

教学设计方案优秀10篇（教学设计方案优秀10篇）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/4c058d879755b1ee78cddfd2c8752302.html>

范文网，为你加油喝彩！

为了确保事情或工作能无误进行，常常需要预先准备方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。那么问题来了，方案应该怎么写？读书破万卷下笔如有神，下面t7t8美文号为您精心整理了10篇《教学设计方案》，希望朋友们参阅后能够文思泉涌。

教学设计方案 篇一

教学目标：

1、知识能力目标：初步掌握三连音节奏、弱起起唱，并能唱准和感受三连音在作品中的表现效果。

2、人文教育目标：通过学唱国歌、介绍聂耳、讲述国歌的故事，激发学生的爱国热情，使他们懂得唱好国歌的意义，并能用恰当的力度表现歌曲雄壮激昂的情绪。

教学重点：

运用恰当的力度正确的表达歌曲所表现的情绪、内容。教学难点：三连音与弱起起唱在歌曲中准确唱法。

教材分析：

《义勇军进行曲》田汉词聂耳曲，是影片《风云儿女》的主题曲，歌曲为四二拍，一段体，旋律线条起伏，节奏的顿挫、歌词的内容等作相应的力度变化，有层次的表现歌曲的内涵，以表现强烈的战斗性，使歌曲充满革命的激情。

教具准备：

多媒体课件、多媒体设备、钢琴。

教学流程：

一、组织教学

学生按要求听录音走进音乐教室。师生问好，安定情绪。

二、基本训练发声练习

1、教师弹奏C调音阶，学生模唱

2、1=C F2/4 12

34

54

32

1—演唱时要求有弹性、饱满。

三、新授

1、听录音《红旗飘飘》教师播放课件，学生听歌曲，老师问：通过听到的歌曲，你想到了什么？学生可能回答想到了为祖国争光、要热爱祖国……这时教师引导出国歌——切入正题。

2、讲故事：老师问：你对国歌了解多少？请你告诉我好吗？老师根据学生的了解介绍国歌的由来，《义勇军进行曲》是抗战题材电影《风云儿女》主题歌——1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全国会议决定以《义勇军进行曲》为代国歌。1982年12月4日，第五届人大会通过决议，将《义勇军进行曲》定为国歌。由国歌的由来，介绍聂耳，原名聂守信，是云南玉溪人，在他二十三岁的生命中创作了三十多首歌曲和一些民族器乐曲，作品集中反映了中国人民奋起抗战的坚强决心，具有强烈的时代精神，鲜明的民族风格和富于独创的艺术形式，他的作品由《义勇军进行曲》《大路歌》《卖报歌》等。

3、听国歌我们来听一听国歌的演唱，播放课件，动画中出现了哪些人物？（革命烈士、英雄人物、国家领导人）你知道国歌是怎样写成的吗？你知道新中国是如何成立的吗？

4、唱国歌

下面同学们用自己对国歌的理解来唱唱这首歌。

5、分析作品

认识三连音、弱起起唱。通过屏幕上的显示，你怎样理解？说一说作品中三连音给你什么感觉？（一拍里包含三个等长时值的音，在进行曲速度中显得矫健雄壮，仿佛行进的号角、铿锵的军鼓声）大家随伴奏音乐演唱。

6、想一想国歌在什么情况下演唱？它给你一种什么感受？并进行表演。

四、小结通过这节课的学习，同学们对国歌有了更深的认识，说说你今后将怎样为祖国和国家做贡献呢？

五、下课

学生在音乐声中走出教室。

教学反思：本课主要目标是演唱国歌，国歌大家都会唱，所以在学唱时我只把容易出错的地方（如三连音、弱起等）重点讲述、练习。通过演唱国歌，表演升旗仪式或运动员上台领奖仪式等形式对学生进行爱国主义教育，明白我们今天的幸福生活是来之不易的，激发他们的爱国情绪。

教案教学设计 篇二

教学要求：

- 1、感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天景色，培养热爱大自然的思想感情。
- 2、学习按一定顺序、抓住特点的观察方法。
- 3、学会本课生字新词。
- 4、有感情朗读，背诵课文。

教学重点：

抓住重点词、名、段，体会燕子的可爱和生机勃勃。

教学时间：二课时。

第一课时

教学目标：

- 1、抓住重点词句段理解课文内容。
- 2、感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天景色。
- 3、学习按一定顺序、抓住特点的观察方法。

