

《泊船瓜洲》公开课教学设计优秀8篇（泊船瓜洲的教学设计）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a6e07a0c752e842e2540afac576c89a0.html>

范文网，为你加油喝彩！

语文泊船瓜洲教学设计 篇一

教学目标

- 1、知识与技能的目标：正确，流利，有感情的朗读课文掌握本课的生字词，并能够达到背诵，默写的水平。
- 2、过程与方法目标：运用查资料的方法自学，培养运用资料解决问题，处理信息的能力。
- 3、情感、态度与价值观：体会诗人的思乡之情，了解丰富多彩的祖国文化，培养学生热爱祖国语言文学的情感。

教学重难点

- 1、通过查资料自学，体会诗人的表达思想感情。
- 2、品味欣赏“绿”“还”等字在诗中的作用。

课前准备

为了能更好的完成本课的教学目标，我准备了以下教学辅助用具。搜集有关资料，多媒体课件，插图。

教学过程

一、激情导入，剖析课题

- 1、在中国璀璨的历史长河中，杰出的诗人多如繁星，不胜枚举。而北宋的王安石就是其中耀眼的一颗。谁来介绍一下王安石？（学生在班级中相互汇报交流自己收集的有关王安石的资料）（总结）王安石，字介甫，晚年号半山，北宋临川人。他视南京为自己的第二故乡。他年轻时，中进士。写这首诗时，正是宋神宗第二次让他任宰相，推行新法。所以他前往上任。他的诗善于将

自己的感情融入诗句，情真意切。

2、古诗是我们中华民族的文化瑰宝，请同学们回忆已学过的与“月”相关的古诗，如《古朗月行》，《静夜思》……

3、今天我们就来欣赏王安石脍炙人口、耳熟能详的一首诗——《泊船瓜洲》

4、剖题

(1) 这首诗是作者从江西出发，乘船经长江前往京城为官，途经——？（瓜洲）简介瓜洲：瓜洲，在长江的北岸，离南京不远。（标注）

(2) 诗题中的“泊”我们在哪首诗中见过？在本诗题中何意？

(3) 理解题目的意思。

(4) 由课题引出问题。

5、与学生一起商定学习步骤和方法。老师归纳学生的发言，板书“读、说、背、做、写”的学习方法。

二、读诗

1、读诗歌，感知内容

a、大家轻声地读一读诗，读准字音，并想想这首诗的意思。

b、指名读，正音：间、重、还

c、说说诗歌大致的意思。

2、指导阅读——抓字眼，明诗意，读中感悟。

a、“间”什么意思？表示“隔开”的意思还可以组什么词？隔开了什么？看图（点击幻灯片）

瓜洲在长江的北岸，京口在哪儿呢？两地相距远吗？何以见得？（一水）读一读，读出距离短。

b、瓜洲、京口隔江相望，而钟山又在哪儿呢？

“数重山”表示山多还是山少？（“数人”、“数日”何意？“数”何意？）

还从哪里知道山很少？（抠住“只”。补充介绍，点击“京口”。）读一读，读出路程近。

c、齐读前两句，指名说诗意。

过渡：瓜洲和京口只隔着一条长江，离诗人的家乡钟山也不过隔着几座山而已，可以说，诗人身

在瓜洲，已设计好回家的路线。可诗人虽然离家乡这样近，他是否准备回到家乡呢？从哪里知道？（明月何时照我还）

d、“还”什么意思？说说这一句的意思。诗人在什么时候想到回家？（春风又绿江南岸）读读看，读出诗人心中此时什么感受？（思家不能回的无奈）再读。

e、谁能把这首诗完整的意思说一说？

f、谁能把整个作品读一读？

g、读完以后，你们知道这首诗表达诗人什么感情？

3、让学生自由读古诗、同桌互读或者小组内互相读课文。

4、师生共同读学生可以自由地站起来读，给别人听，然后由教师范读，帮助学生领悟。

三、背诵

1、试背（让学生采用适合自己的方法进行试背）

2、全班进行汇报背诵的结果。

四、说说

1、交流收获，粗通诗意四人一组交流，结合资料讨论，写下收获和疑惑。讨论过程中，教师根据学生提问点击课件，共同解决疑难问题。

2、体会诗的情感，深入推敲

（1）下面，老师要请同学们再读这首诗，结合插图，看看是否可以读出问题来。如果可以，那你们就更善于读书了。“春风又绿江南岸上”中“绿”的用法。“明月何时照我还”中的明月图上没有。

（2）教师赞扬学生的质疑精神，并引入对“绿”的推敲。细细地品读这句话，你能从这个“绿”字中感受到什么？个人思考。

（3）小组简单交流。“绿”更能展现春风吹过，江南一下子变“绿”的神奇景象。或者是“绿”更能表现“春风”的来无影，去无踪。或者“绿”能让我感到春天的勃勃生机或者说“绿”还能看出作者心里充满希望，对前途充满信心。

