

# 数学说课稿初中8篇（初中优秀说课稿数学）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/9160dd4f22115dabb138c887ca231f95.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一名无私奉献的老师，就不得不需要编写说课稿，借助说课稿可以有效提高教学效率。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗？这次漂亮的小编为亲带来了8篇《数学说课稿初中》，如果能帮助到亲，我们的一切努力都是值得的。

## 初中数学说课稿范文 篇一

各位评委，各位老师，大家好。今天我说课的课题是人教版义务教育课程标准实验教科书《数学》七年级下册10.2立方根第一课时。对于新教材，我将以新课标的理念来指导我的教学，对于本节课我将以教什么，怎么教，为什么这样教为思路。从教材分析，教法学法分析，教学过程分析，评价分析四个方面加以说明。

### 一、教材分析

#### （一）教材的地位和作用

本章可以看成是以后学习代数内容的起始章，是学习二次根式、一元二次方程以及解三角形的基础，因此在中学数学教学中占有很重要的地位。通过本章的学习，学生对数的认识就由有理数扩大到实数，而无理数的概念正是由数的平方根和立方根引入的。在此之前，学生已经学习了数的平方根，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。通过本节课的学习，学生可以更深入的了解无理数，为后面学习实数奠定基础。

#### （二）学情分析

学生已经比较熟练的掌握了平方根的概念和性质，能用根号表示一个数的平方根，学生的学习态度比较端正，个性活泼，思维比较活跃，对一些数学问题已具有自主探究的能力，但班上的这些学生结构参差不齐，个体差异比较明显，部分学生的思维已由形象思维向抽象思维转化，但形象思维仍占主导地位。

#### （三）根据教材要求确定本节课的教学目标为：

了解立方根和开立方的概念；

掌握立方根的性质；

会用根号表示一个数的立方根；

会求一个数的立方根。

通过用类比的方法探寻出立方根的运算及表示方法，并能自我总结出平方根与立方根的异同。

通过学习立方根，培养学生理解概念并用定义 解题的能力。

发展学生的求同存异思维，使他们能在复杂的环境中明辨是非，并做出正确的处理。

通过探究活动，锻炼学生克服困难的意志，建立自信心，提高学习热情。

#### （四）教学重难点

根据学生的认识发展水平和教材特点，结合本班学生的实际情况在教学中我认为教学的重点是立方根的概念及性质；本节课的教学难点是：求一个数的立方根。

### 二、教法学法分析

#### （一）教法分析

根据学生的年龄特征和心理发展水平及教学内容的特点，在教学的'方法上，我以探究式体验教学为主，为学生创造一个良好的学习情景，通过学生的自主探究了解知识，加深理解。同时考虑到学生的个体差异，在各个环节进行帮辅式教学。

#### （二）学法分析

从学生已有的认知水平、认识能力出发，用类比及引导探索法由浅入深，由特殊到一般地提出问题，引导学生自主探索，合作交流得出立方根的定义，将定义的应用融入到探究活动中。使学生由学会，变得会学、乐学。通过启发、疏导、点拨、评价的方法让学生很轻松的接受新知识。

#### （三）教学手段

在教学中采用多媒体教学，直观展示立方根的表示方法，激发学生的学习欲望，增大教学容量，提高课堂教学效果。

### 三、教学过程分析

在教学过程中根据新课标的要求，结合我班实际情况，制定了以下教学流程：创设情境复旧引新；启发诱导，探索新知；引导探究，延伸新知；归纳小结，深化新知；布置作业，巩固新知。

1、首先我们进入第一个环节，创设情景，复习旧知识引导新知识。新课标要求学生学习数学知识应该在生动的情景中学习，享受学习数学的美，情景创设实际上是最重要的教学内容之一，所以我在教学中设计了两个问题，问题一的设计我改变了传统的固定问题方式，给学生以思考的空间，充分体现了学生的主体意识，使学生把学习知识的事情当作自己问题的发现，从而找到学习数学的成功感，消除学习新知识的畏惧心态。

让学生做一个容积为125立方厘米方体，此题对学生有一个计算过程，学生容易得出答案，根据计算结果做出棱长为5厘米的正方体，老师对学生的制作给予肯定，给予鼓励，从熟悉的立体图形引入立方根，提高学生学习的激情，激起他们的求知欲；然后提出下一个问题：做一个容积为50立方分米，高是底面直径的4倍的圆柱体容器，那它的底面直径是多少？怎么求？学生容易列出式子，出现了15.92，学生在制作上出现了难题，学生百思不得其解。老师根据学生的焦急心情给予学生一个台阶，只要我们学习了这节课的内容你们就会解决了。在此让学生进一步认识这个等式中的值，就是已知幂是15.92，指数是3时求底数的值，让学生明白它是立方运算的一种逆运算。从身边熟悉的事物引入立方根的概念，说明学习立方根的意义，立方根可以用来解决我们身边的很多实际问题。使学生产生了强烈的求知欲望，强劲的学习动力。接着出示一个小练习，为概念的引入作准备并渗透从特殊到一般的规律。

2、然后启发诱导，探索新知是本节课的重点也是难点，让学生根据刚才列式以及平方根的定义试着给数的立方根下定义。在给立方根下定义时，利用立方根与平方根的类比的方法，既有利于加深学生对立方根概念的理解，并让学生了解开立方与立方互为逆运算，弄清两者的区别与联系，让学生把知识学得更好，又可以提高教学效益，节损教学时间。再出示练一练，让学生用类比的方法求数的立方根，认识求一个数的立方根的运算与立方的联系与区别，由易到难，由浅入深，层层递进，注意训练学生用“ ”、“ ”的推理格式书写，培养学生用概念进行思维的训练，着眼于弄清立方根的概念和符号表示，在练习的过程中要求学生采用语言叙述和符号表示互相补充的方法书写过程。

强调指出根指数3，不能省略；接着根据立方根的意义填空，目的在于让学生巩固熟悉立方根的概念，让学生在练习中发挥小组的集体力量讨论完成表格，从而得出立方根的性质。（在学生得出立方根的性质有难度时，教师可以从正数的立方根，0的立方根，负数的立方根三个方面给予提示）；通过提示中偏下的学生也能完成表格，结合平方根让学生对立方根有一个全新的认识，再通过做一做进一步提高学生的计算能力，此题目相对复杂点，题（2）中同时出现立方根和平方根，突出了立方根和平方根的对比，以利于弄清两者的区别和联系）。然后用一个挑战自我的题目深化所学内容，发展学生的抽象思维能力和归纳能力，马上用体验一刻通过练习，使学生熟悉并掌握刚才的两条公式，提高解决问题的能力。

3、下一步，引导探究，延伸知识，让学生通过练习、观察、探究，总结出互为相反数的两个数a与-a的立方根的关系，培养学生的自我归纳能力和总结能力，通过他们的合作学习，体会到获得知识的成功感，增强学习数学的愿望，信心。

