

教师读论语的心得体会优秀11篇

教师读论语的心得体会优秀11篇文章

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a59c400b39ebe12648258932c9133a31.html>

范文网，为你加油喝彩！

《论语》一书作为中华民族重要的精神遗产，具有极大继承价值，有很多值得我们学习的地方，真可谓是“学而不厌悔人不倦”。下面是给大家整理的11篇教师读论语的心得体会，希望可以启发您对于教师读论语心得体会的写作思路。

教师读论语的心得体会 篇一

《于丹谈论语心得》一书讲了：天地人之道；心灵之道；处世之道；君子之道；交友之道；理想之道；人生之道。虽然社会上褒贬不一，但批评大多是学术上的，我觉得于丹说《论语》，给我很大启发。他围绕各样的心态问题，结合现实生活讲了很多故事告诉我们怎样才能过上心灵所需要的那种快乐生活，使我受益匪浅。

一、怎样面对遗憾

故事一：一个小女孩曾跟着妈妈去看牙医。妈妈应牙病引发心脏病，竟然死在了牙科的手术椅上。这个阴影在她心中一直存在，她从来不敢去看牙医。后来她成了球星，被牙病折磨得实在忍受不了，家人请来牙医。正当医生准备手术时，她却死去了。

这个故事给我很大的震撼。我知道了无论是谁总难免有缺憾和不如意，我们无法改变事实，但我们可改变看待这些事实的态度。人首先要能够正确面对人生的缺憾与痛苦，要在最短的时间内接受下来，不要纠缠在里面，一遍一遍地问天问地，愁肠百结或泪流满面，这样不能解决任何问题，反而更加重了你的痛苦，严重影响了你的生活质量，它的后果就如同诗哲泰戈尔所说：“如果你错过了太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。”然后面对痛苦要拿得起，放得下，靠你顽强的毅力与坚强的心去自救，除了你自己，谁也救不了你！想到自己曾因为喉炎、声带小结、声带息肉、咽炎而痛苦不堪，夜不能寐，结果不仅病情没好转，反而，加重，长期耳鸣。

读了这本书，豁然开朗，今后我要

- 1、接受这个事实。
- 2、多喝水禁辛辣。
- 3、改善上课用具，少说话。

4、多学习，多动脑，提高自身竞争力。

5、每日中午休息，哪怕只15分钟。

6、多锻炼。

生活中要多运用90/10法则，即生活中遇到的事自己不能选择，但可以选择面对它的态度。

故事二：一座寺庙里供着一个花岗岩雕刻的非常精致的佛像，每天都有很多人来佛像前膜拜。而通往这座佛像的台阶也是由跟它采自通一座山体的花岗岩砌成，台阶不服气对佛像提抗议：我们本是兄弟，凭什么人们踩着我们去膜拜你？你有什么了不起？佛像淡淡地说，因为你只经过了四刀就走上了今天的岗位，而我经过了千刀万刚才成佛。

我读后眼前一亮，我们过去总是喜欢与他人相比，为什么你我一起参加工作，你今天如此辉煌？往往比的都是自己的缺失和他人的所得，而忽视了他人付出的努力、做出的贡献、肩负的责任、承受的压力。想到他人所得背后的付出，千刀万刚与四刀相比相差何其大，这样比起来内心就会平和多了，怨气自然就少了。你有你的快乐，我有我的开心，知足常乐！要想到舍得舍得，先舍才会得。

像这样富有这里的故事在于教授的心得里比比皆是。，于教授用起来游刃有余。我们读了受益匪浅。只要我们以平常心善待周围的人或事，善待生活，加强人格修养。这样可以找到孔夫子教给我们的快乐秘诀。过上理想的幸福生活。

二、怎样交友

真正的快乐是心灵的快乐，来自于心灵的富足，来自于一种教养，来自于对理想的追求，来自于对未来的憧憬。也来自于同良师益友间的交流。人需要朋友。人离不开朋友。

孔子曰：“三友，友直，友谅，友多闻。”就是说为人要真诚，坦荡，刚正不阿。有一种朗朗的人格，为人诚恳，诚实，还要见闻广博。我想这与其说是交友之道，不如说是为人之道。只有做这样的自我才能交到这样的朋友，物以类聚，人以群分。为人不正直，诚实，对别人无所帮助，只考虑自己，以自己中心要求别人的甚多。给予别人的甚少，别人是不愿与你为伍的。更谈不上交到好的朋友。路遥知马力，日久见人心。一时一事可以但决不会长久。要交上好的朋友还要有辨别能力，所谓知人者智，知己者明，否则也交不上好的朋友。

孔子曰“佞者三友，友便辟，友善柔，友便佞。”

“便辟”之人特别会察言观色见风使舵，顺情说好话。毫无正直诚实之心。没有是非原则他们的原则就是讨你高兴以便获得个人私利。对有用之人百般逢迎，婢颜谄媚，几乎无所不用其极，久而久之使人飘飘然迷失自我。

“善柔”之人生活中更是屡见不鲜。当你的面永远是和颜悦色满面春风、恭维你、奉承你、赞同你、支持你，在背后会传播谣言，恶意诽谤，中伤，甚至咒骂。当面一套背后一套，人前是人别后是鬼。如果我们不加以警惕，有清醒的认识，前车之鉴后车之覆，就容易被其迷惑利用，甚至付出惨痛的代价，那时悔之晚以。对这种我们决不姑息迁就，应该揭开其伪善的面目使其昭示无处容身。

“变佞”之人言过其实，夸大其谈。巧舌如簧却不学无术，胸内空空。我们能做到对其了解。敬而远之足以。

朋友是人生的财富。朋友不是为我所用，朋友更不是互相利用。朋友是什么？我理解朋友就是：困难时能给你帮助，但不求回报。快乐能与你分享。痛苦时又能与你分担；犹豫时能帮你选择。冲动时又能及时制止；得意时能给你忠告。失意却不会背叛；朋友就是懦弱时能给你坚强，委屈时能给你安慰。苦闷时能为你排解。寂寞时能听你倾诉，烦恼时能为你开导，迷惑时能为你指点，失误时又能直言规劝。人生能有这样的朋友相知相识是一件幸事，会丰富你的人生，使你的人生更有意义，使你得到一种心灵快乐。

这本书给我的启示还有很多很多，如：一个人的视力本有两种功能：一个是向外去，无限宽广地拓展世界；另一个是向内来，无限深刻地去发现内心。

我们的眼睛，总是看外界太多，看心灵太少。孔子能够教给我们的快乐秘诀，就是如何去找到你内心的安宁。

这个世界上最重要的人就是眼下需要你帮助的人，最重要的事就是马上去做，最重要的时间就是当下，一点不能拖延。

这个世界上所有的爱都以聚合为最终目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，就是让孩子尽早作为一个独立的个体从你的生命中分离出去，这种分离越早，你就越成功。

每读一遍，就会有心的感悟，今后在与大家分享！

教师读论语的心得体会 篇二

子见齐衰者，冕衣裳者与瞽者，见之，虽少，必作；过之，必趋。

——《论语·子罕》

孔子很重视日常生活中的礼节。他尊礼，守礼，行礼，并不是给别人看的，而是一种自我修养。当做官的人，穿丧服的人，还有盲人路过他面前，不管这个人多么年轻，他也一定要站起来；如果他要从小人面前经过，他就小步快走，这表示对这些人的一种尊敬。

