

最新幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟(六篇)

幼儿园语言领域教学活动培训心得体会

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/814f28d068a5bb06f7e273d0f1d5b223.html>

范文网，为你加油喝彩！

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟篇一

训心得体会

幼儿园语言领域教学活动培训心得体会

课堂不是缺乏乐趣

人生不是缺乏乐趣

制造乐趣

需要删繁就简的思维方式

需要琅琅上口的表达方式

试一试

让孩子露出笑脸

让孩子传出笑声

让生活有一些情趣

通过本次语言活动培训，逐渐感到幼儿教育的重要性，现就个人的学习经过，谈谈自己的学习体会：

第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有爱好听你

的课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有兴趣，不但要教师选材好，预备充分，使用教具公道。第三点，教师能创设宽松的学习时间与空间。注重让幼儿在自主探索、合作交流、动手实践中经历知识的形成过程。

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。

本节语言活动课：中班语言《捉迷藏》执教任：杨老师琼台师范附属幼儿园，这节课是选用中班教参上册的语言活动，教师说话时注意语气、语调，让幼儿感受语气、语调的作用。如对幼儿的不合理要求以比较坚定的语气表示不同意；讲故事时，尽量把故事人物高兴、悲伤的心情用不同的语气、语调表现出来。

尊重和接纳幼儿的说话方式，无论幼儿的表达水平如何，都应该认真地倾听并给予积极的回答。

散文诗《捉迷藏》运用了拟人化的手法，将黑夜、太阳、颜色等比拟成一群可爱的娃娃在玩游戏，将天黑说成“黑夜用长长的手帕”蒙上太阳的眼睛，天亮说成解开手帕，想想丰富奇特，亲切有趣。

全诗通过朴实、浅显的语言向大家描绘了一幅绚丽多彩的自然风景图，揭示了昼夜交替的自然规律及阳光照射和各种色彩之间的关系。“蒙”、“躲”、“挤”、“解”等词的运用准确、形象，具有儿童情趣。

幼儿语言发展与教育的核心理念：

- 1.幼儿语言学习与发展的核心是语言交往能力的成长。
- 2.幼儿的语言能力是在交往和运用过程中发展起来的。
- 3.为幼儿创设宽松、自由的语言交往环境，鼓励与支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、多说、喜欢说并能得到积极的回应。

培训心得,幼儿教育,幼儿园,教学方法,表达方式

幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟篇二

..语言领域教学目标心得体会

教学目标是语言教学活动的核心，是教师专业成长的灵魂，在教学活动中有定向的作用。它限定语言教学活动的运作，是判断教学是否有效的直接依据。对保证语言教学活动有效开展至关重要。教学目标的有效性是语言教学活动有效性的决定因素。制订科学合理的学习目标是实现有效教学的重要前提。

一、幼儿园语言教育的总目标

教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对语言领域提出了以下目标：

第一，乐意与人交谈，讲话礼貌；第二，注意倾听对讲话，能理解日常用语；第三，能清楚地说出自己想做的事；第四，喜欢听故事、看图书；第五，能听懂和会说普通话。理解《纲要》的语言教育目标，可以把幼儿园语言教育总目标划分为四个大面，即倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读，并且从以下几个面对幼儿实施教育。

理解《纲要》的语言教育目标，我们可以把幼儿园语言教育总目标划分为四个大面，即倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读，并且从以下几个面对幼儿实施教育。

1.养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现，是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人，才能真正理解语言的容、语言的形式和语言运用的式，掌握与人进行语言交流的技巧。

2.鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言容、语言形式以及语言运用式表达和交流个人观点的行为，是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解，并且具备表述能力的人，才能真正与人进行语言交际。

3.引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合的语言能力，能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性。因此要尽可能地给幼儿创造学习等各种文学作品的机会。

4.培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种法，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养阅读和前书写技能。

二、幼儿园语言教育的活动分类目标（一）谈话活动目标

谈话活动是培养幼儿在一定围运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型，目标主要有：1.帮助幼儿学会倾听他人的谈话，逐步掌握几种倾听技能；2.帮助幼儿学习围绕一定的话题谈话，充分表达个人见解，培养幼儿口语表达能力；3.帮助幼儿学习运用语言进行交流的基本规则，提高幼儿的语言交往水平。

（二）讲述活动目标

讲述活动是以幼儿语言表述行为为主的语言教育活动类型。目标主要有：1.培养幼儿感知理解讲述对象的能力；

2.培养幼儿独立构思与清楚完整表述的能力；3.帮助幼儿掌握语言交流的情绪度、调节技能。

（三）听说游戏目标

听说游戏是采用游戏的式开展的语言教育活动。目标主要有：1.帮助幼儿按照一定规则进行口语表达练习；2.提高幼儿积极倾听的水平；3.培养在语言交往中的机智性和灵活性，锻炼幼儿迅速领悟语言规则的能力，迅速调动个人已有的语言经验编码的能力，以及迅速以符合规则要求式表达的能力。

（四）早期阅读活动目标

幼儿园的早期阅读活动，是帮助幼儿接近书面语言的教育过程，目标主要有：1.提高幼儿学习书面语言的兴趣；2.帮助幼儿初步认识书面语言和口头语言的对应关系，懂得书面语言学习的重要性；3.帮助幼儿掌握早期阅读的技能。

（五）文学作品学习活动目标

文学作品学习活动是通过欣赏文学作品来学习语言的语言教育活动类型，目标主要有：1.要求幼儿积极参加文学 word 资料...活动，乐意欣赏文学作品，知道文学作品有童话故事、诗歌和散文等体裁；2.帮助幼儿感受文学作品的语言美，培养他们对艺术语言的敏感性；3.要求幼儿理解文学作品容，学习用语言和非语言的表现式表达自己对某个文学作品的理解。4.要求幼儿根据文学作品所提供的线索，进行创造性想象，并用口头语言表达自己的经验和想象。

三、在制定目标时可遵循以下几点：

（1）体现幼儿年龄特点。目标制定要依据本班幼儿的实际，只有在研究和把握本班幼儿身心发展的实际水平、发展需要和可能性的基础上，才能确定幼儿进一步发展的潜力、向和步伐。因此教师要观察、了解儿童发展的现状及在需要，使教学目标处于幼儿的最近发展区，并促进幼儿潜在发展水平向现实水平过渡。

（2）体现语言学科特点。要关注本领域的核心价值，语言领域的核心价值在于倾听、感受、理解、表达，不同的语言教学形式，侧重点有所不同；科学领域的核心价值，倾向于孩子积极主动的探究学习，多种感官多通道对事物的感知，对事物探究的兴趣的激发等等；而艺术领域的核心价值更倾向于对美的感受与表达。

例：某幼儿园教师设计的大班诗歌《风藏在哪里》教学目标：1. 欣赏诗歌，感受诗歌优美意境和问答式的结构特点；2. 学习有感情地朗读诗歌，区别问句和答句的不同读 word 资料...法；3. 初步尝试按照诗歌结构进行仿编，用生动，形象的词去描述事物。另一教师设计的小班诗歌欣赏《小草的风筝》教学目标：1. 理解诗歌容，体会小草放风筝的童趣和奇妙。2. 在倾听活动中感受诗歌优美的意境。3. 在游戏表演中，进一步感受诗歌语言的趣和妙。两个活动都是诗歌教学活动，两个活动的目标定位，都能较好地体现语言领域的学科特点，把文本这个载体运用得很好。再看她们对幼儿年龄特点、学习特点的把握，活动一：所对应的是大班幼儿，教学中的文学性体现更强一点。在感受基础上，有重点的朗诵要求、仿编要求，比较大的容量对于大班幼儿来说是有一定的挑战的。活动二：所对应的是小班孩子，教师考虑到这首诗歌很优美、很童趣，考虑到小班幼儿的年龄特点，把诗歌教学确定为欣赏。在感受理解的基础上，用动静交替的组织式，通过动一动、演一演为理解感受诗歌语言服务，通过动作表现的形式，来进一步感受语言的趣味性。以上两个语言领域的活动目标，能够比较好地体现幼儿年龄特点和语言学科特点，对幼儿有适度的挑战。