教学过程：

- 一、指名背诵《海上日出》。
- 二、出示燕子的挂图，观察说话。
- 三、出示挂图，指导学生按以下顺序观察图画，简单口述图意。
 - 1、按由近及远的顺序观察春天的景色。
 - 2、观察近处在空中飞翔的燕子。

3、观察远处落在电线上的燕子。

四、检查预习。

默读课文，说说小燕子是什么样儿的，飞行特点是什么？

五、指名三人读课文。

评点，读准字音。

六、图文结合，理解第一自然段，了解燕子的特点。

1、外形特点。

2、透过外形，了解燕子性情特点。

3、有感情朗读，读出燕子的活泼、机灵、可爱。

4、自由读。

5、看图，试着背诵第一自然段。

七、图文对照，理解第二自然段。

1、观察图画，感受春天的气息。

2、结合“微风吹拂着……柳丝”一句，体会春天柳树的特点。

3、理解“像赶集似的聚拢来”。

4、凭借图画，发挥想象，感受“形成了光彩夺目的春天”是怎样的关系。

5、理解“生机”。

6、朗读，在头脑中浮现“光彩夺目的春天”。

7、自由读，注意句与句的联系。

8、试背第二段。

八、联系图画中飞行的燕子和落在电线上的燕子，理解课文第三、四自然段。

1、观察飞行的燕子，听读第三自然段。

2、抓住重点词句深入理解。

- 3、概括大意。
- 4、听读第四段，看作者怎样描写停在电线上的燕子的。
- 5、“五线谱”“音符”分别指的是什么？为什么说停着的燕子“谱出一支正待演奏的春天的赞歌”？
- 6、自由读第三四段，浮现画面。

九、有感情地朗读全文。

十、作业：

1、有感情地朗读课文。

2、识记生字词。

第二课时

教学目标：

1、识记生字词。

2、有感情朗读课文，背诵课文。

教学过程：

一、配乐朗读全文。

进一步感受燕子的可爱和春天的美；学习有感情地朗读。

二、自读，思考：

每个自然段分别讲的是什么？

三、思考、交流。

课文是从几个方面描述燕子的？

分别表现了燕子怎样的特点？

（燕子形象的活泼可爱；燕子飞行时的动态美；燕子停歇时的静态美；为春光增色，使春光充满勃勃生机。）

四、巩固练习

1、自读第一自然段，识记“俊俏”，背诵课文。

2、自读第二自然段，背诵。

3、自读第三自然段，背诵。

4、自读第四自然段，背诵。

五、字词练习。

1、交流是如何识记生字的。

2、练习生字词。

3、自己尝试默写。

六、自由读课文；全班齐读课文。

七、作业：

1、背诵课文。

2、预习《古诗三首》。

教学设计方案 篇三

一 活动目标

1、通过说说、看看、听听理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。

2、学习仿编诗歌，尝试用多种方式表现自己对诗歌的理解。

3、愿意参与诗歌听赏活动，在同伴面前大胆表达。

二 活动准备：课件、小鸟图片

三 活动过程

一 导入

1、出示小鸟图片，小朋友，看，这是谁呀？（小鸟）

2、喜欢它吗？为什么呀？有许多小动物也很喜欢它，想留住它，让我们一起来听听诗歌吧？

二 欣赏诗歌

- 1、教师念诗歌一遍，提问：你听见了吗？还有谁也喜欢它呀？（小狗，小猫，小兔）
- 2、小动物们都很喜欢小鸟，想留住它，那它们会怎么做呢？带着这个问题我们再来欣赏一遍诗歌。

三 分段欣赏诗歌，理解诗歌

- 1、小鸟飞进小狗的院子里，小狗想留住小鸟，它是怎么做的呀？（搭了一间漂亮的积木房子）什么样的积木房子，用了一个什么动作（搭），哇，多漂亮的积木房子呀？你们喜欢吗？我也很喜欢，那小鸟会喜欢吗？为什么不喜欢（没有自由），学习扑扇着。
- 2、瞧，小鸟又飞进谁的院子里了？小猫想留住小鸟吗？那它会想什么办法呢？为它编了一只精美的小笼子。（真是只精美的小笼子，多精致多美丽呀！这可是小猫用竹子编起来的呀？它用了个什么动作？小鸟会喜欢吗？为什么？）
- 3、这次小鸟又飞进哪了呀？小猪想留住小鸟，它是怎么做的呢？（栽了一棵小树苗），哎，这次小鸟会留下吗？为什么？小树苗慢慢的长大了，小鸟又是怎么说的呀？
- 4、原来树才是鸟儿的家，那我们应该保护树，让小鸟有温暖的家，哎，小狗和小猪也明白了：树才是鸟儿的家，有树才能留住小鸟，瞧，他们拿着铁锹种树去啦！

