

七年级语文重点知识点总结归纳6篇（七年级下语文 知识点归纳总结）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/ec760ee3e62e4eab90fce7105d9b21e0.html>

范文网，为你加油喝彩！

学习是把知识、能力、思维方法等转化为你的私有产权的重要手段，是“公有转私”的重要途径。你的一生，无法离开学习，学习是你最忠实的朋友，它会听你的召唤，它会帮助你走向一个又一个成功。t7t8美文号为朋友们整理了6篇《七年级语文重点知识点总结归纳》，希望能够满足亲的需求。

初一语文学习计划 篇一

结束了快乐的暑假，又迎来了新学期的开学。本学期开始我将由一年级升至二年级了，新的学期我想有效的提高语文成绩，所以制定了以下新学期的语文问学习安排：

一、时间安排

1、每天的四个1小时保障

每天保障做一小时的语文课后；

每天保障一小时的无负担课外阅读；

每天保障一小时的语文新课自学；

每天保障一小时的娱乐或户外活动。

2、计划与非计划

如无特殊情况，每天必须完成以上计划；

每天的计划在得到保障的前提下，可灵活自由安排，如查缺补漏，或老师布置特别作业；

如果因周末回乡、家里组织度假等意外安排，可临时不予执行；

可以偶尔睡懒觉或与小伙伴多玩一会儿，但不要影响当日计划的实施。

二、学习计划

1、不参加语文、数学的培优，不请家教，相关课程自己独立完(www.)成。为家里生前的同时，也提高自己的学习能力与探索能力，更考验自己的执行能力！

2、语文课程计划

课前做好预习工作，课后完成相应的练习作业，检查、改正，查漏补缺；

把自己的藏书系统再读一遍，(重点读历史、百科知识大全、漫画、中外名著导读等丛书，用来增加阅读量)

假期，周末可以自己读喜欢的任何书籍；

把以前稍显薄弱的阅读题的规范回答、错别字系统复习。

初一语文学习计划 篇二

具体的学习计划安排如下：

1、每天有效学习时间最少保持在5-6小时

2、学习时间最好固定在：上午8：30-11：30，下午14：30-17：30;晚上19：30-21：30。既不要睡懒觉，也不要开夜车。

3、制定自己的学习计划，大家应根据自己的实际情况制定一个适宜自己的学习计划。知识强化，合理利用时间，统筹规划。但主要是以保证每科的学习时间为主。例如：你数学定的是2个小时，但2小时过后任务还没有完成，建议你赶快根据计划更换到其他的复习科目。千万不要出现计划总是赶不上变化的局面。

4、晚上学习的最后一个小时建议把安排设置为机动，目的是把白天没有解决的问题或没有完成的任务再找补一下。可以把知识点没有吃牢做错题目放在智能测评里我的错题本里面，做一个归纳，方便你们以后的查阅和复习。

5、每天至少进行三科的复习，文理分开，擅长/喜欢和厌恶的科目交叉进行。避免偏科现象。

6、不要前赶或后补作业。记住，完成作业不是目的，根据作业查缺补漏，复习一下薄弱环节才是根本。

7、有自己解决不了的问题，千万不要死抠或置之不理，应及时请教旁边的同学，或课任老师，及时解决掉！

8、每天晚饭前后应有自己的放松时间，可以到操场或马路上走一走，看一看风景，这样既锻炼了身体，呼吸了新鲜空气，又放松了紧张的学习压力。

初一语文学习计划 篇三

开学两个星期了，我的计划迟迟不能上交，其实不是有多懒，语文教学计划一直装在我的脑海里，我一直在思考：我该如何解决上学期教学中存在的死角，除了解决死角外，我的语文教学在原有的突破基础上还要寻求怎样的新的突破？

