

《在山的那边》教学设计精选7篇（在山的那边教案优秀教案）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/3523d741006a841299cabcdffd8ba5db.html>

范文网，为你加油喝彩！

在教学工作者实际的教学活动中，时常需要准备好教学设计，借助教学设计可以提高教学效率和教学质量。那要怎么写好教学设计呢？它山之石可以攻玉，以下内容是t7t8美文号为您带来的7篇《《在山的那边》教学设计》，如果能帮助到您，t7t8美文号将不胜荣幸。

《在山的那边》教学设计 篇一

教学目标：

- 1、朗读诗歌，品味语言
- 2、联系生活，感悟人生

教学重点：是在朗读训练中品味揣摩语言。

教学难点：是对无数座山的理解。

学情分析：对刚入中学的初一学生来说，这首诗很有吸引力，尤其是在诗的第一节，诗人以孩子的口吻些，容易调动学生的生活经验。

教学方法：朗读法、讨论法

教学过程：

- 1、看导语，默读课文，作者简介。

王家新，1957年生于湖北均县（现在丹江口市）。1978年入武汉大学中文系读书。1982年毕业，分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1990年离开。1992年去英国。1994年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》（1985年）、《游动悬崖》（1997）等。

- 2、读一读，写一写。

痴想 隐秘 铁青 凝成 诱惑 喧腾 漫湿 一瞬间

3、朗读。

要求用普通话正确、流利、有感情地朗读。

(1) 教师范读。

(2) 各自练习朗读。

(3) 领读。

(4) 齐读。

4、内容研讨。

研讨，首先要发现问题，提出问题。疑难就是问题，深层的含义或奥妙也是问题。让学生用铅笔打问号，然后提出问题，教师补充。

(1) “在山的那边，是海”，对这个“山”字，“我”小时候理解的和今天的理解有什么不同？

山那边是海，这“山”不是一座山，而是无数座山。爬上一座山是非常吃力的，爬无数座山，那就更要历尽艰险。这就是说，理想的实现是要历尽千辛万苦的。

一方面因为渴望早日实现理想，一方面因为对实现理想的艰巨性估计不足，以为爬上一座山，就能看见大海，就能达到理想境界，可事实并非如此，就不免失望、沮丧。

(2) 诗人领悟妈妈所说的“海”，“是用信念凝成的海”，不是自然界的海，那么，什么是“信念凝成的海”？诗中有没有回答这个问题？

“小时候，我常伏在窗口痴想/山那边是什么呢？”神往山那边的新天地，是童年的遐想。“妈妈给我说过：海/哦，山那边是海吗？”这就是说，妈妈指点了理想，唤起了我的想望。然而童年的认识毕竟是肤浅的，以为一座山的那边就是海，一旦望不见海，望见的依然是山，于是大失所望。

《在山的那边》教案 篇二

一、学习目标：

1、了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

2、整体感知诗歌内容。

3、品味重点词语的深层含义，领会全诗所阐述的人生哲理。

4、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

二、学习重难点：

1、朗诵课文。

2、品味重点语句的深层含义。

3、领会全诗所阐述的人生哲理。

三、课前准备：

教师：录音机、磁带（钢琴曲《大海》）、投影仪。

学生：熟读课文。

四、自学设计：

第一课时

一、导入新课：

每个人在童年时代，对生活，都有美好而奇妙的梦想，对未来，都有热烈的企盼与遐思。那么，生活在大山深处的孩子，他们又在想些什么呢？他们的想法，给我们又会带来什么启示呢？

今天，我们学习诗歌《在山的那边》，和山里的孩子一起，去探寻山外那美好的世界。

二、检查学生预习字词（投影出示）

1. 给加点的字注音。

2. 形似字辨析。

3. 解释词语。

三、指导学生朗读课文，在朗读中品味重点语句含义

1、范读课文，可播放背景音乐。

学生听读时：a．注意老师朗读的节奏、停顿及意义重音。

b．理解诗中‘‘山’’与‘‘海’’的意思。

2、组织学生讨论山与海在诗中的意思。

学生刚刚接触合作讨论的方式，能说对大意就行。老师要以鼓励为主，即使说的不全面、不深刻

也无妨，后面还要引导深入探究。

3、学生练习集体朗读课文。

[教师指导]

