意，想想主要写了什么内容。

五、再读课文，交流感受：

上学期，我们曾学过一篇古文《童趣》，描写了小孩子眼中的奇特的世界。本文也是写孩子眼中的世界。请同学们再次阅读课文，速度可以稍快些，看看文中的小伙伴在夏夜乘凉时都看了些什么？做了哪些富有童趣的事情？

在这其中，你觉得最富有童趣的是哪些描写？为什么？其实每个人都有过童年，也有过充满童趣的心灵和思维，只是许多人在长大后就渐渐把童心丢失了。我们在童年时常常做游戏，用泥巴捏小动物，偷砖头垒房子，在墙壁、在地上到处画画……还可能因此被家长、老师责怪。其实这就是一种艺术的创造。如果有人在这个时候关心你、引导你，也许你就会有艺术上的发现，也许日后，你就会在这些方面有所成就。文中的父亲就是这样一位很好的引导者。读一读中对父亲的描写，想一想文中哪些地方表现了父亲的善于引导，简要地作些评价。（主要有三处：）

由此可见，大人对孩子的指导，特别是引导孩子步入艺术的殿堂有着非常重要的作用。丰子恺有这样一个好父亲，也许，这就是他后来之所以能成为艺术大家的原因之

六、研读探究：

在阅读时要注意思考、质疑，想一想“作者到底想要说什么？”“为什么这样说？”“这样说对吗？”等等，这样进行阅读，才能真正获益。

1，思考题一：

结合自己的理解，说说为什么用“竹影”作为本文的标题，而不是“谈画”或者“童年趣事”？

2，思考题二：

读完全文，请用自己的语言简单说说，中国画有什么特点？西洋画有什么特点？

3，思考题三：

你觉得竹子在中国画中，体现出一种什么样的“神”？也就是体现出一种什么样的内在精神？

4、题目“竹影”在全文有何作用？作者在本文中要表现的中心是什么？

七年级下册语文《竹影》教案 篇二

创意说明：以合作的形式，层层深入地探究，是本设计的特点。这篇自读课文看似浅显，不过是写了童年时期一个有趣的游戏，其实作者在这个游戏的回忆中，有两个发人深思的问题：艺术与游戏的关系；家长对孩子游戏的引导。

教学步骤：

一、导入。

简介丰子恺。

二、小组探究

- 1、用一句话概括本文主要内容。
- 2、你认为作者主要是为了写游戏，还是写游戏与艺术的关系的？或者还有别的目的？
- 3、你认为文中父亲这一角色可有可无吗？
- 4、你有过夹杂这艺术因素的童年游戏吗？与作者相比，你的遭遇如何？

三、课堂交流

- 1、概括本文内容不能简单地理解为写了一则童年游戏，它还包括在游戏中萌生艺术的兴趣，以及大人对这种兴趣的呵护。
- 2、本文在写游戏与艺术的关系时，处理得十分自然，这也正是作者的高明之处，因为艺术的游戏的关系确实很微妙，若刻意为之，便会弄巧成拙，索然寡味。（这时，教师可以给学生补充一点中国画理方面的知识。）
- 3、父亲这个角色不可忽视，这是一个很高明的父亲，能给我们很多启示。
- 4、第4个问题，学生一定有许多感慨，不要扯得太远，要紧扣课文。

四、语言品析

让学生找文中写得最生动的句段，并谈谈自己的理解。

[教学设计B]

创意说明：以写促读是本设计的特点。很多同学都会有过在游戏中蕴涵艺术因子的童年游戏，读完本文以后，来一段仿写，必然有助于本文的理解与学习，如将自己的习作与课文比较，还可能引发一些思索。

