

浅谈怎样上好小学语文课优秀2篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b8065003b2cee73b33b433aa703bede1.html>

范文网，为你加油喝彩！

语文是运用语言规律与特定语言词汇所形成的书面的或口语的言语作品及这个形成过程的总和。下面是t7t8美文号的小编为您带来的2篇《浅谈怎样上好小学语文课》，希望能够给您提供一些帮助。

浅谈怎样上好小学语文课 篇一

【摘要】一位教学经验非常丰富的老师曾告诫我：语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。那么怎样上好语文课？应该做到：激发兴趣，渗透情感；立足文本，读中感悟；创设情景，调动学生的学习热情。

【关键词】激发；兴趣；渗透；情感；立足；文本；读中；感悟

时代在发展，社会在进步，我国的新课程改革也在风起云涌，作为教师，怎样才能适应新形势的要求，为学生的语文综合课备好每一节课的内容，这是我们每一位老师必须反思的问题，同时也是每一位渴望事业成功的教师梦寐以求的事。如何上好小学语文课，应该做到：

一、激发兴趣，渗透情感

学生课前入情，作为教师，要想让孩子们对新课的学习有一种期盼的欲望，关注的心理，那么这就要求教师要准备一个好的导语。好的导语是上好一堂课的前提，有了一个好的导语，就为以后课堂的学习打下了一个良好的基础。但值得一提的是，好的导语不仅要符合课上内容，最重要的是将情蕴含在其中，如果在第一节开始就能够将学生的情感引入其中，那么学生在今后的课程中就会步步深入。课上把握兴趣，激发情感。激发学生的学习兴趣是实现“学生积极，主动学习，提高教学效率”的前提。语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要。切忌满堂灌输，激发兴趣从而调动学生的积极性。创设情境，师生互动，作为教师，在教学过程中不但要善于创造与教学内容相适应的环境，“以境动人”同时注意教学内容的内在影响力，做到以景动人、以情感人，使学生如见其人、如闻其声，如临其境、如领其情，从而创设课堂互动的合作点。质疑情境：我们的教育对象是小学生，在教学过程中要根据学生心理发展特点，采用不同的教学手段，创设质疑情境，去激发学生学习的兴趣和唤醒他们强烈的求知欲，迎接创新的挑战，教师提出问题，生生互动，共同在问题中思考。表演情境：在学习的过程中，学生是学习的主体，教学时必须面向全体，课堂上做到人人参与，不要只限于优生，在师生互答时，应考虑后进生的感受，在表演的过程中，教师只作为引导，其他权利应该交给学生，大胆的放手，让他们试着追求。

二、立足文本，读中感悟

语文必须立足于教材。每一篇文章涵盖的知识面很广，可以说上至天文，下至地理，可挖掘的资源太多太多了。但语文课终究还是语文课，新课标要求培养学生的语感，感受祖国语言文字的魅力，能运用语言文字表达自己的真实感情。因此语文具备了工具性和人文性两大特征。怎样来体现这两大特征呢？读中感悟是一个好法子。可以说品读课文精彩片断是一节课的精华所在，只有读透了才悟得出，只有悟得出才能再有感情地读出来，最终使教学资源师、生、文本在对话中得以开发利用。关注需要，善于激趣。尊重学生学习的需要，激发学生的学习兴趣是实现学生积极、主动学习、提高教学效率的前提。

三、创设情景，调动学生的学习热情

创设情景，它要求教师以实际行动关心全体学生成长，深入了解他们的生活习惯、兴趣爱好和学习特点，建立深厚的师生感情，让学生亲其师，信其道。在教学中努力做到以充沛的感情、专治的精神、丰富的想象、生动的语言、高度的概括力，从各方面感染学生。使学生耳濡目染，激发起学好语文的情感。在此基础上，依据教材的内容和所教学生的层次创设问题情境。联系生活展现情境，生活是文章的唯一源泉，一切文章都是彼时彼地的生活在作家头脑里反映的产物。以文章为例子，要培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，就必须披文入情、沿波讨源。也就是说，要引导学生认识、了解作者在文章中反映的生活，而后才能知道作家立意、选材、谋篇、运用语言的高明，才能领略作者在文中表露的感情，进而受到真、善、美的熏陶。所谓联系生活展现情境，就是把教材中所写的生活与学生的生活，通过创设情境沟通起来，打开学生的生活库藏，强化他们的体验，增进对文章的理解。古人读书虚心涵泳，切己体察就是这个意思。如我在教学《让我们更健壮》这一课时，首先让学生回忆自己进行体育活动和做游戏的情景，孩子们的兴趣一下子就被调动起来，纷纷举手讲述自己快乐的经历。我就相机把他们说到的体育项目的名称写在黑板上，进行识字教学。运用实物演示情境，正是从这一认识规律出发的。一般知识性课文中涉及的物体，对学生来说是陌生的，实物一出示，儿童便豁然领悟。在运用图画再现情境时，教师要加以指点和启发，以引导学生认识的方向性；同时还要有感情地讲述，便于学生充分感受形象，进入情境。