先给诗句划分朗读节奏。b. 再挑选意义重音。

以上两点是教给学生最基本的朗读方法，掌握了朗读节奏与重音，可以帮助学生理解诗句意义。教师可以以几个诗句为例，然后让学生讨论、自己划出节奏及意义重音即可。

投影出示举例诗句的重音及节奏。

c. 学习集体朗读。

4、结合朗读生意，指导学生探究式阅读，讨论。

a. 讨论，理解重点词语含义。（教师投影出示问题组）

铁青什么意思？是写山的颜色吗？如果不是，那又是表现什么？

我的幻想指什么？零分又指什么？

一颗从小飘来的种子具体指什么？为什么说是飘来的？

诱惑是什么意思？课文中指什么？

喧腾是什么意思？课文中指什么？

你终会攀上这样一座山顶的终会表达了一种什么心情？

学生通过讨论，以上重点词语基本可以正确理解。个别有争议的词语，教师可指导学生结合山与海的含义，也从象征意义上来理解，来解释，可予以补充，纠正。

b. 在学生初步掌握朗读节奏、意义重音的基础上，再指导学生揣摩语意，初步读出句子所表达的语气。然后讨论重点句子所表达的深刻含义。（教师投影出示句子）

小时候，我常伏在窗口痴想 / ？？山那边是什么呢？这两句话写出了小时候的我有什么特点？

？？在山的这边，依然是山 / 山那边的山啊，铁青着脸 / 给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

是的，我曾一次又一次地失望过 / 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶 / 但我又一次次鼓起信心向前走

海依然在远方为我喧腾一次次漫湿了我枯干的心灵

你终会攀上这样一座山顶 / 而在这座山的那边，就是海呀 / 是一个全新的世界 / 在一瞬间照亮你的眼睛

合作探究性阅读，是学生接触的新学法，也是本节课重点环节，教师要注意引导、点拨，以调动学生思维。答案不求统一，要点合理即可。

四、有感情地朗读课文，引导学生理解全诗所讲述的道理

引导学生再次讨论山与海的深刻象征意义。

讨论，全诗讲述了一个什么道理？

以上所讨论的内容，尽量鼓励学生多参与，多想，多说，不要强求答案用语标准，意思正确就行。

五、结合自身生活体验，深刻领悟诗歌所表达的人生哲理

引导学生讨论，谈谈自己为了实现一个目标克服困难的经历或感受。

这是体现语文与生活联系的一个重要方面，要引导学生说真话，诉真情。

全班激情齐读。

六、小结，布置作业

小结：激越的情感，显示出我们已深深懂得：要翻过山，见到大海，必须百折不挠，坚持奋斗。在今后的人生之路上，让我们永远牢记，心中要有个海，为了这个海，从现在开始，就要努力翻过一座座山。’

布置作业。

a．根据山与海在文中的含义，结合自己的生活经历，以我终于见到了大海为题写一段话（也可以写自然的海）。

b．熟练朗读课文，挑选自己最喜欢的诗句背诵。

c．抄写生字。

七、信息反馈：

在山的那边教案 篇三

指导思想

一、培养学生对诗歌的感悟能力。

二、训练学生有表情的朗读诗歌。

三、通过对“梦”的讨论，逐步培养学生自主、合作、探究的学习方式。

四、明确“山”和“海”的含义。

教学步骤

一、由谈“梦”导入新课

1、教师充满感情的说：童年是五彩的、童年是灿烂的、童年是多梦的，我们的童年充满了各种各样的梦想，你的梦想是什么？是做一个探索自然奥秘的科学家？还是做一个周游世界的旅行家？一个运筹帷幄的军事家？驰骋赛场的运动员？挥毫泼墨的书法家？引吭高歌的歌唱家？慷慨激昂的演说家？感情白法奔放的文学家……，下面请同学们谈谈你的梦想是什么？

2、各抒己见，各抒己梦

二、教师小结：刚才同学们都各自谈了自己美好而朦胧的梦，今天我们所要学的这篇课文《在山的那边》就是叙述了一个大山深处的孩子的梦想，叙述他对大海的向往，并且一直不停的追寻着它。他真的是在寻找大海吗？下面我们就一起来学习《在山的那边》，看看这个孩子到底在寻找什么？