教学步骤：

一、课前仿写

预习作业：模仿本文，写一段自己童年生活中的类似经历。如实在没有类似的经历，则从本文中自选一个角度，谈谈自己阅读以后的感受。

二、交流、对比

1、全班齐读本文。

2、学生展示自己的习作。

3、对比评价。从内容和表达两方面，将学生习作和课文一起作比较，并进行评价。

4、总结得失。

三、畅谈感受

1、有了同题材的写作体验，再认真研读本文，畅谈自己的感受。可让那些展示了自己习作的同学多谈谈，他们的体会更深切。

2、教师小结。

《竹影》教案 篇三

教学目标：

1、熟练掌握本文生字词。

2、熟读课文，复述课文。

3、掌握本文的主要人物活动，体会本文突出的童真、童趣。

4、了解中国画和西洋画的区别

教学重点：

1、文中“爸爸”的领路人作用

2、本文主要人物活动

教学难点：本文人物活动的分析以及童真、童趣的体现

教学媒体：多媒体

教学方法：朗读、自主、合作、探究

教学课时：一课时

教学过程：

一、导入

在进入今天的新课之前，请大家猜一个谜语“你有我有他也有，黑身黑腿黑黑头，灯前月下跟你走，就是从来不开口。”（打一事物）谜底（影子）。在这个世上不仅人类有影子，动物、植物以至于宇宙万物都有影子。我们曾学过“猴子捞月”的故事，讲的是月亮的影子，今天我们要学习的这一课，讲的是《竹影》。（1分钟）

二、常识了解

文学指：散文、小说、诗歌、剧本四大文学样式。

艺术指：音乐、舞蹈、戏剧、美术等。

今天我们要学习的《竹影》是一篇散文，下面我们介绍一下散文的特点：散文的特点在于取材广泛，表现形式不拘一格，主题思想集中而又统一，这就是所谓的“形散神聚”。“一切景语皆情语”，情景交融是散文的又一特点。一篇优美的散文使人陶醉，这就是美的享受。下面让我们进入丰子恺的《竹影》这篇优美散文的学习，体会作者在全文中所表达的童真、童趣。（1分钟）

三、字词过关（3分钟）

注音：Pi zhà n y u q i è

撇蘸幽暗惬意

chán c n c xi o

口头禅 参差不齐 萧萧

t ng ji è p á i h u á i

水门汀 芥子园 徘徊

词语解释：

惬意：满意、称心、舒服。

弥漫：遍布。

参差：长短、高低、大小不齐。

包罗：包括（指大范围）

口头禅：指经常挂在口头上的词句。

徘徊：在一个地方来回地走，比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏。

四、知人论事（1分钟）

丰子恺（1898—1975），原名丰润，浙江崇德人，我国现代著名画家、散文家、美术和音乐教育家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。

他风格独特的漫画作品影响很大，多以儿童为画面的主人公，内涵深刻、耐人寻味，深受人们喜爱。（展示两张丰子恺的漫画）

他的散文在我国新文史上也有较大的影响，主要作品有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》、《率真集》等。这些作品大多是叙述他自己亲身经历的生活和日常接触的人事，表现浓厚的生活情趣。

五、朗读课文，整体感知。

（一）请同学们快速朗读（10分钟）课文，用一句最简洁的话概括文章内容。（2分钟）

（我们在月光下看竹影，画竹影，听爸爸给我们讲解中国画的知识。）

（二）请同学们填写下表（5分钟）（找学生回答）

时间 一个夏天的晚上

地点 我家屋后的院子里

人物 “我”、弟弟、华明、爸爸

人物活动 看天、看月、看人影、看竹影、画竹影、谈艺术

（时间、地点在第一自然段。）

（人物活动先由同学自己寻找，其他学生补充，最后教师补充。提示同学：人物活动可以从看和做两方面来寻找。文章中的人物看了什么，做了什么）

（教师展示ppt。直接展示出人物活动。也可大致讲一下。）

（三）课文题为“竹影”，它是以写景为主，还是以写人物活动为主？
(找学生回答) (2分钟)