(3)活动目标要具体细化

教学活动的目标是教学过程的指引，是评价教学效度的标尺。所以，只有具体的、有针对性的目标，才能够为教学过程导航，才能够给检测学习达成度以标尺。所以我们在制定教学目标时要具体，要对教材和幼儿学习能力分析透 word 资料...彻。如当我们面对一个教学容时，首先要审视其中蕴涵哪些知识和技能点，还要推敲在种程度上操作，才能够对所教幼儿产生真正教育意义上的价值；其次，要考虑幼儿的学习式和获得知识技能的法；在相关的学习中，还需要分析所蕴涵哪些情感、社会性价值。而且，每个活动容都会有不同的目标侧重点。

教学目标所期望的结果应基本上是可以观察到或测量到的，必须具有可测性，否则，就不能充分发挥教学目标的评价功能。因此，要求目标表述精确、标准、具体、规范。从表述的式上说，幼儿园教学活动的目标通常采用“行为目标”的式来表述。行为目标是具体的可操作的教学目标，它指向教学过程后幼儿所发生的行为变化，常以“学习……”，“知道……”，“理解……”，“区分……”，“体验……”等式的表述。活动目标也是教师心中预期的达成向，也不妨可以从教师的角度提出，使用诸如“培养……”“促进……”“鼓励……”等字眼。需要注意的是，在表述目标的时候，不论采用教师还是幼儿的视点，笔者认为前后必须统一，以体现对目标的整体思考为宜。如：中班语言《娃娃》活动目标：1. 指导幼儿用描述性的语言，完整、连贯地讲述“娃娃”。2. 启发幼儿通过有趣的“猜猜谁不见了”的“改错”游戏，对“娃娃”进行由特殊到一般的有序感知、讲述。3. 帮助幼儿形成“听清楚了再回答”的倾听表述习惯。

word资料...四、制订幼儿园语言教育活动的原则（一）制订教育活动的原则

制定语言教育活动的目标，是语言教育活动设计中最重要的一环，它的恰当与否，将对整个活动设计产生决定性影响。为了使语言教育活动的目标能够起到龙头作用，教师在制订活动目标时应该遵循以下原则：

1. 目标应着眼于学前儿童的发展。包含着两层意思：一是目标的制订应适应学前儿童已有的发展水平，符合学前儿童语言发展的规律；二是目标的制订应将促进学前儿童的语言发展作为落脚点，落实到学前儿童对语言容、语言形式和语言技能的掌握上。

2. 活动目标的容和要求，在向上应与总目标、年龄阶段目标相一致。活动目标要为阶段目标和终期目标服务，总目标和年龄阶段目标要通过一个个具体的活动目标落实在每个学前儿童身上。要根据学前儿童的年龄特征和发展水平，由浅到深、循序渐进地提出目标，使学前儿童从具体到抽象，从直接到间接地获得语言经验。

3. 目标的容应包含认知、情感态度和能力三个面。第一，应涉及到知识概念的学习，包括所获得知识的数量和种类，以及操作这些知识的技能和能力；第二；情感态度的培养，包括兴趣、态度和价值观等面的变化。第三，能力的训练，包括组词成句的能力和在具体语境中运用语言的能力。

word资料...4. 语言教育活动的表述应该采用特定的术语。教育活动目标通常可以用儿童学习行为变化进行表述。一个恰当的目标应能成功地向别人表达教师的教育意图，应便于观察者在活动后通过学前儿童的行为变化加以评价。

五、从实际角度谈目标制定（一）、教学目标的两种表述法

1、教育目标：从教师教育的角度提出的目标。（把教师作为主体）

举例：“使幼儿...知识”、“教会幼儿...技能”、“培养幼儿...能力（习惯）”

2、学习目标：从幼儿学习的角度提出的目标。（把幼儿作为主体）

举例：“能够……”“学会……”“懂得……”

（二）目标的制定：

第一，目标的确立要在过程前完成。目标决定着过程，影响着过程。教师要明确目标是活动过程设计的依据，又是评价活动成功是否的一项重要指标。（不要本末，先有活动，再写目标）

第二，目标的容要全面。要能促进幼儿的认知、情感态度和能力的发展。教师在分析教材时要充分挖掘其多面的教育价值，如案例：“（谈话活动）美丽的平谷城”从认知面，老师提出目标是学习用完整的句子连贯叙述平谷的自然风景和城市建设，会用“有……有……”句式，从能力面提出目标是学会基本的谈话规则，知道在不同场合会用不同音量和不同语言表达自己的见解，从情感态度面提出的目标是通过谈话，增进对平谷的了解，激发爱家乡的情感。目标的内容包括认知、情意、技能三个领域 举例：语言活动《没有牙齿的大老虎》

理解故事中词语：××、××。

通过看图片，能够说出老虎没有了牙齿的原因。 懂得保护牙齿的重要性。

第三，目标主语要，表述前后要一致。可以是“教育目标”也可以是“幼儿行为发展目标”或是“评价目标”。但最好是以幼儿“行为发展目标”提出，这样有利于教师始终围绕“如促进幼儿发展”来选择相适宜的教育策略与手段。 举例：语言活动

看懂图片大意，能够按照事情发展顺序排列图片，发展幼儿观察能力。

能用连贯的语言，简单讲述图片容。 学习使用新词：××、××。

第四，目标制定要明确、具体

行为目标的三个要素：（美国教育家布卢姆） 性动词，如“说出”、“比较”、“指认”等

完成行为的有关条件，如用语言表达、还是用绘画、泥塑等 word资料...式表达

行为表现标准，即对学习结果的叙述（一般用“能够...”“会...”等表述学习的结果，而不用“学习...”）

综上所述，制定科学合理的教学目标并非易事，一个适宜有效的教学目标不仅反映了该教师对知识的分析解构能力，还反映了其教学经验、对幼儿的了解程度以及对教学目标功能的理解是否准确等综合素养。作为教师，我们应认真汲取《纲要》理念，遵循“统一+自主”的原则，从认知、技能、情感多维度架构教学目标，进而探寻教学的有效策略、法，使教学活动目标真正能落实于教学活动过程之中，充分体现幼儿教育整体观，从而更好地促进每个幼儿富有个性的成长。

word资料.

幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟篇三

幼儿园送教下乡学习心得体会

林区幼儿园副院长张岚和秦英俊老师于4月15日至19日送教下乡到宋洛中心学校幼儿园，为宋洛中心学校幼儿园幼儿常规培养指导传经送宝。虽然只有短短的五天，我觉得比我在外学习半个月甚至一个月学到的多，很受用，真的受益匪浅。

在这五天里，张园长首先是到幼儿园小班跟班，初步了解小班的情况后，就班上课，跟班时看到我在组织教学活动中缺乏一定的驾驭能力和应变能力，就及时指导和亲自上课。奇了怪了，那些哭的、坐不住的、注意力不集中的幼儿在张园长的几句话、几个动作、几个眼神、做个游戏，都很乖了。我傻眼了，当时就让我想到了一句没有教不会的孩子，只有不会教的老师。我很惭愧，张园长说：“不是别的，是你们平时对幼儿常规培养训练少了，如果幼儿常规培养训练好了，孩子听话了，老师也轻松了。”真的，张园长手把手的让我从幼儿的坐姿、站队等行为习惯的训练，还有口号：比如：小小嘴，不说话，小眼睛，看老师，小小手放腿上，小手拍起来，拍起来，谁的小手拍起来，我的小手拍起来，走走走，跟着老师走等。通过几次的训练，神了，幼儿很听话，很顺利。

张园长和秦老师在这五天里给我们带来了幼儿广播体操：《健康快乐动起来》、《世界真美好》等。不但教给幼儿，由于时间短利用休息时间教会了我们。律动：猪八戒吃西瓜、点豆豆、黑猫警长等。语言优美、动作夸张、表情丰富，很受幼儿喜爱。手指游戏：红红和黄黄、咕噜咕噜、搭房子、小不点。既丰富了幼儿的语音又锻炼了手指。

音乐游戏：《找小猪》既让幼儿学会了唱歌，又让幼儿在快乐的游戏积极的互相配合使幼儿非常开心。

4月18日下午，也就是星期四下午，大班开展了亲子活动《可爱的绵羊》。通过幼儿和幼儿家长在一起动手制作羊毛并粘在羊身上，制造了幼儿和幼儿家长在一起合作的亲身体验，他们非常快乐，亲子活动非常成功。第二天两位老师还讲了三节示范课。分别是张园长在大班的语言课《小熊过生日》、篇二：送教下乡听课心得体会

送教下乡听课心得体会

2011年10月26日，星期三，漳州市十佳优秀教师“下乡送课”活动在南靖第一实验幼儿园举行，我有幸参加了这次观摩活动。

第一节课：漳州市幼儿园赖老师带来的大班艺术教学活动《兔子与狼》，这节课是选用大班教参上册的艺术活动，根据流行歌曲创编的，以律动游戏引入，激发孩子的音乐兴趣，让幼儿通过图谱理解歌词，从而让幼儿发挥想象创编动作。整堂课设计思路鲜明、新颖，还导入了现实生活，让幼儿在歌曲中体验现实生活的乐趣。

第二节课：龙文实验幼儿园李老师带来的大班语言教学活动《诗歌“摇篮”》，设计思路开门见山，直接切入主题，用“摇篮”导入，采用欣赏——理解——讨论——朗诵四个环节，让幼儿通过图片理解诗歌，用多种朗读方法激发孩子对诗歌的兴趣。整堂课贯穿着幼儿思想感情，孩子们犹如回到自己爸爸妈妈的怀抱，让幼儿在诗歌中再感受一次爸爸妈妈的爱。

第三节课：龙文实验幼儿园王老师带来的中班科学教学活动《学习“6”的数》。这节课的设计思路很新颖，很有创意，用动物导入激发孩子对数字的兴趣，再从动物做客——请客——超市购物，整个流程鲜明，层次分明，激发孩子乐意帮忙，愿意与同伴合作，提高孩子的动手操作能力，这三节课设计思路都很新颖、很鲜明、很有创意，能结合现实生活，让幼儿体会现实生活的乐趣。教师的表情很到位，课堂气氛非常有活跃，让幼儿爱好很高。从中我也发现我有很多的不足之处，觉得自己要向他们好好学习，进步自身的素质。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来

源于生活，这样幼儿才有爱好听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有兴趣，不但要教师选材好，预备充分，使用教具公道。第三点，教师能创设宽松的学习氛围，为学生留有充分的学习时间与空间。注重让学生在自主探索、合作交流、动手实践中经历知识的形成过程。

送教下乡心得体会

小班教师：×××

我觉得，作为一名幼儿教师，上好一节公开课首先得有充分的准备，无论成功与失败，对我来说这都是一次锻炼和提升的机会，让我受益匪浅，通过这次“送教下乡”活动，我感触最深的有：值得我学习的地方：

一、幼儿教学应以幼儿为主体,教师为主导。

在刘老师的《泡泡是圆的吗？》这节活动课中，孩子们通过自己的操作，得出了结论。教师则引导孩子完整的说出：泡泡是圆的，教师的引导，充分让幼儿体会到了在“玩中学，学中玩”的乐趣，充分展示了教学中幼儿为主体，教师为主导的作用。

二、幼儿园的教学应加入游戏的方式，让孩子在玩的过程中轻松愉快的获得知识。

在曹老师的《认识时钟》活动中，幼儿人手一个时钟模型，集体投入到游戏的环节《老狼老狼几点了》，调动了幼儿对时钟的兴趣。

三、教学方法一定要灵活多样。

两位老师都运用多种教学方式相结合的方法，如：观察、实验、讨论……让幼儿积极主动的投入到活动中，使整自己不足的地方：

作为一节语言活动，我的引导性语言较少，我想让故事感染幼儿，让幼儿能够随着我的讲述进入活动中，和我一起感受故事里美好的事情，因此在整个活动中幼儿的讲述过少，结尾处：你觉得做一件什么事可以让世界变得更美丽？其实作为借班上课的这群孩子们来说，他们的回答我已经相当满意，虽然活动的结尾处，幼儿的回答并没有升华主题（可以告诉孩子花婆婆的善良也是一件美好的事），但我已回归到故事中这件美好事情的实质意义上来了，并希望孩子们也能够做一件让世界变得更美丽的事，拓展他们的思维和去做自己力所能及的事。在唱一唱环节中，我的主旨是让孩子能够说出四季花开的花，而没有刻意强调让孩子唱完整，可能让听课教师觉得儿歌的完整性不强。其实这是在这节活动中，我的主旨是让孩子们体验美好的事，认识花卉及唱歌都是故事中的穿插，通过这种活动的形式进行动静结合，获得知识。《花婆婆》的故事，主要让听故事的人能脚踏实地的履行自己的承诺，能努力将世界变得更美丽，能热情关爱我们的地球村的生存环境。本次教学活动《花婆婆》也是通过介绍“花婆婆”为人们做一件有意义的事情来展开讨论。让孩子们认识了很多的花，并按照春、夏、秋、冬四个季节来进行分类最后让幼儿有节奏的念白，让孩子在玩中学，实践中反思。故事以小姑娘为实现三个愿望为引线，从而激发幼儿为实现目标而积极奋斗的情感。

作为新一代的教师，我会尽快成长起来，不怕挫折和困难，敢于面对。在以后的工作中不断努力，不断进取，不断反思，不断充实自己。积累经验，在实践中感悟新课程的理念，让我的活动更

精彩个活动的环节紧紧相扣，有序而不乱。

幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟篇四

语言领域教学目标心得体会

教学目标是语言教学活动的核心，是教师专业成长的灵魂，在教学活动中有定向的作用。它限定语言教学活动的运作，是判断教学是否有效的直接依据。对保证语言教学活动有效开展至关重要。教学目标的有效性是语言教学活动有效性的决定因素。制订科学合理的学习目标是实现有效教学的重要前提。

一、幼儿园语言教育的总目标

教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对语言领域提出了以下目标：

第一，乐意与人交谈，讲话礼貌；第二，注意倾听对方讲话，能理解日常用语；第三，能清楚地说出自己想说的话；第四，喜欢听故事、看图书；第五，能听懂和会说普通话。理解《纲要》的语言教育目标，可以把幼儿园语言教育总目标划分为四个大方面，即倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读，并且从以下几个方面对幼儿实施教育。

理解《纲要》的语言教育目标，我们可以把幼儿园语言教育总目标划分为四个大方面，即倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读，并且从以下几个方面对幼儿实施教育。