三、学生有感情的朗读课文

要求：

1、放声朗读。

2、要投入感情。

四、分小组讨论，怎样有感情的朗读课文

例如：“想望”这个词就要读出，希望，企求的感情，同时由于“隐秘”的限制，因此读的时候要尽可能的读得轻一点。

“哭着回来”则要读出“我”的伤心。

“给我的幻想打了一个零分”既要读出“我”的失望，同时还得读出“我”的疑惑的感情。

五、学生根据讨论的结果，再读课文

六、展示课件，教师有感情的范读课文

画面1、先展示的是一幅远山的画面，层层叠叠的群山，朦朦胧胧的，同时配以《二泉映》的乐

曲，并闪出课题《在山的那边》。

画面2、教师边有感情的范读课文，边闪出字幕：“小时候……给我的幻想打了一个零分”，画面换成电影《老井》中反映大山深处贫困的画面。

画面3、教师朗读到“在山的那边，是海！”乐曲换成贝多芬的《命运交响曲》，画面切换成《人生》中高加林走出大山的镜头。

画面4、教师朗读到“——那雪白的海潮啊，夜夜奔来”画面切换成大海。

画面5、教师朗读到“在山的那边，是海吗？”画面再次切换成深圳美丽的街景，繁华的生活，音乐换成节奏感强的动感音乐。

七、学生跟着课件再读课文

八、讨论作品中出现的三个主要形象

明确：我、山、海

九、教师板书：山——海

十、讨论山和海各代表什么？

明确：山群山困难

海梦想（理想）

十一、简介作者王家新：从湖北西北部群山中走出的作家。

十二、提问：谁知道，我国还有哪些作家是从大山深处走出来的？

明确：沈从文——从湘西群山中走出的作家。

沙汀——从四川西北部群山中走出的作家。

贾平——从陕西群山中走出的作家。

十三、他们为什么能从一坐坐大山中走出来？

明确：因为他们都有不断克服困难，实现梦想的决心。

十四、走出“群山”的仅仅只有作家吗？

明确：不仅作家，还有科学家、艺术家等一切有着美丽梦想，并为之不断奋斗的人们。

十五、讨论：怎样才能实现自己的理想？（要求：尽量具体）

十六、作业

- 1、用：痴想、隐秘、铁青、凝成、诱惑、喧腾、漫湿、一瞬间写一段话，字数不限，但必须有上面所给的词语和一个中心意思。
- 2、要求用普通话正确、流利、有感情地朗读《在山的那边》。
- 3、以“我终于见到了大海”为题写一段话。提示：这个大海可以是自然的，也可以是生活的；可以是甜美的，也可以是苦涩的；可以是宁静的，也可以是狂暴的；可以是开朗的，也可以是阴郁的……

本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想，这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游，可以写对大海的向往，到海滨终于见到大海的心情，写大海无比壮阔的美，等等。

十七、板书设计

山——海

（群山——困难）梦想（理想）

附：学生习作

我终于见到了大海

705班冯雨晴

小时候

妈妈常常带我去江边玩耍

我总爱问妈妈，

江的东边是什么？

是太阳的家吗？

妈妈告诉我：

那里，是碧蓝碧蓝的大海……

有一天，

我终于如愿以偿的见到了海。

海，

它和妈妈说的一模一样，
碧蓝碧蓝的海水，
蔚蓝蔚蓝的天空，
交相辉映着，
在天和海的交界处，
点点白帆……
飞舞的海鸥……
构成了，
一幅美丽的海天一色图。
夕阳下的大海，
更是灿烂无比：
一切的一切，
都仿佛被镀上了，
一层耀眼的金色，
宛如仙境一般……
这就是海，
我朝思梦想的大海。

《在山的那边》教学设计 篇四

[教学目标]

- 1、从朗读与把握总体形象入手，感悟此诗情感，领会全诗所阐述的人生哲理。
- 2、品味重点语句的深层含义；领会艺术形象所蕴含的意境。

[教学安排] 一课时

[教学方法]

示范法朗读法分析法讨论法

[教学过程]

一、导语设计

今天我们来学习一首以人生为主题的诗歌《在山的那边》，我们一起看此诗前面的导语。（生读）童年时代，谁都有过美好而朦胧的梦，这首诗叙述了一个山区孩子童年的幻想——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它，他真的是寻找大海吗？这是一段能启发我们思考的导语，是没有进入诗歌以前给我们每位读者留下的一个问题。

二、介绍作者及写作背景

既然是诗歌，我们就需要了解创作者及其创作的背景。因为诗往往都是作者自己一定时期的情感体验的表达。诗的作者叫王家新，1957年生于湖北均县，1978年考入武汉大学中文系，1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1992年去英国，1994年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作，出版有诗集《纪念》《游动悬崖》。关于创作的时期，王家新说到《在》是我二十多年前写下的一首诗，那时我还是一个从边远山区来到大学校园不久的大学生。这首诗的创作起源于童年体验，童年的生活经历促使他创作了这首诗。王家新出生于湖北西北部山区的武当山下，他的父母为中小学教师，从小随着父母工作调动，在五六个地方生活过，但一直没有走出山里的世界。童年的山区生活是封闭的，压抑的，而诗人又是一个耽于幻想，对外界充满好奇的少年。诗开头的两句，可以说正是作者“小时候”的真实写照。