解决死角：

1、精心备课，整理教案。

说句心里话，作为语文教师兼班主任，我深感有精心设计教学的时间却没有细致整理教学设计的时间。如果真地想上交一份和课堂教学相匹配的教学设计，只能利用非工作时间来整理，否则只能是课堂教学与教学设计两层皮。上学期自己就下决心把凝聚着自己心血的教学设计以电子教案的形式整理出来，然而没有坚持下来。虽然相关资料都保留下来了，但是宝贵的教学反思却转瞬即逝了，现在想来很是遗憾。

新的学期又开始了，我想我是该咬咬牙了，作为语文教研组长，拿不出教案，不管什么理由都说不过去的。当然整理教案，不是为应付领导的检查，是为自己教学服务。

2、“读书-实践-反思”，打造魅力语文教师的必由之路。

形成动态的生成的语文课堂，演绎预设与生成的精彩；练就准确简练，通俗易懂，生动形象，抑扬顿挫，风趣幽默，亲切礼貌的教学语言，彰显语文教学语言的特色。这是我所追求的魅力语文。魅力语文是由魅力语文教师创造出来的，“读书-实践-反思”是打造魅力语文教师的必由之路。

文化知识的浅薄是我们新一代语文教师的“软肋”，是任何引入的课堂的高科技无法弥补的。语文教师人文素养的提高在新课改背景下越发显得紧迫。读书习惯是我们教师最重要的职业要求20xx年七年级下册语文教学工作计划20xx年七年级下册语文教学工作计划。只有不断获取新信息，补充新知识，吸收新理念，才能及时把握教学的最新动态，及时掌握一些新方法，将之渗透到课堂教学之中，激活教学活动。本学期我会督促自己读教育杂志，学教育理论。书读多了，积淀自然丰厚，魅力自然显现。

反思，是一个青年教师提高自己的有效途径。教学活动永远是一个缺憾的活动，反思让教学走近完美，走向自由。

七年级语文重点知识点总结归纳 篇四

第一单元“词语盘点”

1 嗡 朗润 酝酿 卖弄 喉咙 应和 嘹亮 烘托 静默 风筝 抖擞 健壮

呼朋引伴 花枝招展

2 镶边 单单 安适 着落 慈善 肌肤 秀气 宽敞 贮蓄 澄清 空灵 地毯

3 鸣蝉 花苞 娇媚 棱镜 粗犷 睫毛 衣裳 铃铛 端庄 静谧

屋檐 凄冷 化妆 莅临 造访 吝嗇 淅沥 干涩 草垛 绿茵茵 咄咄逼人

第二单元“词语盘点”

5瘫痪 暴怒 沉寂 侍弄 捶打 憔悴 央求 絮叨 诀别 淡雅 高洁 烂漫 翻来覆去 喜出望外

6信服 分歧 取决 一霎 两全 粼粼 各得其所

7并蒂 花梗 匿笑 沐浴 祷告 姊妹 亭亭 徘徊 遮蔽 心绪流转 隐蔽 菡萏 欹斜

《咏雪》译文：谢太傅在寒冷的雪天把家人聚集在一起，与小辈谈论文章的义理。不久，雪下急了，谢太傅高兴地说：“白雪纷纷落下像什么？”他哥哥的长子胡儿说：“大体可以比作把盐撒在空中。”而太傅哥哥的女儿说：“不如比作柳絮乘风飞起。”谢太傅大笑起来很高兴。这就是谢太傅大哥的女儿（谢道韞），左将军王凝之的妻子。

《陈太丘与友期》译文：陈太丘和朋友相约同行，约定正午，过了正午朋友还没来。太丘便丢下（他）离开了。等太丘走后，友人才来。陈元方当年7岁，在门外玩耍。友人问元方：“你父亲在吗？”元方回答说：“等您很久不来，已经走了。”友人生气地说：“不是人啊！和别人相约同行，自己却丢下我走了。”元方说：“您与我父亲约定在正午，过了正午还没来，就是没有诚信；对着儿子骂他的父亲，就是没有礼节。”友人惭愧极了，下车拉元方，元方跑进门去，看都不往回看一下（元芳头也不回地走进家门）。

