

# 最新学前教育的心得体会(四篇)

## 学前教育学心得体会3篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c32ef7cf0ffe31a1122a964b178b3fe9.html>

### 范文网，为你加油喝彩！

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会展开一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

#### 学前教育的心得体会篇一

##### 一、在学前教育的内容中用心体会，在实践中灵活掌握。

本门课程是教育科学体系中的一门基础理论学科，是全国高等师范院校小学教育（本科）专业必修的基础课程。它以教育现象和教育规律作为自己的研究对象，以教育与社会发展、教育与人的发展这两个基本问题为主线，从基本原理的层面，对教育自身的有关理论作以全面的阐述，基本要求是使学生领会和掌握从事中小学教育管理工作最必需的教育基本知识、基本理论和基本方法；提高他们学习和研究教育科学理论及从事教育管理的能力；增强他们热爱教育的事业心和责任感。所以我要在实践中灵活掌握它。而在这个都是教育引导极其重要的时代，这无疑给我提供了很好的学习机会。

##### 二、结合自身实际情况有效的进行学习。

学前教育阶段是非常重要的，孩子在这期间养成的习惯会直接影响到他的一生。学前教育要避免错误的想法：重知识的培养，让孩子认读多少的汉字，学会几百、几千乃至几万的加减法。在学前教育阶段最重要的就是能力的培养，包括：

- 1、自理能力如能够独立的进餐就寝、穿衣服、整理自己的物品等等。
- 2、交往能力，学会与人分享、懂得轮流等待、能够主动大方的与陌生人打招呼等。
- 3、分辨是非的能力，要具有一定的分辨能力，分清好与坏、丑与美、善与恶。
- 4、语言表达能力。能够用连贯准确的语言表达出自己想要说出的事情，我良好的倾听习惯。

我们可以根据宝宝的能力发展设计一些游戏，但0~3岁婴幼儿对外界事物的反应是有着他们自己的兴趣点，我们更多的是要提供丰富有益的材料，让宝宝在各种刺激中接受信息，让宝宝在自己

的探索中获得发展。维果斯基也曾说过：三岁以前的儿童是按照他们自己的大纲学习的。我们在和这一年龄段宝宝做游戏时，不能刻意的追求一个什么目标，以自身的想法去束缚和限制孩子，要求他们学这学那，对三岁以前的孩子来说，他们爱怎么玩，就让他们怎么玩，这对培养孩子的创造力、想象力和自主能力，都是非常有效的。

### 三、将实践与理论相结合，从“新”开始。

学前教育重要的是有颗心！因为它接触的是特殊人群，所以其实学前教育方面的知识是用来补充和完善自身教育能力的，爱心、耐心、细心，学前教育是很关键的，这个时候一定要让孩子在很愉快的环境中接触教育，使孩子养成良好的学习以及生活习惯，加强孩子品德方面的教育，培养对学习产生兴趣，这些是很关键的。只要是这样做了，孩子以后就会很好的去学习，去生活。

在美术活动中，只有渗入大量的情感因素，才能使宝宝画从自然表现步入艺术表现，强烈的情感体验是引发宝宝灵感的动力。因为审美愉悦产生于生命的自我表现，在生命的体验过程中发生艺术活动，艺术活动的形式和内容必须要充满活力，带有适中程度的紧张以获得生命的动态平衡。利用主客体的对立、矛盾，激发幼儿探究的欲望。如“运动和静止、勇敢和懦弱、快乐和悲伤”等差异明显的矛盾，使幼儿在完全相反的精神状态下，出于无意识的冲动，唤起情感和美感。如课题“打针”，宝宝都有亲身体验，打针时既要表现出勇敢地面对现实，又有止不住的疼痛，宝宝在画面上表现的那种哭笑不得、惶恐的表情，正是他内心的写照。