三、之前我说过，课堂是需要每个人的参与，下面我们找同学为大家做示范性朗读。

幻想hu à n凝成n í ng痴想ch 一瞬间sh ī n

四、（肯定后）全班齐读，准备好在学完后再各自朗读。每个学生都应该在诗的字里行间感悟到了些什么，也应该能初步感知此诗所要传达的思想情感。全诗共一二两部分。首先，我们要弄清两个问题。

（1）“在山的那边，是海”对于这个山字，“我”小时候的理解和今天的理解有什么不同？

（2）诗人领悟妈妈所说的“海”是“用信念凝成的海”，不是自然界的海，那么，这里的“海”是指什么含义呢？

明确：

（1）不再是自然界的山，而是指重重艰难险阻。

（2）“海”也有自己蕴含的意味，是指理想境界。这样的探究，我们发现了“山”与“海”的深层含义，也就不难领会诗歌传达的情感？也就是说，理想的实现是要历尽千辛万苦的。只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终会实现。

五、诗人巧用群山和大海这两个具体的形象表达自己对人生的理解，翻出了一个全新的意境，表达了一种信念，表达了一个哲理。这首诗“山”与“海”都具有“象征意义”，这就是我们常讲

的“象征手法”。所谓“象征”就是用具体的东西表达事物的某种意义。我们在学习时要注意领悟这首诗的象征内涵，避免理解上的实指性。

六、下面我们分诗节理解这首诗

1、第一诗节

(1) 第一诗节是从作者童年的一次生活经历说起，小时候我会伏在窗口痴想——山那边是什么呢？“痴想”就是发呆地想，也即是说童年的“我”有什么样的愿望？

明确：说明“我”从小就不愿困居于狭小的山区，想要追求新的天地，这种总是神往于大山外面世界的愿望已达到痴迷的程度。

(2) 是母亲指点了我的理想，唤起了我的向往。“于是-----零分”这里为什么说是“隐秘的愿望”？为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”？“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思？

明确：

(1) 小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没有告诉他人，所以说“隐秘”。

(2) “铁青着脸”这是拟人手法，“铁青着脸”是我心情沮丧时的主观感受，本希望看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，心情沮丧，所以望见那边的山看起来就像“铁青着脸”。因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。所谓“零分”就是幻想全部落空，小时候的“我”认识肤浅，以为一座山的那边就是大海，后来明白这都是幻想。

2、第二诗节

(1) 第二诗节，诗人长大了，才领悟了妈妈所说的海，是用信念凝成的海。海是很遥远，但并非虚无缥缈，“凝成”在这里即是指经过一定努力才变化而成，表明只要有理想和信念，百折不挠地奋斗，最终会看到海的。

(2) 这里“一颗从小飘来的种子”扎根于我心中的种子比喻什么呢？为什么说是“飘来的”？

明确：比喻一个信念，妈妈给我的信念——山那边是海。妈妈是由我的痴想疑问而说起这话的，这话也并非确指理想，所以说是飘来的。

但就是这妈妈的一句话使我的实现理想的坚定信念不可动摇，“我”是一一次次失望，但还是一次次地鼓起了信心，因为我听到海依然在远方为我喧腾，海潮是夜夜奔来，一次次漫湿了我枯干的心灵。也即是说诗人一直确信远方有海——理想是可以实现的，这种信念鼓舞着我不懈地奋斗，“枯干的心灵”比喻什么呢？比喻失去理想的心，疲惫失望的心。海潮“漫湿了我枯干的心灵”就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

(3) 最后诗人发出自己内心的坚定的信念，“翻过无数座山，终会攀上一座山顶”，“那座山

的那边，就是海，是个全新的世界，在一瞬间照亮你的眼睛”，也即是告诉我们每位读者什么？

明确：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。“在一瞬间照亮你的眼睛”说明全新的世界是光辉灿烂的，理想境界的实现会给你兴奋和惊喜。

七、齐读此诗，再次感悟情感。

八、布置作业

熟读此诗，完成课后习题

[课后反思]

现代诗歌以感悟情感为主，此教学设计能体现这个宗旨，课上教师带领学生充分领会了全诗所蕴含的人生哲理，注重把握意境，教学重点突出。大量地朗读是本节课的一大亮点，由朗读促理解，这是诗歌教学最实用的教学策略。从课堂信息的反馈看，教学效果良好。如果配合以音像资源，将学生带入所营造的诗的意境，相信课堂将更加精彩。

《在山的那边》公开课教学设计 篇五

一、导入

师：同学们，你们见过大海吗？你们对大海有好奇之心吗？你们心目中的大海是什么样子的呢？请大家来说一说。

学生发言

师：我上大学的时候，学校在海边，时不时可以去看海。第一次看到大海心情是无比兴奋的，大多数情况下大海风平浪静水天一色非常地广博浩渺，到了涨潮，特别是台风的时候大海又会掀起惊涛骇浪，波涛澎湃。总之，大海是神秘的，变幻莫测的，让人好奇又神往的。