4、现在进入到小结归纳，深化新知，我的理解是小结归纳不应该是对知识的简单罗列，应该充分发挥学生的主体作用，从学习的知识、方法体验上，三个方面进行归纳，因此我设计了这么三个问题：通过本节课的学习你获得了哪些知识？通过本节课的学习你的体验是什么？通过本节课的学习你掌握了那些学习数学的方法？让学生在明确掌握了重难点的同时消化本节课所学的内容，总结出平方根与立方根的异同。

5、接下来就是布置作业，巩固新知，为了巩固新知识，作业设计分为必作题和选作题，必作题是对本节课所学内容的反馈，选作题是本节课所学知识的延伸、拓展，注重知识的连贯性，设计题目学以致用，巩固提高。

6、板书设计，用来再现教学过程，突出教学重点，加深学生对本节课知识的理解和掌握，对本节课的知识形成整体框架。

## 初中数学说课稿 篇二

尊敬的各位领导、评委、老师。你们好！

我有机会能参加这次青年教师优质课比赛，倍感荣幸。

今天我说课的课题北师大版八年级下册第三章第一节分式的基本性质。我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学重点与难点、教法学法、教学流程这六部分来说：

### 一、教材的地位和作用

分式是继整式之后对代数式的进一步研究。与整式一样，分式也是表示具体情境中的数量关系的一种工具，是解决实际问题的常用模型之一。

分式的基本性质是北师大版八年级下册第三章第一节分式的重点内容之一。它是在小学学习了分数的基本性质的基础上进行的，是分式变形的依据，也是进一步学习分式的约分、通分以及分式的四则混合运算的基础，学生掌握本节内容是学好本章及以后学习方程、函数的问题的关键，所以本节内容要引起学生足够的重视。

### 二、学情分析

学生在小学已经掌握了分数的基本性质，在此基础上，引导学生们采用类比的方法由数到式的转化（在原有知识的基础上加以延伸），学习分式的基本性质。

### 三、教学目标

根据《新课标》对本教材的要求及自身结构和内容分析，结合八年级学生的认知结构及其心理特征，我确定了本节的的教学目标：

- 1、通过类比、探索分式的基本性质，初步掌握类比的思想方法，积累数学活动经验。
- 2、理解并熟练掌握分式的基本性质，灵活运用“性质”进行分式的变形。
- 3、通过研究、解决问题的过程，体验合作的快乐和成功，培养与他人交流的能力，增强合作交流的意识。

### 四、教学重点、难点

从教学目标出发理解掌握分式的基本性质是学习整个分式运算的关键，从学情分析出发，学生在化简分式时容易忽略了分母的存在，因此确定本节课的教学重、难点：

重点：理解并掌握分式的基本性质及应用。

难点：灵活运用分式的基本性质，进行分式的化简、变形。

### 五、教法与学法

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

## 1、教法

《新课标》指出数学教学是数学活动的教学，是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。学生是学习的主人，教师是学习的组织者，引导者，合作者。

根据课标的要求及对教材和目标分析，本节内容主要采用问题引导探索的教学方法。学生在教师营造的环境里，经历从数的基本性质到分式基本性质的探索过程，让学生在观察、类比、猜想、尝试的思维活动中，发现性质、理解性质，并通过应用此性质进行不同形式的练习，让学生得到更深刻的体会，实现教学目标。逐步掌握分式的基本性质。

## 2、学法

不同的教法，就有与之对应的不同学法。采用问题引导探究的教学法，就是让学生在具体情境中发现问题，思考问题，经过小组讨论分析、解决问题。其目的是让学生在掌握了基本知识的基础上，经历观察，归纳，类比和猜测的数学思维的过程。

## 六、教学流程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。从游戏导入、问题探究、初试一把、紧紧相接、紧紧相拥、齐花开放、进出火花。

## 初中数学说课稿 篇三

各位领导、老师：

您们好，我是来自广东省惠州学院数学与应用数学专业的。今天我说课的课题是\_\_\_\_\_所采用的教材为人教版义务教育课程标准实验教科书。

根据新课标的理念，对于本节课，我将以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从教材分析、教学目标分析、教法学法分析和教学过程设计分析四个方面向大家介绍一下我对本节课的理解与设计。

### 一。教材分析

教材分析我通过以下三个方面来加以说明

#### 1、教材的地位和作用

本节教材是初中数学 年级 第 章第

节的内容，是初中数学的重要内容之一。一方面，这是在学习了 的基础上，对 的进一步深入和拓展；另一方面，又为学习 等知识奠定了基础，是进一步研究的工具性内容。鉴于这种认识，我认为，本节课不仅有着广泛的实际应用，而且起着承前启后的作用。



（\_\_\_\_\_是一种重要的数学思想，在实际生活中有广泛的应用，\_\_\_\_\_的教学，是初中数学教学的重点和难点，在教材中有举足轻重的地位，本节课所学内容，是在学习了\_\_\_\_\_的基础上，对\_\_\_\_\_进一步拓展；另一方面又为\_\_\_\_\_的教学打下基础，做好铺垫，在教学中有呈上启下的作用。）

## 2、学情分析

从心理特征来说，初中阶段的学生逻辑思维从经验型逐步向理论型发展，观察能力，记忆能力和想象能力也随着迅速发展。但同时，这一阶段的学生好动，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师的表扬，所以在教学中应抓住这些特点，一方面运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面，要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

从认知状况来说，学生在此之前已经学习了\_\_\_\_\_，对\_\_\_\_\_已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但对于\_\_\_\_\_的理解，（由于其抽象程度较高，）学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

备：

### （1、学生特点分析：

中学生心理学研究指出，初中阶段是智力发展的关键年龄，学生逻辑思维从经验型逐步向理论型发展，观察能力、记忆能力和想象能力也随着迅速发展。从年龄特点来看，初中学生好动、好奇、好表现，抓住学生特点，积极采用形象生动、形式多样的教学方法和学生广泛的、积极主动参与的学习方式，定能激发学生兴趣，有效地培养学生能力，促进学生个性发展。生理上，青少年好动，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师的表扬，所以在教学中应抓住学生这一生理特点，一方面要运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

### 2、知识障碍上：

知识掌握上，学生原有的知识，许多学生出现知识遗忘，所以应全面系统的去讲述。

学生学习本节课的知识障碍。

知识，学生不易理解，所以教学中教师应予以简单明白、深入浅出的分析。

### 3、3、动机和兴趣上：

明确的学习目的。教师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力。）

## 3、教学重难点

根据以上对教材的地位和作用，以及学情分析，结合新课标对本节课的要求，我将本节课的重点确定为：

难点确定为：

二、教学目标分析（基于以上的学情分析，我确定本节课的教学目标如下：）

新课标指出，教学目标应包括只是与技能目标，过程与方法目标，情感与态度目标这三个方面，而这三维目标又应是紧密联系的一个有机整体，学生学会知识与技能的过程同时成为学会学习，形成正确价值观的过程，这告诉我们，在教学中应以知识与技能为主线，渗透情感态度价值观，并把前面两者充分体现在过程与方法中。借此，我将三维目标进行整合，确定本节课的教学目标为：