这就是一种礼仪，这就是对人的一种尊重。

尊重，是一种修养，一种品格，一种对人不卑不亢，不仰不俯的平等相待，一种对他人人格与价值的充分肯定。任何人都不可能尽善尽美，完美无缺，我们没有理由以高山仰止的目光去审视别人，也没有资格用不屑一顾的神情去嘲笑他人。假如别人在某些方面不如自己，我们不能用傲慢和不敬去伤害别人的自尊；假如自己在某些地方不如他人，我们也不必以自卑或嫉妒去代替理应有的尊重。一个真正懂得尊重别人的人，必然会以平等的心态、平常的心情、平静的心境，去面对所有事业上的强者与弱者、所有生活中的幸运者与不幸者。

尊重，是一缕清风、一泓清泉、一颗给人温暖的舒心丸、一剂催人奋进的强心剂。它常常与真诚、谦逊、宽容、赞赏、善良、友爱相得益彰，与虚伪、狂妄、苛刻、嘲讽、凶恶、势利水火不容。

。给失败的人以尊重，表明了自己对别人失败后的同情、安慰与鼓励；给成功的人以尊重，表明了自己对别人成功的敬佩、赞美与追求。只要有尊重在，就有人间的真情在，就有未来的希望在，就有成功后的继续奋进，就有失败后的东山再起。

尊重不是盲目的崇拜，更不是肉麻的吹捧；不是没有原则的廉价奉迎，更不是没有自尊的低三下四。懂得了尊重别人的重要，并不等于如何尊重别人。从这个意义上说，尊重也是一门学问。学会了尊重别人，就学会了尊重自己，也就学会和掌握了人生的一大要义。

让我们在人生的道路上慢慢地体味与摸索吧！

教师读论语的心得体会 篇三

捧读了于丹老师的《 论语 心得》，我感到自己以前对于《论语》的理解只能算作冰山一角。这部被誉为治国之本的《论语》，对于我们现代社会，现代人的生活，有哪些实际意义？她眼中的孔子只有温度，没有色彩。而灰色的孔子一旦链接了这个多彩的世界，催生而出的是一种乐观积极的态度，是对自己的得失缺憾的正确对待，是个人道德、品性和智慧的升华。读于丹老师的《 论语 心得》，让我领略到的就是这样一种追寻快乐人生的智慧。

一、真正的快乐来自心灵深处

人人都希望过上幸福快乐的生活，而幸福快乐与贫富无关，同内心相连。在当今社会如此激烈的竞争面前，每个人都在努力发展着自己的事业。收入多少、职位高低，似乎成了一个人成功与否的标志。但越是竞争激烈，越是需要调整心态。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持心中的那份恬淡和安宁。

诚然，谁都不愿意过苦日子，但是单纯依靠物质的极大丰富同样不能解决心灵的问题。我们的物质生活水平在逐年提高，但是许多人却越来越不满足了。因为他看到周围总还有更富裕的阶层，总还有让自己不平衡的事物。其实，一个人的视力本有两种功能：一个是向外去，无限广泛地拓展世界；另一个是向内来，无限深刻地去发现内心。但我们的眼睛，总是看外界太多，看心灵太少。于丹教授认为孔夫子教给我们的快乐秘诀，就是如何去找到你内心的安宁，学会坚持自己的信念。

教师这个职业决定了我们永远不可能在物质生活上十分富足，其实当咱们选择这个职业时，可以说在某种程度上也就选择了无私奉献和精神追求。那为何老师们现在的怨言越来越多了呢？我想这就和于丹老师所说的人的视力问题有关。如果教师总是用眼睛去看周围那些拥有豪车豪宅和巨额存款的人，那么你永远也不会快乐。可如果我们能够学会用眼睛去看自己的内心，就能够每天从学生成长的点滴进步，从孩子的一声老师好，从家长的一句老师谢谢你，从若干年后已经长大成人的学生还记得你的生日并送来祝福等许多细小的事件中，深切地感受到那种无与伦比的职业幸福感。

因此，真正的快乐并不属于有钱人，而属于心灵富足的人。

二、快乐的本性是平和

人们喜爱品茶，在茶的面前，就会感到一切都变得平和美好。于丹教授理解《论语》终极传递的是一种态度，是一种朴素的，温暖的生活态度，孔子并以此来影响着他的弟子。怎样才能过上

我们心灵所需要的那种温暖的，快乐的生活？我理解为：快乐的本性犹如茶平和。茶的确是个和气的性子，与谁都合得来。柴门也进得，侯门也进得，不卑不亢，不温不火。所以，茶能和柴米油盐酱醋过日子，也能与琴棋书画诗酒共发雅性，且在那个浪漫天地里，还担任着缺一不可的角色。平和，是儒家思想的根本，是中庸之道。性情平和下来，会使人怡，怡者，正是和悦，愉快之意。茶道讲求的是要让人身心愉悦，这与《论语》的真谛就是告诉大家怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活不谋而合了。

孔夫子教育学生时很少疾言厉色，通常是用和缓的，因循诱导的，跟人商榷的口气。以平和的性情待人处事，这是孔夫子教学的态度，也是儒家的重要思想。但在实际教学中，许多教师却经常声色俱厉，指责学生不该如何如何。这样的老师师德修养并不一定有问题，他是没有达到性情平和之境界。真正好的老师会像孔夫子那样，学会修身养性，学会控制自己。一个教师只有性情变得平和，才能像茶一样，与各种性格的学生和谐相处，共同发展。

其实，教师面对问题学生老想发脾气，这样做不仅对于学生的成长有害无益，对于教师个人身心健康的伤害也是无法弥补。教师在思想上要认识到学生出现问题是客观存在，不以人的意志为转移。对于工作中的困难和问题，我们要学会以柔克刚，用平和的心态创造教育的快乐。

三、快乐的核心价值是恕与仁

于丹在《论语心得》中提到了恕和仁，并对其进行了解释。恕指的是己所不欲，勿施于人。就是说自己不想干的事，你就不要强迫给别人干。这句话说得容易，真正做到却很难。比如我们教师，如果自己要做机械重复的工作，就会感到很烦，但给学生布置作业却很少考虑学生的感受，一厢情愿地搞题海战术。我们经常教育学生要诚实守信，但为了应付上级检查教师又有多少回在暗示学生如何如何回答领导的提问，实际在变着法诱导学生说谎。我们的所言所行距离恕字的要求还相差甚远，人的一生如果真能做到这样的一个恕字，那么他一定会过上幸福快乐的生活。

书中对仁的解释是关爱别人，就是仁。孔子提倡仁爱，但他并不认为应当以丧失原则的仁爱之心去宽宥所有人的过失。《论语》告诉我们，要本着平等和理性的态度去尊重每一个人，且彼此之间要留有一点分寸，留有一点空隙。

子曰：己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。你自己想有所树立的，马上就想到也要让别人也有所树立；你自己想实现理想，马上就会想到也要帮助别人实现理想。能够从身边小事做起，推己及人，这就是实践仁义的方法。教师也有自己的理想和抱负，而理想的实现则必须依托于学生。只有帮助学生在学业上有所收获，我们在事业上才能有所建树；只有帮助学生实现理想，拥有幸福人生，我们才能实现自己的理想，找到心灵的快乐。教师的一生都与学生紧密相连、荣辱与共。关爱学生、帮助学生、造就学生是我们收获快乐的唯一途径。