（4）他的问题老师也相信你们有逛街的见解。学生简单交流后，全班发言。（略）

（5）学生朗读，说说自己侧重表现的感情：有的侧重表现其思乡，有的侧重表达对前途的信心。有的侧重表达他对江南美景的爱恋。教师要充分鼓励学生个性化的朗读。

（6）那我们课外又了解哪些表现思乡之情的古诗词呢？推敲诗中诗人所用的一些词语之妙处，

并通过形象的位置图展示出当时作者所在地，体会作者的思乡之情。

五、做做

学生在体会诗的意境后，可以选择自己喜爱的方式表达对这首诗的喜爱，同学们大多数会采用朗读、书画、戏剧表演等形式来表达当时的意境。

六、回归整体，总结全文

先由学生自己对这节课进行总结，最后由教师进行总的概括。

[总结]作者在此地——瓜洲；此时——明月；此景——春；自然想到了——“还”；抒发了作者思念家乡的情感。（光标引领说）

知识拓展延伸（课堂作业）

这节课，同学们积极主动地感悟真情、推敲诗句，学得生动精彩，给老师留下了极好的印象。下面，老师布置一下课堂作业。

选做题1：根据《泊船瓜洲》，重新为课文配一幅插图。

选做题2：以“春风又绿江南岸”为题，按一定顺序具体介绍春天来临江南的景色。

选做题3：诗人贾岛写《题李凝幽居》时，为一个字犯了愁，你能帮帮他吗？鸟宿池边树，僧（推、桥）月下门你觉得哪个字更能表现月夜的寂静，为什么？

板书设计

学习方法：读、说、背、做、写

泊船瓜洲

王安石（宋）

京口瓜洲一水间，（靠家近，很难还）

钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，（离家久，早想还）

明月何时照我还。（思家切，不能还）

语文泊船瓜洲教学设计 篇二

学习目标：

- 1、通过自学，大体理解诗意；
- 2、能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗，并能默写。
- 3、使学生受到热爱家乡的教育。
- 4、感受诗句的优美，品味诗人用词的精妙，进一步培养学生的语感。

学习重、难点：

重点应放在品位诗句，背诵、积累语言上。在学习语言的过程中，体会诗人的思乡怀亲的思想感情，领悟作者的表达方法

教学过程：

（课前准备：调查本班学生能背几首古诗，最喜欢那首古诗，有几位同学能背《泊船瓜洲》。）

一、设景激情：

- 1、师导：同学们，课前老师做了一项小调查，发现我们班的同学真了不起，刘同学，现在已经能背？首古诗，能背几首以上的同学有？个。古人曾说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”相信大家只要坚持下去，也会成为一个个小诗人的。
- 2、（过渡）今天老师要同大家共同来学习一首新诗-----《泊船瓜洲》。（板书课题）齐读诗题。
- 3、解题：谁能来说说“泊船瓜洲”是什么意思？（注意：泊是什么意思）。
- 4、介绍作者：师问：这首诗的作者是谁？课前老师已经布置大家收集有关资料，现在谁来简单介绍一下王安石？

（师过渡）看来同学们都准备得很充分，王安石是唐宋八大家之一，北宋杰出的政治家、思想家、文学家、改革家。《泊船瓜洲》一诗，据说是诗人被罢官后回到故乡钟山，应召再次赴京任翰林学士，途径瓜洲泊船时而作。

- 5、同桌互读：用自己喜欢的方式读诗，读给同桌听，注意读准多音字、诗句读通顺。
- 6、指名读：谁愿意来读一读这首诗？

（你预习得真充分。诗中的多音字，你都读对了。第一句诗中“一水间”的“间”很容易读错，我们一起来读一读。）（幻灯片6：多音字注音）

- 7、真好，谁再来读一读《泊船瓜洲》。其他同学听，特别注意听词句的中间，她是怎么停顿的，读得是不是有节奏听清楚吗？好，开始。（教师适当讲评）
- 8、！同学们，读诗，我们不但要把它读正确、读得有节奏、而且还要尽可能读出它的味道来。

当然要读得好，必须要先理解古诗的意思、蕴含的感情。

二、合作汇报：

下面请同学们根据课文的注释及你们查找的有关资料，小组内互相交流，说说诗句的意思。（生交流，师巡视、观察学生的学习方法。）

三、深究悟情

（一）学习一、二句

1、师总结过渡：刚才同学们讨论得都很热烈，-----下面我们就一起来仔细研读这首诗。

2、先请一个同学读一、二句诗；

谁能用自己的话说说这两句话的意思；

想想：京口、瓜洲、钟山在什么地方？教师板书：（师标画瓜洲和钟山的位置），生指出位置。

3、提问：王安石的故乡是？

4、看板书理解：瓜洲在长江的北岸，京口在长江的南岸，他们两地相距远吗？何以见得？（一水）

a.“一水间”一水指？间什么意思？谁能用“间”组词。（练习：用间组词。）

b.瓜洲、京口隔江相望，而钟山又与京口隔着什么？

“数重山”什么意思？表示路途近还是远？从哪里知道？（抠住“只”补充介绍。）

一道长江水，数重大山，在交通不便的古代，路途遥远。为什么诗人觉得只是“一水”“只隔”呢？（板书：只隔。）

5、感情朗读指导：读一读，读出路程近的味道。（“只隔”重读。）

（二）学习三、四句：

（过渡：诗的第一二句写诗人路经瓜洲，发现天色已晚，泊船在此。在这样静寂的夜晚，他辗转难眠，独自一人走出船舱，仰望夜空中的一轮圆月，那时作者有何感慨呢？）

1、请读第三、四句：

提问：这两句诗那句写景？那个字写出景物特点？“绿”什么意思？

师导：是啊！春风又绿江南岸，江南多美呀！闭上眼睛想象江南春色是一幅什么样的美景？你仿佛看到了什么？用上“我仿佛看到……”

（生说话训练，教师激情点评）。

2、体味“绿”字。说话训练。

师总结导：是啊，春天的江南，草木绿了，田野绿了，绿满了山岗，绿遍了江河两岸，到处是绿的----?而诗人只用了一个字就表现出来了，那就是——?（“绿”），可见诗人用字之精妙。其实，诗人刚写这首诗时，不是用绿字，曾用过十几个字，经过反复推敲，最终定为“绿”。看课文插图，你能猜猜他用过那些字吗?（激情研论）

（幻灯片17）比一比，讨论用那个字好?（幻灯片18）指名谈看法。王安石改字的故事，对你有什么启发?