- 1、知识与技能：（了解、理解、熟记、初步掌握、会运用对 进行等）；
- 2、过程与方法：（通过 的学习，培养学生 观察分析、类比归纳的探究 能力，加深对函数与方程、数形结合、从特殊到一般、类比与转化、分类讨论 等数学思想的认识；以及通过师生的双边活动，初步培养学生运用知识的能力，培养学生加强理论联系实践的能力。）
- 3、情感、态度与价值观：通过主动探究，合作交流，感受探索的乐趣和成功的体验，体会数学的合理性和严谨性，使学生养成积极思考，独立思考的好习惯，并且同时培养学生的团队合作精神。

三、教学方法分析

现代教学理论认为，在教学过程中，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、言道者，教学的一切活动都必须以强调学生的主动性、积极性为出发点。根据这一教学理念，结合本节课的内容特点和学生的年龄特征，本节课我采用启发式、讨论式以及讲练结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，始终在学生知识的“最近发展区”设置问题，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的知道下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生留出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，我采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

备：（坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，即“以学生活动为主，教师讲述为辅，学生活动在前，教师点拨评价在后”的原则，根据学生的心理发展规律，联系实际安排教学内容。采用学生参与程度高的学导式讨论教学法。在学生看书、讨论基础上，在教师启发引导下，运用问题解决式教学法，师生交谈法、问答法、课堂讨论法，引导学生根据现实生活的经历和体验及收集到的信息（感性材料）来理解课文中的理论知识。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现的机会，培养其自信心，激发其学习热情。有效地开发各层次学生的潜在智能，力求使每个学生都能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践，学以致用，落实教学目标。使学生学习对生活有用的数学，学习对终身发展有用的数学的基本理念。提供给学生与其生活和周围世界密切相关的数学知识，学习基础性的知识和技能，在教学中要积极培养学生学习兴趣和动机，明确的学习目的。教师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力。）

最后我来具体谈一谈这一堂课的教学过程：

#### 四、教学过程分析

新课标指出，数学教学过程是教师引导学生进行学习活动的过程，()是教师和学生间互动的过程，是师生共同发展的过程。为有序、有效地进行教学，本节课我主要安排以下教学环节：

##### (1) 复习就知，温故知新

设计意图：建构主义主张教学应从学生已有的知识体系出发，是本节课深入研究的认知基础，这样设计有利于引导学生顺利地进入学习情境。

##### (2) 创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣 and 求知欲望‘

通过情境创设，学生已激发了强烈的求知欲望，产生了强劲的学习动力，此时我把学生带入下一环节——

##### (3) 发现问题，探求新知

设计意图：现代数学教学论指出，的教学必须在学生自主探索，经验归纳的基础上获得，教学中必须展现思维的过程性，在这里，通过 观察分析、独立思考、小组交流 等活动，引导学生归纳。

##### (4) 分析思考，加深理解

设计意图：数学教学论指出，数学概念（定理等）要明确其 内涵和外延（条件、结论、应用范围等），通过对 定义 的几个重要方面的阐述，使学生的认知结构得到优化，知识体系得到完善，使学生的数学理解又一次突破思维的难点。

通过前面的学习，学生已基本把握了本节课所要学习的内容，此时，他们急于寻找一块用武之地，以展示自我，体验成功，于是我把学生导入第 环节。

##### (5) 强化训练，巩固双基

设计意图：几道例题及练习题由浅入深、由易到难、各有侧重，其中例1.....例2.....，体现新课标提出的让不同的学生在数学上得到不同发展的教学理念。这一环节总的设计意图是反馈教学，内化知识。

##### (6) 小结归纳，拓展深化

我的理解是，小结归纳不应该仅仅是知识的简单罗列，而应该是优化认知结构，完善知识体系的一种有效手段，为充分发挥学生的主体作用，从学习的只是、方法、体验是那个方面进行归纳，我设计了这么三个问题：

通过本节课的学习，你学会了哪些知识；



通过本节课的学习，你最大的体验是什么；

通过本节课的学习，你掌握了哪些学习数学的方法？

#### (7) 布置作业，提高升华

以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

(以上几个环节环环相扣，层层深入，并充分体现教师与学生的交流互动，在教师的整体调控下，学生通过动脑思考、层层递进，对知识的理解逐步深入，使课堂效益达到最佳状态。)

以上是我对《 》第几课时的构思和设计，不足之处请各位领导、老师批评指正，谢谢！

#### 数学说课稿初中 篇四

##### 教学内容

人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学（一年级上册）》第96～98页。

##### 教学目标

1. 让学生知道用“凑十法”来计算9加几比较简便，学会用“凑十法”来计算9加几的进位加法，能正确计算9加几的进位加法。
2. 在探索9加几的进位加法的过程中初步渗透转化为10加几的转化思想，培养动手操作能力，初步的提出问题、解决问题的能力。
3. 体验数学与生活的联系，培养仔细观察的习惯。

##### 教学重点

渗透转化思想，应用“凑十法”，正确计算9加几的进位加法。

##### 教学难点

“凑十法”的思考过程。

##### 教学关键

把9加几转化成10加几。

##### 教学准备

教具：课件、小棒、游戏用品。

学具：小棒20根、圆片20个。

## 教学过程

### 一、创设情境，激趣启思

师：今天，钱老师想带一（1）班的小朋友去参观运动会，在出发之前让我先来考考你们。

1. 对口令。

复习2、4、5、8等数的组成。

2. 10加几的加法。

$$10 + 1 \quad 10 + 2 \quad 10 + 3 \quad 10 + 4 \quad 10 + 5$$

$$10 + 6 \quad 10 + 7 \quad 10 + 8 \quad 10 + 9$$

师：这些都是几加几的算式？

师：小朋友们学得真不错，咱们出发吧！

### 二、自主参与，探索新知

1. 观察主题图。

师：我们来到运动会场的一角，你看到了哪些运动项目，分别有多少人参加？先小声说给自己听，再举手汇报。（指名回答）

小结：运动会场里有运动员和裁判员，赛跑组有6名运动员，跳绳组有3名运动员，踢毽组有9名运动员，跳远组有7名运动员。

2. 试着说说想法。

师：服务队的小朋友为运动员买了一些盒装饮料，纸箱里装了几盒？散的有几盒？你知道共有几盒饮料吗？（指名回答，板书算式）

师：你是怎样算一共有几盒的？（指几名学生发表看法）

学生中有可能出现的几种情况：

（1）1、2、3……12、13依次数。

（2）从9数到13。

（3）9和4合起来是13。

(4) 13可以分成9和4。

(5) 先捡一盒放进箱子里，再想“ $10 + 3 = 13$ ”

3. 得出最佳方法。

师：小朋友，你们可真会动脑筋，想了这么多的好加法，那你觉得哪一种方法最好呢？为什么？

师：几种方法都很好，不过依次数比较麻烦，9和4合起来是多少一下子很难想出来，先看纸箱本来可以装几盒，这时还是要先把它变成10盒再来想，10加几比较简单。

(演示凑+过程)为什么要拿1个放进纸箱里呢？

我们可以把这种想法用思维图表示出来，把4分解成1和3，1和9合起来是10，再想 $10 + 3 = 13$ ”。(板书：)