明确：

1、这篇文章以几个少年描描画画的游戏，引出对中国画的艺术体验。

2、人物活动。

（而且景物描写所占的篇幅较少。）

（四）本文中除了写人物活动外，还涉及哪方面的内容？作者在本文中究竟要表现什么样的思想？（3分钟）

对中国画的艺术体验。（最后一自然段。作者在听过爸爸讲述中国画的知识后对吴昌硕的墨竹的体验。前文已经介绍过艺术包括音乐、舞蹈、美术、戏剧。墨竹属于美术，是一种艺术，因此作者的感触应当是艺术的体验。）

本文表现天真烂漫的童真、童趣。（本文的主要内容是看天、看月、看人影、看竹影、画竹影、谈艺术的人物活动以及对中国画的艺术体验而这些人物活动正体现了儿童强烈的好奇、心细致的观察力、丰富的想象力、极强的模仿力。表现了天真烂漫的童真、童趣。）

（五）文中写道“大家吃了一惊，立起身来，看见爸爸反背着手立在水门汀旁的草地上看我们描竹，他明明来得很久了。”这句话中以及后来爸爸的表现，你觉得爸爸是个什么样的人？（学生讨论，三分钟的时间讨论。前后左右动起来）（发挥学生的主动性。答案只是参考）（5分钟）

（文中的“爸爸”是一个好爸爸，他随意、平和，尊重孩子的天性。爸爸对孩子描竹影的游戏是支持和鼓励的，爸爸善于保护孩子的童真、童趣，善于保护孩子的创造力。“爸爸”是以艺术领路人的身份出现，他适时地利用孩子的游戏因势利导地给孩子们上了一堂艺术入门课。（爸爸的作用））

（六）孩子们与父亲一同探讨中国画，哪句话最能体现西洋画和中国画的区别？
(请同学们在课文中找)（3分钟）

（西洋画像照相，中国画像符号。）

照相是对事物真实的反映，

符号是抽象地指称事物。（符号由两部分组成：一是内容，二是形式。关键 is 内容，而不是形式。）

由此可见出：

中国画重写意，重神似，

西洋画则重写实，重形似。

（中国画和西洋画的欣赏）（2分钟）

（七）课文写几个小伙伴看天看月看竹影，充满童趣。品味文中生动的语言，并说说好在哪里？

用“————句好，好在————”这一句式评点。

（温馨提示：可从某个词、句式、修辞、写法等方面进行品评。说得越多越好。）

（八）作业：

喜欢画画的，给童年生活画一幅画。

擅长写作的，将童年生活写一篇文。

爱好唱歌的，给童年生活写一首词。

懂得写诗的，给童年生活写一首诗。

《竹影》教案篇四

教学目标：

- 1、体会本文所表现出的天真烂漫的童真、童趣，品味生动形象语言。
- 2、学习比较阅读的方法。
- 3、初步了解中国画和西洋画的不同特点。

学习重点：教学目标1、2

教学难点：教学目标3

课时数：一课时

学习方式：合作探究

教学步骤：

一、导入新课

（媒体展示丰子恺的两幅漫画，并配以作者的话。）大家看到的两幅漫画一幅是“瞻瞻底车（二）脚踏车”；一幅是“建筑的起源”。是我国著名的画家、散文家丰子恺先生的作品，丰子恺先生曾说：“我企慕这种孩子们的生活的天真，艳羡这种孩子们的世界的广大。”是啊！在我们成长的过程中，有幸福的回忆，有美好的向往，当然，更多留下的是像丰子恺漫画中童年的趣事，充满了童真、童趣，今天，让我们一起走进丰子恺的童年，去看看他童年的一件趣事。（我们一起来学习他的一篇散文《竹影》，同时媒体出示课题1）

二、出示学习目标（媒体出示2）（学生齐读领会）

三、检查预习，整体感知

（一）检查预习（媒体出示3）

给下列生字注音

qi è t ngc nc pi zh à nch á n

惬意水门汀参差不齐撇蘸口头禅

(一个学生读，学生齐读。)