教师小结：是啊！一个“绿”字，使王安石炼字成了千古佳话。同时告诉我们写文章要字斟句酌，反复推敲的道理。让我们一起读读这千古名句，读。

3、诗导：其实，这句诗精彩是“绿”字，重点却是“又”字，大家想想，这句诗中的“又”字是什么意思，告诉我们什么?（告诉我们在草长莺飞的春天，五十多岁的王安石又要再次离开家乡，春天去了有再来的时候，而诗人赴京城再次为官，什么时候能回来呢?）。

请大家读：明月何时照我还。

这句诗什么意思，那个词表现出作者的心情?什么意思?表现出作者什么思想感情?（板书：何时。）

4、（师设景读）：诗人王安石被列宁誉为是“中国十一世纪的改革家”，他主张变法，却屡遭保守派的反对，被免除宰相职务后回到家乡，第二年皇帝又启用他，在赴京路上，思乡情节更浓。想想我们应该怎么读这句诗?

此时诗人如此想家，但不得不又要远离家乡了，再读：

诗人想着：此去京城可能几年都不能回家了，这是一种思乡的期盼，再读：

诗人想着：此去京城可能几十年都不能回家了，这是一种心灵的遗憾，再读：

诗人想着：此去京城可能到年老死去都不能回家了，这是一种精神的痛苦，再读：

5、说说两句诗的意思。

6、说说整首诗的意思。

四、通读全诗

1、配乐朗读：（过渡）同学们，通过刚才的学习，我们知道了诗人刚刚离开家乡、就想着回来的那种思家非常急切的心情，下面请大家一起随着音乐有感情朗读这首诗。（视频配乐）

此时你就是诗人，站立船头，仰望明月，思家心切，只能借诗来抒发自己的思乡之情，请同学们

带着这种感情再来读一下这首诗。（生读）

2、背诵全诗。

师：通过课堂的多次朗读，同学们都会背诵了吗？（会）谁愿意背给大家听呢？

3、齐背古诗：配乐感情背诵。

五、音乐欣赏：

过渡：古诗是中华文明最宝贵的财富之一。它讲究平仄押韵，言语精练，意境深远。学习古诗，在理解诗歌意思的基础上，还可以将古诗与音乐结合起来，用唱的办法来学习。大家想试一试吗？（课件）

六、拓展延伸

（过渡）同学们，其实从古至今，像王安石这样身在异乡，思家心切的诗人还有很多，也写下了无数感人肺腑的思乡诗。课前，老师收集了十首有关思乡的古诗，送给同学们。回去大家可以按照今天我们学习《泊船瓜洲》的方法，读读、议议、背背、唱唱，以后有机会我们再一起来赏读。今天的课就上到这里，谢谢大家！

泊船瓜洲教学设计 篇三

教学目标

- 1、学习古诗《泊船瓜洲》，正确读写词语
- 2、理解诗意，体会作者的思乡之情，领悟作者的表达方法。

教学过程

一、情境导入

- 1、（配乐播放月亮图）同学们，这是什么？（一轮明月高挂夜空）
- 2、谈话：碧空如洗，圆月如盘。在这皎洁的月光下，客居他乡的游子，常常会以明月来吟诗作词，寄托思念之情。此时此刻，看到这圆盘一般的明月，我们也忍不住想吟诵古人思乡的诗句。

师：露从今夜白，月是故乡明。

师：俗话说，胸有诗书气自华，读诗能陶冶人的情操。今天，我们将一起再来学习宋代诗人王安石写的一首思乡的古诗——泊船瓜洲。

板书：泊船瓜洲·王安石

二、知诗人，解诗题。

(1) 齐读题目，问：谁来说说题目的意思？（把船停靠在瓜洲的岸边）

(2) 你了解这首诗的作者吗？指名介绍。

（王安石，字介甫，北宋抚州临川人，唐宋八大家之一，著有《临川先生文集》。王安石青少年时代是在父亲身边度过，因此他视南京为第二故乡。他年轻时，中进士。写这首诗时，正是宋神宗第二次让他任宰相，推行新法。所以他前往上任，公务非常繁忙，经常东奔西走实行变革。这首诗是他有一回坐着船沿着长江向西行驶的旅途中写的。

