

外出学习心得体会通用9篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/5cf9377d32232c006425ebcf4552afff.html>

范文网，为你加油喝彩！

当我们受到启发，对生活有了新的感悟时，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，这样可以记录我们的思想活动。到底应如何写心得体会呢？这次t7t8美文网为您整理了9篇《外出学习心得体会》，希望朋友们参阅后能够文思泉涌。

外出学习心得体会 篇一

20xx年11月15日，由安康市教师进修学校组织的“名师大篷车”活动走进共进镇，为我们共进镇的教育带来了新的生机，为我们共进镇的教育注入了新鲜的血液。

在本次“名师大篷车”活动中，根据不同的学科分别进行，由省级教学能手、安康市的两位名师给我们带来了不同的优质课堂的示范以及专家们的教育专题讲座。对于初入岗位缺少教学经验的我来说，这是一次难得的学习机会，也让我更加倍珍惜。课堂中的名师示范让我耳目一新，颇为震惊；在教育专题讲座中也让我获益匪浅。

为我们语文组上课的老师是安康市附小学校的张磊老师，在本次示范课中他讲的是五年级的《地震中的父与子》。通过观摩张老师的示范课，让我领略到了“名师”的风范，整个课堂凸显了真实、扎实、朴实的教学风格，对我的教学有很大的帮助和启发。

一、课前交流

在上课前，张老师仅仅用了三四分钟的时间，和孩子们做了一个简单的互动，在生活化语言的互动过程中张老师幽默的语气，和蔼的态度为学生营造出一种和谐的氛围，使这对未曾相识的师生建立了良好的关系，也为课上的学习奠定了情感基础。

二、以学生的学习增值为中心

课堂的教学效果是以学生的学习为中心进行评价，看学生是否在课堂上理解并掌握相应的知识，所以一堂优质语文课不在乎老师讲了多少而在于学生学了多少。张老师选择的是《地震中的父与子》第一课时教学，在注重基础知识教学的同时，还训练了学生的听说读写能力，但张老师的课堂重点突出，而不是面面俱到，抓住了文章的核心：“了不起的父与子”，充分调动了学生的主动性、积极性，引导学生掌握学习思考的方法，使学生学有所得。

三、以生为本，让学生站在课堂的正中央。

学生是学习活动的主体，教师只是学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。张老师将“课堂舞台”彻底的让给学生，从“自编、自导、自演”退居二线，专心做好“编”和“导”。让学生在自主、自觉、自由的活动中开展积极、主动、探索式学习。张老师尽可能地根据教学内容和学生实际，准备了充足的学习材料，为学生发挥主观能动性、创造性提供广阔的时间和空间。在课堂中他抓住“了不起的父亲”一语激发学生在文中寻找表现父亲“了不起”的语句让学生在自由朗读体会时写下自己内心被深深触动的感受。课堂中的张老师沉静而有耐心的等待孩子们的思考。当学生基本完成要求，在课堂上开始展示汇报时，张老师认真倾听每一位学生所写下的感受，并适时纠正个别用词，给予真切的赞美与鼓励，尽可能关注每位学生，关注学生个性发展，给学生尽量多的创造听、说、练的机会，让他们多听、多说、多练。全国著名的特级教师窦桂梅曾说：小学教育就是要适才扬性。当种子播撒之前，我们从来不知道是否会芳草萋萋，或是成为参天大树，而重要的是我们学会探索一种可能性，提供一种选择性。因为大树要成长起来依靠的是每一年的年轮一次一次的印刻，只有这样不断积累才能成为一颗参天大树。我想，张老师的课堂教学为我做出了很好的诠释。