爱人爱己，悦人悦己，成人成己。人生路如果能够努力践行恕与仁，我们就会实现快乐人生的核心价值。

于丹教授在《论语心得》中告诉我们：要以淡泊的襟怀、超逸的性情和平和的心态去面对教学生涯，将自己的情感和生命融入学生自然的生命个体，这样我们才能追寻到自己的快乐人生。

教师读论语的心得体会 篇四

孔子是中华民族历史上第一个伟大的教育家，在一定意义上说，他也是全人类历史上一个伟大的

教育家，被后人称为“万世师表”。孔子首创平民教育，继承、发展和传播了古代文化，相传孔子“弟子三千，贤人七十”，足见孔子对当时教育的贡献。孔子在一生的教学实践活动中，积累了一套极有价值的教学理论，在许多方面反映了朴素的辩证法和唯物主义观点。他的教育思想、教学方法、治学态度，以及所倡导的互敬互爱的师生关系，直到今天仍然值得我们学习和借鉴。

（一）学思结合，温故知新。孔子作为一位杰出的教育家，在教育方面有很多精辟的言论，他主张“有教无类”和“学而不厌，诲人不倦”。从治学的角度看，他强调“学而不思则罔，思而不学则殆”，认为一个人要增长知识，必须认真学习并进行思考；他提倡“温故而知新”，认为时时温习已经学过的旧知识，由此就能获取更深的新知识。特别是“学思结合”和“温故知新”已成为人们长期遵循的学习规律。新的课改确立了鲜明的课改理念的崇高宗旨，就是“以学生发展为本”。我们知道教师的一切都是为了每一个学生的发展。作为学生，要发展首要任务是学习，这其中包含着两个方面的内容：一是学习文化知识，这就离不开“学思结合”；二是学习如何获得文化知识，这就离不开“温故知新”。只有这样，才能用所学到的知识去解决面临的各种各样的问题。所以，我个人认为今天课改新理念其实是对《论语》中有价值的孔子教育思想的继承和发展。

（二）因材施教，循循善诱。孔子进行教学活动的特点，是能够从学生的实际情况出发，针对智力的高下不同而因材施教，“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”孔子培养弟子学习兴趣的方法，是通过日常生活中一些生动的事例，用形象思维的方式去诱导，如用“岁寒然后知松柏之后凋”喻指节操，教导学生要有忍苦耐劳、不屈不挠的精神；用“逝者如斯夫”比喻时间一去不复返，意在勉励弟子们珍惜时间、发奋图强。这样的教学方式，受到了弟子们的称赞，颜回说：“夫子循循然善诱人。”我们通过“校本培训”，已经确立了新的教育观。新的教育观要求教师面向全体学生，同时注重学生个性发展。教师在教育教学过程中要关注学生的个性差异，根据学生的特点提供个性化教育，让全体学生都在原先水平上得到发展。这里提到的个性化教育是与“因材施教”有着密切联系的。新的教育观还要求教师要尊重、理解、宽容每一个学生，要善待学生的错误，要用优点融化学生的缺点。现在学生厌学辍学现象严重，部分学生存在灰心失望、悲观消极的心态，这就要求教师对学生要“循循善诱”，要动之以情，晓之以理，让学生燃起希望之火，去发挥自己的聪明才智。我认为每一个学生都有自己的心灵王国，都有一片自己的情感乐园。所以，作为教师就要“因材施教”、“循循善诱”，发现每一个学生的智能强项，扶持它，呵护它，使它成为学生的成长起点。

（三）善于启发，触类旁通。孔子特别强调把握时机，进行启发式教育，实际上“启发”一词就来自《论语》。他说“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也。”只有对求知欲强却百思不得其解的人加以点拨，对竭力想要表达自己的看法却无从表达的人加以引导，才能收到最好的效果。孔子的这一论点是非常高明的，他要求学生积极地思考问题，善于推论，闻一知二，举一反三。这种启发式的教学方法，在今天新课改的过程中仍有十分重要的现实意义。我们知道科学在飞速发展，很多知识都会迅速被淘汰而变得一钱不值。因此，知识本身的获得已经不是最重要的了，重要的是如何去获得知识，如何在知识的获取过程中，开发学生的各种潜能。所以说，现代教学不仅是教给学生知识，更应该教会学生学知识。教师“举一隅”是教给学生知识，学生能“以三隅反”才算教会学生学知识。要想教会学生学知识，使学生真正把知识学活，就得在举一反三上下功夫，从而收到以一当十、触类旁通的效果。

（四）相互切磋，教学相长。孔子在教学法上提倡师生之间相互切磋、共同讨论，以收到教学相长的效果。《论语·学而》记载子贡听了孔子的教导后，领会了“如切如磋，如琢如磨”的道理，孔子非常高兴。一部《论语》，实际上就是记载他们师生之间互相讨论的问答情况。孔子的教

学是民主的。他乐于接受来自学生的批评，对于不肯提意见的学生反而要责怪。颜回是孔子最赞赏的弟子，但颜回对孔子的话句句顺从，从来不提意见。因此，孔子责怪说：“回也，非助我也，于吾言无所不说。”意指颜回从来不向他提出不同的意见，这就不能使师生之间收到教学相长的好处，所以说“颜回不是能帮助我的人”。可见，孔子是开明、民主的教育家。今天，我们提倡师生互动，与孔子的教学相长是一脉相承的。教师不仅教，也要在互动中学；学生不仅学，同时也要在互动中教。师生共同对自己和对方的发展成长负责。我们大家都教过《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一课，写的是孔子与四个学生的一次课堂活动。当年孔子在课堂操作上“以问题为主线，以活动为载体，以体验为收获，以情趣为动力”，为我们今天的课改提供了成功的范例。只有师生互动，才能让师生的创造精神在课堂上得到有效地发挥，课堂也才会有真正的欢乐时光。

（五）联系实际，评人评事。孔子评价过的人很多，上自尧、舜、禹、汤、文、武、周公、伯夷、叔齐，下至春秋时期的管仲、子产等各类名人，以及他自己的弟子。孔子通过对人的评价，教育学生辨别善恶是非，为弟子们修身养性树立了理想人格的典范。孔子生活在一个动荡不安的时代，社会新闻很多，作为一个政治家和教育家，他密切注视和关心时事，随时表明自己的态度，宣传自己的主张。孔子在自己的一生中评论过很多人和事。从这些评语中可以看出他审时度势的胸怀和抱负，并且也反映了他通过实例教育学生的理论联系实际的良好学风。理论联系实际，是教学的一条根本原则。今天，联系实际，评人评事，也是各科教学不可或缺的内容。贯彻理论联系实际的教学原则，既能使学生牢固地掌握学到的基础知识，又能培养学生应用知识去解决实际问题的能力。这次课改明确提出要实现三维目标，即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，其中就体现了理论联系实际的教学原则。在这一教学原则的指导下，“教师既要给学生干粮，还要给学生xx。”