- 1.养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现，是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人，才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式，掌握与人进行语言交流的技巧。
- 2.鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、语言形式以及语言运用方式表达和交流个人观点的行为，是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解，并且具备表述能力的人，才能真正与人进行语言交际。
- 3.引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合的语言能力，能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性。因此要尽可能地给幼儿创造学习等各种文学作品的机会。
- 4.培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养阅读和前书写技能。

二、幼儿园语言教育的活动分类目标

（一）谈话活动目标

谈话活动是培养幼儿在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型，目标主要有：

- 1.帮助幼儿学会倾听他人的谈话，逐步掌握几种倾听技能；2.帮助幼儿学习围绕一定的话题谈话，充分表达个人见解，培养幼儿口语表达能力；3.帮助幼儿学习运用语言进行交流的基本规则，

提高幼儿的语言交往水平。

（二）讲述活动目标

讲述活动是以幼儿语言表述行为为主的语言教育活动类型。目标主要有：1.培养幼儿感知理解讲述对象的能力；
2.培养幼儿独立构思与清楚完整表述的能力；3.帮助幼儿掌握语言交流的情绪度、调节技能。

（三）听说游戏目标

听说游戏是采用游戏的方式开展的语言教育活动。目标主要有：1.帮助幼儿按照一定规则进行口语表达练习；2.提高幼儿积极倾听的水平；3.培养在语言交往中的机智性和灵活性，锻炼幼儿迅速领悟语言规则的能力，迅速调动个人已有的语言经验编码的能力，以及迅速以符合规则要求方式表达的能力。

（四）早期阅读活动目标

幼儿园的早期阅读活动，是帮助幼儿接近书面语言的教育过程，目标主要有：1.提高幼儿学习书面语言的兴趣；2.帮助幼儿初步认识书面语言和口头语言的对应关系，懂得书面语言学习的重要性；3.帮助幼儿掌握早期阅读的技能。

（五）文学作品学习活动目标

文学作品学习活动是通过欣赏文学作品来学习语言的语言教育活动类型，目标主要有：1.要求幼儿积极参加文学活动，乐意欣赏文学作品，知道文学作品有童话故事、诗歌和散文等体裁；2.帮助幼儿感受文学作品的语言美，培养他们对艺术语言的敏感性；3.要求幼儿理解文学作品内容，学习用语言和非语言的表现方式表达自己对某个文学作品的理解。4.要求幼儿根据文学作品所提供的线索，进行创造性想象，并用口头语言表达自己的经验和想象。

三、在制定目标时可遵循以下几点：

（1）体现幼儿年龄特点。目标制定要依据本班幼儿的实际，只有在研究和把握本班幼儿身心发展的实际水平、发展需要和可能性的基础上，才能确定幼儿进一步发展的潜力、方向和步伐。因此教师要观察、了解儿童发展的现状及内在需要，使教学目标处于幼儿的最近发展区内，并促进幼儿潜在发展水平向现实水平过渡。

（2）体现语言学科特点。要关注本领域的核心价值，语言领域的核心价值在于倾听、感受、理解、表达，不同的语言教学形式，侧重点有所不同；科学领域的核心价值，倾向于孩子积极主动的探究学习，多种感官多通道对事物的感知，对事物探究的兴趣的激发等等；而艺术领域的核心价值更倾向于对美的感受与表达。

例：某幼儿园教师设计的大班诗歌《风藏在哪儿》教学目标：1.欣赏诗歌，感受诗歌优美意境和问答式的结构特点；2.学习有感情地朗读诗歌，区别问句和答句的不同读法；3.初步尝试按照诗歌结构进行仿编，用生动、形象的词去描述事物。另一教师设计的小班诗歌欣赏《小草的风筝》教学目标：1.理解诗歌内容，体会小草放风筝的童趣和奇妙。2.在倾听活动中感受诗歌优美的意境。3.在游戏表演中，进一步感受诗歌语言的趣和妙。两个活动都是诗歌教学活动，两

个活动的目标定位，都能较好地体现语言领域的学科特点，把文本这个载体运用得很好。再看她们对幼儿年龄特点、学习特点的把握，活动一：所对应的是大班幼儿，教学中的文学性体现更强一点。在感受基础上，有重点的朗诵要求、仿编要求，比较大的容量对于大班幼儿来说是有一定的挑战的。活动二：所对应的是小班孩子，教师考虑到这首诗歌很优美、很童趣，考虑到小班幼儿的年龄特点，把诗歌教学确定为欣赏。在感受理解的基础上，用动静交替的组织方式，通过动一动、演一演为理解感受诗歌语言服务，通过动作表现的形式，来进一步感受语言的趣味性。以上两个语言领域的活动目标，能够比较好地体现幼儿年龄特点和语言学科特点，对幼儿有适度的挑战。(3)活动目标要具体细化

教学活动的目标是教学过程的指引，是评价教学效度的标尺。所以，只有具体的、有针对性的目标，才能够为教学过程导航，才能够给检测学习达成度以标尺。所以我们在制定教学活动的目标时要具体，要对教材和幼儿学习能力分析透彻。如当我们面对一个教学内容时，首先要审视其中蕴涵哪些知识和技能点，还要推敲在何种程度上操作，才能够对所教幼儿产生真正教育意义上的价值；其次，要考虑幼儿的学习方式和获得知识技能的方法；在相关的学习中，还需要分析所蕴涵哪些情感、社会性价值。而且，每个活动内容都会有不同的目标侧重点。

教学活动的目标所期望的结果应基本上是可以观察到或测量到的，必须具有可测性，否则，就不能充分发挥教学目标的评价功能。因此，要求目标陈述精确、标准、具体、规范。从表述的方式上说，幼儿园教学活动的目标通常采用“行为目标”的方式来表述。行为目标是具体的可操作的教学目标，它指向教学过程后幼儿所发生的行为变化，常以“学习……”，“知道……”，“理解……”，“区分……”，“体验……”等方式的表述。活动目标也是教师心中预期的达成方向，也不妨可以从教师的角度提出，使用诸如“培养……”“促进……”“鼓励……”等字眼。需要注意的是，在表述目标的时候，不论采用教师还是幼儿的视点，笔者认为前后必须统一，以体现对目标的整体思考为宜。如：中班语言《娃娃》活动目标：1. 指导幼儿用描述性的语言，完整、连贯地讲述“娃娃”。2. 启发幼儿通过有趣的“猜猜谁不见了”的“改错”游戏，对“娃娃”进行由特殊到一般的有序感知、讲述。3. 帮助幼儿形成“听清楚了再回答”的倾听表述习惯。

四、制订幼儿园语言教育活动的原则

(一) 制订教育活动的原则

制定语言教育活动的目标，是语言教育活动设计中最重要的一环，它的恰当与否，将对整个活动设计产生决定性影响。为了使语言教育活动的目标能够起到龙头作用，教师在制订活动目标时应该遵循以下原则：

1. 目标应着眼于学前儿童的发展。包含着两层意思：一是目标的制订应适应学前儿童已有的发展水平，符合学前儿童语言发展的规律；二是目标的制订应将促进学前儿童的语言发展作为落脚点，落实到学前儿童对语言内容、语言形式和语言技能的掌握上。
2. 活动目标的内容和要求，在方向上应与总目标、年龄阶段目标相一致。活动目标要为阶段目标和终期目标服务，总目标和年龄阶段目标要通过一个个具体的活动目标落实在每个学前儿童身上。要根据学前儿童的年龄特征和发展水平，由浅到深、循序渐进地提出目标，使学前儿童从具体到抽象，从直接到间接地获得语言经验。
3. 目标的内容应包含认知、情感态度和能力三个方面。第一，应涉及到知识概念的学习，包括所

获得知识的数量和种类，以及操作这些知识的技能和能力；第二；情感态度的培养，包括兴趣、态度和价值观等方面的变化。第三，能力的训练，包括组词成句的能力和在具体语境中运用语言的能力。

4.语言教育活动目标的表述应该采用特定的术语。教育活动目标通常可以用儿童学习行为变化进行表述。一个恰当的目标应能成功地向别人表达教师的教育意图，应便于观察者在活动后通过学前儿童的行为变化加以评价。

五、从实际角度谈目标制定

（一）、教学目标的两种表述方法

1、教育目标：从教师教育的角度提出的目标。（把教师作为主体）

举例：“使幼儿...知识”、“教会幼儿...技能”、“培养幼儿...能力（习惯）”

2、学习目标：从幼儿学习的角度提出的目标。（把幼儿作为主体）

举例：“能够.....”“学会.....”“懂得.....”