我们今天要学习一首现代诗，来看一下，作者所说的大海是怎样的一个形象。

二、积累整合

1、看导语，默读课文。

师：大家看导语部分（教师读一遍），带着问题，大家默读一遍课文，初步把握诗歌大意。

2、读一读，写一写。

教师板书：

痴想隐秘铁青凝成诱惑喧腾漫湿一瞬间

学生齐读上述词语

3、朗读。（要求用普通话正确、流利、有感情地朗读）

师：我先朗读一遍，大家注意听字音和停顿、语调等。

师：诗歌学习的重中之重在于朗读，只有在不断朗读的过程中才能逐步体会诗中的情感。那么，请同学们说一说，怎样的朗读才算读得好呢？有哪些标准呢？

生：读准字音、语气、语调、停顿、读出感情、对诗有自己的理解

师：很好，这些也是背诵诗文的关键几点。现在同学们带着这些标准自己练习朗读。

生：自读、齐读。

三、感受鉴赏

师：插入作者简介。《在山的那边》是我在二十多年前写下的一首诗，起源于童年经验。我生于湖北武当山下，父母为中小学老师，一直没有走出山里的世界。世界对于幼年的我来说，就是放学后一片寂静的校园、山川中那道清澈的河流以及无言的群山。而我偏偏又是一个耽于幻想、对外面的世界充满了强烈的好奇心的少年。诗的开头两句，正是我“小时候”的真实写照。在诗中，我述说了童年时代美好而朦胧的“梦”——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它。二十多年后的今天，诗人虽然已无数次见过童年时所向往的海，但是心目中的那个“海”依然遥不可及。

那么，他心目中的“海”是什么呢？作者真的是在寻找大海吗？根据你的理解，他实际上在寻找的是什么呢？“山”和“海”分别有什么象征意义吗？“爬山”这个过程又意味着什么呢？

接下来让我们来品读这首诗歌，从中寻求答案。

生：山，象征人生道路上所遇到的艰难险阻和重重困难；

海，象征人生奋斗的目标、理想的境界。

爬山，象征为实现理想而艰苦奋斗、不畏艰险、战胜困难。

师：同学们分析得非常好。接下来请同学们在文中寻找一下，作者所说的海是什么样子的（用文中的话回答）？

生：用信念凝成的、一个全新的世界、在一瞬间照亮你的眼睛。

四、思考领悟

师：很好，作者在第一节中叙述的是小时候的渴望、困惑，现实中的山和海，而在第二节中叙述的则是长大后的拼搏和奋斗，写的是象征意义上的山和海，是用信念凝成的、一个全新的理想世界。此外，我们知道，诗歌，除了字面上的意思外，往往还有深层含义，下面请同学们再次齐读课文，找出诗中自己认为最精彩的句子加以点评，或找出诗中不理解的词语或句子，与同学们一起探讨。

问题探究：

1、为什么说是“隐秘的想望”？

明确：小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望没有告诉他人，所以说“隐秘”。

2、为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”？

明确：拟人。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

3、“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思？

明确：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想，所谓“零分”就是说幻想全然落空。

4、“一颗从小飘来的种子”比喻什么？为什么说是“飘来的”？

明确：比喻一个信念，妈妈给我的信念。山那边是海。妈妈是由我的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非确指理想，所以说是飘来的。

5、“因为我听到海依然在远方为我喧腾/ 那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”这些诗句是什么意思呢？

明确：诗人确信远方有海。理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为我喧腾。“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

6、“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情？

明确：先要想为什么“照亮”，可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。再想照亮前后的心情，能体会到那一种惊喜，理想境界的实现使人兴奋、惊喜。

这首诗抒写了作者童年的向往和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。

五、应用拓展

师：请同学们结合自己的生活体验，来谈谈对这首诗的理解。

生：

师：现在我们来总结一下诗歌主旨，通过以上的分析，这首诗所蕴含的主旨可以说是显而易见了：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要不屈不挠地坚持奋斗，理想境界终将会实现。

《在山的那边》教学设计 篇六

【教学目标】

- 1、了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。
- 2、整体把握诗歌的主要内容和感情。
- 3、品味诗歌富有表现力的语言，提高文学鉴赏能力。
- 4、体会重点词语的深层含义，领会全诗所阐述的人生哲理。
- 5、联系自己的生活体验，感悟人生。
- 6、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