总之，《论语》是一部内涵丰富、思想深刻的书，值得我们认真阅读、仔细品味。孔子的教育思想是《论语》中最精华的部分，是一份珍贵的遗产。读后受益无穷。

教师读论语的心得体会 篇五

一直以来不断在提醒自己要挤时间看看书，可总是被这样或那样的事牵绊，直到前些日子，才终于拿起了放在枕边的被搁置多时的《论语》。

读着这些熟悉的文字，一种淡然浮上心头。《论语》是孔子死后，弟子们把他平日的言行记录收集起来，整理编成的。其中有孔子的言论，也有弟子们的自相问答，保留着孔子生平、思想学说的重要材料，尤其是教育思想和教学活动的重要材料。它是我国一份十分重要的文化遗产，也可以说，它可作为中国历史上最早的一部教育书。即使是现在，他的很多教育观念和做人做事的道理都对我们的生活有着重要的指导意

1.反思是一种人生智慧。

曾子曰：吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？这句耳熟能详的话意思大家都明白。

苏格拉底曾说过：“未经省察的人生没有价值。”真正的哲学家，一生孜孜以求的是生命的意义，他们把这种意义看得比生命本身还重要。在对人生的不断反省中，他们认识了生命的价值。与西方不同的是，论语里的“吾日三省吾身”的反省不是如苏格拉底所说“关心自己的灵魂”，也不是在上帝面前忏悔自己与生俱来的原罪。在儒家的思想中，并没有一个万知万能的上帝存在，

生存、生命、自然是和谐而美好的，人本身没有罪孽可以忏悔。因而，它所关注的是现实性的，是人与人群之间的纽带，是建立合理的和谐的人际关系，是在社会的大视野中寻找自我，完善自我。“君子日参省乎己，刚知明而行无过矣”，反思自己的目的，是为要达到知行合一，说穿了，是一种生存智慧，行动智慧。在教学中我们不也是常常这样反思自己的教学行为么？正是在不断的反思中，我们得以及时学习，及时修改自己的教学行为。生活也是如此。反思后则奋进，发现问题则深思，存在问题就修改，找到经验就升华。反思的真谛就在于我们要敢于和善于突破、超越自我。你可能在灯光下静静深思，也可能遥望星空，夜不能寐。我思故我在，吾日三省吾身等于在本来没有窗的墙上开了一排窗，你可以领略到前所未有的另外一面风光。不但是多了一双眼睛、一对耳朵和一条舌头，更还多了一个头脑！

2. 自信是一种坦然。

一个人的自信心来自哪里？它来自内心的淡定与坦然。

孔子说，“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”。自信是我们每个人生存立世的重要意志品质之一。特别是正处在心理生理发育期的学生，更是要从我们这里学习、建立起自己的自信心。这些非智力因素的培养，有时会从教师的言行中去感染和影响他们，假如一个人真能做到一日“三省吾身”，真能“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，就做到了约制。自信是一种内在的东西，需要由你个人来把握和证实，要善于肯定自己、激励自己。与成功一样，强烈的自信并不是一夜之间建立起来的，需要有个过程，要善于在一些微不足道的突破和成绩中发现自己的进步，充分肯定它，适当奖励一下自己，鼓励自己再加把劲，这样就能得到一点自信。在建立自信的过程中，一定要有勇气面对别人的讥讽和嘲笑。自我激励的办法之一，是运用临时性的激励办法。学会自我激励，要给自己一个习惯性的思想意念，如果你在内心经常存有失败的念头，你便已经输掉了一大截。相反地，倘若你对自己充满信心，要把每一次进步都看成是一种成功，而每一次成功都会增加信心，都会有助于主宰自我的意志与习惯的形成，那么即使面对逆境，也能泰然自若。换言之，自信是力量增长的源泉，它能助你与成功同步前进。让我们多多肯定自己，多多肯定学生吧，而能够反省到自己的错误并且勇于改正，这就是儒者所倡导的真正的勇敢。

3、快乐是一种境界

快乐是一种境界。在《论语》中，孔子告诉他的学生应该如何去寻找生活中的快乐。子贡曾经问老师：“贫而无谄，富而无骄，何如？”假如一个人很贫贱，但他不向富人谄媚；一个人很富贵，但他不傲气凌人。这怎么样？老师说，这很不错。但还不够。还有一个更高的境界，叫做“贫而乐，富而好礼者也”。更高的境界是，一个人不仅安于贫贱，不仅不谄媚求人，而且他的内心有一种清亮的欢乐。这种思想传承下来，对历史上许多著名的文人诗人都产生了巨大的影响。

反观现在社会，做教师这一行，不正是一个清贫的职业么？高尚的职业荣誉感不能改变囊中羞涩的现实，强烈的职业责任感又使我们对孩子们欲罢不能。选择了教师这个职业便意味着我们选择了清贫，但不代表我们不能选择快乐。回头看看我们所处的世界，五光十色，诱人心志的事物实在太多，而身处尘世不动摇，置身名利不追逐的人又有几个？可是这以名利做曲，以声色为水酿造的欲望之酒，能让人得到一时的虚名，却能让人失去更多。倒不如淡然平和让自己心情开朗来的更实在。一个人的“淡泊之守，必须从浓艳场中试来”。真正的恬淡不是未经世事的苍白，而是经历之后不贪浓艳之心的有内涵的淡然。我们可以做的是在清贫的生活中保持一种清亮的欢乐。这种欢乐，不会被贫困的生活所剥夺，也不会因为富贵而骄奢，内心依然快乐富足，在贫贱中保持着做人的尊严和内心的快乐，由内而外自然流露出自信心。现代教师不正是应该如此吗？

读书让我们明智，学习让我们快乐。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学习应该成为我们生活的一部分，成为我们乐趣的一部分。不想标榜自己有多么的淡泊名利，毕竟我只是俗人一个。只想平静的面对虚名利禄，以古以镜不断学习，做到“守节声色场，安志纷闹中！”

教师读论语的心得体会 篇六

人人都想过上幸福快乐的生活，而幸福快乐只是一种感觉。如何使自己快乐生活、快乐学习呢？《于丹论语心得》一书，用简单朴素的语言，讲述了天地人之道、心灵之道、处事之道、君子之道、交友之道、理想之道和人生之道。

每一个刚踏上社会的年轻人，满怀理想和憧憬，希望能有所作为，但在现实中往往事与愿违。要使自己的理想变为现实，工作并快乐着，必须有良好的工作心态和自信心。孔子说：“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，要勇敢挑起工作重担，在工作中，不管做任何事，都应将心态回归于零：把自己放空，抱着学习的心态，把每一次任务都视为一个新的开始，一段新的经验，一扇通往成功的机会之门。千万不要抱怨工作的劳动强度、收入的不公，产生多做多错、不做不错的消极心理，从而丧失工作的信心，偏离人生的目标方向。

快乐工作，不能仅仅把工作视为谋生的手段，而要当作一项事业来做，当作生命和精神的需要来做。这样才会给你带来成功的喜悦。不仅遇事要拿得起放得下，还应该尽最大的努力把工作做好。让每个人都能够从内心深处承认并接受：我们在为他人工作的同时，也在为自己工作！在竞争激烈的现实面前，应调整好与同事，取长补短。当然，孔子提倡“不在其位，不谋其政”，对待工作，也需要把握好分寸。