四 完整学念

- 1、老师告诉你们哦，把这些图片连起来就成了一首好听的散文诗，题目就是。
- 2、老师看图片念诗歌。
- 3、好听吗？我们看着这些图片，把这首好听的诗歌说一说吧！
- 4、真好听呀，我还想听，你们能在念一遍吗？

教学设计方案 篇四

学习目标：

- 1、学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。
- 2、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。
- 3、掌握总分结构顺序及分类说明方法。

第一课时

预习环节：

听写词语。完成《导》P61二1-3题。

了解说明文的有关知识。

课堂展示：

一、导入新课：

唐代诗人刘禹锡在《竹枝词》中写到“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”为我们生动地描绘了一种有趣的天气现象，从中也可看出作者对这一现象细致入微的观察。因为天气与人类的生活息息相关，所以千百年来人们一直在留心观察自然界，以便掌握日月星辰等自然物来了解天气的变化，并总结出许多相关的谚语、诗词等，而在各种观物识天气中，最重要的方法莫过于看云识天气。俗话说：“进门看脸色，出门看天色”，云就是天的“脸色”，通过“云”的变化，可以“识”阴晴风雨，预知天气变化。

那么，为什么看云可识天气？怎样看云识天气？《看云识天气》这篇科学小品将教你几招。

讲解说明文的有关考点和答题技巧。

二、速读课文、整体感知

统观全文，了解结构

本文是“总说——分说——总说”的结构。

将课文划分为三个部分：

第一部分（第1段），指出云和天气的密切关系，说明识天气可以看云。

第二部分（第2——6段），说明怎样看云识天气。

第三部分（最后一段），说明看云识天气的目的。方法和注意事项。

“姿态万千”总说云的形态；

“变化无常”总说云的特征。

中间八个比喻，分别说明云的形态之多，扣“万千”；省略号后，“有时”“有时”“刚才”“一霎间”，紧扣“变化无常”。

最后一句，以“招牌”作比，说明云是天气变化的标志——“看云识天气”，引出全文的中心。

三、研读品味、语感体验

研读第一自然段，品味比喻的妙处：

语感训练（投影出第一段有关练习）

天上的云，姿态万千，变化无常。有的像羽毛，A；有的像鱼鳞，B；有的像羊群，有的像一张大棉絮，还有的像峰峦，像河川，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂，一霎时却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

(1) 下面四个短语是对文中的四个比喻的具体描述，它们各自在横线上的适当位置是： 来来去去 轻轻地飘在空中 满满地盖住了天空 一片片整整齐齐排列着 A——B——C——D——

(2) 这一段的中心句是_____

(3) 概括第一段的内容及在全文中的重要性。

明确：文章开头即介绍了云“千姿百态”“变化无常”的形态和特征，接着连用了八个比喻，紧扣“姿态万千”进行生动细致的描述，说明云的姿态之多，接着又用“刚才”“霎间”来突出云“变化无常”的特点，最后一句既是本部分的总结，也揭示了全文的中心“为什么看云可识天气”。

第二课时

预习环节：

1、研读课文第二部分，2、找出云的特征及其预兆。

3、完成《导学导练》P61 二 4——6

课堂展示：

一、分析、理解课文第二部分

话题一、体会第二段在文中提纲挈领的作用。

明确：第二段是3、4、5段的“纲”：段中分号前的文字引出第三段的内容，分号后的文字引出4、5段的内容。

话题二、依次找出云的四种形态并归纳出共同特征：卷云 _____云 _____云 _____云。它们的共同特征都是轻、高、薄，一般不会带来雨雪。

云有许多种类。将第一段文字与课文第三段进行比较阅读，可以知道：第一段中“像羽毛”的云指_____云，“像羊群”的云指_____云，并且推知，“像鱼鳞”的云是云，“像一张大棉絮”的云指_____云。