（板书：知诗人，解诗题）

三、抓字眼，明诗意

（一）、熟读古诗。

(1) 小声朗读，想想该怎样正确流利地朗读诗歌。

(2) 自己大声试读几遍，再同桌互读评价。

(3) 指名朗读，师生就重音、停顿、升降调进行评议和正音。全班配乐齐读。

（二）理解诗意。

同学们打算以什么方法来理解这古诗呢？

（学生有的说结合注释与插图，有的说用字典，有的说抓住重点词理解，把句子补充完整。教师及时肯定，理解古诗在理解重点词的基础上融会贯通。）

(1) 下面请同学们按照自己的方法，试理解诗句的大概意思。

(2) 小组合作学习，分组交流对诗句的理解。

(3) 指名说说诗句中重点词语的意思，再说说诗句的意思。

小结：刚才，我们抓住了诗句中难理解的字眼，弄懂了诗的大意，也就

是（板书：抓字眼，明诗意）

四、体验情感

1、品词析句。

(1) “读书百遍，其义自见”，理解了诗意只是读懂古诗的第一步，刚才同学们已经感觉到王安石的思乡之情。那你是从诗中哪些词、句可以感受到诗人这种思乡的情绪呢？

预设：

A、“一水间”，说明相隔很近；“只隔”说明仅仅隔了几座山。诗人联想到家园所在的钟山也只隔几层山了，也不远了。诗句中暗示诗人归心似箭的心情。（幻灯演示地形图）

板书：一水间 只隔 离家不远——归心似箭

B、“又”是什么意思？“绿”又是什么意思？点出了春天又一次到来了，描绘了长江南岸的景色之美。“何时”、“还”你又怎样理解？说明诗人多么想回到家乡，思乡之切。

板书：又 何时 离家很久——思乡之切

2、体会用词的巧妙

诗文中第三句“春风又绿江南岸”中的“绿”字曾经过了多次修改。（南宋洪迈《客斋续笔》卷八对该诗草稿的修改过程有记载。）最初用“到”，后改作“过”。又改作“入”，再改作“满”，这样一改再改，最后才选定这个“绿”字。

预设：

A、其他文字只表达春风的到来，却没表现春天到来后千里江岸一片新绿的景物变化。春风一吹，把江南的景色变得春意盎然。

B、“绿”最能表现春天江南的美丽景色，表现他爱家。

C、“绿”字写出了江南岸的一片绿色，写出了颜色的美，表达诗人对家乡的热爱，衬托出诗人思念家乡的感情。

D、（配乐播放江南美景图片）出示江南春色的相关诗句，学生吟诵诗句，江南的景色美吗？于是王安石改字的故事传开了，他对字词的推敲是值得我们学习的。

3、小结：这是一首写景抒情小诗，抒发了诗人眺望江南、思念家园的深切感情。

板书：思念家乡之情

五、入诗境，悟诗情。

读诗要把自己当成诗人。假如你在傍晚来到了异乡江边，望到了对岸，而你的家乡就在离对岸不远的地方，此时此刻，此情此境，你想到了什么？我们听着音乐，看着图，对着诗来想象，

2、明月之夜，诗人钻出船舱，立在船头，向南眺望。只见对岸就是京口，由这诗人想……现在是春天，诗人的脑海中不禁浮现出一幅幅美丽的图画：青山……绿水……田野……江岸……最后，诗人望着明月，又想到了什么呢？（如果你是诗人，你能说说看到些什么，想到些什么吗？先在小组说说看，一人说，其他人补充。（学生相互议论，教师巡视指导）

3、我请个同学做诗人，把自己看到想到的说出来

4、融情诵读：看课文插图，想像一下，把自己当成诗人，融入诗人的感情，有感情地诵读。

六、归纳学法，拓展学习

1、总结全诗，归纳学法

我们了解了诗人王安石与南京的关系，理解了诗题的意思；

板书：知诗人，解诗题

通过抓住关键的字，理解了诗歌的内容；

板书：抓字眼，明诗意

最后通过体会作者的情境，领悟了诗人的感情；

板书：入诗境，悟诗情

这就是欣赏诗歌的方法。

板书：欣赏诗歌

2、诵读升情

古往今来，人们常用“月圆”、“月缺”来形容“悲欢离合”。皓月当空，思绪万千，古代诗人借明月或喜或愁抒发感情，写下了多少脍炙人口的诗句。俗话说：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。我们一起来充满感情地吟诵下面的诗句。

明月出天山，苍茫云海间。——李白·举头望明月，低头思故乡。——李白

举杯邀明月，对影成三人。——李白·几时杯重把？昨夜月同行。——杜甫

海上生明月，天涯共此时。——张九龄·野旷天低树，江清月近人。——孟浩然

七、布置作业

这节课，同学们积极主动地感悟真情、推敲诗句，学得生动精彩，给老师留下了极好的印象。下面我布置一下课堂作业。

根据《泊船瓜洲》，重新为课文配一幅插图。

语文泊船瓜洲教学设计 篇四

教材简析：

《泊船瓜洲》是人教版小学语文五年级上册第二组第一篇课文《古诗词三首》中的第一首，《泊船瓜洲》是脍炙人口、情意绵绵的思乡诗，表达了作者对家乡深深的思恋和热爱。

全诗的大意是：从京口到瓜洲不过是在一条横着的江的距离之内，而京口到南京也只隔着几座山。春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡。这首诗写的是诗人停船在瓜州之后，望着仅仅一江之隔的京口，想到离京口并不很远的南京，不禁勾起了浓浓的思乡之情。

导学目标：

- 1、有感情的朗读古诗，背诵并默写古诗。
- 2、借助注释、抓住重点词句、利用插图、发挥想象理解诗意，体会作者表达的思想感情，揣摩作者表达的方法。
- 3、感受古诗的韵味，激发阅读古诗的兴趣。培养动手搜集资料的习惯。

导学重难点：

- 1、理解诗意，积累古诗。
- 2、体会作者表达的思想感情，揣摩作者的表达方法。

准备：课件

导学过程：

一、预习

- 1、经典诵读：背诵关于思乡的古诗词：天净沙秋思
- 2、导语：“露从今夜白，月是故乡明。”古往今来远离故土的游子总会思念魂牵梦绕的家乡。他们往往把这种浓浓的思乡之情融入一首首短小精悍的古诗中，需要我们细细去品味。今天我们一起学习王安石的《泊船瓜洲》看看他是怎样表达自己的情感的？
- 3、出示课题，齐读课题，泊的意思，“瓜洲”现在长江北岸，
- 4、了解作者，生交流，师小结。

二、互学

- 1、初读古诗，初步感知诗的内容
 - 1) 自由读古诗，读准字音，读通诗句，注意读好停顿。边读边想每一句诗的意思。
 - 2) 检查读古诗情况：指2名学生读，教师范读，自由试读，2个小组读，齐读。
 - 3) 你读懂了哪一句的意思，和大家交流。
- 2、小组合作：