第三单元“词语盘点”

9逃窜 寻觅 跪下 拗口 确凿 轻捷 云霄 倘若 鉴赏 啄食

和蔼 恭敬 质朴 博学 渊博 倜傥 淋漓 盔甲 绅士 人迹罕至 人声鼎沸

10捡拾 感慨 搓捻 绽开 争执 惭愧 悔恨 激荡 奥秘 拼凑 企盼 截然不同 疲惫不堪 小心翼翼 不求甚解 混为一谈

恍然大悟 油然而生 花团锦簇 美不胜收

11磨蹭 抵达 尴尬 难堪 俯视 狼狈 原谅 枉然 贪婪 弹簧 自卑 畅销 诅咒 惨淡 威风凛凛 众目睽睽 煞有介事 废寝忘食 饥肠辘辘

《论语》十二章原文及翻译

1、子曰：“学而时_之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎（lè）乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

译文：孔子说：“学_并时常温_，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很令人从心里感到高兴吗？人家不了解我，我也不怨恨、恼怒，不也是君子作风吗？”

2、曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不_乎？”

译文：曾子说：“我每天多次反省自己：替别人谋划事情是不是竭尽自己的心力？跟朋友交往是不是讲诚信？老师传授的知识是不是复_过了？”

3、子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

译文：孔子说：“我十五岁就有志于做学问，三十岁能有所成就，四十岁能不被外物迷惑，五十岁时能知道上天的意旨，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁能顺从自己的意愿却不越过法度。”

4、子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

译文：孔子说：“温_学过的知识，可以得到新的理解与体会，就可以当老师了。”

5、子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

译文：孔子说：“只学_不思考，就会迷惑；只空想而不学_，就会有害。”

6、子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

译文：孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一簞饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了那穷困的忧愁，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

7、子曰：“知之者如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

译文：孔子说：“知道学问和事业的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。”

8、子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

译文：孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在这其中了。用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。”

9、子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

译文：孔子说：“几个人一起走路，其中必定有我的老师。我选择他们的优点来学_，（看到自己也有）他们的缺点就要改正。”

10、子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

译文：孔子在河边感叹道：“时光像流水一样流去，日夜不停。”

11、子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

译文：孔子说：“一国军队，可以夺去它的主帅，但一个男子汉，却也不可以夺去他的志气。”

12、子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

译文：子夏说：“广泛地学，并坚守自己的志向，恳切地提问并能多考虑当前的事情，仁德就在其中了。”

1、《春》朱自清

朱自清(1898——1948)，原名自华，字佩弦，号秋实，后改名自清，是中国现代散文家、诗人、学者、民主战士。原籍浙江绍兴，后定居扬州，故自称“扬州人”。1923年发表长诗《毁灭》，震动诗坛。他的散文朴素缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔清丽著称，极富有真情实感。代表作诗文集《踪迹》，散文集有《背影》《欧游杂记》《你我》，文艺论著有《诗言志辨》《论雅俗共赏》，散文代表作有《荷塘月色》《绿》《背影》《桨声灯影里的秦淮河》等。

吹面不寒杨柳风：出处南宋的
志南和尚《绝句》：古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

三、文本研读

第一部分(1)盼春（反复和拟人的修辞）

第二部分(2-7)绘春（春草图，春花图，春风图，春雨图，迎春图）

第三部分(8-10)赞春（三个比喻）

2、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。第一段的作用是什么？用了什么修辞？

开篇点题，总领全文，奠定了全文清新活泼的感情基调。运用了反复和拟人的修辞，表现了对春天到来的急切盼望和喜悦之情。

3、小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

运用拟人的修辞手法。“偷偷地”“钻”写出了小草破土而出的挤劲，写出不经意之间，春草已悄然而出的情景和作者的惊喜之感。这样写是无意识、无感情的小草也似乎有了意识、有了感情。