（二）目标的制定：

第一，目标的确立要在过程前完成。目标决定着过程，影响着过程。教师要明确目标是活动过程设计的依据，又是评价活动成功是否的一项重要指标。（不要本末，先有活动，再写目标）

第二，目标的内容要全面。要能促进幼儿的认知、情感态度和能力的发展。教师在分析教材时要充分挖掘其多方面的教育价值，如案例：“（谈话活动）美丽的平谷城”从认知方面，老师提出目标是学习用完整的句子连贯叙述平谷的自然风景和城市建设，会用“有.....有.....”句式，从能力方面提出目标是学会基本的谈话规则，知道在不同场合会用不同音量和不同语言表述自己的见解，从情感态度方面提出的目标是通过谈话，增进对平谷的了解，激发爱家乡的情感。目标的内容包括认知、情意、技能三个领域 举例：语言活动《没有牙齿的大老虎》

理解故事中词语：××、××。

通过看图片，能够说出老虎没有了牙齿的原因。 懂得保护牙齿的重要性。

第三，目标主语要，表述前后要一致。可以是“教育目标”也可以是“幼儿行为发展目标”或是“评价目标”。但最好是以

幼儿“行为发展目标”提出，这样有利于教师始终围绕“如何促进幼儿发展”来选择相适宜的教育策略与手段。 举例：语言活动

看懂图片大意，能够按照事情发展顺序排列图片，发展幼儿观察能力。

能用连贯的语言，简单讲述图片内容。 学习使用新词：××、××。

第四，目标制定要明确、具体

行为目标的三个要素：（美国教育家布卢姆） 性动词，如“说出”、“比较”、“指认”等完成行为的有关条件，如用语言表达、还是用绘画、泥塑等方式表达

行为表现标准，即对学习结果的叙述（一般用“能够...”“会...”等表述学习的结果，而不用“学习...”）

综上所述，制定科学合理的教学目标并非易事，一个适宜有效的教学目标不仅反映了该教师对知识的分析解构能力，还反映了其教学经验、对幼儿的了解程度以及对教学目标功能的理解是否准确等综合素养。作为教师，我们应认真汲取《纲要》理念，遵循“统一+自主”的原则，从认知、技能、情感多维度架构教学目标，进而探寻教学的有效策略、方法，使教学目标真正能落实于教学活动过程之中，充分体现幼儿教育整体观，从而更好地促进每个幼儿富有个性的成长。

幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟篇五

语言领域：文学作品活动故事教学活动 活动名称：《拔萝卜》（小班）

授课人：系级班号

设计意图：（1、要有理论支撑；2幼儿实际情况分析；3、本次活动主要内容及作用）

活动目标：

1、情感态度目标：感受，养成 2、技能目标：学会，能够

3、认知目标：理解故事的主要内容，学习词语“（或是学习句型“ ”），分析识。活动重点：

活动难点：

活动形式：

以集体为主、小组和个别为辅 活动方法：

三种方法 活动准备：

。”的性格特点，认

（1）物质准备：

（2）知识准备：

活动过程：一、开始部分：

导入环节：采用你方式，目的是。导入语设计为：

幼儿的活动 二、基本部分

(一) 教师生动带感情的方式完整讲述第一遍故事，结合描述性提问，让幼儿初步整体感知故事内容，掌握故事的主要内容。提问设计为：1、2、3、4、幼儿的活动 过渡语设计为：

(二) 教师出示教具()分段讲述第二遍故事，结合思考性提问，让幼儿深入感知故事，分析的性格特点，进一步体会故事的情感。

1、从故事的开头讲到“ ” 提问设计为：(1) (2) (3) (4) 幼儿的活动

过渡语设计为：2、从“ 提问设计为：(1) (1) (2) (3) 幼儿的活动

过渡语设计为：3、从“ 提问设计为：(1)

”

” 讲到 “

” 讲到结束

(2) (3) (4) 幼儿的活动 过渡语设计为：(1) 讨论：(2) 练一练

(三) 教师组织幼儿进行故事表演(或续编故事)，结合假设性提问，帮助幼儿进一步理解故事的主旨，在活动中落实技能目标。1、教师指导幼儿进行故事表演：(请具体写出教师采用什么形式和方法组织活动的。) 幼儿的活动

2、讨论(假设性提问)：(1) (2) (3)

三、结束部分：

采用 方式进行结束，目的是。结束语设计为：

四、活动延伸：1、五大领域：

(1) (2) 2、区角活动：表演区——绘画区——3、家园合作：

幼儿园语言领域教学培训心得体会与感悟篇六

幼儿园语言教学模式

一、谈话活动的教学模式：三环节教学模式

1.教学目标

帮助幼儿学习倾听他人的谈话，并及时从中捕捉有效的语言信息；帮助幼儿学习围绕一定的话题谈话，充分表达个人见解；帮助幼儿学会基本的运用语言进行交谈的规则，提高语言交往水平。

2.程序和策略 环节一：创设情境。

设计和组织谈话活动的第一步是创设谈话情境，引出谈话话题。教师在谈话活动的开端，通过一定的情境，激发幼儿的兴趣，启发幼儿对谈话有关经验的联想，帮助幼儿打开语言表达编码的思路，做好谈话的准备。这是谈话活动不可缺少的一个环节。谈话情境的创设，主要通过两种方式：第一种方式是以实物创设的情境，即教师利用活动角布置、墙饰、桌面玩具、实物摆设，甚至于一张图片，向幼儿提供与谈话主题有关的可视形象，启迪幼儿谈话兴趣与思路；第二种方式是用语言创设情境，即教师通过自己讲一段话、提一些问题来唤起幼儿的记忆，调动他们的经验，以便进入谈话。第一种方式适用于难度较大的话题，第二种方式适用于幼儿已经具备比较丰富的经验的话题或幼儿新近关注较多的话题。

情境是谈话话题的“助手”，应以达到引导谈话话题的目的为基本标准来衡量情境创设的量与度。环节二：围绕话题自由交谈。

在幼儿就谈话话题开始谈话之后，教师接下来要向幼儿提供围绕话题自由交谈的机会。这一步骤的目的在于调动幼儿个人对有关谈话中心话题的知识储备，运用已有的谈话经验交流个人见解。

设计和组织这一环节时应做到：不做示范，不给幼儿提示，放手让幼儿围绕话题自由交谈，以三三两两自由结合的小组或一对一的小组形式，让每个幼儿积极参与谈话，真正形成双向或多向的交流。在自由交流过程中，可适当增加幼儿“动作”的机会，以调动幼儿的兴趣，增进他们说话的积极性。在这个活动阶段，教师的职责和任务主要是观察了解幼儿的谈话情况并视情况参与谈话。环节三：拓展谈话范围。