我们的想法在思维图上一目了然。

4. 提出问题，解决问题。

师：小朋友往运动场上看一看，你能提几个用加法计算的问题呢？先问问同桌，比一比谁提得多，老师有奖品。

(指名提问题，并发给奖品)

师：刚才小朋友提的问题真棒，我们来共同解决它。

(单独出示踢毽组和赛跑组)问：踢毽组和赛跑组共多少人？

(指名列式，说怎样想的，板书“ $9 + 6 =$ ”)

(展示凑十过程)画思维图：

(展示踢毽组和跳绳组)问：踢毽组和跳绳组一共多少人？

(指名列式，说怎样想的，板书“ $9 + 3 =$ ”)

(展示凑十过程)画思维图，

(展示踢毽组和跳远组)问：踢毽组和跳远组一共多少人？

(指名列式，说怎样想的，板书算式 $9 + 7 = 16$ )

5. 归纳算法特点。

齐读算式。问：算式有什么特点？第一个加数是几？我们叫它9加几。

师：我们是怎么算9加几的呢？都是把9加几变成10加几来算的。（用箭头将算式和10加几连起来）

边画边说顺口溜：看大数，分小数，凑成+，算得数。学生齐说后同桌拍手说顺口溜。

6. 动手操作。

（1）摆小棒，“左边摆9根红色的，右边摆3根黄色的，怎样列式计算一共有几根小棒？”（实物展示台出示）

（指名列式）师：说说怎样想的？（学生说后，展示移小棒，圈小棒）

（2）摆图片，“左边摆9个红色的圆片，右边摆7个黄的圆片，怎样算一共有几个圆片？”（指名列式）“说说怎样想的？”

师：把你想的过程在书上填思维图。（指名报答案）

三、巩固新知，寻找规律

游戏：摘苹果。

引导学生观察得数的特点：（先小声说给同桌听）

$$9 + 1 = 10 \quad 9 + 2 = 11 \quad 9 + 3 = 12$$

$$9 + 4 = 13 \quad 9 + 5 = 14 \quad 9 + 6 = 15$$

$$9 + 7 = 16 \quad 9 + 8 = 17 \quad 9 + 9 = 18$$

小结：（1）结果都十几。（2）得数十几中的几比第二个加数少1。

问：这个“1”哪儿去了？掌握这个特点，我们就能又准又快地计算9加几的加法了。

四、应用新知，解决问题

师：老师有几个问题要请小朋友帮助解决。

1. 数菠萝。

（大屏展示9个再添5个）问：怎样列式计算一共有几个菠萝？说说怎样想的。  
（圈住其中10个）

2. 数苹果。

（大屏展示15个苹果）问：一共有几个苹果？说说怎样想的（圈住其中10个）

### 3. 数鸡蛋。

(大屏展示鸡蛋图) 指导观察：一个鸡蛋箱可以装几个鸡蛋？现在已装有几个了？问：一共有多少个鸡蛋？怎样又快又准地算？(展示移入一个鸡蛋的过程)

### 4. 数蛋糕。

(大屏展示蛋糕图) 师：一个箱可以装几个蛋糕？箱子里有几个蛋糕？外面呢？怎样算？(指名列式)(演示凑十过程)

## 五、全课小结，完善新知

师：今天我们学习了什么知识？

解答这些题比较简便的方法该怎样想？(学生能说多少说多少)

师：对于这些题目，先想到 $9 + 1 = 10$ ，再把第二个加数分成1和几，9加1凑成10，10再加剩下的数，这种方法叫“凑十法”。“凑十法”非常重要，在以后的学习中还要经常用到。

## 板书设计

## 说课

“9加几的进位加法”是人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学(一年级上册)》第96~98页的内容，它是学生掌握了11~20各数的认识及10加几的基础上进行教学的，也是进一步学习其他20以内进位加法的基础，根据教学大纲要求，我确立了如前所述的教学目标。

由于一年级儿童认知结构里具体思维是主要特点，他们只有在理解的基础上掌握“凑十法”计算9加几的进位加法，印象才深刻，才能运用自如，迁移到8加几、7加几、6加几等20以内的进位加法。所以，本节课的教学重点是渗透转化思想，应用“凑十法”，正确计算9加几的进位加法，教学关键在于启发学生将9加几转化为10加几，“凑十法”的思考过程(即为什么用“凑十法”和如何用“凑十法”)是本节课的难点。

用什么教学方法才能突破教学难点，把握教学重点，又能让学生多方面得到发展呢？

在实施素质教育过程中，培养学生思维的创新性尤其重要，一年级学生思维缺乏独立性，容易被教师牵着鼻子走，所以我很注意让一切教学活动都有利于学生尽快地形成探索性学习模式，课堂中无论是教师还是学生的陈述，都应该接受课堂中其他人的提问、反诘和推敲，让我们的学生具有较强的自学能力和创新能力。

运用主题图培养学生提出并解决实际问题的能力是教学目标的重要组成部分。一年级上学期让学生提问题有一定的难度，因此教师需进行引导，运用多媒体课件辅助教学，学生在开放性的讨论中架起已知和未知的桥梁，去获取新的知识和能力，让学生在自提问题，解决问题和探索方法的过程中，发现不同于常规的思维方法和途径，发现新旧知识的联系，体验数学与生活的密切联系，真正把学生的主体性放在突出的地位。



基于以上所述，我着眼于新旧知识的联系，放手让学生探索学习，将教学过程进行了如下的设计。

首先，在带着学生走向新知之前，再现与新知有关的原认知，复习数的分解和10加几的知识，为将9加几转化为10加几作铺垫。

其次，仔细观察，积极探索。

教学中改变教师讲，学生听，教师举例，学生模仿的消极被动状况。以学生集体的自主观察讨论为主旋律，由学生在主题图中发现数学问题，独立思考与集体讨论，有针对性地组织学生报告自己或小组研究的结果，表达自己的见解，促进数学交流。

大屏幕显示主题图，让学生观察，说说自己观察到运动场上有哪些比赛小组，他们各有几位运动员。小组讨论可以提几个用加法计算的问题，紧接着小组讨论，汇报本小组解决问题的方法，自己列出9加几的算式，再在一起探索9加几的计算方法，运用动画操作，启发学生找到最简便的方法——“凑十法”计算。这样就抓住教学重点，学生自己找要解决的问题并探索解决途径，教师只起引导作用。

儿童的思维离不开动作，操作是智力的源泉，智力的起点，在引导学生归结算理时，我先让学生摆小棒和圆片，再填写思维图。然后学生小结算法，齐读算式，发现共同点，教学顺口溜：看大数，分小数，凑成十，算得数。