四、巧妙而恰当的教学激励

这或许是“名师”身上所共有的最为普遍的特点。在课堂中他们始终能站在学生的角度考虑问题，并将学生视为“小大人”，以尊重和平等的态度善良而恭谦的对待他们。我印象颇为深刻的是这一幕：张老师出示了一个问题，让全班同学用自己喜欢的方式自由读课文，但全班学生不约而同地成了齐读，这时张老师温和而活泼地说了这样一句话：同学们，我们看看谁最有头脑，能不能被别人“带走”，开始。此语一出，同学们的学习行为立刻得到调整，都没有被别人“带走”，达到了老师所预设的教学效果。除此之外，在读书写字时为了强调学生的良好习惯，张老师以一个学生的好习惯带动全班学生，既不懂声色地鼓励了这名学生，又不留痕迹地警醒其他习惯不好的学生。还有竖起的大拇指，灿烂的笑容，无不体现着张老师对学生的教学激励。然而学生的精彩表现也激发起老师的热情，实现了教学相长。

还有张老师在课堂中注重“授之以渔”，那种沉着与睿智的思辨能力，那种绝妙的教育机智，那种久经“杀场”而留下的强大气场，那洗尽了铅华的淡定与从容……凡此种种精彩之处在张老师的课堂上接连出现，让观课者一次又一次惊叹与折服。

我有幸走进名师课堂，倾听专家讲座，真切的感受“名师风范”，内心更是激动不已。在他们富有“厚度”、“温度”、“深度”的课堂中，更加敬仰与倾慕他们丰富而广博的见闻，劳固而深厚的专业技能，优雅的教学艺术与极高的教育素养，同时也深刻地感受到他们在教育之路上的勤苦付出。不难想象，他们而今教学的娴熟与专业肯定是那曾经的滴滴汗水凝结成的智慧的结晶。

作为一名热爱语文教学的青年教师，我越发清楚要想成为一位优秀的语文教师所必备的职业素养和专业技能。而这些又离不开平时的教学与业余生活的不断学习，应有“韧劲”靠“恒劲”，务实肯干、积极进取、开拓创新，在现实生活的土壤中找到自己的生长点，多读书广吸纳，“敢于吃别人不愿吃的苦，乐于花别人不愿花的时间，敢于下别人不愿下的功夫”。《云图》中说：一滴水，不是海；但一滴水都没有，永远不会有海。成功就如那一串盈盈如玉，熠熠生辉的温润的珍珠，需要平时一颗一颗的慢慢积攒。我清楚教学之路上所应经受的历练，也渴望在今后的教学生涯中能得到更多锻炼自己的机会。因为塑造自己的过程是每位优秀老师所必须经受的，或许它漫长而枯燥，或许自己在这过程疲惫不堪，痛苦不已，但我相信痛苦的时候正是成长的时候，历经这一过程后会收获一个更好的自己，我坚信：努力是奇迹的出发点！

外出学习心得体会 篇二

8月2日，在联社张主任的带领下，我们30余位基层负责人对平安高精铝业和藏文化馆进行了为期一天的参观考察，透过听取介绍、参观厂区、座谈交流等形式，使我个人的认识有了较大的提高，开阔了视野，并为市联社能支持这样的高科技企业和文化企业而感到自豪。

在参观青海平安高精铝企业时，得知这个企业是年产20万吨高精铝板的国内高科技企业，是我省重点发展企业，该企业建设周期长，规模大，员工队伍全部是经过专业培训的大学生，市联社给该企业发放款4亿元支持企业发展的同时，也会给联社带来巨大的经济效益和社会效益。

在藏文化馆参观考察时，切实感受到他们先进的办馆理念、严谨的企业管理、执着的研究精神以及所取得的成果。市联社支持青海这样的特色民族企业，是一种贷款投资方式的一种转变，也是透过文化企业对自我的一种对外的宣传，透过对藏文化企业的参观了解，对他们努力打造世界品牌的超前工作思路值得我们借鉴和学习。