在美术教育中，教师充分利用快乐与悲哀、胜利与失败、勇敢与懦弱等宝宝内心，抗争引起强烈的美感体验。依据上述分析，在美术教育的内容设计上应更加重视引导宝宝去亲身体验和感受现象世界，利用审美直觉，强化宝宝对事物包含力的式样的感知。例如：我们组织的线条练习课题“小雨和大雨”，不仅仅要求宝宝画出雨线，更重要的是体验下大雨时，黑压压的感觉。启发孩子们将这种不同力度的体验用或粗或细的线条、轻和重的色彩表现出来。这门学科对我来说帮助巨大！

### 四、总结

我认为，对孩子的过分关注和溺爱，重视肢体健康和学习成绩，轻视心理健康和能力的培养，这样做容易导致孩子处理问题的能力、独立生活的能力减弱，碰到挫折无法应对，将来影响他们的社会适应性。真爱孩子，就不能一味溺爱孩子，更不能粗暴的打骂孩子，而是要用博大的爱去感动孩子。

一是用爱的理由拒绝孩子。爱孩子要有原则，迁就孩子不是真爱，而是害。有原则的爱，是理智的爱。而与澳坚持着钟爱的原则，做家长的应该狠下心来。

二是重视孩子的素质的培养。一个高情商的孩子比高智商的孩子更容易成功。娇生不能惯养。如果孩子说一不二。随心所欲，长大以后怎能受得了委屈？用爱的责任惩罚孩子、用爱的意志磨练孩子。

三是要让孩子懂得“自作必须自受”。光说不练，不会成功。家长一切替孩子代劳，孩子不会长大。做为家长要为孩子长远着想，就要让孩子在年幼的时候学会承受挫折，接受惩罚，经历磨难。孩子长大之后，一定会感激家长给予的这份人生财富。

在实际生活当中，要顺应宝宝的发展在育儿过程中我们可以明显的感到0~3岁婴幼儿阶段的发展

变化的速度之快，阶段性之短，有时甚至是一个星期，宝宝就有了质的发展，任何违背宝宝发展规律的游戏都会失去光彩，是浪费宝宝的时间，更严重的是延误宝宝的发展。如有的父母想让自己的宝宝发展的更超前一些，在宝宝该爬的时候，训练宝宝走，殊不知爬是促进孩子多项身体技能和感觉统合较好的一种手段，错过了爬的时机，对宝宝来说是一种损失，而当他不会走的时候，事倍功半的和宝宝做走的游戏，更是违背了婴幼儿发展的规律，游戏不当的话还会对宝宝的骨骼生长带来副作用。

我觉得溺爱和严厉都是不可取的。对孩子过于溺爱，含在嘴里怕化了，捏在手里怕飞了，什么事都是以孩子为中心，要什么给什么，只会造成孩子自私、自大、没有爱心，觉得你所为他做的是应该的，理所当然的。这会害了孩子一生。对于孩子过于严厉，又会让孩子远离你、害怕你，有什么事也不敢告诉你。最好的方法就是和孩子做朋友，不要把自己定位在家长的位置上，认为自己是家长，就高高在上，站在孩子的角度思考，经常和孩子交流、沟通，也要求孩子换位思考父母的辛苦。在理解的基础上将它灵活运用到实际案例当中做到实践与理论相结合。这也就是说不仅仅需要掌握基本理论知识，更需要自己对实际情况进行综合分析的能力。

总而言之，在学习学前煮熟这门课目的时候让我懂得很多不知道的知识，更让我明白了现今社会学前教育的重要性及知识的匮乏，活到老学到老。在今后的学习及生活中我一定会运用到这门专业所学到的知识及本领，会有很好的影响和效果！

## 学前教育的心得体会篇二

我是五组的一名督学，我们的综合督导工作是分组进行的。五组是一个特别温暖团结的集体，每个人都特别优秀。每次督导，我们都严格按照工作标准、认真严谨、实事求是、细致分析，给幼儿园最专业、最有价值的反馈意见。我的成长，离不开组长国防大学幼儿园xx和团队中每名督学对我的帮助。

作为一名学前教研员，虽然有着较丰富的视导经验，但是督导工作与视导工作并不相同。我仔细思考视导和督导工作的差异，努力在督导工作中明确角色定位，努力做一名合格、称职的督学。这几年的工作，我也有对督导工作更深的领悟。

