

中学教学工作总结优秀6篇（中学教学工作总结优秀6篇范文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0fe411091f5aca0a64204343aa156a2a.html>

范文网，为你加油喝彩！

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，因此，让我们写一份总结吧。那么总结要注意有什么内容呢？它山之石可以攻玉，以下内容是t7t8美文号为您带来的6篇《中学教学工作总结》，可以帮助到您，就是t7t8美文号小编最大的乐趣哦。

中学教学工作总结 篇一

作为音乐教师，有着强烈的事业心和工作的责任感。做到爱校如家，爱生如子，全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、在音乐教学中，教师善于创设生动形象的氛围，为学生理解音乐、表现音乐铺平道路。

1、首先，在讲述乐理知识时，可以巧妙地运用形象法。

乐理知识往往比较单调复杂，如果靠单纯的讲解，学生不但不容易理解，而且还觉得枯燥无味，这时教师在借助教具的同时，语言要生动明了，例如，在认识渐强、渐弱记号时，教师可先提问学生，“自然界中，哪些声音有渐强、渐弱的规律？”，这时学生会觉得好奇，努力挖掘想象空间，有的会说：“火车进站时，声音会由响慢慢转弱”，学生此时异常活跃，会说出许多生活中有关的一切现象，例如风声、雨声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时，教师可拟人化的口气说：“小音符一直唱个不停，她可辛苦了，有时也要休息一下，她很累的时候就会休息好几拍，或者休息一拍，不怎么累，就会轻轻地吸一口气，就是休止半拍”。这样，学生觉得这种比喻生动形象，很有意思，不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学，由被动接受知识到主动获取知识，这是一个质的飞跃过程。

2、在介绍音乐作品前，可运用形象的谈话法，运用直观的电脑课件，让学生充分理解作品。

学生能够深刻地理解音乐，往往要靠美丽的想象，教师怎样让学生在感受音乐的同时能在心中描绘出饱满的音乐形象呢？当教《瑶族舞曲》时，我找了许多资料，运用电脑课件，让学生先了解瑶族风情，观看少数民族—瑶族的舞蹈，把握舞蹈的特点，注意动作要领的指导，教师教得轻松，学生心领神会，学得自如。在教《春天来了》这一课时，先让学生说说春天的景色，然后让学生观看电脑里制作的春天景象，学生的心一下就被揪住了，看到他们投入的眼神、专注的表情，

教师就能轻而易举地向学生传递了春天的信息，为教唱《春天来了》这首歌的情感创设埋下了伏笔，而后同学们满怀激情地演唱，从悠扬的歌声中抒发自己对春天的喜爱之情。

二、欣赏课上，要充分运用形象法，这样才能让学生深深地理解作品中所蕴含的音乐魅力。

欣赏音乐，往往只借助听觉，对于学生来说，他们是好动的，正襟危坐不能让他们思想进入音乐轨道，那怎么办呢，先让学生仔细倾听音乐一遍，然后大胆发挥想象，联想音乐主题所表现的画面，接着再运用电脑制作课件，学生们在愉快想象时，往往充满着明亮的色彩，他们的快乐是不言而喻的。

三、在综合课上，形象法为游戏的开展起到推波助澜的有力作用。

综合课上生动有趣的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充分展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不仅掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了美好的艺术情操。

总之，学生对周围世界存在着直观、片面地认识，教师只有将形象法自然地贯穿于教学活动之中，学生的积极性才能得到激发，学习的动力才能不断强化，这样，学生就能在音乐的殿堂里展开想象，感受到音乐无处不在，从而找到真正的快乐，在音乐中放飞自己的希望！

中学教学工作总结 篇二

我校教育教学工作从20xx年在县综合中考考评中名列全县第三名，各科教学成绩都在全县前六名。以后成绩连续下滑，到20xx年为全县最后一名。整体教育教学工作稳定性差，持续性不强。这里面有成功的经验，也有失败的教训，通过这次认真的回顾总结，深入剖析找出根源，改进工作，激发全体师生的积极性，为基础教育贡献每个人的力量。