这次参观考察的时光虽然较短，但收获甚大，既加深了我对企业文化和藏文化的认识，也使我在今后的工作中有更加明确的思考和指引。

当前，信用社正面临着农商行改制的关键时期，我们大家都应齐心协力，克服困难，努力将农商行改制成青海一流的零售型精品银行，我深信我们的明天会更完美。

外出学习心得体会 篇三

xx月4日对我来说是个难忘的日子。今天，全市小学语文骨干教师济济一堂，认真学习了市教育学会下发的相关材料。

现场观摩了七节示范课、展示课、聆听了专家四场报告。每节课都异彩纷呈，各具特色。总的印象是阅读教学实现一个走向，即走向真实的课堂生活，去除浮华，追求生动、真实的课堂回归；体现三个关注，关注学习情境的创设，关注字词教学的落实，关注师生情感的融洽；增强四种意识，增强学段教学意识，增强目标意识，增强学习方法意识，增强读写意识。会议指出全国小学语文教学专业委员会对今后的小学语文课堂的提出新的要求：一个转向——从学会知识转向学会学习；一个中心——语言学习为中心；两个基本点——语文能力及语文素养的培养。

在本次活动中，我认真听课，及时总结，我认为小学语文教师在课堂教学中要注意以下几个方面：

- 1、少一些肤浅，多一份深刻。
- 2、少一些闹，少一份浮躁，多一份思考。
- 3、少一些老师的分析，多一些学生的品评。
- 4、少一些一问一答，多让学生记笔记。

刘老师还提出了几点希望：

- 1、多重视学生的基本功训练，抓好字词教学，要求学生有一定量的语言积累运用。

2、教师要培养学生的良好的习惯，如读书、写字、学习使用工具书、记笔记、观察生活等习惯。

我坚信在此次研讨活动后，各位名师的教学思想犹如一股强劲的春风吹进校园，将给我校教改工作带来新鲜的气息，使我校全体语文教师进一步明确全国小学语文教学改革的新动向，增强信心和决心。

外出学习心得体会 篇四

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个学习与提高数学教学专业素质的机会。20xx年5月21日我有幸去滨州参加了小学数学优质课评选活动，短短的一天时间里，聆听了各县六位老师的课，感觉受益匪浅。他们现代的新课标理念、新颖的设计、清晰的思路、灵活的教法、愉悦的情感、亲切的语言给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我深深感觉到：“人外有人，天外有天，走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。六位老师的课充分展示了他们不同的课堂教学思路。

上午第一节课是我县的尚美英老师执教的四年级数学《小数加减法》，这节课可以用两个词来形容，那就是简洁精练。但是这样简洁精练的课堂与其他老师的相比却显得有些平淡，亮点突出不明显，没把学生吸引住。尽善尽美的课堂可望而不可即，曾流行这样一句话：课堂教学永远是一门遗憾的艺术。的确如此，有时一堂课中教师口若悬河，却被认为没有发挥学生的主体作用；如果学生口若悬河，往往又被认为忽略老师的引导作用，浮躁而缺乏深度。因此，每一堂课后，教者总会有这样或那样的遗憾。

第二节课是惠民的韩小雷老师执教的《统计图》，看似简单的一节内容，其实上起来并不容易，这节课的思路非常清晰，语

言大方有亲和力，最佩服韩老师的是，能把这节课上的这么轻松，学生学得也很轻松，这样的课堂是我所向往的，我也要努力去实践，争取这样的氛围能体现在我的课堂上。

第三节课是博兴的一位老师上的《用分数表示可能性大小》这节课不得不佩服这位老师独有的气质，驾驭课堂的能力。这节课学生真的动了起来，练习题的设计也形式多样。整节课深深的吸引着学生，一节课结束让听者有种意犹未尽的感觉。三节课结束三位老师进行了精彩的说课。

下午也是上了三节观摩课其中两节《长方体和正方体的认识》一节《用分数表示可能性大小》三位老师的教学素质都很好，印象最深的是马朝霞老师的课，整节课透出一种自信，和谐，轻松的氛围。学生完全沉浸在这样的课堂中，课堂中允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自己预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也充分展现了深厚的教学功底，课堂上临时应变的能力很强。很好的完成了教学目标。

不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间

的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的小学数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

外出学习心得体会 篇五

xx年11月，跟随教育局组织的外出学习小组赴xx和xx，参观学习了三天。参观了学校的校园文化，听取了校长的报告，而且有机会听了语文、科学、综合实践课。对于正在教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