再次，巩固新知，寻找规律。

一年级学生注意不持久，在突破重难点之后，用一个摘苹果游戏，调节学生注意方式，巩固9加几的知识，按规律整理算式，排列算式，观察得数特点，找寻又快又对的计算窍门。

最后，应用新知，解决问题。

观察菠萝、苹果图，培养学生看图列加法算式的能力；数鸡蛋、蛋糕是运用“凑十法”于实际生活中，进一步体现数学与生活的联系，体验数学知识的用途。

本节课的板书设计主要揭示出9加几的算理，融入转化的学习方法，既突出了重点、难点，又布局合理美观。

总之，这节课通过观察、讨论和操作，积极探索，学习气氛活跃，充分体现出学生在教学中的主体地位，调动了学生的主动参与意识。

## 数学说课稿初中 篇五

### 一、说教材：

《比高矮》是北师大一年级上册第二单元的内容。本节课是学生在学完比大小、比多少基础上进行学习，也为以后学生认识长度单位的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的生活经验出发，让学生生动具体的学习数学。学生经历的是对实际量的比较活动，从中可获得直观、具体数学活动经验。比高矮对于学生而言并不陌生，因此这节课的内容学生难在比高矮的方法。对于做

一做与练一练的某些习题，不能只靠直观得出答案，需要借助想像、思维和推理，有的用直观教具加以演示，因此，我把本节课的'目标预设为：

### 1、认知目标：

初步感知两个或三个物体之间的高矮、长短关系，体会高矮、长短相对性，建立比较的意识，能对事物进行高矮或长短的比较。

### 2、能力目标：

掌握比较高矮、长短的一般方法，发展学生的想像、推理能力与表达与倾听的能力。

### 3、情感目标：

培养学生认真观察事物的好习惯，同时感受数学与生活的联系。

### 教学重点：

引导学生探究比较高矮、长短的一般方法。

### 教学难点：

让学生用自己的语言组织比较的方法。

## 二、说教法、学法：

这一节课的教学对象是一年级的学生。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在课堂上容易疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设了各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生自由选择比较方法的机会，鼓励学生在活动中独立思考、自主探索，让学生通过参与比较活动，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。这样既活跃了学生的思想，激发了认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生比一比、说一说、数一数、等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

## 三、总体设计：

本节课我安排了六个教学环节：按高、矮的顺序排队，初步体验高矮；参与比高矮，感悟高矮的相对性；经历比高矮，感悟比高矮的方法；拓展时空，感受高矮与生活的联系；巩固应用，体验创新之乐；引导学生总结全课。

### 第一步骤、初步体验高矮。

在这个环节中，我首先让学生回忆体育老师怎样排同学们队伍引出课题“比高矮”请一小组的学

生上台按照从矮到高的顺序排队并评价排列的队伍有没有按老师的要求排，应该怎样调整。目的在于让学生体验高矮，感受数学与生活的联系，

第二步参与比高矮，感悟高矮的相对性。

在这一部分内容里我先请两个高矮比较悬殊的小朋友出来比高矮，让矮的回位置，再请一个全班的跟他比，这样学生参加比高比矮的活动，不仅体会到高与矮是相对的，也初步学会比较高矮的方法。

第三步经历比高矮，感悟比高矮的方法感悟、明确比高矮、。

在这一环节，我叫两位差不多高上台比高矮，就这样站着比，不容易比较出高矮引导学生说出更好的方法比较高矮，再出现幻灯放出淘气和笑笑比高矮的方法。教师小结，小组内互比身高，再出现比长短，引导学生说比长短应注意什么同组的同学相互交流比高比矮的体会。

2、在这一环节，我用幻灯放出淘气和笑笑比高矮，同学们淘气和笑笑也用这种方法比高矮的，但是淘气同学这样做，你觉得对吗？师：哦，原来背对背比较高矮时，同学们不能把脚跟踮起来，除此还要注意什么呢？

小结：正确方法，背对背比较高矮时，要把背挺直，脚后跟要着地，鞋子的高度也要一样高。

3、在这一环节，我要求小组内互比身高

(1)师讲清要求再比(2)反馈

4、进行反馈练习

(1)出示课件主题图

学生自行观察主题图

师：图中淘气和笑笑在做什么？结合实际进行交通安全教育。

老奶奶和小朋友比高矮你能用()比()高()比()矮句式表述，你还发现什么、你是怎么想的用互相句式表述。

(2)师：每个小组的桌子上有些玩具，我们可以比一比，谁高谁矮；也用()比()高()比()矮句式表述自己小组听。

(3)师：同学们掌握了比高矮(全班同学交流反馈。)

通过看一看，摆一摆，比一比，说一说等活动，体现了学生在学习中的主体地位；另一方面，进一步建立比较的意识，学生在说和动手操作的过程中，领悟比较的方法，学会有条理地思考。

第四步拓展时空，感受比高矮与生活的联系。

让学生举例：生活中还有哪些东西可以比高矮。目的是发挥了孩子的想像力，又训练了语言口头表达能力。

第五步骤巩固应用，体验创新之乐

- 1、师出示课件课本第18页第一题练一练
- 2、出示课件的画，最矮的画
- 3、出示课件课本第17页第2题做一做
- 4、组织讨论课本第19页“三只小兔比高矮”。他们没有站在同一高度上。

学生讨论交流那该怎样比，引导学生想出办法来比一比三只小兔的高矮，再反馈。目的拓展学生的思维，发展学生的合作意识。

第六步骤引导学生总结全课

我先让学生说这些活动在玩的过程中，咱们学到什么呢？

初中数学说课稿 篇六

### 一、教材分析

本节内容是苏科版数学八年级上册第一章第一节第1课时，本节立足于学生已有的生活经验和初步的数学活动经历，从观察生活中的轴对称现象开始，从整体的角度认识轴对称的特征；同时与图形的三种运动（平移、翻折、旋转）之一的“翻折”有着不可分割的联系，通过对这一节课的学习，既让学生感受图形的三种基本运动中“翻折”在几何知识中的作用，又为学生后继学习对称变换、中心对称和中心对称图形及平行四边形的相关知识等做好充分准备；同时这一节也是联系数学与生活的桥梁。

### 二、教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构和心理特征，制定如下教学目标：

- 1、通过具体实例理解轴对称与轴对称图形的概念；能够认识轴对称和轴对称图形，并能找出对称轴；知道轴对称与轴对称图形的区别和联系。
- 2、经历观察生活中的轴对称现象和轴对称图形，探索它们的共同特征的活动过程，发展学生的空间观念和抽象概括能力。
- 3、在欣赏现实生活中的轴对称图形之美时，体会轴对称在现实生活中的广泛运用和它的丰富的文化价值；激发学生学习欲望，主动参与数学学习活动。

### 三、教学重点、难点：

依据教学目标，我认为本节课的重点是：轴对称与轴对称图形概念的区别与简单运用。  
难点是：轴对称与轴对称图形之间的联系和区别。

#### 四、教法、学法

为突出重点、突破难点，使学生能达到本节设定的教学目标，本节课我将引导学生经历观察、操作等活动过程，在活动过程中给学生充分的自主探究交流的空间，让学生进行充分的讨论、交流、合作、大胆表述，让学生真正成为学习的主人。