1)、用画一画的方式学习前两行诗句，感受京口、瓜州、钟山的位置。

2)、用想象画面的方式学习后两行诗句，感受作者的内心情感。

点播学习第一句：

小组展示画图：

诗人把船停在瓜洲看到什么？

学生在图上标出位置。结合图和注释了解地理位置。

作者这两句诗提到了三个地方之间的距离，其实说的是什么意思呢？（京口和钟山离得很近）这与作者有什么关系呢？

简介：王安石的父亲曾在江苏南京为官，王安石是在那里长大的，对钟山即现在的南京有着深厚的感情，可以说那里是他的第二故乡。

真离得近吗？

从哪些词中看出王安石认为近？（一水间，只隔数重山）

看到的实际距离很远，但在王安石的心中认为特别近，这是为什么？

练习读感受诗人对家乡的无限思念和急切盼望回家的感情。

在他心里一水之隔，确是近在咫尺，读第一句

在他心里数重山也不远，读第一句

在他心里家乡就在眼前，读第一句

诗人太思念家乡了，多想回去呀！再读

点播学习第二句：

读，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？生交流

师：春天到了，和煦的春风吹醒了柳树，吹来了燕子，吹美了大江南岸，闭上眼睛想象春风带给江南的美景，可以用哪些词语来形容江南的美丽景色？

（“阳春三月”、“鸟语花香”、“姹紫嫣红”、“生机盎然”、“绿满江南”、“桃红柳绿”、“春风和煦”……）指名名学生说。

师：听了同学们的描述，我仿佛看见了一派绿意盎然的春光图。把你的感受通过朗读表达出来吧。学生朗读第三行。

诗人只用了一个字就把江南春天的美景表现出来了，耐人寻味，那就是---“绿”，请同学们认真阅读课后资料袋里的内容，相信你会更进一步的感受出诗人对词的推敲及用词的准确传神。

交流：听完“绿”字的故事后，你感受最深的是什么？（指名答。）

再一次感受江南春天一派欣欣向荣的景象。读“春风又绿江南岸”

诗人离家多长时间了？哪个词看出？“又”

诗人离家很久了，春风又绿江南岸，江南绿了家乡也绿了，江南这么美，家乡也一样美丽，勾起了作者无限的思念。

因此在这样静寂的夜晚，他辗转难眠，独自一人走出船舱，仰望夜空中的一轮圆月，他发出感慨——明月何时照我还？

一水之隔，近在咫尺，偏不能还，不由感慨——春风---明月何时照我还？

春满大地，离家已久，思绪万千，不由感慨——春风---明月何时照我还？

此时你就是诗人，站立船头，仰望明月，思家心切，只能借诗来抒发自己的思乡之情，请同学们带着这种感情再来读一下这首诗。

小组小结：通过交流我们知道了作者的家乡在钟山，山高水远，但在作者心中却很近，他太想回故乡，还知道了江南的春意盎然，勾起了作者对家乡的思念。

教师小结：作者泊船瓜洲，感受到了近在咫尺的家乡，看到了春意盎然的江南，勾起了他对家乡无限的思念，再读，感受。

三、评学

1、把这首诗改编成小故事。

2、从古至今，像王安石这样身在异乡，思家心切的诗人还有很多，也写下了无数感人肺腑的思乡诗。课前，老师收集了一些有关思乡的古诗，送给同学们。

悠悠天宇旷，切切故乡情。——张九龄《西江夜行》

海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

落叶他乡树，寒灯独夜人。——马戴《灞上秋居》

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。——杜甫《闻官军收河南河北》

3、随堂作业

语文泊船瓜洲教学设计 篇五

教学目标：

- 1、学生能够流利、有感情地朗读古诗、背诵古诗。
- 2、教师抓住要害词“只”、“又”、“绿”，让学生在读中感悟，体会诗人感慨万千的思乡情感。
- 3、拓展阅读《乡愁》，培养学生学习诗歌的爱好，进一步感受中华民族源远流长的怀乡思亲的情感。

教学重点：

吟诵古诗、想象意境，体会诗人的思乡情感，感受古诗的艺术魅力。

教学难点：

入情入境，理解诗人表达的思乡之情。

教学准备：

教师：多媒体课件

学生：王安石简介；描写春景的古诗、词语。

教学过程：

一、知诗人，解诗题

导入：同学们还记得李白的《静夜思》吗？（齐声背诵）对于远离家乡的游子来说，静静的夜晚、圆圆的月亮，经常会勾起人们对家乡的思念。今天我们一起学习王安石的《泊船瓜洲》，齐读课题。这一节课，我们继续运用这三个步骤学习古诗（出示幻灯，齐读）。