在快乐工作的同时，更要快乐的学习，学习是为了人心灵的建树。从书本上、社会中、工作中学习，从小学到老，无非是学习一种把握幸福的能力。要把学好的工作，取得好的成绩和收益。人人都要面临新时代、新发展、新变化、新要求、新环境和新岗位，必须坚持在工作中不断学习，在学习中高效工作。向领导、同事、老师及身边的人学习，要认识到“学而不思则罔，思而不学则殆”，做到“知之为知之，不知为不知”。当你学到的东西越多，工作起来就会得心应手，就会感觉到快乐和幸福！

让我们一起怀着乐观和积极的心态去工作、学习，使自己使他人成为快乐和幸福的人。

教师读论语的心得体会 篇七

大家都知道《论语》这本千古名书是孔圣人孔老夫子所写的。但是不要以为，《论语》是千古名书，就高不可攀了。其实，《论语》就是要告诉我们，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。

就像《论语》的最前几句话，“子曰：‘学而实习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不悦，不亦君子乎？’”它正适合我们。第一句是说，“学习了知识，然后按一定的时间去温习它，不是很高兴吗？”这正告诉我们，学习并不像我们所想象的那样困难，只要你用心了，复习了，自己的心里是很高兴的。后面一句是在讲“有志同道合的人从远处到这里来，我们的心里是很快乐的。”在生活中，我们要用慧眼找出与自己志同道合的人。这样，在自己的人生道路中，就会有一个能和自己说说心里话的伙伴陪伴自己，人生才会快乐。最后一句也就是讲“人家不理解我，我却不怨恨，就是君子。”在自己的生活中，要不断结交新的朋友。新朋友有时可能因不太了解你而误会你。你没有生气，也没有怨恨，这就是一个君子的作风。

在人们眼里如圣书一般的《论语》，其实在教我们一个简单的道理。记住，《论语》的真谛，就是要告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。

教师读论语的心得体会 篇八

《论语》是我国先秦时期一部语录体散文，主要记载孔子及其弟子的言行，是由孔子弟子及再传弟子记录编纂而成。全书二十篇。四百九十二章。首创语录之体，其书比较忠实地记述了孔子及其弟子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。它是儒家思想的精髓，故千年来为论语作注者不尽其数，经典者也是层出不穷，而这些古代学者是用文言注文，我们已经和传统的文言相去甚远，因此，只能舍远求近——通读一些近现代学者所注《论语》的佳作，在我看来，最为深刻的当属南怀瑾的《论语别裁》，稍为逊色则有李泽厚的《论语今读》，当然少不了热得如火朝天的《于丹心得》，这也可以作为一个大众化的版本来参照，除此之外，还有一本林语堂的《孔子的智慧》堪称经典，当然，这些都只是一些很好的参照版本，我们想深入到孔子思想里面，还是得亲身去品味《论语》那些古老的文字，还得亲身去体味孔子的箴言，亲自去领悟孔子的智慧。孔子(前551-前479)，名丘，字仲尼，鲁国人。

中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子早年丧父，家境衰落。他曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事。”年轻时做过委吏与乘田。他虽然生活贫苦，但好学上进善于取法他人，曾说过：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”出身贫且贱，一生生活艰辛，在他55岁那年，认定自己的政治理想不可能在鲁国实现，于是开始周游列国，但是没有有一个国家愿意接受其政治理想，他受到了一次次的拒绝，但他又一次次的振作，向下一个国家迈进，坚定不移的为自己的政治理想而奋斗，直到20年后，他才认识到自己的政治理想在自己的有生之年是不可能实现的，于是回到故乡，从事教育活动和整理古籍，授徒讲学，是私人讲学之风的开创者，打破了学在官府的传统，进一步促进了学术下移，对我国教育事业的发展做出了重大贡献。从孔子苦难与辉煌并行的一生，我认为可以从中学到孔子那种在求知上的永不满足，永远追求智慧的人生态度；还有他那种对自己信奉的价值体系的实现而作出的不懈努力和那誓不罢休的毅力。

孔子因材施教的教学思想，在中国教育史上有较大的影响。他认为一个教师，必须掌握学生在学习上常犯的四种种心理表现，即广泛而不精、知识面过窄、把学习看得太容易和有畏难情绪。只有了解学生的心理特点，才能给予帮助、补救。就是说，学生心理的差异性，决定了因材施教的必然性。在教学上，孔子还提倡师生之间相互切磋，共同讨论，互相启发，以收到教学相长的良好效果。一部《论语》，实际上就是记载他们师生间互相问对、讨论的情况。如子路、颜回和子夏就是这样做的。性率直而鲁莽的子路，出于对孔子的爱护，常常向孔子提出批评性的意见，孔子也很关心、爱护子路，对他的批评也能接受，当有的学生对子路不太尊重时，孔子对他们说：子路的学问是不错的，只是还不够精深罢了。颜回是孔子最得意的学生，但由于颜回从未对孔子提出过疑问和批评，孔子曾不满意地说过：颜回不是对我有所帮助的人，他对我说的话没有不喜欢的。有一次，子夏引《诗经·卫风》上的诗句，向孔子请教：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”(《论语·八佾》)意思是，《诗经》上说：有酒涡的脸笑得真美呀，黑白分明的眼睛流转得真叫人喜爱呀，洁白的底子上画着花卉呀。

这几句诗是什么意思呢？)孔子回答说：先有白色底子，然后画花。子夏接着进一步阐明说：那么，是不是礼乐的产生在仁义之后呢？孔子高兴地说：卜商呀，你真是能启发我的人。现在可以同你进一步讨论《诗》了。孔子敢于承认比他小44岁的子夏在学问上对自己有启发，说明孔子能向被教育者学习的勇气，其精神可敬佩！治学方面，孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”以及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。

孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今(不敢说后无来者，也起码是前无古人了)。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议！作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？答案是肯定的。为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。

他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。孔子会以最博大的胸怀，去接纳包容世间万物，这就是我们所不及的。“三人行，必有我师焉。”这是《论语》中给我感触最深的。是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。在这个集体里，就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。

一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。孔子说，“居之无倦，行之以忠，”他主张“不在其位，不谋其政。”“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”这就强调教师要有爱岗敬业的精神和终身学习的理念。作为一名教师，应不断地提高自己的水平，以较高的水平去完成自己的任务，努力教好自己的学生，向他们传授有用的知识，让他们有所发展。还应利用平时的休息时间来不断学习，来适应时代对教师的要求。在工作和学习中，在不断提高自己的业务水平和职业道德水平中，一种涵养一种自信让我感受到无比的充实和快乐。

教师读论语的心得体会 篇九

一部论语，两万余字，却可进入中国思想史上最灿烂的文章之列。它影响历朝士子书生乃至普通百姓两千余年，国人的性格，也受到无声熏教。封建王朝瓦解了，四书五经不能上讲堂了，儒学受到不公正的对待，论语和其他儒家经典一样，在书架上蒙尘。然而论语的光辉并不会因一时不被理解而黯淡，儒学作为中国文化的精髓部分，必然会和经济一起复兴，论语的精彩，必然会被更多的人体会。果然，于丹教授做客百家讲坛，讲《论语心得》，提醒了国人还有这么一部经典等待着我们翻阅。