#### 五、教学过程：

根据以上分析，下面我具体谈一谈本节课的教学过程。探究活动（一）：轴对称图形

1、激趣导入、感受生活（用多媒体演示生活中的有关画面）图片欣赏（课件）：考考你的观察力，这一醒目的标题，激起学生的好胜心，让学生边观察边思考：这些图片有什么共同特征？这一设计遵循教学要贴近生活实际的原则，学生仔细观察后，能发现这些图形都是对称。然后，教师适时提出问题：这些图形是如何对称？怎样才能使对称的部分重合呢？让学生观察、猜想、探究、讨论，教师可以适当地引导，让学生发现：把一个图形的某一部分沿着一条直线翻折180度后能与这个图形另一部分完全重合。使学生感受到生活中处处有数学数学就在我们身边，激发学生学习数学的兴趣。

2、活动探究形成概念：实验探究：把一张纸对折剪出一个图案（折痕处不要完全剪断），再打开这张对折的纸，剪出一个美丽的图案，请同学模仿老师的方法试一试。在欣赏、感知轴对称的基础上，学生肯定急于了解这些图形到底美在哪里。因此我设置了剪纸活动，让学生通过动手实践来创造美，在操作中感知轴对称图形的概念。而后再对比上一活动中部分图案，互相交流发现它们的共同的特征“存在直线——将其折叠——互相重合”。从而合作归纳得出概念，教师板书概念。

3、联系实际举出几个轴对称图形实例，并说出对称轴（附课件）

学生根据自己的生活经验，说出符合条件的图形，让学生体会轴对称图形在生活中的广泛存在，生活中的许多轴对称图形，他们不但体现了一种对称美，还蕴涵一定的科学道理，你们知道吗？

表盘的对称保证了走时的均匀性 飞机的对称使飞机能够在空中保持平衡； 人眼睛的对称使人观看物体能够更加准确全面； 双耳的对称能使听到声音具有较强的立体感……

4、综合练习，发散思维：这组习题的设计有图形、数学……挖掘了生活右多种图案，加强了学科间的渗透与学科间的整合，让学生在相互争论、补充、交流中寻找知识的答案，体会学习的乐趣。

#### 探究活动（二）：轴对称

1、动手操作，引入新知

将一张纸对折后，用针尖在纸上扎出如图所示的图案，观察所得图案。位于折痕两侧的部分有什么关系？再观察教材119页图14.1 - 3，看看每对图形有什么共同特征？每一个图案是由几个图形构成的？因为学生已经了解到轴对称图形的概念，他们可能会错误地认为两个图形成轴对称和轴



对称图形都是对称，没有什么差别。所以先运用动手实践，进行剪纸，借助人的各种感官认识，突出两个图形成轴对称是指“两个图形重合”这一特点。按照“存在直线——将其折叠——两图形重合”这条主线，在老师的引导下，学生得出两个图形成轴对称、对称点的概念。教师板书概念。

2、巩固练习，应用提高（课件）对所学的知识加以理解和巩固

3、列举实例，展示才华 举出生活中成轴对称的例子，加深对轴对称的理解。

活动（三）：归纳总结 观察下面两个图形，说说你的发现。

对比轴对称与轴对称图形：（列出表格，加深印象）轴对称 轴对称 轴对称 轴对称图形 是两个图形之间的关系 是一个一个图形本身具有的特性 对折后 两个图形完全重合 翻折后与图形的另一半完全重合 区别：轴对称指的是“两个”图形之间的对称关系，而轴对称图形是指“一个”图形具有的对称性质。

联系： 都是用对折、翻折 $180^{\circ}$  图形重合来定义的；

两者可相互转化，如果把轴对称的两个图形看成是一体的，那么这“一个”图形就是轴对称图形，反过来，如果把一个轴对称图形互相对称的两部分看成是两个图形，那么这“两个”图形是轴对称的。这里渗透整体与部分的辩证关系，进一步发展学生抽象思维能力。

活动（四）：识别图形、感受对称美

（1）、欣赏图片，体会轴对称所营造的对称美。

（2）、在计算器显示的数字0至9中，有哪些是轴对称的？许多汉字都是轴对称图形，如：田、日、曰、中、申、王等等。各公司、企业的商标中有许多轴对称实例和轴对称图形，如联想，联合证券，湘财证券，中国工商银行，中国银行；各品牌汽车的车标中有许多都是轴对称图形，如奥迪，韩国现代，本田，富康，欧宝，宝马；矩形、菱形、正方形、等边三角形等都是轴对称图形；线段也是轴对称图形，线段的垂直平分线就是它的对称轴。

强调：图形的对称轴是直线，不是线段、射线，而是线段、射线所在的直线。比如学生容易认为角平分线是角的对称轴，等腰三角形底边上的高是它的对称轴，可以很好达到纠正错误的功效。其次掌握角、等腰三角形各有一条对称轴，长方形有两条，等边三角形有三条，正方形有四条对称轴，而圆形是最特殊的轴对称图形，有无数条对称轴，所以它的对称性应用最广泛。这样可以使学生运用图形的对称性解决今后一些相关问题。

活动（五）：动手操作、积极实践、创造图形

（1）、在给出轴对称图形的一半的基础上，让学生在对称轴的另一边画出另一半，成为一个完整的轴对称图形。由简到难，层层递进。

（2）、让学生发挥自己的想象力和创造力，用自己的双手创造一个美丽的轴对称图形。

（这个部分的设计，具有开放性，能充分发挥学生的想象力和创造力、动手能力、使学生成为学习的真正主人，给了学生自我表现、自我创造的空间，有利于培养学生积极的学习态度和学数学

的亲切感，也有利于培养学生对美的感受能力。）

（六）：课堂小结

（1）、本节课学到了哪些知识？

（轴对称和轴对称图形的定义；轴对称图形的性质；我们所学的多边形中有哪些是轴对称图形；轴对称图形的应用。）

（2）、谈谈你对本节课学习的体会与困惑。

（七）：作业设计

发挥你们的想象，利用本节所学的知识，为我们班设计一个班徽，要求设计的图案是轴对称图形或成轴对称，并有一定寓意。这是一道富有开放性、趣味性和挑战性的作业题，给学生提供发挥想象力和创造力的平台，使学生的活动由课内走向生活。

以上是我对本节课的见解，不足之处敬请各位评委谅解！谢谢！

初中数学说课稿 篇七

尊敬的各位考官大家好，我是今天的X号考生，今天我说课的题目是《函数的概念》。

新课标指出：数学课程要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人数学上都能得到不同的发展。今天我将贯彻这一理念从教材分析、学情分析、教学过程等几个方面展开我的说课。

一、说教材

首先谈谈我对教材的理解，本节课的内容是函数概念。函数内容是初中数学学习的一条主线，它贯穿整个初中数学学习中。又是沟通代数、方程、不等式、数列、三角函数、解析几何、导数等内容的桥梁，同时也是今后进一步学习高等数学的基础。函数学习过程经历了直观感知、观察分析、归纳类比、抽象概括等思维过程，通过学习可以提高了学生的数学思维能力。