依次找出云的四种变化并归结出共同特征：卷层云 _____云 _____云 _____云，它们的共同特征是低、厚、密，常常是雨雪天气的预兆。

话题三、云的光彩现象及预示的天气情况：晕、华、虹、霞，预示着晴、雨天气。

二、讨论探究、链接生活

探讨：看云识天气有什么意义？又有什么局限性？随着科学技术的不断发展、气象卫星的科学预报，还有没有必要依据老经验看云识天气？

三、梳理小结、拓展延伸

本文介绍了种类繁多的云及云的光彩现象同天气的关系，涉及的内容多、术语多，但文章层次清楚、条理分明，关键在于作者选取了合理的说明顺序，先说什么，后说什么，做到了心中有数。另外，作为一篇科普说明文，文章的语言生动形象，能够吸引读者，这得益于运用了恰当的比喻、排比、引用等修辞方法，更重要的还要归功于作者对自然现象的细心观察。其实，只要我们在生活中做个有心人，留心观察、善于观察，一样可以写出精彩的文章来。

教学设计模板心得体会 篇五

通过这次的学习，对教学设计理念有了更深刻的认识。课堂上又通过师生互动、生生互动，结合自己的单元教学设计尝试了教学评价。

教学评价是指以教学目标为依据，制定科学的标准，运用一切有效的技术手段，对教学活动的过程及其结果进行测定、衡量，并给以价值判断。教学评价是教学设计中一个极其重要的部分。

自己认识到：教学评价要以教学目标为依据，教学目标是在教学活动中所期待的学生的学习结果，它规定了学习者应达到的终点能力水平。教学评价需要采用一些有效技术手段。通常，通过测量来收集资料，但是测量不等于评价，测量是指以各种各样的测验或考试对学生在学习和教师在教学过教学评价要对教学的过程和结果进行评价。教学评价，不仅仅是评价教学的结果，更要对教学的过程，对教学中的方方面面进行评价。程中所发生的变化加以数量化，给学生的学习结果赋以数值的过程。

还认识到：教学评价在学习和教学过程中发挥着许多重要的作用。教学评价的结果为改进教学与检验教师提供依据；教学评价的结果为学生在学习上的进步情况提供反馈；评价作为教学研究与实践中的一种工具，用于查明在达到一整套教学目标时，可供选择的程序是否同样有效；利于实现教学过程的科学化，促进教学目标的实现；有利于端正教学思想，全面提高教学质量；……

这样的学习，会逐步提升自己的教育教学理念，指导自己的教育教学工作，促进自己专业化水平的发展。

教学设计 篇六

一、导入新课

播放课件（可以是有关狗的图片或是视频）多少年来，狗一直都是我们人类最忠诚的朋友，又名犬，种类繁多。你都知道有什么种类的犬吗？那么同学们你们知道能在军队中执行特殊任务的犬叫什么吗？今天我们要学习的课文就是有关军犬的，它的名字叫黑子。板书课题，齐读课题。

二、初读课文

这会是一个什么样的故事呢？现在请同学们打开书第9课，自由朗读课文，边读边标上自然段的序号。在了解故事内容的同时，还要注意读准字音，读通句子如果你有不明白的地方做上记号。

在小组内解决字词的问题。（小组学习）有没有在小组内还没有解决的问题？（师生共同解决：在语言环境中或是联系生活实际等方法）

字词的问题解决了，阅读障碍扫清了，现在再请同学们快速的默读课文，想想课文讲的是一个什么故事呢？

三、学习课文

1、课文能以军犬黑子为题，那么黑子决不是一条普通的军犬，它到底是一条怎样的军犬呢？现在我们来快速的读一读课文的第二自然段。

你认为这是一条怎样的军犬？从哪看出来的。（找出有关的词或句子）

2、就是像同学们说的这么一条优秀的、机灵敏捷的军犬竟然变了，它变得沮丧痛苦，到底是什么原因让它如此沮丧痛苦，让我们走进训导员，走进这次特殊的测试。请同学们自读3—10自然段，然后到小组中合作完成学习卡。

小组合作学习，汇报。

汇报训导员的第一句话。从这句话中我们可以看出训导员对黑子的态度是什么？黑子什么反应？

汇报训导员的第二句话。这次与上次比语气有什么变化。你能读出这种语气吗？指导朗读。

汇报训导员的第三句话。训导员严厉的态度。读出严厉的语气。

汇报训导员的第四句话。

指导读训导员的几次否定的语气。教师范读四句话。

指名读训导员的话和黑子反应的句子。把你的感受写在书上的空白处。

3、面对训导员一次比一次加重的语气，黑子由开始的迷惑不解变成了沮丧，让我们再来一齐读一读第七段，从中你能读出它是一条怎样的军犬？从哪个句子，哪个词看出来的。

4、作者通过对黑子动作表情的描写让我们认识了一条对工作认真负责，反应能力强的军犬。正是黑子超人的智商在哈哈大笑中读出了欺骗。黑子被重重的伤害了，它的反应让训导员出乎意料，训导员流着泪向黑子解释，带着哭腔挽留，但黑子还是决然的离开，发生了这悲剧的一幕，请同学们快速读课文的10—15自然段。

