

八年级音乐教学计划优秀10篇（八年级音乐教学计划优秀10篇教案）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2a49887caad16d8ffd7792757216bb6a.html>

范文网，为你加油喝彩！

日子如同白驹过隙，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。拟起计划来就毫无头绪？它山之石可以攻玉，以下是t7t8美文号为您带来的10篇《八年级音乐教学计划》，亲的肯定与分享是对我们最大的鼓励。

地理教师工作总结 篇一

积极参加政治学习，拥护党的各项方针政策，遵守学校的各项规章制度，团结同事，工作认真负责，关心爱护学生，为人师表。

本年度任六个班的地理教学工作，同时还担任年级组长。在教育教学中以新课程理念为指导，深入钻研教材，分析学生的基本情况，加强教学内容与学生生活以及社会生产实际的联系，突出教学重点，突破教学难点，作业及时批改。注重学生学习兴趣和主动探究学习方式的培养，耐心细致的做好后进生的转化工作。积极配合班主任做好班级管理工作，促进学生身心发展，培养学生形成良好的品德和行为习惯。在现代化达标验收中，认真细致地完成领导交给的各项工作任务。

积极参加校内外教研活动，做好指导青年教师的工作。在教研中不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教育教学水平。

八年级音乐教学计划 篇二

一、学情分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。

学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

二、课堂教学方面

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。要实现以上目标，在教学过程中要

三、教材分析

本册教材从七子之歌，多彩音乐剧，雪域天音、音诗音画、国乐飘香，天南地北河南人这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌曲、音乐剧、管弦乐曲、河南地域音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、知识技能、实践与创作、学习评价等五个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

四、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受管弦乐队与体验管弦乐的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、s://m.d8qu/
体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

五、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行校正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

六、音乐教材安排

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

八年级音乐教学计划 篇三

一、学生情况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。八年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面的内容：

1、知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。

2、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

3、能够背唱3—5首歌曲。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

八年级音乐教学计划 篇四

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育特作工作计划如下：

一 教学目标：

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

二 学生情况分析：

由于本校学生从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

三 教学要求：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

八年级音乐教学计划 篇五

教材分析:本册教材从七个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。学情分

析:八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。

教学任务要求：

- 1、强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。
- 3、力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。
- 4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

教改设想:

音乐课堂如何做到当堂清，提高教学质量

具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。
- 2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。
- 4、做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。
- 5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

八年级音乐教学计划 篇六

根据学生的实际水平和县教育局的号召，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生的音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使学生的掌握一定的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

一、教学要求

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素：a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱；b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

（一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知

1、能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断。为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。

- 2、了解每首欣赏曲目的相关常识，比如词曲作者，曲子的情绪，曲式结构等。
- 3、充分利用音乐骨干的作用，加大课前的复习力度，由兵考兵，减轻老师的负担。
- 4、根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展，比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲，让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的情感。

四，教学进度表如下

第一周至第二周:第一单元《让世界充满爱》《我们同属一个世界》《祭献之舞》

第三周至第五周:第二单元《走进西藏》《阿玛勒火》《正月十五那一天》《翻身农奴把歌唱》
实践与创作

第六周：复习一、二单元的内容

第七周至第九周：第三单元《唱脸谱》《智斗》《包龙图打坐在开封府》

第十周至第十二周：第四单元《美丽的村庄》《在中亚细亚草原上》《嘎达梅林》《图画展览会》

第十三周：复习三、四单元的内容

第十四周至十五周：第五单元《我的祖家是歌乡》《斗笠舞》《八骏马》《雨打芭蕉》

第十六周：第六周单元《踏雪寻梅》《我爱你，塞北的雪》《溜冰圆舞曲》

第十七周至十八周：综合复习

八年级音乐教学计划 篇七

一、指导思想：

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容及教学方法。结合区、校级艺术节活动，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。分析每个班级学生的思想情况，学习态度，学习兴趣，音乐知识，音乐技能基础。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课程理念进行教学，做到寓教于乐。

二、课堂教学：

（一）唱歌部分

唱歌教学要注意激发学生的情感，使学生有感情的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本风格和情绪，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感和风格。引导学生体验歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。

启发鼓励学生在对歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己和他人的演唱作出评价，避免简单的按照老师的指示反复进行机械的训练。

- 1、紧抠教材大纲，教唱书本上的歌曲。
- 2、遵循教唱曲谱，再学歌曲歌词。教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，或学生听钢琴视唱，培养学生的视谱能力。
- 3、每学一首歌曲，必进行复习、检查、巩固练习，让个别学生（有特长或有兴趣的学生）表演唱。
- 4、尝试合唱教学，使学生体会多声部音乐的艺术魅力。