经过让幼儿围绕话题自由交谈的活动阶段之后，教师要集中引导幼儿逐步拓展谈话范围。在此阶段教师通过逐层深入的谈话，向幼儿展示并帮助他们学习运用新的谈话经验，使幼儿谈话水平进一步提高。所谓新的谈话经验，是谈话活动目标在谈话活动中的具体化，是幼儿要学习的谈话思路和谈话范围的总和。向幼儿提供的新的语言经验必须注意两点：一是每个年龄班幼儿的谈话水平应在幼儿原有谈话经验的基础上进一步扩展他们的经验范畴；二是每个谈话设计的新语言经验尽可能有所侧重。这次谈话活动可重点帮助幼儿学习围绕中心话题谈话，下次可能是重点学习围绕中心话题深入拓展小话题，在之后的谈话活动中还可能学习幼儿自己提出话题谈话，等等。另外，教师在此阶段向幼儿展示的新的谈话经验，不是用示范、指示的方法说给幼儿听，而是通过深入拓展的话题范围将这种经验逐步传递给幼儿。教师用提问、平行谈话的方法，将新的谈话经验引入，让幼儿在谈话过程中不知不觉地沿着新的思路去说，潜移默化地应用新的谈话经验，最终学会这种新的谈话经验。3.教学范例及评析

我要吃的水果（小班）

活动目标 1.帮助幼儿学习安静地倾听别人谈话，不随便插嘴，养成良好的倾听习惯。

2.引导幼儿围绕“水果”这一话题交谈，能用简单的句子谈论自己爱吃的水果名称、形状及味道。
3.鼓励幼儿与同伴个别交谈，并愿意参与集体谈话活动；在集体面前谈话时，要求幼儿讲话声音响亮。活动准备

- 1.每人带一个自己爱吃的水果，用塑料袋装好，上课前放在幼儿椅子下面。
- 2.另买几个水果，切成块状，上面插上牙签，用盘子装好。活动过程

1.创设谈话情境，引出谈话话题。

请幼儿品尝切好的水果，每人一小块，引起幼儿的兴趣。老师问幼儿：“水果好吃吗？你们喜欢吃水果吗？”幼儿回答后，请幼儿把自己带来的水果拿在手上。2.引导幼儿围绕“水果”的话题自由交谈。

教师用提问的方式引出话题：你喜欢吃什么水果？你带来的水果是什么颜色，什么形状的，有什么味道？幼儿手拿水果与旁边的小朋友自由交谈。教师巡回参与谈话，提醒幼儿安静地听对方谈话，等别人说完自己再讲；对跑题的幼儿给予指导，用插话的方式将幼儿谈话内容集中在谈自己带来的水果上。教师注意倾听，发现讲得好的幼儿，为下一步集体谈话作准备。3.引导幼儿拓展谈话范围。

(1) 集体谈论“水果”。请在自由交谈中讲得好的幼儿在集体面前介绍自己带来的水果，教师用语言提示幼儿围绕“水果”说话，并要求讲话声音响亮，让大家都能听见。教师还要注意请语言表达水平较差的幼儿参与谈话，为他们提供在集体面前讲话的机会，帮助他们提高语言表达能力。

(2) 教师用提问方式提出新的话题：你还吃过哪些水果？吃水果有什么好处？让幼儿围绕新话题思考自己的谈话内容。此时，教师用平行谈话的方式参与谈话，给幼儿提供一定的谈话经验，注意提醒幼儿用普通话谈论。

教师进行小结，使幼儿懂得吃水果有利身体的道理，最后唱“苹果歌”结束。

评析

该活动的目标体现了对小班幼儿学习谈话的基本要求。活动过程能根据小班幼儿的特点，在“引出话题”这一过程中，教师采用“品尝水果”的方法导入，并在品尝的同时提出问题：“水果好吃吗？你们喜欢吃水果吗？”这一品尝过程中的提问策略，旨在引起幼儿对话题的有意注意，帮助其集中注意力倾听所要谈论的话题，并通过味觉的参与，唤起幼儿对水果的已有经验的形象动态体验，从而为下面的谈话做好准备。接着针对幼儿手中的水果提出问题，创设出亲切、温馨的谈话气氛。针对小班幼儿具有明显的“以自我为中心”的谈话特征，教师在第二环节中帮助幼儿学习结伴谈话，帮助幼儿逐步养成“有意识集中注意力倾听”的习惯。第三环节的活动拓展的是：从这一个（水果）到那一个（水果）（从特殊到一般）；水果对人的益处（客体与人的关系）。目的在于帮助幼儿逐步形成定向思考：噢，原来这一话题还能从这方面谈下去！以此培养幼儿倾听和交谈的能力。

二、讲述活动的教学模式：四层次教学模式

1. 教学目标

帮助幼儿正确感知、理解讲述对象，根据语言环境要求，针对具体的言语凭借物的实际，组织口语表达的内容和方式，运用正规的语言风格说话，使幼儿逐步获得独立构思和表达的语言经验。

2. 程序和策略

第一层次：感知理解讲述对象。

讲述活动的特点之一，是具有相对固定的讲述对象即凭借物，因而在设计组织讲述活动时，首先要帮助幼儿感知理解讲述对象。感知理解讲述对象，主要通过观察的途径进行。教师可根据讲述

类型、凭借物的特点、具体活动的要求来指导幼儿感知理解讲述对象。第二层次：运用已有经验讲述。

这一层次的活动组织，要求教师尽量放开让幼儿自由地讲述，给他们以充分的机会，实践运用已有的讲述经验。可采用幼儿集体讲述、幼儿分小组讲述、幼儿个别交流讲述等形式。在这一活动中，教师的任务是：交代清楚讲述的要求；仔细倾听幼儿的讲述内容。第三层次：引进新的讲述经验。

经过上一阶段“开放性”的讲述之后，教师应将活动导入“收”的程序，为幼儿引进新的讲述经验。新的讲述经验是每次讲述活动的学习重点，主要是讲述的思路和讲述的方式。引进新的讲述经验的方式可以有：教师示范新的讲述经验；通过教师提示引进新的讲述经验；教师与幼儿一起讨论新的讲述思路。第四层次：巩固和迁移新的讲述经验。

讲述活动中，仅仅引进新的讲述经验是不够的，还需要提供幼儿实际操练新经验的机会，以利于他们更好地获得这些经验。因此，讲述活动的最后一个步骤是巩固和迁移新的讲述经验。巩固和迁移新的讲述经验的具体做法是：由a及b，即提供同类不同内容的机会，让幼儿用新的讲述a的思路去讲述b；由a及a，即让幼儿尝试用新的讲述方式来讲同一件事、同一情景；由a及a1，即教师为幼儿提供一个扩展或延伸原内容的讲述机会，让幼儿巩固和迁移新的讲述经验。3.教学范例及评析

会想办法的乌龟（大班）

活动目标

1.引导幼儿通过仔细准确的观察，了解图片所表现的重点内容。2.重点指导幼儿讲述乌龟是怎样机智地躲过狗熊追捕的。3.通过讲述活动，培养幼儿的幽默感和创造力。活动准备

幼儿用书画面“会想办法的乌龟”。活动过程

1.感知理解讲述对象。

（1）教师不按照顺序出示图片，而是摆乱图片顺序让幼儿仔细观察，排列图片顺序。期间教师用问题引导幼儿观察讨论：图中有谁？它们在什么地方？发生了一件什么事？结果怎么样呢？