1、谁愿意介绍一下王安石？

2、指名介绍。

教师适当补充，强调王安石与南京的关系。（幻灯片）

3、理解题目。

（1）“泊船”是什么意思？（停船靠岸。）“瓜洲”是在什么地方？

（2）简介瓜洲：瓜洲，在长江的北岸，离南京不远。

二、抓字眼，明诗意

过渡：王安石路过瓜洲写下这首诗，他想说些什么呢？（幻灯）

1、初读诗歌，感知内容

请大家自由地把《泊船瓜洲》这首诗仔细读两遍，争取把多音字读准，把诗读通顺，留意节奏。

指名读：请你读一读。其他同学留意听，这首诗当中有三个多音字，听他有没有念错。

听完学生朗读，教师做简单的评价，生小组读，老师范读，生再齐读。

读古代的诗歌，我们不仅要把它读得正确、有节奏，还要读出感情来。指名读，齐读。

诗读到这儿，你的脑海里留下什么印象、有什么感觉？指名回答。

是的，同学们，让我们带着这种感觉再来读一读《泊船瓜洲》这首诗。

2、指导阅读——抓字眼，明诗意。

过渡：王安石为什么会如此地思念家乡？

请大家默读这首诗，看看插图和注解，然后同桌说一说这首诗大概在讲什么意思。（学生默读——说）

好了。老师想提两个问题，看看你们对这首诗大概的意思把握了多少。第一个问题，作者的“身”在哪里？你是怎么知道的？

a、“间”是什么意思？隔开了什么？瓜洲在长江的北岸，京口在哪儿呢？。两地相距远吗？何以见得？（一水）

读一读，读出距离短。

b、瓜洲、京口隔江相望，而钟山又在哪儿呢？（板画南京、紫金山）

“数重山”表示山多还是少？（“数”何意？）还从哪儿知道山很少？（抠住“只”。）

读一读，读出路程近。

过渡：瓜洲和京口只隔着一条长江，离诗人的家乡钟山也不过隔着几座山而已，可以说，诗人离家乡非常的近。老师想问第二个问题，此时作者身处瓜洲，他的“心”又在哪儿？你是从哪儿知道的？（明月何时照我还）“还”是什么意思？

c、诗人在什么时候想到回家？（春风又绿江南岸的时候）“绿”是什么意思？“又”说明什么？说说这两句的意思。

读读看，读出诗人心中此时什么感受？（思念家乡但又不能回的无奈）

再读。

三、指导欣赏——入诗境，悟诗情

过渡：究竟是什么触发了作者思乡的情感呢？让我们走入诗人的内心世界。

1、听配乐朗诵，引导学生闭眼想象：

诗人此时可能站在哪里？他看到了哪些景物？耳边会听到哪些声音？心中会想些什么？

2、体会用字的精妙，深入感悟诗情：

（1）春风又绿江南岸，江南的春天是什么样的呢？谁能把学过的描写江南春景的诗句、词语跟大家分享？（指名背一背、说一说）

（2）春风又绿江南岸，江南多美呀！花红柳绿，姹紫嫣红，一派生气勃勃、春意盎然的景象。据说诗人在作诗的过程中曾改过多次，最后定稿的时候才用了“绿”字。大家想一想，作者可能用过哪些字？为什么只钟情于一个“绿”字呢？（指名谈看法，读出相应的感受）。

（3）欣赏了江南美景，你就会明白作者为什么会用“绿”字了。

（4）一个“绿”字不仅使我们看到了满眼的绿色，成行的碧树，荡漾的春水，还让我看到了烂漫的桃花，各色的野花，江南的小桥流水人家。让我们一起读读这千古名句，齐读后两句。

3、启发质疑：学到这儿，大家有问题要问吗？（引导学生抓住“家乡景色美、离家近、离家久、想回家而不能回家”这一矛盾点进行质疑：诗人为什么不回家呢？）

猜一猜诗人不回家的原因。

4、指导品读

（1）你们现在悟出了诗人的情感了吗（思念家乡而又不能回的无奈）？谁来读一读？

（2）指名读。要想读好诗，我们还要留意节奏，还要读出要害字。齐读。

四、拓展阅读

1、拓展阅读余光中《乡愁》

过渡：王安石与南京有着密切的关系，今天老师还要介绍一位漂泊异乡的、跟南京同样关系密切的现代诗人——余光中。

（1）教师简介余光中：

台湾有名诗人、散文家、文学评论家余光中，1928年生于南京，在南京读了中学和大学。他的很多优秀作品表现出浓浓的思乡之情，因为《乡愁》一诗引起轰动，又被称为“乡愁诗人”。（幻

灯出示作品)

(2) 播放课件，欣赏诗歌《乡愁》，说一说：你有什么印象、什么感觉？

(3) 学生自由读，齐读，感悟诗歌表达的情感。

2、总结：思乡之情像一首漂亮而动人的诗，令人百读不厌。思乡之情又像是一个甜美的梦，让人回味无穷。老师相信，随着年龄的增长，同学们能更理解王安石和余光中的乡愁。

语文泊船瓜洲教学设计 篇六

教材简析：

《泊船瓜洲》是五年级上册第二组（专题：月是故乡明）的开篇诗，为诗人王安石应召自江宁赴京任翰林学士，途经京口而作，从字面上看，诗的大意是：从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山，春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡，整首诗写出诗人在瓜洲随船停留时遥望家乡而不知何时能回到家乡的惆怅，心中涌动着浓浓乡愁，尤其是末句，还带着仕途多险、前途未测的感慨，古诗通篇立意含蓄悠远，蕴涵着浓浓的乡情和仕意，

教学目标：

1. 通过以自学为主的方式，能正确朗读“泊、间、重、还”等多音字，
2. 用普通话正确、流利、有感情地朗读古诗，在朗读中体会诗人对故乡的思念之情。
3. 通过反复诵读，丰富语言积累。并能背诵并默写《泊船瓜洲》，
4. 联系诗人背景和自己的积累，推想“春风又绿江南岸，明月何时照我还”的意思，体会诗句表达的思想感情，
5. 感受到诗人是怎样表达思乡情的，尝试着学习借景抒情的方法，
6. 利用图书馆、网络等信息资源进行资料收集，了解王安石的生平和收集有关思乡的古诗，逐步扩展知识面和阅读面，