【教学重点】

在朗读训练中品味、揣摩语言。

【教学难点】

理解“山”和“海”的深刻含义，领会全诗所阐述的人生哲理。

【教学时数】

3课时。

【教学步骤】

第一课时

【教学要点】

通过朗读，品味诗歌语言，感悟诗歌的思想感情。

【教学过程】

一、导入

同学们，你们已经从小学进入了中学，这个时候就是你们人生道路上的一个新的中国。在这个中国上，相信你们都有着新的憧憬和希望。作为现代化都市中的孩子，你们追求的是一种什么东西呢？谁来说说你们的理想？就是你们以后希望从事哪一项工作？为什么？

看来同学们都有理想、有目标啊！追求美好的人生，是我们每个人在成长过程中共同的目标。

说实话，其实我在你们这个年纪的时候，还真没好好想过以后准备干什么。因为我们要走的路基本上都很清晰，那就是读完小学就考初中，读完初中考高中，读完高中考大学。我也没想过要是考不上要怎么办，幸好该考上的都考上了。

但在我读初中的时候，我看过一篇报道，是一个记者问一个牧童：你为什么放牛？牧童说，攒钱。记者再问：攒钱干嘛？牧童说，娶老婆。那，娶老婆干嘛？牧童说，生娃！生娃干什么？牧童想了想，说：生娃，放牛！我那时候就感觉这牧童很可悲，我说不上自己以后要干嘛，真要问我有什么理想的话，那就是不要像那个牧童一样！

幸好，我发现真像那个牧童这么想的人只是少数，大多数的人还是有理想有追求的。我们今天要讲的这篇课文，说的就是一个边远山区的孩子的理想和追求。

大家翻开课本第2页，今天我们一起来学习一首诗歌 《在山的那边》（板书题目、作者）。这首诗呢，是作者根据自己成长的历程写成的，我们一起来看看，在山的那一边是什么；一起来探讨，来自边远山区的作者，他是如何追求理想的；想想我们能从这当中得到什么启发。

二、检查预习

1、之前已经安排大家回去预习课文了，现在大家先集体朗读一遍课文，完了我找两位同学上来给加粗字注音。理解词义。

痴想 隐秘 凝成 诱惑 海潮 喧腾 攀上 一瞬间

痴想 发呆的想。

隐秘 隐蔽、不外露。

凝成 聚集在一起。

诱惑 使用手段，使人认识模糊而做坏事；吸引、招引。

喧腾 喧闹沸腾。

一瞬间 一眨眼之间。

2、找同学谈谈对这首诗的理解和读后感。

三、朗读训练

1、老师范读。

2、各自练习朗读，用斜线划出停顿，用圆点标出该读重音的词语。

3、分别找两个同学朗读两大部分，大家点评。

4、集体朗读。

第二课时

《教学要点》

探究关键词蕴涵的意义，从整体上把握诗歌的象征意义。

《教学过程》

四、课文研讨

1、局部品味：

词句理解，问题探讨（学生提问为主，而后补充）。

“痴想”在文中的意思？

提示：原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，立志追求“全新的世界”。

如何理解“隐秘的想望”指什么？为什么说“隐秘”？

提示：小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没有告诉他人，所以说“隐秘”。

“铁青着脸”是写山的颜色吗？

提示：拟人手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思？

提示：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想，所谓“零分”就是说幻想全然落空。

“哭”蕴含怎样的情感？

提示：满怀希望，结果大失所望，因此哭；艰苦付出，却无所回报，伤心而哭；上了当，被妈妈骗了，因委屈而哭……

“一颗从小飘来的种子，却在我的中扎下了深根”句中“种子”指什么？能“飘来”的东西应是轻的，为什么能扎下深根？

提示：“种子”比喻妈妈给我的信念。“飘来”写出童年的我对人生的这里似懂非懂的神态。但随着岁月的流逝，我对人生感悟越来越深，所以说“在我的心中扎下了深根”。

“山顶”的诱惑力在哪里？

提示：因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

为何隔着崇山峻岭，作者还能听到海的“喧腾”？

提示：作者确信远方有海理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为“我”喧腾。

如何理解“枯干”？

提示：“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望，海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。在体验失败或者挫折以后，要总结出自己如何去面对现实。所以不论遇到多大的困难也要勇敢地朝着既定的目标前进。

“在不停地翻过无数座山后……在一瞬间照亮你的眼睛”这节诗的含义？

提示：通往理想的道路不是平坦的、一帆风顺的，在前进的路上回会遇到很多困难，但只要有坚定的信念，不向困难地头和弯腰，最终就必将战胜困难，实现自己的人生理想，谱写出灿烂的人生来。