宋代有位大儒程子这样说论语的都后感：“读论语，有读了全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后直有不知手之舞之足之蹈之者。”可以说是深得其趣了。我读完论语，时常心中有几多惶恐，几多自责，并且为孔子折服。读论语，我以为有必要把孔子请下圣人的高台，而想像自己也是孔门弟子，追随老师左右，听其言观其行，才利于得其乐趣。孔子是可爱而可敬的好先生，我的师兄颜回子路子贡等等也是个棱角分明。粗看于丹教授讲《论语心得》，分成几个方面来论述。人人心中都有自己的一部论语，我读论语，只看得君子二字。不错，我心中的论语，乃是一本学生的听课笔记，所记录的内容，是老师教学生如何做一位君子。

且看开篇学而第一讲的是什。子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”所述三条，第一为学道以长才干，第二为交友以辅仁，第三条乃是修德，此三条者，不过都是为了做一个君子。孔子之叙君子，是从多方面多角度的，一部论语，正是为了告诉弟子们，何为君子，君子有怎样的责任，君子有怎样的才能，君子有怎样的德行，君子怎样为政，怎样修身而成为君子……如此种种，都是自君子二字铺展开来。论语当是一本给想成为君子的人看的书，不同的人可能看出不同的东西，这些东西都和君子是相关的，或者只是算君子的一部分，豹之一斑而已。

孔子的眼中的君子，是怎样的人呢？让我们去论语中看。想要直接给君子下一个定义是有难度的，君子内涵很广。先说君子的责任。孔夫子自己就是位君子，他的志向，最能表明君子的责任。颜回和子路与孔子各谈自己的理想。直率的子路说他想要车马轻裘，与朋友分享，用坏了也不可；颜回说得自己要不夸耀自己的长处和功劳；而孔子说的是什么？子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这分明就是施于天下的政治理想啊。君子生于世，“邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之”，君子之出仕，并非为自己谋利益，而是实实在在要为了天下人。后世“穷则独善其身，达则兼济天下”的说法，与此类似。真的君子，是胸怀天下的，后世借救天下名行自私之实的竖子固然不少，真正的君子，还是有的。此一条，可以说是检验君子最根本的一条了，舍此余不足观。孔子多次感叹世道日下，自己的理想无法实现，语气中那份无奈的悲哀，正是君子的悲哀啊。

知道了君子的职责所在，是根本。要为天下人谋利，当有手段。儒家君子的手段，前人之述备焉。儒家治国的方法，以仁为本，推行仁政。然而在论语中，孔子多次被问道为政的办法，孔子每次回答得都不一样。孔子讲仁，兼讲礼，义，孝，忠，德，这些都可以作为为政的手段。子路问卫国之政，孔子说：“必也正名乎”，根本而言讲的是礼；子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”这里明了讲的是德；季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善，而民善矣。君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”这里讲的是仁和德；子贡问政。子曰：“足食。足兵。民信之矣。”这里只讲了三个具体的标准。至于其他弟子治理具体地方来问政，孔子给出的答案尽不同。用孔子自己的话说，为政大概没有什么是非做不可的，没有什么是一定不能做的。只要合乎道义，都是可以的。因此可以综合一点说，论语告诉我们，儒家之为政，只须着力于几个基本原则之下，如仁，义，礼，等等。

知道了君子的职责、君子为政的办法，要做一个君子，还须提高自己的修养。论语在这方面讲了很多，当今初中高中课本读本介绍论语，也往往从这些角度开始。孔子在论语里面教授给人的知识是多方面的，有说立志的，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”；有说学习态度的，“知之之为知之，不知为不知，是知也”；有说学习方法的，“学而不思则罔，思而不学则殆”；有说坚持的，“吾道一以贯之”。还有许多激励人学习的句子，“岁寒，然后知松柏之后雕也”，子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已”等等，读论语总会被这些话语所感动。孔子要弟子所学的，就是要达到能为政的标准。孔子以为要推行仁政的人必须自己怀仁，治国以德的人必须自己立德，因此君子如果要想实现自己的政治理想，首先自己要有高的道德修养和才能。方法也是多种多样，概括起来就是要好学。孔子眼中的君子，重德行，轻言语，反对武力，好学。后世儒家所讲的格物致知，诚意正心，修身，想必从孔子这里得到不少启示。修成了君子，便可以出仕来实现治国平天下的政治愿望了。

论语中展现了孔子多种多样的教育方法，在今天看来，依然是很有意思的。然而这些只是孔子教导学生的手段而已。一部论语，记录的是孔子和其主要弟子的言行，反映的是孔子的政治理想。或许我看到的并不全面，然而君子一定是每一个读论语的人无法回避的，孔子的道，就是君子之

道。对于孔子，真觉得颜回说得好，仰之弥高，钻之弥坚，循循然善诱人；对于孔子，颜回没说的一点，后代也时常忽略的一点，而很吸引我的一点是，论语中的孔子，生动而感人。

教师读论语的心得体会 篇十

于丹教授的《论语心得》对于我，就像是人生中的良师益友。于丹教授用朴实无华的语言，为我们解读了一个亲切而温暖的孔夫子，让本以为莫测高深的《论语》变得通俗易懂。每读一遍，总会有不同的感触。作为一名教师，更是受益匪浅。

一、教师的“仁恕”

“仁恕”是孔子儒家理论中最精髓的东西。于丹教授在“天地人之道”中解读了“关爱别人，就是仁”；“恕，就是宽容的力量”。“己所不欲，勿施于人。”为人不仅要拿得起放得下，还应尽自己的力量去帮助别人。对于教师，就是要将心比心地理解学生，关爱他们，帮助他们健康成长。关爱学生，我们不仅要关心学生学业上的进步，知识的积累，身体的健康，更要全方位地关爱学生，关心他们的心理健康，关心他们正确人生观、世界观的形成，关心他们的精神需求，关心他们各种能力的培养。爱学生就要本着平等的心态去尊重每一个学生，倾听他们的意见与呼声，给他们足够的宽容与理解，体谅他们的烦恼与苦闷，肯定他们的进步与成长，让每个学生每天都能感受到老师对他们的爱与尊重，那么他们将来也一定会是一个充满爱心，尊重他人的人。

在我们的教育教学工作中，每天接触各种性格鲜明的学生。在他们成长的过程中，难免会出现这样那样的问题，过分的苛责或训斥，只会让学生的心离我们越来越远，它远不及宽恕的力量那么恒久伟大。学会了宽恕，我们才能让自己走进学生的内心，了解他们的真正需求。同时，宽恕别人才能让我们享受心灵的安宁。因此，我们在工作中，应少一些抱怨和指责，多一些宽容和理解；少一些批评和训斥，多一些赞扬和鼓励；少一些歧视和误解，多一些尊重和理解。

二、寻找“快乐”