(过渡：生字同学们掌握得不错，我们还布置了大家朗读课文，相信同学们一定认真的读了课文，那么我们一起来思考回答这样两个问题。)

(二)整体感知(媒体出示思考题4)

1、用简洁语言概括课文内容。

2、本文表现了怎样的主旨？

一至两名学生回答，明确：1、叙述几个少年描竹影的充满童真、童趣的游戏，引出对中国画的艺术体验，获得了艺术美的发现。

2、本文表现了天真烂漫的童真、童趣。

(过渡语)童心童趣是天真烂漫的，孩子们看天看月看人影看竹影，在婆娑的竹影中，他们感受到了美，

四、研读赏析(品析语言)

你觉得哪些语句给你的感受最深？找出来，有感情的朗读、品味。(媒体出示问题5)

(要求：分三步走 教师指定段落，学生分组朗读。 找出语句，小组交流。 全班交流：每个小组推举1名同学发言，其他小组的同学给予评价。)

(过渡：通过大家的细细品味，我们可以发现本文的作者运用富有想象力的生动、形象的语言，把我们带入了孩子们的童稚活动中，

五、欣赏

也把我们带入了艺术的殿堂，让我们领略了中国画与西洋画各自的魅力，让我们借这次语文课，也来简单欣赏一下东西方文化不同的艺术魅力。欣赏之后，请同学们用书上的话来揭示中国画和西洋画的不同。)

(多媒体动态展示6，配音乐)

(学生回答后，师：明确了中国画和西洋画的特点，那么，我们再来欣赏一遍刚才的图画，相信同学们一定会有更深的领悟。重播图画。)

教师小结：(过渡)通过这一阶段的学习，我们感知了文章的内容、主旨；赏析了文章的语言；欣赏了中国画和西洋画的不同艺术魅力。文章中那天真烂漫的童真童趣，使我禁不住产生了联想：

六、比较阅读(媒体出示7)

在上册书中，我们学过一篇文章，作者描述了自己童年时的许多有趣的事，文章的题目是——《童趣》，谁能说出《童趣》中讲述了几件有趣的事？(学生答：将蚊子比作“群鹤舞于空中”、“鹤立云端”；“以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得”；“捉虾蟆，鞭数十，驱之别院”。)我们试着来比较一下本文与《童趣》的异同。小组讨论后，学生自由发言。教师概括明确：

相同点：1、都表现了童真、童趣。2、都富有想象力和审美情趣。

不同点：1、《童》是文言，选取几件事；《竹》是现代文，一件事。

2、《童》注重想象、联想；《竹》注重审美。

教师小结：比较阅读是一种阅读的方法，通过对两篇文章主旨、选材、语言、手法的比较，达到对文章更深入的理解。希望同学们学习比较阅读的方法，并应用在平日的阅读中，提高自己的阅读能力。

七、拓展延伸（媒体出示8）

感受了作家童年时的童真童趣，同学们，想一想你在童年时都做过哪些游戏？（生答）

其实，你留心一下，你也许进行着一种艺术的创造，也许会有艺术上的发现，让我们走进童年，想想你儿时做过的哪一个充满童稚的游戏也是可以让你获得类似的发现、体验？后来它发芽成长了吗？（学生谈）

八、全文总结：通过今天的学习，你能用一句话来归纳一下你的感受、收获吗？

艺术来源于生活，生活处处有艺术。

我们要细心品味自己的生活，学会欣赏美。

艺术并非是高不可攀的东西，它就蕴含在孩子们童稚的游戏中。

一去不返的童年是美好的，只要你拥有一颗童心，你就能拥有阳光般的快乐；只要你拥有一双敏锐的眼睛，你就会发现平凡的生活中美无处不在。（五、六个学生归纳）

教师小结：同学们说得真好，老师也想把罗丹的一句话送给大家：“美是到处都有的，对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。”希望同学们能走进生活这个语文大课堂，用你们的慧眼去发现、去描绘、去赞美生活的美。（媒体出示）