“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情？

提示：先要想为什么“照亮”，可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。再想照亮前后的心情，能体会到那一种惊喜，理想境界的实现使人兴奋、惊喜。

在第二节诗中，“一次次”变换着出现了三次，集中地突出地写出了“我”对“追寻”的一种怎么样的精神？

提示：执着。

2、概括两节诗的内容：

提问、总结：

第一节诗，写了我童年时候；第二节诗，写了我长大后。

第一节诗，写了我的想望和困惑；第二节诗，写了我长大后的拼搏和奋斗。

第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”，第二节诗中的“山”象征了困难，“海”象征了信念。

板书：

第一节：童年时 现实中的“山”，妈妈说的“海” 想望、困惑

第二节：长大后 “山” 象征困难，“海” 象征信念 拼搏、奋斗

3、整体感知：

揭示诗歌的象征意义，体现的哲理。

标题为《在山的那边》，那么，山的那边究竟是什么呢？

提示：海。

板书：

山 海

“山的那边是海”，这个“海”是怎样的“海”呢？在诗歌中找答案。

提示：“用信念凝成的海”、“全新的世界”。

板书：

信念、全新

为什么说海“是用信念凝成的海”，海是“全新的世界”？课文的导读提出一个问题 作者真的是在寻找大海吗？大家想想这个问题。

提示：揭示“海”的象征意义。

举例子说明：大家到过北京大学、清华大学没有？知道这些著名学府是怎么样的吗？这些大学的校园里你没有到过，只是你想像中的校园。用诗中的句子来说，这些大学就是你想象中的“海”；所以说，“海”是作者主观想象的海，并不是自然景物中的大海。但是，当你一踏进这些校园时，学校里的一切，就会给你一种特别美的感觉，这种感觉用诗中句子来回答 全新的世界。

从以上的分析中我们可以知道，作者所说的“海”是指人所追求的最终目的，或者说奋斗目标，即理想。

板书：

海 奋斗目标、理想的象征

既然说“海”是一个“全新的世界”，那么，作者为了实现看到这个“全新世界”的“海”，沿途中经历了怎样的艰难险阻呢？

提示：山。

板书：

山

“山”又有何特点呢？

提示：“铁青着脸色”、“无数座山”。

板书：

铁青、无数

“铁青”、“无数”的含义？请举例说明：为什么说山是“铁青”和“无数”的？揭示“山”的象征意义。

提示：铁青：这是拟人手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

“无数座山”的象征意义：要实现理想，得克服长期性和艰巨性。人们起初往往对此估计不足，一旦达不到预期目的，就大为失望。这种情况还可能反复多次。随着认识不断深化，才能对长期性和艰苦性有比较充分的认识。诗人告诫人们，不要企望一蹴而就，不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气。

由此可见，“山”是指阻拦我们前进的障碍物，我们要实现理想而必须克服的困难和挫折。

板书：

困难、挫折

第三课时

【教学要点】

了解诗歌的写作背景，联系学生的生活体验，感悟人生。

【教学过程】

五、体验和反思

作者在写完这首诗的20多年之后，写了一篇文章，叫《山那边的海——关于》，我们课后第5页，有这篇文章的摘录。他在文章中说：

这里的“山”与“海”，可以从隐喻的意义上读解：山，一个实际生活的世界，封闭、灰暗、压抑；海，一个想像性的世界，开阔、光亮、自由。海，是山川陆地的结束，另一个世界的开始。海，从古到今，都是对人的自由天性、对人的想像力的召唤。

这是作者亲自揭示出来的“山”和“海”的象征意义。

板书：

实际生活的世界：封闭、灰暗、压抑；

想像性的世界：开阔、光亮、自由

为什么作者会写成这么一首诗，我们也可以从作者在后来写的这篇文章之中找出原因。大家来听我读上一段：

命运就这样造就了我们这样一代。我们这一代，生于五六十年代，从小受的是理想主义教育，经历过“**”和上山下乡，在“**”结束后又来到大学校园，有人称我们为理想主义的一代，又有人称我们为幻灭的一代。理想主义培养了我们的幻想和精神气质，但我们也是为“理想”的虚妄付出过最惨重的代价的一代。在我的同代人中，有许多人历尽磨难而依然保持着理想主义的精神，但也有许多人到后来心如死灰，变得非常迷惘。正是基于对同代人的这种了解，我在这首诗的后来这样写道：“朋友啊，请相信”。这是对我的同代人讲话，但同时也是对我自身的激励：相信人生存在着一种更高的境界，相信在翻过无数座山后终会攀上这样一个峰顶，相信在历尽磨难后那“最终的海”终会照亮我们的眼睛和生命……