教育教学工作经验总结：

我校整体教育基本素质是好的，专业技能虽有一些学科有缺失，但对整体层面不会构成重大影响，主要学科教师水平能过到全县中等水平，只要调动合理，焕发出工作积极性，就能保证基础教育正常开展，学生成绩会有较大提高。

1、组织相对稳定的学科教师队伍

我校在主要学科工作安排力主教师主动选择，教导处统一安排，本着有利于学校教学工作，有利于教师专业发展。教学安排以促进教师专业发展，提高教学质量为宗旨。我校语文、数学、英语、政史学科教师基本上能达到循环上课，教师对初中课程能整体把握，熟悉教材，了解课标，努力提高教学效率，加强辅导。

2、教研教改工作

学校以提高教学质量为核心，开展教学研究活动，建立相对稳定的学科研究队伍，定期组织教师研训活动，充分利用期初培训，组内研究，大型活动等形式，进行注重实效的教学研究，学校师资水平有了较大提高，县级骨干教师，从无到有，从少到多现在已达12人，占在编教师的50%。

3、开展基本功研修活动，促进教师专业成长。

一年来，通过基本功研修活动有大多数教师在活动中对教学工作中受到启笛，有了对课堂教学反思的认识，但真正做到深入思考还有待时日，需要进一步提高认识，不是谁要我这样做，而是遗憾的艺术，需要这样做。现在反思还处于表面，真正发挥作用，要真正成为教学的一部分才行。这样开展教师基本功扎实，才能创造出高效课堂。在每人一节公开课、一个课件、一个案例分析、一篇论文、一次说课，对优秀教师不是负担，但对有些人来说那就是一个很大负担，不这样成为一自然的工作时，那么教师就成长了。

4、教学常规管理落实

全校教师对常规管理基本落实，80%的教师能按常规要求去做，在备讲批辅考思研等方面，做有规可依。不备不教，课堂上力争高效性，在辅导上讲究方法，让学生充分利用时间抓紧学习。考试中严格要求及时评判，做好详细分析，做好回授，在回授时达到巩固提高，做好反思不断提高自身能力。在教学研究中有部分教师能积极主动深入研究。

5、课题研究

我校用了两年时间完成了《远程教育资源利用的课型研究》较大地促进了我校教师利用远程教育资源的能力。教师从开始的不会用到运用多媒体辅助教学，从多媒体的烘托氛围到注重实效性的转变。

我校几年来在教育教学中取得了一定成绩，但也存在着有待改进的问题，现提出供各位参考：

6、教育教学管理水平有待提高。学校在教育教学中缺乏可持续发展的理念，办学目标不明确，受撤并学校的影响，教师思想不稳定，学生流失严重。特别是打破区域招生制度，小学优生很少在本地就学，生源质量大受影响，使得教师产生不公平竞争的怨气，严重影响了质量的提高。

7、管理上的缺位，在管理中缺少长效机制，临时决定性的多，而过程性的少，特别是一些教师敏感性的问题，有很多无法想通的问题。学校规模少，资金缺位大，教学中有许多困难，像多媒体无法维修，奖励机制无法建立，干好干坏一样，形成向不上课的老师学习，以不教课为荣，甚至教学中上完课就是完成任务。个别教师的思想境界下滑到不可言状地步，教师的思想觉悟有待极大提高，教师基本功训练认识不足，开展的活动被动的多，主动的少，没有竞争意识，缺乏危机感。

教学工作中教学观念陈旧，缺乏主动学习，安于现状的思想严重，由于教师的各种用人机制，人为的较多，随意性大，导致人材发展缺乏重视，短期行为严重，长效机制不到位，挫伤了教师工作的积极性。