第一，我们要充分了解不同类型、不同发展阶段的实际状况，工作中既有宏观思考、又有微观分析，要全面了解管理、保教、卫生保健的相关情况，从园所当前状态和可持续发展的角度思考问题的症结，提出的建议要符合幼儿园的“最近发展区”。

第二，督导过程中要关注管理者的情绪情感，让园所感受到督导是来帮助幼儿园的，帮助园所重新审视自身发展优势和问题。

第三，反馈意见时，要特别关注园长对问题的思考，有时可以通过对话式的交流，启发引导并提出建设性意见。我们与园所沟通，是需要智慧，既有专业性，又有温度。我们在实践中不断思考，因“园”而异，使沟通产生“化学反应”，真正对园所的发展有实质性的帮助。

记得在去年冬天，督导室希望我做一个总结，分析各幼儿园保教工作存在的优势和问题，进而帮助全体督学了解当前区域幼儿园整体发展情况。接到任务后，我顿时觉得倍感压力。尽管一年来也参加了不少幼儿园的督导工作，但是要全面分析还需要有“大数据”支持、需要更深入细致的分析。为了真实、客观地分析区域保教工作的优势和问题，我仔细分析了一年来所有幼儿园的督导意见书，并与部分督学进行深度访谈，把这项工作作为一项“微课题”来研究。

最终在12月19日的全区督导总结培训会上，我以《不忘初心，确保保教工作质量》为主题，全面分析了幼儿园在保教工作中的优势和问题，重点提出了五个关键问题——“忽视幼儿自主性培养、忽视幼儿兴趣与需求、保教管理缺乏实效性、课程建设思路不对、教师主导的环境创设”，特别提出了“注重教育教学实践”的建议，引导各幼儿园不搞形式主义，理解保教工作的意义和价值，使所有的努力都能真实的落在孩子的发展上。希望各幼儿园借助督导评价的契机，研习督导评价标准；保持“有则改之，无则加冕”的心态，接纳问题，思考问题，全面提升保教质量。

督学工作充满压力、挑战，也充满温暖。我知道，自己的一言一行有时候真实地改变着每一名幼儿、每一名教师、每一所幼儿园，老师们期待的目光让我知道自己的工作来不得半点马虎。但是，每当看见孩子的成长、教师的进步、幼儿园的变化，我便更深地理解工作的意义和价值，感受到被需要的幸福感，轻舞飞扬地忘记所有的疲惫。努力做一名大家喜爱的专业督学，为孩子们的成长服务，为教师的专业发展服务，为xx区幼儿园的发展服务，我会一直努力！

### 学前教育的心得体会篇三

时光如水，日月如梭，有如雁过无痕一般，转眼毕业前的实习将走过三个月。回首这三个月的点点滴滴，朝朝暮暮，心中有了许多感触。

这三个月中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。在过去的两三个月内，通过不断的学习，使我认识提高，树立正确的人生观和世界观。

在这繁忙的几个月中，我收获了很多很多，时间就这么无情，头也不回的走着，而我们却在为了不被它丢下，死命的追赶着，是的，谁都不想被时间丢下，而我们也随着时间的流逝，一点一点的成长，而美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟，或许这正是成长的代价，回想自己还是学生的那段日子，现在显得是那么的遥远，我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜，在思索中了解了酝酿已久的真理，在收获后才知道努力的甜美，突然觉得自己似乎明白了很多事情，但是，仔细琢磨后，又觉得不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见与肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也会嘲笑现在的渺小……我们不得不笑并含着热泪坦然回首我们所走过的每一步。

两三个月的实习生活，使我深刻的了解到了一个幼儿教师的工作，更深刻地了解和掌握了大班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点，及其在保教工作方面与中班、小班幼儿的区别，同时也认识到了作为一个幼儿教师除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员其他教师及其家长的合作，协调工作也具有同样的重要地位，再这次实习过程中，我发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。