此时的黑子心情怎么样？人在极度痛苦时会怎么做？我们这无言的战友只能用一声“嗷”来表达，如果黑子是人的话，这一声“嗷”会对训导员说些什么？带着你体会的黑子那极度痛苦的心情来练习读这一段。

四、学以致用

黑子的出走说明了什么？谈谈你的理解。“我听了这个故事后，陷入了沉思……”作者会沉思什么呢？让我们进行一次生命的对话，你可以对黑子说，也可以对自己说，可以对全人类说……想对谁说就对谁说。

教学设计方案 篇七

【教学目标】

- 1、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。
- 2、体会拟人、比喻等修辞手法在写景中的作用，品味优美的语言。
- 3、学习作者抓住景物特征展开描写，情景交融的写法。

【重点难点】

- 1、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。
- 2、体会拟人、比喻等修辞手法在写景中的作用，品味优美的语言。

【课时安排】

一课时。

【教学过程】

一、学习导入

当“冬天”一词进入你的脑海时，你会产生哪些联想？

（请学生各抒己见。）

山东“济南”的冬天是怎样的呢？让我们随着老舍去领略“济南的冬天”。

二、简介作者、作品

现代著名作家，人民艺术家。原名舒庆春，字舍予，满族人。代表作有小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、话剧《龙须沟》等。本文写于1931年春。

三、整体感知

1、朗读：

自读（任选一段，为下面朗读打基础）。

范读（朗读较好的同学一人一段）。

要求：结合自己的理解有感情的朗读，读准字音，注意停顿，声音响亮。

2、思考并分析：

济南的冬天是（

）（把自己读了课文后对济南冬天的印象填上去，并从文中找出相应的内容加以印证。）

作者通过描写什么来表现济南的特点？（冬天的山，冬天的水）

（以上“朗读”与“思考分析”这两个环节结合在一起，旨在让更多的学生参与到课堂朗读中，督促学生提高自己的朗读能力，也使课文的朗读不显得呆板单调。）

四、品味赏析

1、小组交流：美读自己喜欢的语句，并与合作小组成员交流各自的语句，说说喜欢的理由。

2、班级交流：在小组合作的基础上进行班级交流。教师随时整合学生的看法，择取精彩语句与学生共同探讨。探讨中把写作方法渗透进去。

（例如：仔细观察、运用修辞、抓住特征、情景交融等。）

五、互动质疑

在学生寻疑的基础上，可任选一种或几种形式加以质疑：

A、我们有分歧（组内意见不一致）

B、请帮帮我们（组内不能解决的，需要别人帮忙）

C、考考大家吧（认为很有价值的，虽已解决，但想听听别组的意见）

六、体验反思

通过学习本文，我们应该想到：在生活中只有认真观察事物，作文时才能写出事物的“形”；真正用心去揣摩，才能发现和写出事物的“灵性”；真正动了感情，才能使你描写的事物“真挚感人”。平日里，我们要做生活的有心人，关注生活，关注周围的事物，多想多记，以丰富我们的生活积累，为写好文章打下牢固的基础。

七、拓展延伸（机动）

交流片段作文《校园的秋天》。

八、布置作业

1、借鉴课文的写法，用你的笔描绘一副“校园秋景图”。

2、阅读朱自清的《冬天》，比较两文的异同。

教学设计篇八

一、导入

既来（升入高中）之，则安之。——学习的重要性？学习的方法和应有的态度？——进入课文

二、作者简介

“性本恶” “明礼而化之”

三、释题

关键字：劝——何解？

学——学什么？

四、朗诵

五、理清思路，内容分析

1、作者开门见山，引用了什么观点？

2、荀子为什么强调学习？

变）（书与人、获得教养、学习改变一生……）

怎样变？（比喻）

3、学习的意义与作用又何在呢？

4、学习应采取怎样的态度与方法？

5、结构梳理：

第一段：中心论点：学不可以已 提高自己（两喻） 第二段：学习的意义：（五喻）

改变自己（三喻） 第三段：学习的作用：弥补不足（五喻） 积累（四喻）

第四段：学习的方法、态度（十喻） 坚持（四喻） 正反对比 专心（两喻）

六、分类归纳总结文言文知识 1.词类活用 （1）“假舟楫者，非能水也，而绝江河”中的“水”
(2)“君子博学而日参省乎已”中的“日”