4、坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。

六个动词的连用，表现了人们在草地上的活动和感受，侧面写出了春草勃发给人们带来的欢乐。

5、你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿

拟人。写出了春花争春比美、竞相开放、互不相让的动态。

6、红的像火，粉的像霞，白的像雪

比喻、排比。写出了春花争艳，万紫千红的景象。

7、花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿

“甜”从味觉上写出了花的香味儿。想象，由实写到虚写，由眼前的春花想到秋实。

8、花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

这一句从侧面衬托出春花的竞相开放，万紫千红，香味浓郁。其中，一个“闹”字不仅写出了声音，也写出了情态，可以使人联想起蜜蜂嗡嗡嗡嗡，在花丛中飞来飞去忙碌着采蜜的情景。渲染百花争春的气氛，给人们呈现一幅春意盎然、生机勃勃的画面。

9、‘吹面不寒杨柳风’，不错的，像母亲的手抚摸着你。

引用、比喻和拟人的修辞手法，突出春风和煦的特点。“抚摸”一词巧妙地表达了春风的温暖和柔情。这是从触觉的角度写春风的柔和。

10、“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。”

比喻、拟人，写出春雨的细、密、多的特点。“斜织”“薄烟”形象的写出了轻盈、迷蒙的特点。渲染了春雨的轻柔、湿润。

11、树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。

写出雨中植物新而亮的特点，“逼你的眼”突出草之青，激发读者的想象。

12、傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

这三句将视线由植物转到人，从白天写到傍晚。动静结合，有动景，有静景。“静默”一词最妙，运用拟人修辞，烘托出春雨中安静和平的气氛，营造了一种妙不可言的意境。

13、“一年之计在于春”

这句俗语激励人们抓紧大好春光，努力工作，奋发向上。

四、中心思想

这是一篇优美的写景抒情散文，描绘了大地春回、生机勃勃的动人景象。通过春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图五幅主要图画，赞美春的活力带给人以希望和力量表达了作者热爱生活、积极进取、奋发向上的精神风貌。

2、《济南的冬天》老舍

老舍，满族，原名舒庆春，字舍予，笔名“舍予”“老舍”（老舍是他最常用的笔名），北京人

，中国现代作家，人民艺术家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等，收在《老舍文集》里。“舍予”是“舒”字的分拆：舍，舍弃；予，我。含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。“舍予”“老舍”，就是他一生忘我精神的真实写照。

1、济南的冬天的总的特点是什么？（从文中找词语回答）

温晴（通过对比突出济南的冬天的特点）

2、课文写了济南冬天的哪些景物？

文章描写了济南的山、水、城、雪等景物

3、文章是怎样描写山的？

阳光朗照下的山——可爱

薄雪覆盖下的山——秀气

城外的远山——淡雅

4、文章是怎样描写水的？

反在绿萍上冒着点热气——暖

把终年贮蓄的绿色全拿出来——绿

整个的是块空灵的蓝水晶——清

5、一个老城有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。

运用一连串相关的拟人手法，将老城人格化，使之带有生命的感觉与意味，生动地表现了济南“暖和安适”的特点。表达了作者的喜爱与赞美之情。

6、山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

“卧”字来写村庄，写雪，写它们的状况、情态，作者赋予了它们生命和感情，它们都“安适地睡着”，尽情享受这“温晴”的天赐，写得活灵活现。这“卧”字，正好与第二段中的“好像是把济南放在一个小摇篮里”相呼应，用拟人的手法写活了济南。

7、天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

“不忍得”将水人格化，使水富有了灵气，突出水的“绿”，“绿的精神”之珍贵、可爱、美丽，“况且...还”相配合，进一步突出了水“不忍冻上”的原因。体现了作者的喜爱与赞美之情。