二、说学情

接下来谈谈学生的实际情况。新课标指出学生是教学主体，所以要成为符合新课标要求的教师，深入了解所面对的学生可以说是必修课。本阶段的学生已经具备了一定分析能力，以及逻辑推理能力。所以，学生对本节课的学习是相对比较容易的。

三、说教学目标

根据以上对教材分析以及对学情的把握，我制定了如下三维教学目标：

（一）知识与技能

理解函数概念，能对具体函数指出定义域、对应法则、值域，能够正确使用“区间”符号表示某些函数的定义域、值域。

## （二）过程与方法

通过实例，进一步体会函数是描述变量之间的依赖关系的重要数学模型，在此基础上学习用集合与对应的语言来刻画函数，体会对应关系在刻画函数概念中的作用进一步加深集合与对应数学思想方法。

## （三）情感态度价值观

在自主探索中感受到成功的喜悦，激发学习数学的兴趣。

## 四、说教学重难点

我认为一节好的数学课，从教学内容上说一定要突出重点、突破难点。而教学重点的确立与我本节课的内容肯定是密不可分的。那么根据授课内容可以确定本节课的教学重点是：函数的模型化思想，函数的三要素。本节课的教学难点是：符号“ $y=f(x)$ ”的含义，函数定义域、值域的区间表示，从具体实例中抽象出函数概念。

## 五、说教法和学法

现代教学理论认为，在教学过程中，学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者，教学的一切活动都必须以强调学生的主动性、积极性为出发点。根据这一教学理念，结合本节课的内容特点和学生的心理特征与认知规律以问题为主线，我采用启发法、讲授法、小组合作、自主探究等教学方法。

## 六、说教学过程

下面我将重点谈谈我对教学过程的设计。

### （一）新课导入

首先是导入环节，提问：关于函数你知道什么？在初中阶段对函数是如何下定义的？你能否举一个例子。从而引出本节课的课题《函数概念》。

利用初中的函数概念进行导入，拉近学生与新知识之间的距离，帮助学生进一步完善知识框架行程知识体系。

### （二）新知探索

接下来是教学中最重要的新知探索环节，我主要采用讲解法、小组合作、自主探究法等。

首先利用多媒体展示生活实例

#### （1）某山的海拔高度与气温的变化关系；

(2) 汽车匀速行驶，路程和时间的变化关系；

(3) 沸点和气压的变化关系。

引导学生分析归纳以上三个实例，他们之间有什么共同点，并根据初中所学函数的概念，判断各个实例中的两个变量之间的关系是否为函数关系。

预设：都有两个非空数集A、B；两个数集之间都有一种确定的对应关系；对于数集A中的每一个x，按照某种对应关系f，在数集B中都有唯一确定的y值和它对应。

接下来引导学生思考通过对上述实例的共同点并结合课本归纳函数的概念。组织学生阅读课本，在阅读过程中注意思考以下问题

问题1：函数的概念是什么？初中与初中对函数概念的定义的异同点是什么？符号“ $y=f(x)$ ”的含义是什么？

问题2：构成函数的三要素是什么？

问题3：区间的概念是什么？区间与集合的关系是什么？在数轴上如何表示区间？

十分钟过后，组织学生进行全班交流。

预设：函数的概念：给定两个非空数集A和B，如果按照某个对应关系f，对于集合A中任何一个数x，在集合B中都存在唯一确定的数f(x)与之对应，那么就把这对应关系f叫作定义在集合A上的函数，记作 $f: A \rightarrow B$ ，或 $y=f(x)$ ， $x \in A$ 。此时，x叫做自变量，集合A叫做函数的定义域，集合 $\{f(x) | x \in A\}$ 叫作函数的值域。

函数的三要素包括：定义域、值域、对应法则。

区间：

为了使得学生对函数概念的本质了解的更加深入此时进行追问

追问1：初中的函数概念与初中的函数概念有什么异同点？

讲解过程中注意强调，函数的本质为两个数集之间都有一种确定的对应关系，而且是一对一，或者多对一，不能一对多。

追问2：符号“ $y=f(x)$ ”的含义是什么？“ $y=g(x)$ ”可以表示函数吗？

讲解过程中注意强调，符号“ $y=f(x)$ ”是函数符号，可以用任意的字母表示，f(x)表示与x对应的函数值，一个数不是f与x相乘。

追问3：对应关系f可以是什么形式？

讲解过程中注意强调，对应关系f可以是解析式、图象、表格

追问4：函数的三要素可以缺失吗？指出三个实例中的三要素分别是什么。

讲解过程中注意强调，函数的三要素缺一不可。

追问5：用区间表示三个实例的定义域和值域。

设计意图：在这个过程当中我将课堂完全交给学生，教师发挥组织者，引导者的作用，在运用启发性的原则，学生能够独立思考问题，动手操作，还能在这个过程中和同学之间讨论，加强了学生们之间的交流，这样有利于培养学生们的合作意识和探究能力。

### （三）课堂练习

接下来是巩固提高环节。

组织学生自己列举几个生活中有关函数的例子，并用定义加以描述，指出函数的定义域和值域并用区间表示。

这样的问题的设置，让学生对知识进一步巩固，让学生逐渐熟练掌握。

### （四）小结作业

在课程的最后我会提问：今天有什么收获？

引导学生回顾：函数的概念、函数的三要素、区间的表示。

## 初中数学说课稿范文 篇八

### 一、教材分析：

本节课主要是在学生学习有理数概念基础上，从标有刻度温度计表示温度高低这一事例出发，引出数轴画法和用数轴上点表示数方法，初步向学生渗透数形结合数学思想，以使学生借助直观图形来理解有理数有关问题。数轴不仅是学生学习相反数、绝对值等有理数知识重要工具，还是以后学好不等式解法、函数图象及其性质等内容必要基础知识。

### 二、教学目标：

根据新课标要求及七年级学生认知水平我特制定本节课教学目标如下：

- 1、使学生理解数轴三要素，会画数轴。
- 2、能将已知有理数在数轴上表示出来，能说出数轴上已知点所表示有理数，理解所有有理数都可以用数轴上点表示
- 3、向学生渗透数形结合数学思想，让学生知道数学于实践，培养学生对数学学习兴趣。

### 三、教学重难点确定：



正确理解数轴概念和有理数在数轴上表示方法是本节课教学重点，建立有理数与数轴上点对应关系（数与形结合）是本节课教学难点。

#### 四、学情分析：

知识掌握上，七年级学生刚刚学习有理数中正负数，对正负数概念理解不一定很深刻，许多学生容易造成知识遗忘，所以应全面系统去讲述。

学生学习本节课知识障碍。学生对数轴概念和数轴三要素，学生不易理解，容易造成画图中掉三落四现象，所以教学中教师应予以简单明白、深入浅出分析。

由于七年级学生理解能力和思维特征和生理特征，学生好动性，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师表扬等特点，所以在教学中应抓住学生这一生理心理特点，一方面要运用直观生动形象，引发学生兴趣，使他们注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习主动性。