于丹教授写到，一个人的视力是有两种能力的。一个向外去无限宽广地拓展世界，另外是向内心无限深刻地发现内心。孔夫子教给我们快乐的秘诀就是去找到内心的安宁。《论语》真正的道理就是告诉我们大家怎样才能过上我们心灵所需要的快乐生活。于丹教授认为，幸福快乐只是一种感觉，与贫富无关，于内心相连，对此我深有同感。在现在这样一个物质生活富足的时代，人们都在拼命为了丰厚的物质生活而努力打拼。作为教师，我们能否抵抗各种物质的诱惑、安贫乐道，严峻地考验着我们的意志。我也向往富裕的生活，但我更享受心理上的满足和成就感。感谢我的学生们，是他们的成长让我充分地体验到当一名教师的幸福和快乐！每当看到学生脸上那豁然开朗的表情，每当看到学生变得越来越懂事，每当听到学生金榜题名的消息，那就是我最快乐最幸福的时刻。在学生人生成长的道路上，自己能起到引导、扶持的作用，帮助他们健康成长，我为此感到自豪，并甘愿为此终生努力。虽然在物质上我不富有，但精神上我是一个富翁。正如于丹教授所说“如果能用内心的富足与饱满，能用一种内心鲜活的力量去弥补这些遗憾，那你就会成为一个坦荡磊落而勇敢的人。”孔子倡导的“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，说的就是这样的境界。

三、看待“缺憾”

在《心灵之道》中于丹教授说，每个人一生中难免有缺憾和不如意的事情。如果你放不下这种缺憾和不如意，那你就永远活在阴影中。也许我们无力改变生活中的缺憾，也许我们不能避免人

生的苦难，如果你用不同的心态来对待生活中的缺憾和苦难，你就会拥有完全不同的人生。作为教师，我们生活、工作在一个充满压力的环境中，烦恼、苦闷和压力每天都伴随着我们。如何看待这些烦心事和缺憾，心态不同，结果会完全不同。我教两个毕业班的英语课，课时多，要求高，班里学生基础差，每天备课批作业头昏眼花，身体疲惫不堪。但我告诉自己：备课既是为了教好学生，又是为了让自己不断进步；批作业工作量虽然大，但能保证课堂上的高效率。遇到学生出问题时，教师，尤其是班主任，应学会遇事冷静，有耐心，不能让坏心情一直阴霾不散，否则会影响你的工作，甚至是你的生活质量。

再比如，每次考试结束成绩出来后，学校都会做成绩分析，老师们对此倍感压力和烦恼。有的老师会因为成绩不佳而寝食难安，有的老师对学生良莠不齐而抱怨，有的会为成绩和自己的付出不成比例而郁郁不乐。总之，考试成绩出来后，老师们内心苦闷又无处诉说。其实，我们应该像《论语》教给我们的那样，放开心态，正确看待成绩。有些缺憾是我们必须面对的，不要埋怨学生懒惰，不要抱怨领导不近人情。而是应以积极地心态去思考，总结经验与不足，知道我还能做些什么，同时更应看到，班级有很多学生在我们的帮助下取得了很大的进步，说明我们的教学并非完全失败。只要我们认真反思，总结经验教训，努力找寻更好的适合学生的教学方法，相信曙光就在前面。于丹教授说，承认现实生活中的不足，并通过自己的努力去改变不足，这就是《论语》告诉我们如何对待人生缺憾的态度。也正如人们常说的：记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。

每次读于丹的《论语心得》，我都会产生很多的共鸣，也总会有所感悟，有所收获。它已植根于我的心中，成我流淌在我血液中的精髓。感谢于丹教授，感谢我们伟大的圣人——孔子！

教师读论语的心得体会 第十一篇

听过于丹老师在百家讲坛的一些讲演，简直精彩极了！每一句话都是那么掷地有声，话语中充满着对人生信念的执著，焕发着大方得体、健康豁达的神采。

特地冒雨去买了《于丹心得》，的确是充满智慧的一本人生启迪书，看完这本书才不难理解为什么她的这种学者风范不仅影响了国学爱好者，更打动和挽救了许多彷徨于人生坎途中的人们孤寂无助的心灵。

100个人读《论语》就会有100个孔子，每个人对这本经典著作的理解都不同，下面写一些我的体会。

1，“贫而无谄，富而无骄”；“未若贫而乐，富而好礼者也。”（论语·学而第一）

贫穷却不向富人谄媚，富有却不恃财而骄。前者是一种两袖清风的高风亮节，后者则是一种谦虚谨慎的低调作风。在如今这样的社会，能做到这两点的人不多，貌似文人的做派，亦或是陶渊明式的桃源隐士。

孔子认为做到这种高风亮节是不够的，还要有内心的富足与安适。清贫却内心充满着希望，充满着人生的理想，对生活始终没有失去信念，这是一种何等崇高的境界啊！达到这种境界的原因是因为他们内心是如天地般宽广，如江海般豁达。

2，“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”（论语·宪问）

这是于丹老师最喜欢的一句话。“仁者”之所以“不忧”，“智者”之所以“不惑”，“勇者”之所以“不惧”，是因为他们的内心无比强大。禅学中有一句话：“见心见性”，就是说内心有什么，就会看到什么。因此，能够掌控内心，了解心性的人是相当了不起的。

同时，在这里我们还要探讨一下“勇”。

以勇猛著称的子路问孔子说：“君子尚勇乎？”（君子应不应该崇尚勇敢呢？），孔子对他说：“君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗”（论语·阳货）。意思是说，君子崇尚勇敢并没有错，但这种勇敢是有约制的，有前提的，这个前提就是“义”。有了义字当先的勇敢，才是真正的勇敢。否则，一个君子会以勇犯乱，一个小人会因为勇敢沦为盗贼。

我们想想，小偷劫匪穿门打户，甚至越货杀人，你能说他不勇敢吗？但是这种没有道义约束的勇敢是世界上最大的灾害。

那么这个“义”、“道义”又是什么呢？

那是一种内心的约制。孔子说，“以约失之者，鲜矣”（论语·里仁）。一个人内心有所约制，就会在行为上减少过失。

以上是书中的一段解释，给我留下了十分深刻的印象，苏轼的《留侯论》中也有一段关于勇者的阐述：“古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”

我对这段话中的“卒然临之而不惊，无故加之而不怒”十分钦佩。这是一种韩信式的隐忍的态度和精神，年轻人更应以此为戒。

3，宰我问曰：“仁者虽告之曰井有仁焉，其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。”（论语·雍也）

有人问孔子：井里有个贤德的人掉进去了，那么我是不是该也跟着进去？孔子说：“你用脑子想想嘛，那干嘛要这么做呢？为什么仁者在井里你也要跟着毫无原则地就跳到井里去？这是一个君子所为吗？君子也许不能避免很多的伤害，他可以被人欺骗了，但是他自己的心不能迷惘。也就是说，人不能被自己欺骗了。不能被自己一时智力上的糊涂，一种冲动之下做出来人生没有效率的傻事。”

弟子宰我的提问在现代看来似乎有点可笑，但孔子的回答却也折射出了很多现代社会的现象。一个人并不是所有的事情都去盲目跟从，而应该好好地思考一下，分辨一下，最后做出理性的、正确的判断与决策。

4，子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”（论语·里仁）

这里讲的是如何处理人与人的关系，孔子还有一句话使用得更广泛：“过犹不及”。就是说，任何事情都要把握尺度，做过了头和没有做到两者的效果是一样的。对待朋友也是如此，有个豪猪的哲学，说豪猪们相隔太远会觉得寒冷，相隔太近又会被刺痛，最后它们找到了最合适的距离。人也一样，朋友之间应该讲求一种适度。