（二）欣赏部分

- 1、结合音乐作品的欣赏，了解音乐各种表现要素，如旋律、节奏、速度、力度、音程、和声、曲式等等，能够引导学生从力度、速度、音高等感性的认识阶段，逐步进入和声、曲式、音乐体裁方面的理性认识阶段。培养学生的音乐感受力、想象力、理解力和创造力，进而提高鉴赏水平
- 2、唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。

三、教学进度表：单元课时安排内容周别

一、生命之杯第一课时我和你1第二课时我们是冠军2第三课时奥林匹克颂3第四课时生命之杯4

二、乐海泛舟第一课时摇篮曲5第二课时鳟鱼6第三课时欣赏7第四课时梁祝8

三、山野放歌第一课时打支山歌过横排9第二课时山丹丹开花红艳艳10第三课时欣赏11

四、亚洲弦歌第一课时樱花欣赏12第二课时深情欣赏13

五、京腔昆韵第一课时这一封书信来的巧14第二课时唱脸谱15第三课时昆曲《姹紫嫣红》16随心唱响，自由展示，总结考试评价。

八年级音乐教学计划 篇八

一、指导思想：

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、教材分析：

本册教材从七个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、

音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

三、学情分析：

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。

四、教学任务要求：

- 1、强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。
- 3、力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。
- 4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

五、提高教学质量的具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。
- 2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。

六、本册教材的教学目标

1、表现要素：

a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；

b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听。

2、情绪与情感：

a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b能够体验并简述音乐情绪的变化。

七、法制教育渗透

本学期我将在2节课上用几分钟的时间进行法律知识的渗透，如在教学的第四单元与第七单元中，我将会把《生态学》与《文物·文物保护法》渗透在教材中使学生认识到相关的法律法规。增强学生对生态及文物的保护。

地理教师工作总结 篇九

这学期我担任八年级整个年级的教学任务。现将一学期的工作作如下几个方面的总结：

一、认真分析、制定合理的学期教育教学计划

本学期八年级所使用的教材是义务教育课程地理教材。其资料主要是中国地理第一至四单元。包括“居民与人口”、“自然环境”、“自然资源”、“经济与文化”等。我期望学生经过一学期的学习，基本了解中国的自然地理与人文地理方面的初步知识，认识我国的基本国情，并进一步掌握学习地理的基本方法和基本技能，树立科学的人地观念和可持续发展观念。

当我第一次走进教室的时候，经过提问我才发现学生的地理基础知识十分薄弱。于是，我经过与各班主任教师、部分学生代表进行沟通，了解同学们的学习态度、学习方法；经过上期的期末检测成绩，分析同学们的学习效果。同时，从与同学们的交流、交谈中，深入到他们的内心世界，了解他们的真实呼声和感受，为他们打开一扇心灵的窗口。

在此基础上，根据我校明年地理学科要参加统考的实际情景，决定从本学期开始培养学生的备考意识，并在教学时数、教学进度上提前安排。据此，本学期除完成八年级地理上册的教学任务外，还将组织学生学习下册课本的部分资料，为复习奠定基础。

二、自觉落实教学常规

1、由于自我是一名“非专业”的地理教师，要真正具备相应的学科教学本事，就必须付出比别人多的时间和精力。为此，我认真研究教材及学生，悉心查阅资料，学习时新的教育教学思想和方法。有时，为了备好一节课，不厌其烦地向同学科教师请教，吸取他们的经验。平日里，进取利用网络和配套教学光盘，查找、整合课程资源，为上好一节课作有效的准备。

2、教学中我力争做到精讲，把重点放在知识体系、结构、联系和思维方法上，避免面面俱到、拖泥带水等一些问题的出现。课堂上，进取引导学生熟悉教材文本，重视读图训练，加强学生间的合作探究本事的培养，让学生在掌握学习方法的基础上，努力提高课堂学习实效。训练题力求让学生当堂完成，对突出问题及时予以纠正、指导。这在很大程度上提高了学生的学习兴趣。