教学重难点：

1. 透过字面意思，感受蕴涵的思想感情，
2. 体会借景抒情的表达方法

教法学法：

1. 变序教学法在课堂伊始，就提出古诗所表达的中心思想，在后续的学习中，再去学习它是怎样表达的，表达效果如何等等，这种教学方法的采用，有利于学生注意力的持续集中，

2. 读诗感悟法“读”是学习古诗最有效、最常用的方法，“读书千遍，其义自见”，本课时安排了朗读，配乐读等，朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径，配乐读，是入情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，

3. 自主学习法课前和课堂中都设计了自学环节，因为五年级的学生已具备一定的学习能力，让学生自主学习，不仅可以促进教学，还能增强自学能力，

课前准备：

利用图书馆、网络等信息资源进行资料收集，了解王安石的生平和收集有关思乡的古诗

教学流程：

（一）谈话导入，激发兴趣（时间：4分钟）

问题：

放学后，你们都回哪儿？有没有人回不了家的？为什么？

离家远而回不了家，你是什么感受？

你们年少也许没有离家千里的经历，但你们肯定有过和父母亲分别多日的时候吧？那种感觉是～

（学生：思念对方）

将来同学们长大了，有一天那么不能回故乡了，这种感情相信每个人都会有，这是什么样的感情？

（学生：思念故乡）[板书：思乡]

家乡，在游子的心里，永远是最温馨、最难以割舍、最令人梦绕魂牵的地方

这一单元，我们将学到不同的人的思乡之情，今天，我们就来看看王安石是怎么来表书这种思乡之情的，

（二）初读古诗，初步感知（时间：13分钟）

1. 检查课前预习情况，并揭示课题（时间：5分钟）

王安石是谁？让学生回答，若回答让人满意，就进入下一步，若回答不甚理想，就作简单介绍他写过哪些诗？今天，要学的就是～～（泊船瓜洲）

学习课题：谁来读读题目？怎么样？其他同学评

（预设：学生读正确了）教师可强调：泊既可以读作Pō（第一声）

[板书课题]学生自己跟着老师书空，写完，齐读。

谁来说说这“泊船瓜洲”是什么意思？解释瓜洲在什么地方？

（预设：学生说出“瓜洲”现在长江北岸，扬州南面）

你是怎么知道的？（预设：学生：看注释）

对，看注释对于我们学习古诗词很有帮助，

2. 扫除阅读障碍，初读古诗（时间：7分钟）

泊（bō第二声）是个多音字，看来那么预习工作做得不错，除了泊是多音字外，这首诗中还有没有其他的多音字？请学生回答，（预设：除了“间”字有争议，其他都回答正确）

“间”在这首诗中是第一声还是第四声，要看什么？（或者：“间”字的读音，我们怎么来判断？）

学生小组讨论，说说理由，（时间：2分钟）

诗歌中的字已不是难题了，那现在你能读读这首诗吗？

提示：仔仔细细地读上两遍，读第一遍的时候注意词当中的生字和多音字，争取把它念得字正腔圆，读第二遍的时候，争取把它念通顺，注意词句内部的停顿，检查自由读的情况，指名读，小组读，最后齐读，若学生读不好的地方，教师作范读，可以是一个词，也可以是一句或几句，视学生学习情况而定，读完了，你感受到思念故乡的感情了吗？（预设：有部分学生说有，有部分说没有，）两方争辩，说从哪儿你读出了思乡情，没读出思乡情的同学，请问你读出了什么？学生可自由发表意见，教师尽量不加干预，

（三）重读古诗，加深理解（时间：13分钟）

1. 自由读诗，联想诗歌中表现的地理位置

辩论是为了更好地理解古诗，现在我们要不要换种方式来学习？你们想怎样？{设计意图：从上一环节的学习，“间”的读法和有没有表达思乡情这两个问题的呈现，学生对这首诗的学习欲望更加强了，而且这种感情是发自内心，有再读古诗的欲望，相信学生会说，让我们自己读读古诗，}再读古诗，自主读诗，用自己喜欢的方式读诗，（或者：按自己的节奏和速度读诗）边读边想象这首诗描绘出一幅怎样的画面，（时间：3分钟）脑海里有画面了吗？推荐一位擅长画画的同学上台画，画毕，你们同意他的观点吗？他认为古诗描绘出的是这样一幅画，请同学给这幅画作简单介绍，你们现在知道“间”是读第几声了？其实这就是古诗的哪两句？它表现出诗歌中的地理位置，

2. 学习重点诗句，体会思乡情

而后两句还能用画面来表现吗？有点难度，那我们又该怎么来学习“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”跟老师一样，你们也来读读，学生齐读，

你能用自己的话解释这两句诗吗？指名回答，这样能说明什么吗？（回答是否定的）

看来我们不能孤立地去理解，把它放在整首诗中，联系诗人的写诗背景，再推想“春风又绿江南岸，明月何时照我还”的意思，体会诗句表达的思想感情，

“春风又绿江南岸”是诗人下了工夫的，反复读，你们体会到这句诗的妙处了吗？

学习课本24页中的资料袋

最后一句“明月何时照我还”写的是什麼？（明月）我们还学过哪些古诗是写明月的？（床前明月光）

“明月”在古诗中常常表现的就是思乡情，这是诗人借景抒情的手法

现在你体会到什麼了吗？诗人的思乡情不言而喻，

（四）美读全诗，当堂背诵（时间：5分钟）

1. 学了那么多，现在你们想再来读读整首诗吗？指名读，齐读，

你们的水平都可以当配音员了，现在我们就来当一次配音员，[播放视频]