5，“忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。”（论语·颜渊）

你看到他有不对的事，你好好地去告诉他，把忠告告诉他，“不可则止”，他不听你的那就算了，别再说了，再说下去，属于自取其辱。

我认为这是一种关心朋友的正确态度，相信对方也不会因为你的不再劝告而觉得你有失朋友之义。

6，“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”（论语·述而）

我们慢慢来看很有意思。多见阙殆，说你多听。你先少说多听，带着耳朵去，先别带着嘴，你多听了，听多了，你心中的疑问就少了。你听听别人的经验，这就是我们说，一个人身体力行那叫直接经验，但听别人走的弯路，那是间接经验。多听点间接经验，你心里头疑问就越来越少了。你就算是听完了以后，也要慎言其余，你明白了这些，其它的还是少说，尽量少说，则寡尤。

这是我所提倡的一种作风，少说话多做事，做个实干主义者。做事前先思考，思考该不该做，不会产生什么令人后悔的结果，这是为人处世十分重要的一点。

7，君子怀德，小人怀土，君子怀刑，小人怀惠。”（论语·里仁）

这是一种评价君子与小人的标准，也是众多孔子论君子的理论中我印象最深刻的。

君子和小人每天心中惦记的事情是不同的，君子每天在牵挂的就是自己的道德，我的道德又修缮的怎么样了；而小人怀土呢，每天就惦记着衣食居住等物质生活。

君子怀刑，“刑”是制度、规矩，君子怀刑就是因为他心中始终有一份规矩、法度，不得超越，他尊重这个社会的制度。小人怀惠，这个“惠”就是小恩小惠、小便宜的意思，也就是说小人喜欢钻小空子、占小便宜。

8，君子易事而难说也。说之不以道，不说也；及其使人也，器之。小人难事而易说也。说之虽不以道，说也；及其使人也，求备焉。”（论语·子路）

一个君子他容易处事，但是你难以取悦他，但他一定能够做到自己的本分，客观地处理问题；小人就是那些特别容易高兴，能取悦他，但是你很难处事的人，总是对人求全责备。这个中间表现的是君子与小人在品行和道德上的巨大差距。

9，益者三友，损者三友；友直、友谅、友多闻，益矣；友偏辟、友善柔、友便佞，损矣。

所谓益者三友就是友直、友谅、友多闻。

第一，这个朋友为人要正直，要坦荡要刚正不阿，一个人不能有谄媚之色，要有一种朗朗人格，在这个世界上顶天立地，这是一种好朋友。因为他的人格可以映校你的人格，他可以在你怯懦的时候给你勇气；他可以在你犹豫不前的时候给你一种果断，这是一种好朋友。

第二种是友谅，也就是宽容的朋友。其实宽容有的时候是一种美德，他是这个世界上最深沉的美

德之一，我们会发现，当我们不小心犯了过错或者对他人造成伤害的时候，有时候过分的苛责还有一种批评，都不如宽容的力量来得恒久。其实有时候最让我们内心受不了的是一个人在忏悔的时候没有得到他人的怨气反而得到淡淡的一种包容。

第三种叫做友多闻，交个好朋友，让你朋友所读的书，那些间接经验转化成你自己的直接经验系统。当你在这个社会上感到犹豫彷徨有所踌躇的时候，到朋友那里以他的广见博识为你做一个参考，来帮助自己做出选择。所以结交一个多闻的朋友就像翻开一本辞典一样，我们总能从他人的经验里面得到自己的一个借鉴系统。

这就是孔夫子所说的三种好朋友，叫友直、友谅、友多闻。

同时，还有三种坏朋友，叫做友偏辟、友善柔、友便佞，这三者损矣。

首先，什么是友偏辟？就是性情暴躁的朋友。坏朋友为什么把便辟这种情绪暴躁作为第一位呢？因为盲目的激情有可能出现永远无法追回的后果，好朋友之间应该以理性为先。

第二种叫做友善柔，就是脾气特别优柔寡断的朋友。我们发现，过分优柔寡断其实他在浪费你的生命能源。我们这一生要做的很多事情，不要被过分优柔寡断的朋友干扰了你的思维，这种朋友太多也是一种危害。

第三种，所谓友便佞，是最坏的一种朋友。大家都知道佞臣之说，佞，就是那种心怀鬼胎的，有心计的，要以一种不择手段的方法去谋取个人利益的这种小人。他们是真正的小人，是那种心理阴暗的人，但是这种人往往会打扮出来一副善良的面孔。由于他内心有所企图所以他对人的热情比那些没有企图的人可能要高几十倍，所以你一不小心要是被这种人利用的话，那么你的一生你就给自己套上了枷锁。如果你不付出惨痛的代价，这个朋友是不会放过你的。这其实在考验我们自己的眼光和知人论事的能力。

10，“侍于君子有三愆，言未及之而言谓之躁；言及之而不言谓之隐；未见颜色而言谓之瞽。”（论语。季氏）

意思是说：和君子相处有三点要注意。第一，话还没说到那儿，你就出来说话了，这叫毛毛躁躁，这是反映一个人的急躁；第二，话题已经说到这了，你要自然而然的往下说，反而你吞吞吐吐、遮遮掩掩、意犹未尽，不跟大家说心里话，这种朋友让大家心里也会存有隔膜；第三，一个人不看别人的脸色上来就说话，这叫“瞽”（意思是盲人），你看看别人希望说什么，你能不能够说出来最合适的话，你还需要自己有心理准备，你要对对方了解。

11，“君子有三戒，少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”（论语。季氏）

人在少年的时候是他血气未之时，一个人容易冲动，什么样的想法都不成熟的时候，这个时候戒之在色。那么在这个时候，朋友之间大概往往都是在情感问题上会出现一些相同的或者相左的意见，也就是我们经常看到的大学里面学生出问题，很多都是在恋爱问题上，所以说血气未定的时候要在心里把情感问题作为大事处理好。

过了这个坎到了中年，及至中年，就是我们说的血气方刚。一个人家庭稳定了，职业稳定了，社会圈层、朋友，包括你的薪酬待遇基本上到了稳定的时候，想的是什么呢，想的是与人争斗而谋

求更好的空间。所以孔子的提醒就一个字，叫做戒之在斗。人在中年的时候，最大的警界就是不要跟人争斗。这个时候与其与人争斗不如反观要求自己，想一想是不是自己还不够好。

晚年的时候按孔子的说法叫血气既衰，人年老了，从你整个的生命体征，到你的心理状态都已经开始走向了平缓，象罗素所说的那种湍急的河流冲过山峦终于到了入海的时候，表现出来一种平缓 and 辽阔。在这个时候人还有所戒吗？孔子说还有一个字，叫做戒之在得，就是你的得到，以免患得患失。

12，子曰：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”（论语·卫灵公）

孔子说：“多责备自己，少责备别人，那就可以避免别人的怨恨了。”（责己从严，责人从宽，就会少招怨恨。）一个敢于承担责任而又敢于作自我批评的人，将能赢得更多人的拥护与爱戴。相反，一个揽功推过的人，到头来总是一个孤家寡人。

13，“不知命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”（论语·尧曰）

意思是说：不懂天命，不可以成为君子；不懂礼义，不能立足于社会；不懂得分辨言语是非，不能了解别人。这告诉我们必须懂得了解社会、了解别人，懂得尊重别人，用内心淡定的力量去应对外界。

旧书不厌百回读，熟读精思子自知。为大家分享的11篇教师读论语的心得体会就到这里了，希望在教师读论语心得体会的写作方面给予您相应的帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发