可以说，最后一节诗简直是人生格言。同学们可以把它抄到资料积累本上，慢慢回味。

作者成长中的艰难探索也许已经打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。

形式：

- 1、前后四人分小组讨论，各小组推举一人记录讨论内容，并回答。
- 2、堂上练笔，题目参照第5页，研讨与练习三。

六、课外作业

- 1、熟读课文，品味诗歌的语言。
- 2、第5页，研讨与练习三。
- 3、《每日五分钟》第1课。

七、教学反思

【板书设计】

山 海

铁青、无数 信念凝成、全新的世界

奋斗之路：漫长、艰巨

困难、挫折 理想、奋斗目标

实际生活的世界 想像性的世界

封闭、灰暗、压抑 开阔、光亮、自由

《在山的那边》教学设计 篇七

【学习目标】

- 1、加强朗读训练，提高朗读能力。
- 2、初步领悟作品的精妙之处，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。
- 3、掌握自主、合作、探究的学习方式。

【重点难点】

1、重点：

加强朗读训练，提高朗读能力。

2、难点：

初步领悟课文的精妙之处，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

【教学时间】

二课时。

【教学过程】

第一课时

一、导入

1、导语：

童年时代，每个人都有过美好而朦胧的梦，这首诗叙述了一个山区孩子童年的幻想——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它。他真的是在寻找大海吗？我们可以从诗中找到答案。

二、正课

1、朗读指导，初中语文学习要求我们正确、流利、有感情地朗读课文。所谓正确，就是要求读准字音、不添字漏字；所谓流利，就是吐字清晰，停顿合理；所谓有感情，就是要根据文章的内容和作者的思想感情，注意抑扬顿挫，讲究音量、速度、语气、语调的合理配合等，从而更深刻

地体会作者的思想感情。

2、老师范读课文（或听课文录音）。

3、学生自由朗读课文。

4、全班齐读课文。

5、探究质疑：

我常伏在窗口痴想，痴想的原意是什么？在这里有什么含义？

讨论并归纳：痴想原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明我从小就不愿困居于狭小的天地，追求新的世界。

6、探究质疑：

为什么说是隐秘的想望？

讨论并归纳：因为我小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，而这个想望并没有告诉他人，所以说是隐秘的。

7、探究质疑：

铁青什么意思？（专为随读生设计）为什么说山那边的山啊，铁青着脸？

讨论并归纳：铁青：形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

铁青不仅写出远山的颜色，也是我心情沮丧时的主观感觉。我爬上山顶，本以为能看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，沮丧极了，好像山在那里责备我痴心妄想，脸色铁青。运用的是拟人手法。

8、探究质疑：

给我的幻想打了一个零分这一句是什么意思？

讨论并归纳：我原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想。所谓零分就是说幻想全然落空。

第二课时

9、探究质疑：

为什么说在山的那边，是海！是用信念凝成的海？

讨论并归纳：因为诗人领悟到妈妈所说的海，不是自然界的海，而是指理想和信念。

10、探究质疑：

既然海是指理想的境界，那么诗中的山是什么？

讨论并归纳：这山不是一座山，而是无数座山，比喻重重困难。爬上一座山是非常吃力的，爬无数座山，那就更要历尽艰难，这就是说，理想的实现是要历尽千辛万苦，需要百折不挠坚持奋斗，理想境界才能实现。

11、探究质疑：

一颗从小飘来的种子比喻什么？为什么说是飘来的？

讨论并归纳：种子比喻一个信念，妈妈给我的信念。山那边是海。这是妈妈由我的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非指实在的东西，所以说是飘来的。

12、探究质疑：

为什么说一座座山顶会诱惑着我？

讨论并归纳：因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

13、探究质疑：

因为我听到海依然在远方为我喧腾/ 那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵
这些诗句是什么意思呢？

讨论并归纳：诗人确信远方有海 理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着我不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为我喧腾。枯干的心灵，比喻对理想的渴望。海潮漫湿了我枯干的心灵，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

14、探究质疑：

在一瞬间照亮你的眼睛蕴含着怎样的意味和感情？

讨论并归纳：因为全新的世界是光辉灿烂的，理想境界的实现使人惊喜，使人兴奋。

15、再次朗读全诗，感悟诗中的思想感情。

16、你的理想又是什么？你是如何努力的？

（专为随读生设计）

三、小结

这首诗中诗人借助于群山和大海这两个意象，表达了这样一种信念与哲理，告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想终究将会实现。

【板书】

海 比喻 理想境界

山 比喻 重重艰难险阻

爬山 比喻 艰苦奋斗

以上就是t7t8美文号为大家带来的7篇《《在山的那边》教学设计》，希望对您有一些参考价值。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发