3、认真对待每个同学的作业，因材批阅，为每位同学的发展指明了方向。每一个班级的学生数都在六十人以上，每批改一次作业就是一项繁重的工作。每次应对堆积如山的作业本，我觉得它不是负担，而是一种职责、一种使命。对成绩差的同学的作业，我更显得认真仔细，要让他们真实的感受到教师的关爱。因为，作业是与他们最多的交流、与沟通方式。像5班的谭家杭同学，上学期期末地理考试不及格，而本学期他对地理产生了新的兴趣，作业做得认真了，成绩也提高了，每一次测验都在及格以上。这与我给他的激励和“作业交流”是分不开的。在学生的作业本上我基本上不划“x”，针对错题我或画上一个圆圈，或在题的旁边划上一个“？”，有时也给一些提示性的评语，告知学生应当怎样避免错误。

4、除教学随堂评价外，力求适时进行单元构成性检测，以了解学生的学习效果。虽然有时成绩

不尽人意，但我没有放弃期望。因为许多同学不仅仅是地理基础薄弱的问题，还有学习态度、学习兴趣等方面的问题，要在短时间内从根本上解决，显然还有些难度。尽管如此，我仍然以进取的心态，坚持培优辅差。且盼望期末有一个好结果。

三、进取参加校本研究

1、自觉进行新课标、新教材、新教法、新教育思想的学习、运用与实践。进取参加学校组织的听评课、优质课竞赛、教育技术本事大赛等校本研究活动。虽然自我的水平和本事比不上许多优秀教师，偶尔也遇到了一些困难，但我并不气馁。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，在以后的学习和工作中，我仍将一如既往的“活力飞扬”。

2、学以致用，进取探索教育教学的新模式。运用学校先进的教学设备，自我动手制作课件，合理进行地理教学与信息技术的整合，摸索的教育教学方法。利用可利用的时间，把传统的课堂教学模式，转变为一种有声有形、师生互动、快速便捷、及时反馈的教学模式，力求实现化的教学目标。

八年级音乐教学计划 篇十

根据学生的实际水平，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生的音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使学生的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

一、学情分析

八年级学生对音乐学习有一定兴趣，生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，但对音乐进行整体感受能力还要增强，音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。在学习课堂中还需加强课堂常规训练。

二、指导思想

音乐课程体现了审美体验价值，创造性发展价值，社会交往价值，文化传承价值。音乐教育教学中应以音乐审美为核心、以兴趣爱好为动力、面向全体学生、注重个性发展、重视音乐实践、鼓励音乐创造、提倡学科综合、弘扬民族音乐、理解多元文化、完善评价机制等重要理念为音乐教育指导思想开展教学。

三、教学目标

- 1、能感受音乐并分辨不同情绪的音乐，了解不同节奏的表现力；
- 2、在学唱中认识音乐记号，在歌曲演唱中准确地运用；
- 3、能认真听赏歌曲或者乐曲，积极展开联想和想象，能感知乐曲的情绪转换，熟悉音乐主题，感受和表现乐曲描绘的情境；
- 4、学会轻声合唱歌曲，体验集体合作的乐趣；

5、积极参加音乐活动，从中体验到快乐。

四、教学措施

- 1、继续提高学生的歌唱能力，引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张；
- 2、引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解；
- 3、设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展；
- 4、充分做好课前准备，因材施教，多给学生自我表现的机会；
- 5、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果；
- 6、提高自身学习的兴趣，养成每天学习的习惯。在学习过程中记下自己的观点和看法，写出摘抄和随笔，记录自己点点滴滴的收获与体会。积极和组内教师相互交流，相互启发，共同发展。

五、教学内容

本册内容随着学生年龄的增长，教材内容更加丰富，表现形式和活动内容更加多彩，人文性也更强了。七个单元包括唱歌教学、音乐游戏、歌表演、集体舞、音乐欣赏等，教材涉及了热爱大自然、热爱生活、热爱劳动、革命英雄主义、环境保护等方面的道德教育与乐观向上的情感教育。根据八年级的内容标准，增加了知识和技能的要求，为突出这些知识和技能的要求，在教材中用方框标出，文字简洁易懂，既可作为学生自学的材料，也可为教师提供参考。根据音乐教学要求，唱歌做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。唱游与音乐游戏教学培养学生节奏感、韵律感，培养学生。

六、课时安排

第一单元《真情的呼唤》：4课时；

第二单元《阳春三月》：1课时；

第三单元《艺苑风景线》：4课时；

第四单元《民乐奇葩》：1课时；

第五单元《乐手的实验》：2课时；

第六单元《世界民族之声》：2课时；

第七单元《协奏曲品茗》：3课时；

第十九周开始复习检测。

以上就是t7t8美文号为大家带来的10篇《八年级音乐教学计划》，希望对您的写作有一定的参考作用。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发