2、特殊句式

(1) 介词结构后置 A 青出于蓝，而青于蓝。 B 冰，水为之，而寒于水。 (2) 定语后置 虬无爪牙之利，筋骨之强。 3.一词多义

绝 强 假 望 闻

七、小结

小学数学教师教学设计 篇九

一、活动目的：

为了提高全体数学教师的教材钻研能力，培养教学骨干，更深入的开展课题（数学优质课堂中培养学生学习兴趣与教学技艺运用的研究）研究，提高数学教学质量，使教师们能一展自己的风采，学校特举行此次数学教学设计比赛。

二、参赛要求：

1、参赛对象：以个人为单位，40岁以内青年教师参与。

2、比赛内容：为做到公平公正，参赛教师将抽取现任年级本册教学内容作为参赛内容。内容由评委选择确定，即从每个年级选择五至六个教学内容，再由各年级备课组长抽签确定本年级具体内容。

3、比赛时间定于第八周星期二下午2：00开始，地点阶梯教室，比赛时间为一小时。

三、奖项设置及评审办法

本次比赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖3名

四、比赛评委名单：

刘名松、李青松、廖香煌、王建明

五、评分标准：

见附表。

课堂教学设计 篇十

一、基本情况分析

四年级学生经过系统的学习，在知识、技能等方面都有了一定的基础与进步，他们对于课上的要求都能认真的完成，小组实验、研究、调查及制作等都能较好的配合。课堂上他们动手动脑都很积极，一些常规已经基本养成并且纪律也相对稳定，这些为新课程的学习会有一定的促进作用，为继续学习进行研究打下了一定基础。根据学生的兴趣和爱好，本学期的短线活动内容是心灵驿站、亲近自然、健康快车、社会频道、制作天地。长线活动是普通话。

二、指导思想和目标

以《综合实践活动指导纲要》为指导，以全面提高学生的综合实践素质，开发人的潜能，使学生得到全面的、和谐的、充分的发展为宗旨，以实践为核心，以活动为载体，要求学生积极参与到各项活动中去，在“做”、“考察”、“实验”、“探究”、“设计”、“制作”、“想象”、“反思”、“体验”等一系列活动中，发现和解决问题，体验和感受生活，进而学习科学的研究方法，发展综合应用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感。总之，通过各种途径和有效的实践方法，使学生真正得到综合素质的提高，使新课程健康、快步的发展。

三、综合实践活动课程目标

总目标：密切学生与生活的联系，推进学生对自然社会和自我之内在联系的整体认识与体验，发展学生自学、自理、自护、自强、自律等“五自”能力以及良好的个性品质。

具体目标：

- 1、情感目标：培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣。
- 2、知识目标：了解信息技术、劳动技术、社区服务、探究活动等一些基本常识。
- 3、能力目标：使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。

四、教学措施

1、学习理论，明确目标

组织教师学习基础教育课程改革理论丛书《综合行学习的理论和实践》和《新课程标准解读》。继续保持每周的学习讨论活动，对实施过程中出现的问题，进一步学习理论，寻找解决问题的办法，不断完善综合实践活动，逐步形成比较完整规范的校本课程。

2、创设情境，产生课题

在教学中，每位教师要根据学生感兴趣的话题，创设问题的情境，播下问题的“种子”，让学生从中发现问题，产生研究的欲望。激发学生对自己生活中的自然现象、社会现象进行观察、发现和思考，制订活动方案，自主探索，自主研究从而解决问题。教师对课中的每一个环节都要认真钻研，做到心中有数。

3. 开发资源，实践体会

一是开发学校资源，如开放图书室、阅览室；重视信息技术教育，教会学生围绕主题在网上搜寻资料。二是开发社区资源，定期组织学生到企业、村居进行采访、调查，聘请社会各界人士和家长担任校外辅导员，定期指导学生开展综合实践活动。

4 . 积极反馈，实施评价

这学期我们要继续作好材料袋的收集整理，尤其是在“评价”这一块，使综合实践活动赢得家长和社会的支持。评价从四个方面进行：自我评价、小组评价、指导老师评价或社会评价、家长评价。这种评价为学生与教师提供一种“自我反思”的“参照”，让学生和教师根据这种反思性评价“标准”自主描述，来达到评价的目的。

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文号为大家整理的10篇《教学设计方案》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发