教师事务繁杂，精于业务的少，很难给教师营造发展平台，有许多的经验都依赖于书本学习，很难亲身感受，创造性的工作自身就很难，加有有许多形式上的约束，成功固然可喜，但失败又如何担当，面对现状，迫使教师不得不因循守旧。教育的评价机制要积极鼓励大胆创新，在失败时要有人担当，只有这样教师才能大胆去尝试。

管理粗放。在管理中有许多不够精细，说是全员管理，但没有相应管理机制，很难发挥作用，职责很多真正落实起来却困难重重，要落实制度管理，用制度管理人、约束人，用制度说话，才能

使管理细化。

总体来说，建立科学管理机制，狠抓落实，用制度管理人，用成绩落实奖惩，以教书育人为荣，促进教育发展。

中学教学工作总结 篇三

本学期工作按照学期开始时制定的工作计划，本着“务实、努力、求新”的工作思想，我们顺利圆满的完成了本学期教育教学计划工作。总结如下：

一、在教学方面

本学期年级管理的力度加强，我们每个年级体育组都安排了负责人，要求统一思想，统一教学与活动。基本上能做到认真上课，保证课堂教学有内容，六、七年级将间操的队列练习、广播操纳入到课堂主要突破的内容，在体育课上教授普及，让学生都能熟练掌握，为间操的奠定基础。本学期我组制定了校本教材试施行方案“花式跳绳”取得了较好的效果，调动了全校师生学习花式跳绳的积极性，活跃了课堂及课间练习花式跳绳氛围，达到锻炼身体的目的。九年级教师将《体育与健康测试》的内容溶入到体育教学中，实实在在的抓学生的体质健康成绩，让学生做好充分准备，迎接XX年的推荐生加试，初见成效。

这学期我们的集体备课有明显的加强和改进，能保证时间没有特殊事情全员出席。备课有一定的具体内容、有要求。逐渐形成了一定的备课氛围。本学期我组对备课进行改进，在花式跳绳的教学中，我们先在电脑上学习，模仿，在针对学生特点讨论，挑选动作，在到体育馆二楼进行练习，动作熟练掌握后在进行教学。通过这样的备课方式不但提高了教师的技能和身体素质，也提高了备课积极性。

教学不足之处：本学期由于运动会和各督导检查较忙的情况下，出现漏课，后经过和教导处沟通将体育课由其他体育教师带上，完成了本学期的教学任务。部分教师有上课迟到，有些教师上课有时无内容，应在校本教材基础上在统一教学内容，这是下学期急待解决的问题。

本学期我们体育组有六名教师参加了四杯赛活动，教学内容选择的室内理论课，在选择教学内容上施行同课异构的方式，增加了教学难度。讲课教师都能认真准备，精心制作课件，努力备课，达到了很好的效果。做课后我组教师，进行了热烈而深刻的研讨，非常诚恳、开诚布公的指出了做课教师的优点与缺点，大家互相学习，达到了共同进步的作用。王明明老师参加了市优质课的评比，所作的课受到了市里领导和同行的好评。

二、在间操方面

这学期由于学生人数的变动和班级的调整，我们又及时调整了战位和队形，改进了进出楼的方法，将六年级的班级站位挪到车库门前，

坚持了进楼前1分钟原地踏步，行进间转弯走等，但本学期七年进楼没有形成规律，学生行进方法与路线不清，动作不到位。本学期我组采取的是分年级按周次负责间操，各年段轮换。在间操过程当中个别体育教师参与意识不强，被动接受，在学校要求体育教师必须组织间操的情况下，个别教师不见踪影，失去了组织管理的能力与意识。

三、组织活动方面

本学期体育组组织了丰富多彩的体育活动，丰富了学生的课余文化生活，让学生在体育活动中得到身心的双方面锻炼，取得了较好的效果。

年校运动会

在全组通力合作下，我组成功组织了我校XX年中小学运动会，这次运动会盛况空前，其规模和场面堪比区运动会，受到了区里领导和学校领导与师生的一致好评。在接到任务后，全组同心协力、群策群力，做到准备充分，考虑每一个细节，从开幕式学生的前导队、军训方队、年级特色表演、年级检阅队伍到比赛的各种项目设置都反复推敲，不断修改方案，分工明确，牺牲了休息时间，圆满完成了任务。这次运动会充分展示了我组团结向上的精神风貌，同时也展现了每名体育教师的能力。