新课程改革倡导以学生为本，着眼于学生全面发展的理念，它强调教育要实实在在地促进学生身心健康发展，培养良好的品行和终身学习的愿望和能力。要求教师在课堂上应采用探究、体验、交流等创新的教育教学手段调动学生学习的兴趣，使之成为强大学习动力，以此提高教学效率。同时教师要通过课堂教学把知识性、人文性、审美性巧妙地融合起来，给学生体验真情实感的课堂，使课堂教学中的真与实得到和谐的、完美的统一。

浅谈怎样上好小学语文课 篇二

面对社会发展的需要语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。的确是这样的，面对今天的教育环境，绝对是有改革的必要。教学有法，教无定法，可以说没有一种教学方法是最好的，只能在实际的教学环境中灵活运用。

新课标提出学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。这与传统和语文教学存在很大的差异，以往的语文教学以教师为中心，以书本知识为本位，以考试为目标。

教学结构是表现教学内容、显示教学目的的重要手段，教师应根据教学内容和目标组织教学环节，设计教学结构时，必须明确一个目的，体现一个观点，坚持一个原则。

在语文教学中，课程设置要符合孩子的特点，让他们在提高听说读写能力的同时，学到课本外的

做人知识。

作为一名小学语文教师，我常常思索着这样一个问题：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？下面作具体的探讨，希望给广大的小学语文教育工作者带来启示。

一、教师要有渊博的知识

语文教师是学生美好心灵的塑造者，是学生高尚情操的培育者，是学生人生路程的引路人，这就更要求语文教师博览群书，不断地丰富、充实和发展自己，使学生感受到我们无所不通、无所不晓，进而在学生心目中树立崇高和神圣的形象。

教师要深入探究教材，善于浓缩课文内容，通过活生生的语言因素，来达到使学生学习语言文字，发展思维的教学目的。有的课文比较浅显，中心较明确，教师可充分利用幻灯、录音等教学手段编制信息传递程度，来调动学生的形象思维。在引导学生自学的基础上，教师及时把握学生的学习反馈信息。在学生理解课文之后，用省下的时间指导学生练习，培养学生的理解和表达能力。

二、课堂上必须有情感

教育是培育生命的事业，孩子们课堂度过的分分秒秒是痛苦的，还是快乐的，都是由我们教师的手来翻阅，我们的语文课堂空间如何去翻阅孩子的生命。一堂充满激情的语文课，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本向对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对梦想的追求。

三、创设情境，调动学生的学习热情

情境教学，对于小学生而言，不但能够激发兴趣，并且能够帮助学生更好地理解课文，如果都是把握好这一环节，教学效果将会不错。它要求教师以实际行为关心全体学生成长，深入了解他们的生活习惯，兴趣爱好和学习特点，建立深厚的师生感情。在教学中努力做到以充沛的感情、专治的精神、丰富的想象、生动的语言、高度的概括力，从各方面感染学生。使学生耳濡目染，激发学生学好语文的情感。

为了使教学情境真切地再现在学生面前，教师可指导学生如同演戏那样扮演课文中的角色，让学生站在该角色的立场上，深入课文讲述自己的所见所闻所想所感。由于学生的心理位置换成了课文中人物的心理位置，这样，不仅能把教材内容形成印象，同时还能很快地进行理解。

文与画是相通的，因此，借助图画再现情境，可以把课文具体化、形象化，必到一图穷千言的效果。在图画面前，学生看得清楚，感受得真切，从画的颜色、明暗中不仅能迅速立体地感知课文内容，易于接受理解课文内容，同时也能体会到作者把图画变成语言文字的高明。在运用图画再现情境时，教师要加以指导和启发，同时还要有感情地讲述，便于学生充分感受形象，进入情境。例如，我在教学《风是一位画家》一课中，通过生动的画面，使学生体会到一年四季风的特征，理解了这些风伯伯的作品，很容易的突破了课文的重点和难点。

四、要善于调动学生思维的积极性

课堂提问适中，如果太容易，学生不需要动什么脑筋就会觉得没意思，如果太难，学生会感到摸

不着边际，失去信心。提问要紧扣课文，有一定的深度，能使学生抓住要害，想一想就能说出一二。学生有好胜心理，是愿意思考问题的，关键在于都是要善于调动学生思维的积极性，要吃透教材，要了解学生。

五、走下讲台，充当学生

实践证明，师生关系越融洽，教学效果就越好。根据我们的教育对象——小学生的特点，我们应该思考哪种教学方法，更容易被他们接受，尽量尊重每一位学生的想法，努力缩短师生之间的心理差距。教师可以走下讲台，让学生充当都是，比如在生字教学中，鼓励学生上台，识字，带领学生一起学习，不但课堂气氛活跃，同时学生也会感受到有成功感，增强了他们学习的信心，让他们也认识到，只要努力，我们也可以做一个老师。

六、充分利用多媒体

现在，多媒体普遍作为一种先进的教学手段，它以图文并茂，直观的声像、动静皆宜的表现形式，有助于学生合作、主动地学习，达到开启学生思维，陶冶学生情操，引发学生的学习兴趣，提高教学效率，从而将课堂教学引入全新境界。

总之，我真诚地希望我的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！我的每一节语文课都能让学生在轻松融洽的气氛中最大程度地学到应知应会的知识！实实在在教语文，简简单单教语文，从从容容教语文，轻轻松松教语文，是我一直追求的理想华的教学状态。我在路上，我在努力！

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的2篇《浅谈怎样上好小学语文课》，希望对您的写作有所帮助，更多范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发