2. 你能不看书本也不看屏幕，把这首诗背出来了吗？老师先背一次，背的时候，可以联想古诗描绘的画面，若能体会到诗中的感情，那是最好，

3. 课堂小结：你今天收获了什麼？请学生说说

《泊船瓜洲》写诗人在瓜洲随船停留时遥望家乡不知何时能回到家乡的惆怅，在王安石的眼中啊，乡愁是那一片吹绿了家乡的徐徐春风，而到了张继的笔下，乡愁又成什麼呢？我们下次课继续学习，

泊船瓜洲教学设计 篇七

【设计理念】

将所感受的言语对象（古诗）转化为语感的基本实践途径是读。在阅读过程中让学生把象外之象的言语的敏感通过想象转变成形象的图画，以调动学生的稳性思维。指导学生沿着诗文简练言语的阶梯去感悟作者的精神境界，体会诗的意境。

【设计特色】

以读为主，想象感悟诗境。

【教学流程】

一、谈话引入，明确目标

- 1、一提起家乡，我们都感到特别亲切。请同学们背一背思乡的古诗。
- 2、出示课题，点明目标。

二、初读全诗，了解诗意

- 1、要求学生画出生字，读懂字音（特别是诗中六个多音字）。
- 2、提出朗读要求：

字字读得响亮，做到不漏、不添、不错，读顺了再读几遍。

- 3、指名朗读，师生点评。
- 4、全班齐读。
- 5、指导学生结合文中注释，初步了解诗意。

三、细读全诗，理解诗句

- 1、理解前两句诗意思：

提问，抓住关键字眼。

要求用文中三处地名画简笔画。

根据简笔画巩固诗句意思。

- 2、理解后两句诗的意思：

提问，抓住关键字眼。

简介作者。

点明重点诗句：

春风又绿江南岸。

四、精读全诗，想象诗境

- 1、生反复读：

春风又绿江南岸。

2、想象感悟诗境画面。

3、出示：

() 又 () 江南岸，并要求仿写交流。

4、抓住“绿”字，启发学生深入想象家乡美景，用三、五句话描写场景。

5、简介诗人背景。

五、美读全诗，体味节奏韵律

1、出示挂图。

2、有感情朗读全诗，读出节奏、韵味。

六、熟读全诗，当堂背诵

1、训练学生朗读，指导背诵。

2、当堂背诵并默写全诗。

七、总结，拓展

1、据说“春风又绿江南岸”中的“绿”字，作者在作诗过程中曾改过多次，试想象，作者可用过哪些字？为什么最后用了“绿”字？

2、课外找些王安石的诗词阅读。

语文泊船瓜洲教学设计 篇八

教学目标：

1．学会本课1个生字；能正确读写下列词语：泊船、数重、游子、寸草心、三春晖。

2．有感情地朗读课文。背诵并默写课文。

3．理解诗句的意思，初步体会作者表达的思想感情。

教学重点：

理解诗句意思，体会诗人表达的思想感情。

教学准备：

1. 挂图、投影片或自制的多媒体课件。

2. 朗读课文的录音磁带。

课时安排：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、板书课题；学前谈话

1、板书课题：泊船瓜洲

王安石

同学们，一提起家乡，我们都会感到特别亲切，诗人王安石也是如此，今天我们一起来学习王安石的《泊船瓜洲》，齐读课题。

2、哪个同学愿意起来介绍一下王安石。

3、你背过哪些王安石写的诗，并说说你的体会。

4、下面我们来看这首《泊船瓜洲》。

二、理解题目。（出示全诗）

（1）泊船是什么意思？（停船靠岸。）瓜洲是在什么地方，（出示挂图，指名找出瓜洲所在地。）

（2）泊船瓜洲这个题目是什么意思？

三、检查预习。

1、指名朗读。（可多请几位学生个别读。要求读准每个字的字音。）

注意以下多音字的读音：

数重：读chóng，不读zhòng（重量）。

还：读huán，不读hái（还好）。

四、理解诗句意思。

1、小组合作学习

(1) 先自己对照注释默读，思考，再小组互相说说每句诗的意思。

(2) 小组合作画一幅简图，图上要标有京口、瓜洲、钟山。

2、讨论、交流。

小组选派代表上台，出示标有京口、瓜洲、钟山地名的简图，并说全诗意思。京口瓜洲一水间，两岸只隔数重山的意思。

3、评议

你觉得哪一小组完成的质量最高。

4、教师演示

同学们，我在备课的时候也在电脑里画了一幅简图，我给大家展示一下。

五、体会古诗思想感情

(出示挂图)

在一个春暖花开的日子里，诗人驾船来到了江边，望着对岸，想到了家乡就在离对岸不远的地方，现在你就是画中哪位诗人，此时此景，你在想些什么呢？

六、指导朗读。

(1)、同学们说得多好啊，就让我们带着感情来读好它读之前先欣赏两遍配乐朗诵。第一遍，要求大家注意听；第二遍，我们边听边跟着录音轻声朗读。)

(2) 学生自由朗读。

(3) 下面我请几个同学起来朗读，我为你加上音乐(多请几个人读，注意读出诗的节奏。读出感情，读后评价。)

(4) 试着背诵《泊船瓜洲》。

七、启发学生推敲词句。

据说春风又绿江南岸中的绿字，作者在作诗过程中曾修改过多次，最后定稿时才用了绿字。我们一起来想一下，作者可能用过什么字？为什么最后用绿字？

八、拓展练习。

课前我曾布置我们同学搜集些表达思乡之情的诗句，谁愿意起来背给大家听的。

九、布置作业

1．背诵《泊船瓜洲》，再看看诗中的每个字怎么写，准备默写这首诗。

2．预习《游子吟》。

以上内容就是t7t8美文号为您提供的8篇《《泊船瓜洲》公开课教学设计》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发