心理上，学生对数学课兴趣，老师应抓住这有利因素，引导学生认识到数学课科学性，学好数学有利于其他学科学习以及学科知识渗透性。

#### 五、教学策略：

由于七年级学生理解能力和思维特征，他们往往需要依赖直观具体形象图形年龄特点，以及七年级学生刚刚学习有理数中正负数，对正负数概念理解不一定很深刻，许多学生容易造成知识遗忘，也为使课堂生动、有趣、高效，特将整节课以观察、思考、讨论贯穿于整个教学环节之中，采用启发式教学法和师生互动式教学模式，注意师生之间情感交流，并教给学生“多观察、动脑想、大胆猜、勤钻研”研讨式学习方法。教学中积极利用板书和练习中图形，向学生提供更多活动机会和空间，使学生在动脑、动手、动口过程中获得充足体验和发展，从而培养学生数形结合思想。

为充分发挥学生主体性和教师主导辅助作用，教学过程中设计了七个教学环节：

- （一）、温故知新，激发情趣
- （二）、得出定义，揭示内涵
- （三）、手脑并用，深入理解
- （四）、启发诱导，初步运用
- （五）、反馈矫正，注重参与
- （六）、归纳小结，强化思想
- （七）、布置作业，引导预习

#### 六、教学程序设计：

### （一）、温故知新，激发情趣：

首先复习提问：有理数包括那些数？学生回答后让大家讨论：你能找出用刻度表示这些数实例吗？学生会举出很多例子，但是由于温度计与数轴最为接近，它又是学生熟悉带刻度度量工具，所以在教学中我将用它来抽象概括为数轴这一数学模型，于是让学生观察一组温度计，并提问：

（1）零上 $5^{\circ}\text{C}$ 用5表示。

（2）零下 $15^{\circ}\text{C}$ 用-15表示。

（3） $0^{\circ}\text{C}$ 用0表示。

然后让大家想一想：能否与温度计类似，在一条直线上画上刻度，标出读数，用直线上点表示正数、负数和0呢？答案是肯定，从而引出课题：数轴。结合实例使学生以轻松愉快心情进入了本节课学习，也使学生体会到数学于实践，同时对新知识学习有了期待，为顺利完成教学任务作了思想上准备。

### （二）、得出定义，揭示内涵：

教师设问：到底什么是数轴？如何画数轴呢？

（1）画直线，取原点（这里说明在直线上任取一点作为原点，这点表示0，数轴画成水平位置是为了读、画方便，同时也为了有美感觉。）

（2）标正方向（这里说明我们在水平位置数轴上规定从原点向右为正方向是习惯与方便所作，由于我们只能画出直线一部分，因此标上箭头指明正方向，并表示无限延伸。）

（3）选取单位长度，标数（这里说明任选适当长度作为单位长度，标数时从原点向右每隔一个单位长度取一点，依次表示1、2、3...负数反之。单位长度长短，可根据实际情况而定，但同一单位长度所表示量要相同。）

由于画数轴是本节课教学重点，教师板书这三个步骤，给学生以示范。

画完数轴后教师引导学生讨论：“怎样用数学语言来描述数轴？”（通过教师亲切语言启发学生，以培养师生间默契）

通过讨论由师生共同得到数轴定义：规定了原点、正方向和单位长度直线叫做数轴。

至此，我们将一个具体事物“温度计”经过抽象而概括为一个数学概念“数轴”，使学生初步体验到一个从实践到理论认识过程。

### （三）、手脑并用，深入理解：

1、让学生讨论：下列图形哪些是数轴，哪些不是，为什么？

A、B、C三个图形从数轴三要素出发，D和F是学生可能出现错误，给学生足够观察、思考时间

然后展开充分讨论，教师参与到学生讨论之中去接触学生，认识学生，关注学生。

2、为进一步强化概念，在对数轴有了正确认识基础上，请大家在练习本上画一个数轴，（请同学画在黑板上）

学生在画数轴时教师巡视并予以个别指导，关注学生个体发展，画完后教师给出评价，如“很好”“很规范”“老师相信你，你一定行”等语言来激励学生，以促进学生发展；并强调：原点、正方向和单位长度是数轴三要素，画数轴时这三要素缺一不可。

我设计以上两个练习，一个是动脑想，通过分析、判断正误来加深对正确概念理解；一个是通过动手操作加深对概念理解。

#### （四）、启发诱导，初步运用：

有了数轴以后，所有有理数都可以表示在数轴上，那么反过来，数轴上点是否只表示有理数呢？作为一个问题我让学生去思考，为后面实数学习埋下伏笔，这里不再展开。

安排课本23页例1，利用黑板上例题图形让学生来操作，教师提出要求：

1、要把点标在线上

2、要把数标在点上方

通过学生实际操作，可以加深对数轴理解，进一步掌握用数轴上点表示数方法，同时激发学生学习兴趣，调动学生积极性，从而使学生真正成为教学主体。

当然，此题还可以再说出几个有理数让学生去标点，好让更多学生去展示自己，并进一步让学生从中感受已知有理数能用数轴上点表示，从而加深对数形结合思想理解。

#### （五）、反馈矫正，注重参与：

为巩固本节教学重点让学生独立完成：

1、课本23页练习1、2

2、课本23页3题（给全体学生以示范性让一个同学板书）为向学生进一步渗透数形结合思想让学生讨论：

3、数轴上点P与表示有理数3点A距离是2，

（1）试确定点P表示有理数；

（2）将A向右移动2个单位到B点，点B表示有理数是多少？

（3）再由B点向左移动9个单位到C点，则C点表示有理数是多少？

先让学生通过小组讨论得出结果，通过以上练习使学生在掌握知识基础上达到灵活运用，形成一定能力。

#### （六）、归纳小结，强化思想：

根据学生特点，师生共同小结：

1、为了巩固本节课教学重点提问：你知道什么是数轴吗？你会画数轴吗？这节课你学会了用什么来表示有理数？

2、数轴上，会不会有两个点表示同一个有理数？会不会有一个点表示两个不同有理数？

让学生牢固掌握一个有理数只对应数轴上一个点，并能说出数轴上已知点所表示有理数。

#### （七）、布置作业，引导预习：

为面向全体学生，安排如下：

1、全体学生必做课本25页1、2、3

2、最后布置一个思考题：

与温度计类似，数轴上两个不同点所表示两个有理数大小关系如何？

（来引导学生养成预习学习习惯）

#### 七、板书设计：（略）

总之，在教学过程中，我始终注意发挥学生主体作用，让学生通过自主、探究、合作学习来主动发现结论，实现师生互动，通过这样教学实践取得了良好教学效果，我认识到教师不仅要教给学生知识，更要培养学生良好数学素养和学习习惯，让学生学会学习，才能使自己真正成为一名受学生欢迎好教师。

以上是我对本节课设想，不足之处请老师们多多批评、指正，谢谢！

上面内容就是t7t8美文号为您整理出来的8篇《数学说课稿初中》，希望对您的写作有一定的参考作用。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发