观摩的所有课堂教学，教师教态都十分规范，课堂组织紧张有序，当堂训练扎实有效，而且各个教师的课堂都具有自己鲜明的特色。敬业精神已经在教师身上得到完美展现。他们一定做出了艰辛的努力，才会有今天的收获。

通过听课，能够深深地感觉到，执教观摩课的老师教材研究的很透彻。在教材的处理上都有独到之处，能够抓住重点施教。无论是教师的引导还是朗读，都能恰到好处的调动学生的学习热情，同时突出教学重点。他们的课堂注重学生的合作学习，课堂气氛活跃。特别是三年级的古诗教学中，通过教师精彩的品读与引导，引发学生边读边体会古诗所表达的情感，所有的理解都水到渠成。

让学生真正成为课堂的主体，这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我也很想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这次学习使我在这一点上颇有收获。在以后备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的时候注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式要多样，激起同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。在每个教学环节中对学生的要求要清楚明确，难易适中。我深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

通过这次外出学习，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门砖，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自信，通过今后的不断努力，使其成为前进的内驱力，才能在教学中有所成就。

外出学习心得体会 篇六

20xx年4月8日，我有幸参加了在临沂三中举行的“临沂市小学英语高校课堂研讨会暨骨干教师培训会”活动。整个活动流程，听了两位专家的精彩报告和六位优秀教师的示范课，授课教师们创新的教学设计、高效的教学过程以及扎实的教学基本功深深让我震撼。课堂教学中他们充分体现

了新课程理念，注重培养学生实际生活中综合运用知识的能力。

通过教两天紧张而有序的学习，我觉得自己对小学英语教学的理念和教学方法方面都有了新的认识和体会，下面我就把自己参加此次学习的心得体会汇报如下：

4月8日下午2点所有听课的教师全部集中在临沂三中报告厅中，聆听广东省东莞市莞城中心小学李剑春老师的讲座。老师们求知的热情很高，整个会场上座无虚席。李剑春老师讲座的主体是“小学英语教学中词汇教学的建议”。李老师的形式活泼生动，准备相当充分，有大量的资料可供参考。李老师的精彩演讲至今仍历历在目。幽默风趣的李老师不仅让远道而来的老师们一扫疲惫，更让我们见识了不一样的教学理念，相信对日后的教学工作有很大的启发。

给我印象最深刻的是，4月9日上午广东省东莞市莞城中心小学吴吉鑫老师的课，吴老师上课的内容为四年级下册Unit6AtafarmPartALet'slearnandLet'sstalk相关知识点的整合。我觉得吴老师的这节课真正是属于教师和学生共同参与的，教师的任务是为了帮助学生，而且这节课真正做到了注重学生对于所学知识在日常生活中的灵活运用。（而这一点也正是我在日常教学中最欠缺的）吴老师拓展环节的设计非常的逼真形象，我相信吴老师的学生在日常生活中，真正遇到这种情况他们可以很自然的进行日常口语交际，而我的学生我没有把握。就这一点而言，在以后的教学中，我会好好的反思加提升。

让我久久回味的另一节课就是4月10日上午罗庄册山中心小学郭淑华老师的课，她的讲课内容为六年级下册Unit2PartBReadandwrite。郭老师上课的淡定让我佩服，郭老师漂亮的字体另加形象逼真优美的简笔画更是让我由衷的羡慕。

每一位教师都各有千秋，都值得我好好学习，他们身上都有着值得我好好学习的闪光点。

研讨会已经闭幕了，但我对这次大会精髓的学习并没有结束，我深切地体会到今后要学习的东西其实还很多，我一定要做到“多想、多问、多学习、多反思，多总结”，要知难而进，并努力提升自己各方面的教学能力。在今后的教学中，我将努力改进自己的教学方式，争取让学生学得更开心、更有效。

通过这次学习，让我这只“井底之蛙”见到了另一片无比美丽的蓝天！再次由衷的感谢领导为我提供的这次学习机会。

外出学习心得体会 篇七

首先感谢孔校长为我们提供了这样一个学习进步、开拓视野的机会，通过很短时间的参观和听课，31中的校容校貌、教育理念、办学特色、领导及师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深、收获甚丰。下面我就从以下几个方面谈谈这次参观及听课学习的一点感受和心得。