九、布置作业（媒体出示）

1、探究：。细看月亮光底下的人影，头上出烟气。这是什么道理？

2、发挥想象，用优美的语言写一篇短文，充分体现童趣。

3、读散文《月迹》，与《竹影》进行比较阅读。

板书设计：

竹影

丰子恺

画竹影童真童趣

中国画西洋画审美情趣

教学目标 篇五

一、知识与能力

1、体味本文生动形象的描写。

2、体会本文所表现出的天真烂漫的童真、童趣。

3、了解中国画和西洋画的不同特点。

二、过程与方法

自主、合作、探究

三、情感态度与价值观

鼓励学生初步形成自己的审美观、价值观。

七年级下册语文《竹影》教案篇六

一、教学目标：

1、知识与能力：体味本文生动形象的描写。体会本文所表现出的天真烂漫的童真、童趣。了解中国画和西洋画的不同特点

2、过程与方法：自主阅读、合作探究主旨

3、情感态度与价值观：鼓励学生初步形成自己的审美观、价值观。

二、教学重点：

学习本文生动形象的描写，体会文章表现的童真、童趣。

三、教学难点：

学习本文生动形象的描写

四、课前准备：

1、初读课文，了解课文大意。

2、将预习中发现的问题写在作业本上。

3、查找有关的丰子恺的资料。

五、教学过程：

(一)、导入

用多媒体展示儿歌《影子》，请学生齐读儿歌：

影子在前，影子在后，影子是个小黑狗，常常跟着我。

影子在左，影子在右，影子是个好朋友，常常陪着我。

展示后，教师语：儿歌中的我和影子让我想起自己的童年，也许我们都曾是爱玩影子的人，今天我们来学习一篇与影子有关的文章——《竹影》。（板书课题）

(二)、简介作者

1、小组内交流搜集的丰子恺的漫画作品、散文。

2、请同学在班上介绍丰子恺的情况，明确丰子恺是一位多方面卓有成就的艺术大师，他在绘画及散文创作方面成就颇丰。

(三)、整体感知

1、朗读课文，感知课文大意。

a.学生读完课文后，教师用多媒体展示生字、词及其注音。

b.要求学生用一句最简洁的话概括课文内容。（教师可作提示：课文题为“竹影”，它是写景——竹之影呢？还是主要写人物活动？）

2、讨论、明确中心

问题：本文中除写人物活动外，还涉及哪方面的内容？作者在本文中究竟要表现什么样的中心？

学生讨论后明确：本文表现天真烂漫的童真、童趣。

（四）研读赏析

1、再读课文，勾画文中你认为最生动形象的描写，并试着说明理由。

2、在小组内交流自己所找生动形象的描写句，并陈述理由。

3、在小组内交流自己在预习中发现的问题，小组内不能解决的问题班上交流，共同解决。

（五）拓展延伸

1、述说一段童年往事，要求用语简洁，尽量表现童真、童趣，时间不超过2分钟。学生先在四人小组内述说，然后推举同学到班上交流。

2、教师小结：

一去不返的童年是美好的，只要你们拥有一颗童心，你们就能拥有童年般的快乐；看似平凡的生活是美好的，只要你们拥有一颗爱心和一双敏锐的眼睛，你们就能发现生活中美好的东西无处不在：一片枯叶，一叶残贝，一抹斜阳，都能让你激动流连，受益匪浅，祝愿同学们永远快乐充实！

（六）布置作业

丰子恺的成功与其父的教育引导有关吗？文中的父亲给你留下怎样的印象，给了你怎样的启发？请以“如果我是家长”为题写一篇短文，畅谈自己的教育构想（字数不限、体裁不限）。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的6篇《《竹影》教案》，希望可以对您的写作有一定的参考作用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发