2、各年级的比赛

本学期六、七年级举行了花式跳绳比赛，检验了花式跳绳试实施的学习的效果，整体水平一般，学生由于对新兴项目认识不足动作熟练程度不足有待进一步加强。比赛期间体育教师和班主任通力合作，互相支持，利用休息与自习时间进行练习，使学生体验到新兴项目的比赛乐趣。

八、九年级的跳大绳比赛学生参与热情高，经常利用休息和课余时间进行练习。体育组也在比赛前作了充分的准备，对过程和裁判工作进行了分工，比赛时秩序井然，圆满的结束了比赛。

以上是我们体育组组织的各种比赛，在比赛过程中我们要感谢各位班主任和学年领导的大力支持。其中有一些教师比赛缺席，造成其他教师的忙乱，下学期应加强活动方面的管理。

四、迎督导检查

1、国家体育督导检查，这是我组第一次迎接国家体育督导检查，校领导非常重视，接到任务我组进行了明确分工，积极准备相关材料，训练特色团体操表演，在校领导的支持和我组共同努力下顺利通过了国家督导的检查，特色团体操表演受到了各方好评。

2、区督导检查以大课间为主，为了突出我校的校本教材特点，我组制定了大课间展示花式跳绳的方案，由于时间紧任务重我组利用周三、周五下午学生自习和课堂的时间进行练习。新颖的大课间内容给区督导留下了深刻的印象，得到区督导好评。

3、迎检不足，督导检查体质健康测试统计优秀、合格率不太准确，（用ic卡电脑统计可以避免）。大课间准备不太充分，下学期加强。

五、运动队训练和取得的成绩

本学期我校的篮球队、田径队、都按照计划每天坚持训练，教练员认真负责，冒风顶雨，克服了很多困难，牺牲了许多个人的休息时间始终坚持在各个场地，使得我们今年的运动成绩取得了较好的成绩。在省李宁杯中中学生篮球赛中我校男篮获得第八名。在绿园区中小学各种球类比赛中，篮球获得冠军，足球获得第二名，羽毛球获得第二名，为明年的田径运动会的基础分打下坚实的基础。

忙碌中我们体育组又圆满的完成了一学期的教学与活动，以全新的心情和状态去迎接新的任务与挑战。

中学教学工作总结 篇四

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知 探究 反思 延伸为主线的重点篇目学习法、以合作 探究 创造 创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知 合作探究 反思质疑 拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实

现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础 硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累 课外阅读每日一段，读书笔记（摘记

技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练 循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

学期教学工作总结 篇五

本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人就这一年的工作小结如下：

一、政治思想方面

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。通过学习，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教育教学方面

首先，能认真把握教材。把课标、教参与课本有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，从而使学生们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

另外，我积极参加教学教研活动，与同年级的老师进行教学的研讨，认真开展备课组的活动，积极地进行同课异构，努力提高课堂效率。多次参加区教研活动和听课学习活动，积累自己的教学经验，向最前沿的教学理念学习，向有经验的教师学习，撰写的数学导学性教案获区三等奖，撰写的教育教学论文送区级参评，就这样，我努力使自己的教育教学更加丰盈起来。

我知道，教育是一项长期的工作，更需要长久的投入，才能看到硕果，所以，今后的工作中我将继续努力，刻苦钻研教育教学工作，以更饱满的热情投入其中，让教育的光芒更灿烂。

中学教学工作总结 篇六

本学期前半学期我校的教学工作紧紧围绕学校教育管理年规划要求，力促教学管理规范化、制度化、科学化、高效化，顺利实现了时间过半，任务过半，达到了预期目标。现就主要工作总结如下：