一、31中校园环境优美，建筑设计布局合理，校园文化氛围浓厚。格言警句随处可见。学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品等在细微之处体现着教育者为学生才能的展现和拓展所作的努力与良苦用心。作为一所建校近半个世纪的老校，尽管没有我们85中的年轻时尚，却也有着浓厚的文化积淀和充满活力的现代化气息相结合的和谐。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。学校突显出来的管理风格和办学特色和我们85中倡导的“育人为本、德育为先、质量立校、和谐发展不谋而合。同时我也受到启发：学校所有的教研工作其实都是为了学生的发展，以后应多多开展师生同

台竞技的活动，把孩子们成长的足迹、快乐的精彩瞬间以校本课程成果的形式及时展示出来，给学生以成功的体验又能浓厚校园文化氛围。

二、在教研活动开展方面，一是校教研室应把每周一周三的校本教研和郑州市达标评优活动结合起来，以校本教研为平台进一步抓实“校级课堂达标”工作，连续两年公开课获后两名，视为不达标，校内公布并取消参加市级达标资格，以此敦促青年教师成长进步。二是加强集体备课，资源共享，制定细则捆绑考核备课组，促进教师共同成长。三是导学案使用要逐步推广开来，尤其是语文、政史地最适合学生先学，应先从这些学科先开始。而后全面铺开。四是面对愈来愈多的令人眼花缭乱的教师培训，制定详细的推荐制度和提高要求，必要时回校后写出收获和大家共享。四是校本课程开发还要加大力度，让更多的教师和学生坚守自己的兴趣和爱好，从而找到自己的定位，增强师生成功的自信心，并通过对国家课程的二次开发促进学校教育教学质量的进一步提升，我觉得校本课程开发的好的学校会走的更远更好。

三，在校报编辑和校本教材编辑工作方面，给我的启发是，众人拾柴火焰高，应以校教研室为中心，充分调动有此特长和爱好的教师，加盟编辑部，并分期分工分主题做好这个工作。

四、让老师做学生的良师益友。

通过听取31中一名青年教师语文课，他的授课艺术或许并不比我们学校的教师高，但我最大的收获是：他们的师生关系特别和谐，我们学校这样的老师也很多，但还有没达到全部，著名教育家魏书生说过：“教师应具备进入学生心灵的本领。育人先育心，只有走进学生的心灵世界的教育，才能引起孩子心灵深处的共鸣”下一步校本教研应把师生关系作为评价课堂质量的一个重要内容。从而打造真正的道德课堂，让爱和欣赏滋润下的每一节课，成为学校文化建设中的一道靓丽风景。

总之，三人行，必有我师，我认为无论参观哪一所学校，总有值得我们学习的长处和亮点，此次参观学习是我一次难忘的学习经历。对我来说是受了一次极好的教育，也是对我工作的鞭策。通过学习，我认识到，作为一名教育工作者，必须树立终身学习的意识，不作井底之蛙，在反思中调整自己，扬长避短，并积极实践创新才是根本，才能不虚此行！最后再次感谢为我们提供宝贵学习机会的学校领导。

外出学习心得体会 篇八

【www.】20xx年10月13日，我随县教研室组织的部分政治教师到市28中参加了邯郸市思想品德新课堂教学模式研讨会。现将学习心得总结如下：

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破，而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。然而在我们的实际教学实践中，课堂教学一直处于无效低效的困境之中，课堂的低效导致学生厌学、教师厌教。为了改变这种状况，邯郸市教育局开展了“强力提师能，创建新课堂”活动。所谓“新课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“新课堂”研讨，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担，减轻学生的学业负担，提高教师教学效益，提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。

那么，究竟什么是新课堂呢？

从学生角度来讲，新课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思考。从这个角度来说，新课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，新课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适应性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