8、本文是怎样描写小雪点染后的山的？

先写山的色彩。从山上、山尖、山坡一直写到山腰，一步步地细看，一笔笔精心描绘。它是白的，“树尖上顶着一会儿白花”，它是银白，“给蓝天镶上一道银边”，它是彩色的，“给山们穿上一件带水纹的花衣”。再写山的情态，“等到快回落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。……那些小山太秀气！”这样，就写出了小雪点染的山的“妙”处。不仅使读者感受到小雪点染的山的外在美，也写出了其内在美。

9、本文是怎样描写济南冬天的水色的？

写水，作者抓住一个“绿”字，着重写了自己对济南冬水的感受，概括水的鲜明形象。作者描绘绿萍的绿，水藻的绿，水面柳影的绿，这其实都是写水的绿，写济南冬天里绿的精神，绿的生命。在此基础上作者又写“空中、半空中、天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的”。这实际上是把水艺术化了，感情化了。最后写“这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影”，勾勒出一幅完整的济南冬景图。写出了这座有泉城之称的济南的特色。

10、文章以“这就是冬天的济南。”结束全文，有什么作用？

因为“济南的冬天”表明所写的是济南这一特定地域的冬天；不同于其他地方的冬天。最后“这就是冬天的济南。”是全文的结束语，抒发了作者对这个特定时令的济南的总的观感。意思是这“温暖如春、秀丽如画、天明水净的蓝水晶的世界。就是冬天的济南啊！这样的结尾既和开头“济南真得算个宝地。”相呼应，又点了题，抒发了作者的赞美之情，给人以回味的余地。

11、本文的中心思想是什么？

在这篇写景散文中，作者抓住济南地处北国而冬季气候“温晴”的特点，描绘了济南的阳光、小雪、山山水水，抒发了作者热爱祖国自然风光的挚爱深情。

3、雨的四季刘湛秋

一、作者

刘湛秋 1935年 10月生，安徽省芜湖市人。当代诗人、作家、翻译家、评论家。著有诗集《写在早春的信笺上》、《温暖的情思》、《生命的快乐》，曾被誉为“当代抒情诗”。

二、思考：

1、文章为什么叫“雨的四季”而不叫“四季的雨”？

(1) 更有韵律美

(2) 文章写的不单是四季的雨，更是雨中的四季。

“四季的雨”：单纯强调“雨”，显得呆板、生硬。

“雨的四季”：充满灵动，赋予了“雨”一定的人格化，充满情趣和意境。

2、分析四季的雨各有什么特点？

春雨：柔情而生机 夏雨：热烈而粗犷

秋雨：端庄而沉思 冬雨：自然而平静

3、结合全文，谈谈作者爱恋雨的理由是什么？

雨给作者的生命带来活力，给感情带来滋润，给思想带来流动，使灵魂得到净化。

5、分析文章的语言特征

树“睁开特别明亮的眼睛”使用了什么修辞方法？有什么效果？

使用了拟人的修辞方法，把树写活了，人格化了。它生动形象地写出了树木刚刚从寒冬中苏醒过来，树干泛出黄青、嫩叶萌发的那种鲜活的生机。

6、“春雨图”这段文字是如何写春雨的？是直接描写还是间接描写？

是间接描写。这段文字实际上写的是春雨给万物带来的变化。确切的说，这应该是一幅“春雨初霁”图，因为它展现的是雨过天晴的春意盎然。作者的笔墨主要放在了春雨给世界带来的变化上。

7、作者说：“只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。”那么在春雨到来之前“世界的姿容”是什么样的呢？