（2）在幼儿初步了解图中的主要内容后，教师引导幼儿仔细地去观察。理解图片中主要角色与次要角色的神态、动作。教师可以这样提问：乌龟看见熊来追它们，脸上露出什么样的表情？熊看见乌龟是怎么想的？脸上有什么样的表情？乌龟想了什么办法来对付熊？

2.幼儿运用已有经验讲述。

（1）将幼儿分成若干组进行结伴讲述。在幼儿讲述时，教师倾听幼儿的讲述，引导幼儿注意说出事件的发生、发展过程，同时细致地描述“乌龟”和“熊”的表情、动态或对话。（2）请个别幼儿到集体面前进行完整讲述。3.引进新的讲述经验。

教师完整地讲述图片的内容，引导幼儿找出教师讲的与刚才小朋友讲的哪里不一样，从而帮助幼儿归纳出：老师重点讲了乌龟怎样逃脱了熊的追捕的情节。帮助幼儿将注意力集中到所要表述的主要事件和冲突的角色身上。

4.迁移新的讲述经验。

教师提出新的问题供幼儿思考：如果一只乌龟到树林里来玩，它遇到熊，怎样逃脱熊的追捕呢？让幼儿将思考的结果大声地讲出来。在幼儿讲述时，教师注意引导幼儿运用刚刚获得的讲述经验（还可以这样迁移：分别以龟、熊为第一人称进行讲述，同样可以迁移新的讲述经验）。

评析

讲述的成功，关键之一在于观察仔细。为提高幼儿观察水平，教师在出示图片时，可不按顺序出图。因为大班幼儿已有了对事件发生、发展的正确的“序”的概念，因此在看图时格外认真，一旦他们发现出示的图序与事件原来发生、发展的顺序不相符时，又会激发起重新排图的欲望。在欢快、有趣地重排图序及讨论的过程中，孩子达到了“仔细、准确”观图的目的。

将老师讲述与幼儿的讲述相比较，主要目的在于让幼儿看到什么是教师讲述的重点，理解这个活动要让幼儿学习讲述的方法：有重点地讲。但是在具体活动过程中，如果幼儿已经能够较好地讲出重点了，甚至比老师的想像还要丰富，教师应当及时调整原有的计划，放弃教师讲述与幼儿讲述比较的环节，而直接分析比较幼儿的讲述，帮助他们掌握有重点讲述的方法。

这里迁移新的讲述经验采用了更换情景的方法。同样的角色，同样的中心情节，但是更换了情景后，就将人物角色和故事事件置于不同的环境之中，也就可能有不同的事件发展过程和结果。让幼儿在讲述时练习用同样的思路讲一个新的故事。

三、听说游戏的教学模式：四步式教学模式

1.教学目标

帮助幼儿按一定规则进行口语表达练习：复习巩固发音，扩展练习词汇，尝试运用句型。在听说游戏中提高幼儿积极倾听的水平，培养幼儿在语言交往中的机智性和灵活性。2.程序和策略

第一步骤：设置游戏情景。

这一步骤的主要目的在于向幼儿展示听说游戏的氛围，引发幼儿参与游戏的兴趣。教师应调动一些手段去设置游戏的情景，一般可采用以下三种方法进行：一是用物品创设游戏情景；二是用动作创设游戏情景；三是用语言创设游戏情景。第二步骤：交代游戏规则。

这一步骤的活动实际上是教师对幼儿布置任务，讲解要求的过程。教师在交代游戏规则时，应注意以下几点：第一，注意用简洁明了的语言讲解；第二，注意讲清楚听说游戏规则要点和游戏的开展顺序；第三，注意用较慢的语速进行讲解和示范。第三步骤：教师引导游戏。

教师带领幼儿开展游戏，是一种以教师为主角指导幼儿游戏的过程。在这一段时间内，教师在游戏中充当重要角色，可以主宰游戏的过程。幼儿此时参与活动的方式有两种：一种是部分地参与游戏；另一种是全体幼儿参加游戏的一部分活动，待幼儿熟练掌握游戏后再完全参加游戏。这一步骤有利于幼儿在活动进展过程中熟悉游戏规则，进一步理解游戏的程序，掌握在游戏中运用语言交往的思路，从而为独立开展听说游戏做好充分准备。第四步骤：幼儿自主游戏。

在幼儿自主游戏的阶段，教师可以放手让幼儿自己开展活动。此时，教师已从游戏领导者的身份

退出，处于旁观的地位。观察幼儿游戏时，应注意对个别不熟悉规则的幼儿进行及时地指导点拨，帮助这些幼儿更快地加入到游戏的队伍中去，真正成为游戏活动的一员。同时，教师也须要注意发现幼儿在游戏过程中可能出现的矛盾和纠纷，及时予以解决，避免因角色分派不当或其他问题影响游戏顺利进行。

幼儿自主游戏活动可以根据每一个听说游戏的具体要求来考虑适当的活动形式，可以以集体活动的形式进行游戏，也可以以小组形式开展游戏，还可以一对一结伴进行游戏。采用何种活动形式，取决于幼儿参与活动的最佳效果。

3.教学范例及评析

顶锅盖（中班）

活动目标

1.要求幼儿发准“盖(gài)、怪(guài)、菜(cài)”等容易混淆的字。2.培养幼儿集中注意倾听，迅速把握语言信息的习惯与能力。3.提高幼儿语言表达和动作反应的敏捷性。活动准备

1.小铝锅盖一个（锅盖中心最好有个孔）。2.丰富幼儿对有关菜名的经验。活动过程

1.设置游戏情境。

（1）教师出示锅盖，用手指顶着锅盖的中心孔，口念游戏儿歌，营造一个轻松愉快的游戏气氛，引起幼儿对游戏活动的兴趣（附游戏儿歌）。

（2）教师带领幼儿一起念游戏儿歌，练习发准“盖、怪、菜”等字的音。2.交代游戏规则。教师向幼儿讲解游戏规则：

（1）幼儿必须边念儿歌，边用食指顶着“手掌锅盖”。

（2）儿歌念完，“手掌锅盖”才能去抓顶着锅盖的食指，同时食指也要赶紧缩回，不让“锅盖”抓住。（3）若被抓住，就要问“烧的什么菜”，被抓住的幼儿必须说出一道菜的名称，方能与“锅盖”交换角色，然后游戏继续进行。3.教师引导幼儿游戏。

（1）教师扮锅盖，组织引导幼儿玩“顶锅盖”游戏。游戏时，教师手掌平放，手心向下做锅盖，请3~5名幼儿上来分别伸出食指顶着“锅盖”。然后大家一起念游戏儿歌，念到“噗！一口风”时，可做吹风状，以增加趣味性。儿歌一念完，教师迅速去抓顶锅盖的食指，同时，幼儿的食指赶紧缩回。如被抓住，教师问“烧的什么菜？”，幼儿答“炒菠菜”等。交换角色，再进行一次游戏。

（2）教师组织幼儿每人用一只手做锅盖，另一只手顶锅盖，采用自问自答的形式，练习游戏中的语言，从而让每位幼儿都能亲身体验和感受游戏的整个过程和具体规则。4.幼儿自主游戏。教师组织幼儿采用两两相对结伴和以小组为单位的形式玩“顶锅盖”游戏。教师观察全体幼儿活动的情况，对出现的问题给予及时的帮助和指导，使每个幼儿都能与同伴在一起愉快地游戏。活动延伸

在幼儿比较熟练地玩上述游戏之后，教师可采用提问的方式，根据幼儿已有的生活经验，引导幼儿说出各种菜肴的名称。如问：“小朋友，你吃过什么菜？你最喜欢吃什么菜？它是用什么做的？”使幼儿不仅流畅地说出各种单色菜的名称，而且能够说出多种配料的炒菜、凉菜及汤类菜，