那么，如何创建新课堂呢？

第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。

第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

第六、积极实施小组互助学习制。现阶段，大班额的班级授课制也是课堂教学效率难以提高的一大原因。在小班化教学难以推行的现实条件下，在班内实行小组互助学习可以说是一个最佳选择。教师根据学生的认知水平和个性心理特点，可以把学生划分为若干个学习小组，发挥优秀学生

的优势，积极推行学生互助机制，同时，教师通过对小组的学法指导和激励性评价，进一步提高学习小组的自主学习效果。这样，可以最大限度地面向全体学生，做到因材施教，以促进课堂教学效率的提高。

第七推行作业分层布置制度。教师在布置课堂练习和课后作业时，必须充分考虑不同学生的学习水平，做到“不布置死记硬背、机械训练作业，布置启发性、思考性作业；不布置重复性作业，布置可选择性、层次性作业；不布置繁难偏旧作业，布置实践性、研究性作业”。布置的作业数量要少，质量要高，要避免进入“教师随意布置大量作业——学生应付作业——教师随意批改作业——教师再随意布置过多作业——学生再应付作业”的恶性循环，消除教师无暇顾及教学内容的研究和设计、无暇顾及研究学生的现象，从而解决学生不堪重负、疲于应付、厌学情绪滋生等问题。因此，加强作业的管理与指导，避免超负荷、重复性、低水平的作业，给每个学生留有充分自主发展的余地，是提高课堂教学效率必由之路。

总之，新课堂的本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。新课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个新的挑战 and 开始，俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。我相信我们遇到的困难一定不会不少，碰到的问题也会很多，因此我们要树立一种信念，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求，我始终坚信“不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，我们一定会取得新课堂教学改革的成功。

外出学习心得体会 篇九

近期我参加了县组织的小学美术新课标教学研讨会，会上组织了两位教师的示范课，说课，还有专家讲座。通过美术教育，我们可以有效的促进形成和发展学生的人文意识。这首先我们就要努力通过各个方面的学习形成和发展自己的人文意识，丰富自己的人文素养，如果我们老师不具备人文意识和素养，就不可能在美术教学活动中向学生进行人文素养教育，其实，不要将美术教育视为单纯的技术训练，不要将美术从丰富的人文背景中剥离出去，再次要高度重视美术作品的鉴赏，理解发掘人文。这一活动一般在教学欣赏、导入上运用，在课堂中尽可能让学生接触感受最大限度的信息量，课堂中所学的任何东西，都应视为浩瀚的人文海洋中的几个小岛，通过这些小岛，他们接触的应该是人文精神的海洋。但在不同领域的学习过程中要注意时间的安排，在“造型表现”学习领域及“设计应用”领域中不能放弃对学习技能的探究性学习及技能训练。

新课程的另一重大举措就是该以往的授之于鱼为授之于渔。转换课堂角色，改变往昔以师为主生为辅的教学模式为以生为主，师为辅的过程，强调学生在学习过程中的主导地位。帮助学生在学会自主，培养学生的自主能力，和增强学生主体人格。而美术本身的性质了本学科更适合学生的学习方式：自主学习、探究学习和合作学习。在教学活动过程中，我们首先要尊重和爱护学生，要承认每个人都是独一无二的存在，差异无好坏之分，它代表的是人的多样性，在课堂上，差异是一种资源，不同是一种财富，这在课堂交流讨论中得到了充分的运用。当然，强调学生在学习过程中的主体地位，并不是对学生的学学习采取放任自由的态度，我们应该作为主导，起向导，顾问作用，指导学生快乐地成长。

每次学习课标，每次都有新的感悟和体会，感受到了我们这集体的温馨向上的力量，在学习完课标走下楼梯的瞬间，突然，有三个元素涌上心头，在这一空间，我，学生我将如何来引领他们？如何让他们喜欢上我的美术课，我并不希望他们各个都成为画家，当然，这也是不可能的，我只希望是他们爱上我的美术课，爱上每个欢乐的40分钟。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的9篇《外出学习心得体会》，希望对您有一些参考价值。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发