植物是僵硬的，颜色是昏黄的，空气是干燥的，整个世界是寂静的，然而润物细无声的春雨来了，一切都变了。

8、春雨图中作者都描绘了哪些具体的景物？

树、水珠子、水雾、小草、空气等

9、作为一篇优美的散文，本文在写景上有许多亮点，你认为春雨图中有哪些亮点？

树：“树睁开特别明亮的眼睛”把树写活了，人格化了

如果把“特别明亮的”去掉，是否影响表达效果？——影响。

“特别明亮的”生动形象地写出树木刚刚从寒冬中苏醒过来，树干泛出黄青、嫩叶萌发时的那种鲜活的生机。

花：把花苞滴下来的水珠子与少女的眼泪作比，说它比少女的眼泪还娇媚，使本来平淡无奇的自然现象拥有了人的神态和情感。一滴水珠尚且如此娇媚，那么那朵花呢？那个春雨浸润下的春天呢？一定是更加美艳动人吧！

水雾：或浓或淡的水雾映射着雨后的阳光，更映射着雨后的美丽世界。

小草：谁听过春草复苏、萌发、成长的声音？作者听到了。这沙沙声是真正热爱大自然、珍视生命、细心于生活的人用心灵听到的，这美丽的文字是作者用细腻的心写出来的。

空气：空气本是无色无味的，平常到甚至让人忽视。可是在作者笔下空气却在春雨过后透出果子一样的芳甜，这正好可以和我们学过的一个句子互相诠释“清新的空气使我觉得呼吸的是香”。

三、小结

刘湛秋的散文有一种田园美，他的文字自然、亲切、优美，一事一物、一草一木、一色一声，他都能轻松道来，吸引着你跟着他的行文一走到底。

四、回答问题：

1、这是一篇非常优美的散文。贯穿全文的感情线索是：

对雨的爱恋或对自然对生活的热爱。

2、请简要概括文中描绘的四季的雨的不同特点。（4分）

春雨的特点：美丽、娇媚

夏雨的特点：热烈而粗犷

秋雨的特点：端庄而沉思

冬雨的特点：自然而平静

3、作者从哪几个角度抓住春雨的特点进行细致入微的刻画的？（3分）

作者通过抓住春天景物的色彩、情态，运用不同的感官从听觉、视觉、嗅觉等角度描绘了春雨美丽、娇媚的特点。

4、本文多处运用了拟人的修辞手法来表现景物特征。请从第5段中摘录一个运用了拟人修辞手法的句子，并谈谈它在文中的表达效果。（3分）

摘录的句子是：也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化妆了，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。

表达作用是：写出了春雨的美丽与妩媚“飘然莅临人间”写出了春雨降临的动态美，表达出了作者对冬雨的喜爱之情。

4、《古代诗歌四首》

诗歌的分类，

1、从诗歌的形式可分为：

古体诗（唐以前的诗歌）包括四古、五古、七古、楚辞、乐府诗等；近体诗（唐以后的诗歌）包括律诗（五言律诗、七言律诗）和绝句（五言绝句、七言绝句）。其中，律诗从上往下又分为：首联、颔联、颈联和尾联。

2、诗歌按表达方式分抒情诗、叙事诗、哲理诗

3、诗歌按内容分（题材）：叙事诗、写景诗、友情送别诗、爱国怀乡诗、咏物诗、咏史怀古诗、边塞征战诗、山水田园诗等。

一、《观沧海》

1、作者曹操(155——220)，字孟德，沛国谯郡人，东汉末年的政治家、军事家、诗人。他是建安时期的代表诗人之一，精于兵法，著有《孙子略解》等军事著作。其诗以慷慨悲壮、宏伟壮观著称。著有《蒿里行》《短歌行》《苦寒行》《龟虽寿》《观沧海》等诗篇。

2、《观沧海》全诗以“观”字统领全篇，下文由“观”字展开，写登山所见。“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”属于实写，描写了海水和山岛的景象，由远及近。“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”属于想象的虚写，表现大海吞吐日月星辰的气概，同时也表现了作者博大的胸襟。