在实习初期的时候，看到小朋友饭没吃完，我就会去喂他，他们要上厕所，不管当时在做什么活动，我都以为应该让他们去上厕所，他们不会脱衣服的时候，我会主动帮他们脱等等，我以为我是在帮助他们，可事实并非如此，经过时间长了以后，我才认识到我的行为的后果就是会让他们不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯，我的行为出发点是关爱幼儿、但结果是溺爱他们，所以经过反省，我觉得幼儿教师心中应有一把尺，这把尺其实就是教师坚持的原则，这些原则的出发点和终点都是发展和提高幼儿的能力。

我很庆幸能够跟大三班的小朋友及老师共同过了三个多月的时间，小朋友们给我带来了无尽的快乐，在实习期间的感受就是理想与现实的差距很大，当我写好一份教案，认真的在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样，上课时间的把握，各

个步骤的衔接，幼儿情绪的调动课堂秩序的维持，还是有缺漏，而这些也是我以后要注意和提高的方面。

我把实习期间的点点滴滴串联起来，在这三个多月时间里，我的观念、我的心态、我的能力、在逐渐发生变化，从中也领悟到作为一个新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻有一种学习的心态来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必经的过程。

这次实习给我提供了一个鉴定自己的机会，使自己发现了工作和生活中的不足，在今后的工作中，我会坚持不懈，更加努力的去对待自己的工作，通过实践不断的总结经验提高自己解决实际问题的能力，积极热情的对待自己的工作。

#### 学前教育的心得体会篇四

有幸参加了为期二十天的学前教育短期培训，让我受益匪浅。教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是那么的不易，通过这次培训学习，我收益颇多。这次的国培参训一段，让我对教育的价值又有了更深刻的理解，进一步明确了教育的目标“不仅要学会学习，还要学会做人和学习生活”。

致力于每一个幼儿的发展，为儿童的发展学习奠定基矗”认识到幼儿教师是生活在“镜子”里的，时时刻刻都有孩子在注视并模仿着我们，我们是每个孩子的榜样，应该做一个有理有节的人。而且在新的教育时期，做一名合格的幼儿教师不但需要有幼儿教育方面的专长，更需要有自己的特长。同时作为幼儿园集体中的一份子，我们必须尊重自己的职业规律，具体团队意识，维护幼儿集体的荣誉。

通过学习，我们清楚了执教能力建设蕴含着丰富的内涵，它不仅包含教师的素养、教学能力、教学方式、还包含教师教书育人等多方面的能力。提高我们幼儿教师的执教能力不仅需要先进的理念，高超的技术，还需要对孩子全身心热爱，无私的关怀。我们会更积极地去实践教师职业道德规范，迅速提高自身的思想道德素质;明确在教育过程中应该以什么样的职业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物、处理问题，做好工作，为家长服务。我们也明白了良好的师德是教师敬业爱岗、无私奉献的内在动力，是挖掘教师潜能得不竭源泉。我们愿意做儿童世界的守护着!

通过学习我深深地感觉到教师必须具备较高的业务素质。要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性基本保证。

(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的感情。

教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

通过此次学习，使我懂得了，我们一线教师要抛开以往传统的师道尊严的糟粕，以一个合作者的身份，本着以幼儿为本的思想，热爱每一个幼儿，接纳每一个幼儿的个性特点，采取有效的教育措施，设计趣味性浓、活动性强的、渗透于生活、游戏中的各种教育活动，让幼儿在玩中学，玩中去探索，从而促进其自身真正的发展。坚决杜绝学前教育小学化，坚决杜绝把孩子培养成机械化的小机器人，要鼓励孩子的个性思维，争取把每位孩子都培养成一个活泼开朗的，有自己个性的特色的小孩童，总的来说，我非常感谢校方领导给我这次机会去好好学习，同时也感谢教育局领导能为我们一线的老师组织这样的活动，处处为老师着想，最后感谢各位专家讲师的精彩的讲座，让我们不断地充实自己，给自己增加能量，我们会将所学的知识运用到实际工作中去，再次谢谢!

结束了学习，我已回一线工作两三天了，我正逐步的把我所学的知识和同事之间交流，并循序渐进的运用到我的课堂之上，希望会有不一样的收获。希望看到的你也给我祝福吧!?

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发