一、半学期工作回顾

（一）常规工作——严格常规管理程序，不断提高管理水平

- 1、计划制定。第一周和第二周突出各类计划的制定和审阅，突出计划的层次性、全面性、时效性和规范性。
- 2、常规管理。常规管理主要指教务处的各项工作的日常管理。分工明确，各负其责，配合默契。改进了调课通知流程；健全了教务日志档案和教学历；按月及时核算、公示加补课情况和绩效工资奖励积分；恢复教辅人员周二例会制度，交流汇报上周工作，安排部署当周工作，按周量化考核，按月与绩效挂钩。增加了工作的透明度，增强了岗位职责的责任性，提高了服务质量。
- 3、教学常规。教学常规主要指教师的备课、上课、作业批阅、学生辅导和考试阅卷等日常工作

。经教学处抽查和教研组长检查记录显示，前半学期为适应班班通教学的需要，备课注重电子备课与打印学案相结合，作业、考练与训练单相结合，辅导与小组协作学习相结合已成为大多数教师的共同特点，使教学环节更趋于实效性、针对性。

（二）重点工作——着力抓好重点工作，推动管理提升品位

1、复课工作。

2、创强工作

档案建设。在张主席得到精心指导下，王主任和牛主任按照分工，借鉴行政档案管理和创省标档案建设的经验，独创具有学校特点的档案资料目录体系，具备美观实用、便于检索、方便续建的特点。

创建省级艺术教育示范学校。这是创强项目建设的硬性指标，目前各项档案资料基本齐备，迎验方案初步形成，成果汇报演出节目排练基本到位，自查报告初稿完成，正在充实完善。

规范使用语言文字工作。这也是创强项目必查项目之一。目前，领导机构已成立，工作方案已就绪，说普通话，写规范字已成为全体师生的共识和课堂教学的实际行动。档案资料正在完善之中。

3、教学研究

论文撰写。任新海、杜佳霖、徐平辉、刘详生、许爱茹、王利强、邢亚军等7人撰写的论文在国家级刊物《教师报》发表论文，任新海撰写的《积极推进课程改革，努力打造高效课堂》一文被省教育厅评为教学管理一等奖，拟将收入大型文献《中国领导管理艺术文库。思想光芒篇》。县级获奖13篇，一等奖3篇、二等奖7篇、三等奖7篇。

高效课堂。高效课堂教改实验是当前教育系统一项重大改革项目，我校坚持先试点，后推进。由观念 到理念 再到信念， 实验学科 实验班级 实验年级， 变教法 变学法 变教材， 管理理念的转变 教学理念的转变 教学理念的转变 评价理念的转变。

推荐新秀。继徐平辉老师被评为21世纪首届省级教学能手之后，学校先后推荐李红科、刘聪儒和卢文斌等三位老师参加省市级教学新秀联评，在推荐过程中，领导重视，文综教研组通力合作，高一二班和高二一班密切配合，做课老师虚心请教，不断改进，是一次成功的校本研修实践活动。

校本研修。校本是指范围，研修是指学习，反思和提升的过程，校本研修是当今促进教师专业成长的新思维，新方式。它是由校本教研、校本培训、校本课题和校本教材逐步发展而来的。校本研修的基本原则是以实现教师专业发展为主要目标；以强调解决教育教学问题必须以教师专业发展为前提，通过专业发展去实现教育教学问题的最终解决。校本研修的主旨是让教师成为教学、研究和学习的真正主人，使教师的教学质量与生命质量得到共同提高。自我反思（独立思考）、同伴互助（一帮一）、三人有师（三人行必有我师）是校本研修的三个核心要素。基于这种认识，我们制定了《xx中学校本研修实施方案》，各教研组制定了《工作计划和研究课题》，严格执行县教研室制定的校本研修学时申报制度，各教研组形成了鲜明特色：

以上总结若有不妥之处，敬请各位批评指正。

谢谢！

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文号为大家带来的6篇《中学教学工作总结》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发