不断丰富幼儿对菜肴名称的表述，如西红柿炒鸡蛋、腰果炒虾仁、糖醋排骨、清蒸鳊鱼、麻油拌黄瓜、紫菜鸡蛋汤等，从而使“顶锅盖”游戏的内容更丰富，达到不断提高和发展幼儿语言表达能力的目的。附：游戏儿歌

顶锅盖

顶锅盖，油炒菜，辣椒辣了不要怪。

噗！一口风，噗！二口风，噗！三口风。评析

本案例所创设的游戏情境，不仅能吸引幼儿的注意力，而且也能使幼儿基本了解一些游戏儿歌的内容。交代规则时，采用教师边示范边讲解的方法，讲解的语言较简短，这样幼儿能听懂并理解游戏规则。教师担任主角带领部分幼儿完整地开展游戏，引导幼儿进行问答练习，目的是使全班幼儿都能完整地观察到游戏的整个过程。

在此基础上再安排幼儿自己独自扮角色进行自问自答活动，这种做法又给每个幼儿都提供了实践和练习的机会。

幼儿自主游戏这一步骤，能不断提高幼儿的听说能力和与同伴友好合作交往的能力。

四、文学活动的教学模式

（一）感知—学习的模式 1.教学目标

引导幼儿积极主动地学习语言文学作品，感知理解语言文学作品，培养幼儿有意识倾听的能力。

2.程序和策略

（1）引出主题。即采用适合幼儿特点及该文学作品特点的方式引出作品的名称，介绍作品中的角色等。（2）欣赏作品。教师可采用不同的方式让幼儿欣赏作品，根据作品内容的难易程度，或者采用比较直观形象的幻灯，或者使用挂图，或者配以桌面教具，辅助进行作品的教学。如果作品内容比较浅显易懂，也可直接给幼儿朗读作品，减少琐碎麻烦的程序。

（3）谈话讨论。用提问的方式组织幼儿讨论，帮助他们理解作品的情节、人物形象和主题倾向，尤其是注意用联系幼儿个人经验的问题或假设性的问题引导幼儿深入思考和想像。不强调让幼儿机械记忆背诵文学作品内容，减轻幼儿在学习时的短时记忆负担，以便他们将注意力更多地投向学习过程的理解和思考。（4）欣赏作品。在这种模式的教学活动中，不要过多地重复讲述作品，以免使幼儿失去对文学作品的兴趣。故事类作品以讲两遍为宜。3.教学范例及评析

（二）理解—体验的模式 1.教学目标

帮助幼儿深入理解体验作品的内涵，让幼儿切身地感受作品中所展示的情感和精神世界，提高幼儿用多种手段表现作品的 ability。2.程序和策略

（1）欣赏、谈论作品。唤起幼儿对已学习、感知过的作品的回忆，让幼儿围绕着已学的文学作品去思考，去表达。

(2) 创设情境。可以采用观察走访的活动方式，让幼儿接近了解与作品内容相关的自然或生活情境；也可以在活动现场特意为幼儿创设与文学作品内容相关的情境。

(3) 表现作品。表现作品的方式有表演游戏、歌唱、美术活动等。教师应引导幼儿投入地去表现、反映作品的内容和情绪，鼓励他们创造性想像及创造性地运用语言，提高幼儿灵活运用语言的能力。

(三) 迁移—仿编的模式

1. 教学目标

帮助幼儿将文学作品内容整合纳入自己的经验范畴，使得他们的直接经验与文学作品的间接经验实现双向的迁移，提高幼儿的迁移、创造能力。

(1) 欣赏、谈论作品。在仿编活动开始时，教师可组织幼儿再次欣赏作品，并对将要仿编的作品做简单的讨论，引导幼儿注意仿编的关键问题。例如，教师组织幼儿仿编诗歌“绿色的世界”，就可以让幼儿谈谈“为什么在这个孩子的眼里，世界是绿色的”，“假如戴上其他颜色的眼镜，世界会变成什么颜色”。

(2) 启发想像。教师可视情况通过示范启发幼儿想像。仍以“绿色的世界”为例，老师可戴上红色眼镜，把诗歌编成“红色的天空 / 红色的房子 / 红色的小朋友 / 红色的面孔 / 这儿一片红 / 那儿一片红 / 到处都是红、红、红”。教师的示范在启发幼儿的想像的同时，又能帮助幼儿将自己的想像纳入一定的语言框架结构之中。

(3) 自由仿编。为了帮助幼儿熟练掌握思路，教师可采用直观形象的教具，让幼儿借助于某一图片或实物来仿编。如果是仿编“绿色的世界”，可以向幼儿提供其他各种颜色的眼镜（例如幼儿在操作活动中自制的玩具眼镜），让幼儿戴上这些眼镜来看周围世界，然后仿编诗歌。等幼儿熟练地进行想像并仿编出诗歌后，教师可取消直观教具的使用，要求幼儿脱离实物或图片去想像与仿编，一步步地引导幼儿掌握仿编诗歌与散文的方法。

(4) 串联与欣赏。在幼儿分别编出自己的诗或散文段落，教师可引导幼儿将原来的诗歌、散文（如果散文较短，容易记的话）复述下来，然后将幼儿仿编的段落加上。有的诗歌散文原文有总结句，可以用总结句来结束全文。教师在幼儿仿编时，应随时注意记下幼儿仿编的内容。教师可以采用在黑板上或纸上随手画记的方法，以便总结欣赏时指引幼儿将仿编段落一段一段地加到原来的诗歌后面上去。

仿编散文：秋天的雨（大班）

活动目标

1. 在幼儿欣赏理解作品画面的基础上，引导幼儿理解作品的情感倾向和一些特别的语言表现方法。
2. 让幼儿学习按照散文的结构形式，运用个人的经验想像画面内容，仿编新的散文。

1. 为散文配上音乐、音响（雨滴声等）。
2. 美工材料：纸、彩笔、颜料、树叶等。

1. 教师帮助幼儿复习散文后揭示，散文主要的三个画面说了“秋天的颜色”、“秋天的气味”和

“秋天和冬天的准备”。

2.引导幼儿从自己看到的秋天的色彩，用“我看到……”的句型来简括自己所叙述的内容，接在“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料”之后。

3.启发幼儿思考自己闻到的秋天的气味，用“我闻到……”的句型来表现自己所叙述的内容，接在“秋天的雨，有非常好闻的气味”之后。

4.再引导幼儿想一想：“秋天向冬天过渡，大自然中的动物、植物，包括人怎样准备？”要求用“我见到……”的句型来叙述这样的内容，接在“秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了”之后。教师在指导幼儿仿编时，用一张大白纸写下三段的开头，然后随手记录下幼儿的仿编内容。当幼儿仿编结束，教师将新编的“秋天的雨”完整地念给幼儿听，供幼儿欣赏、评价。评析

在仿编活动开始时，教师组织了幼儿对将要仿编的作品简单的讨论，引导幼儿注意仿编的关键问题。接着教师带领幼儿适当地复习散文，将幼儿的想像纳入一定的语言框架结构之中。然后教师采用集体仿编的方法，启发幼儿一个部分一个部分地仿编，因为这篇散文比较长，幼儿很难独立完成。教师在指导串连和总结时，用大白纸记录幼儿的仿编内容，并且及时加以整理，最后形成完整的散文念给幼儿听。这种方法有利于让幼儿充分地体验到创造的快乐和成功感，并且可以使他们看到集体合作的成果。

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发