3、中心思想：这首写景抒情诗，作者勾画了大海吞吐日月、包蕴万千的壮丽景象，展现了开阔的胸怀，抒发了统一中国建功立业的伟大抱负。

名句填空

《观沧海》

1、“水何澹澹，山岛竦峙”两句极力渲染大海苍茫雄浑的气势。写出了大海远景的一般轮廓。

2、“树木丛生，百草丰茂”两句表现草木欣欣向荣，生机无限。

3、“秋风萧瑟，洪波涌起”写秋风萧瑟，波浪滔天的雄伟壮观的情景。

4、“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”四句作者面对萧瑟秋风，极写大海的辽阔壮美，有丝毫凋衰感伤的情调。这种新的境界，新的格调，正反映了他“老骥伏枥，志在千里”的“烈士”胸襟。

5、“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”四句是互文见义，作者以奇特而丰富的想象创造了一种宏大的意境，作者以沧海自比，通过写大海吞吐日月的气势，来表现诗人自己的宽广胸怀和豪迈气魄。这为千古名句。

初一语文学习计划 篇五

(一)、主动回想，重温昔日。

主动回想，简单地说，就是独立地把老师课上所讲的内容回忆一遍。这样做实际上就是自己考自己，是逼上梁山着自己专心致志去动脑筋进行思考的一种方法。经过这样的回想，仿佛自己又上了课，重难点会清晰地印在脑中。

(二)、细读课本，步步为营。

复习时若不认真钻研课本，则难以达到课本的基本要求，也难以系统地掌握中学阶段所学的知识，因为课本是教与学的唯一凭据。课本实际上是我们学习用书中最重要、最精粹的读物，千万不可掉以轻心。

(三)、整理笔记，注重感悟。

整理笔记的任务有：

- 1、补。补上该记而没记的内容，使知识系统化。
- 2、正。更正课堂记录不太准确，用词不当，深度不够的地方。
- 3、添。添上个人学习的心得、见解、评价等。整理笔记的时候，还可顺带将自己的感悟写下来，这些感悟，是你最可宝贵的一笔财富。

(四)、精心挑选，参考书籍

市场上的参考书很多，所以大家一定要精心挑选，选择真正适合自己的。阅读参考书应注意的几项事项：

- 1、要围绕课本的内容和教师讲课的中心去阅读。
- 2、要千万仔细阅读课本内容，后看参考书。读时，心里要有个目的：要么加深理解；要么解疑；要么加宽知识面；要么了解知识间的联系。
- 3、读有所得，适当记录。在听课笔记的相应章节或记参考书的书名、页码，或记参考要点，或记个人的有关思路等。

初一语文学习计划 篇六

转眼间，我们又迎来了开学。在开学之际，我给自己制定了一个学期计划，希望自己在新的学期里能够以新的精神面貌来面对学习中的困难和挑战，希望自己能够在语文方面更上一层楼。那么现在大家就一起来看一下我制定的学期计划吧。

首先，最重要的一点当然是上课的时候，我一定要认真听讲，不做小动作，不和同学交头接耳，努力争取把老师课堂上讲的知识都记在脑海里；对于自己不懂的，不明白的问题要及时并且虚心地向老师和同学请教。

其次，要认真完成老师布置的所有作业，做到一丝不苟。课堂作业当堂完成；课后作业和家庭作业也要按时独立完成。

第三，要做好语文课的课前预。对于预习字词，成语，要先把它认会，弄懂意思；还要学会给课文分段，用最简短的语言写出每段的段落大意，然后总结课文的中心思想；对于每篇课文的课后题，要先试着去做；对于课文和课后题不理解 and 不会做的地方，要先把它在书上划下来或记下来，第二天上课时带着问题去听讲，还可以在课堂上向老师请教，或平时向同学请教。

第四，要利用星期天和节假日，继续参加奥数、英语，多读课外书，不断丰富自己的课外知识。要挤出时间，多读语文课外书，增长语文功底。

这就是我制定的学期计划，希望自己在新的学期里都能按照计划完成，我相信通过这样的努力，我一定能够每门功课都取得好成绩，当一个各方面都很出色的学生。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的6篇《七年级语文重点知识点总结归纳》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发