

# 《画风》教学设计优秀8篇（《画风》教学设计优秀8篇文章）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/d5b4fe4a639dcbd2ca8a42b66d869e53.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

语文下册《画风》教案 篇一

导学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

导学重点：

- 1、识字写字。
- 2、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

导学难点：懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

课前准备：教具准备：生字卡片，教学挂图。

课时安排：2课时

第一课时

我会读

1、读准生字词：

乌云艺术眨眼斜视转动雨丝陈旧显示旗杆

2、我能正确、流利、有感情地朗读课文。

## 我会思

通过预习，我知道了课文中的人物是（ ）（ ）（ ）

我最喜欢的人物是（ ）。喜欢的原因（ ）。

## 我质疑

我还有几个不懂的地方。

1、（ ）

2、（ ）

## 学案

### 一、揭示课题，鼓励提问

1、板书课题，指名读课题

2、启发：读了课题，你有什么问题？

过渡：是啊，风是怎么画出来的呢？读了这篇课文你就知道了。

### 二、初读识字，了解大意

1、自由读课文，让我们认识一下课文里的小朋友。

2、谈话：能介绍这几个小朋友的名字吗？（根据回答板书名字）

和这几个小朋友打打招呼吧。认读生字：宋、涛、陈、丹、赵、艺

巩固：你身边的伙伴中，谁的名字里有这些字？

3、识记“湿”。“湿”——“显”

4、指名分段读课文，提醒注意多音字：杆、转。

### 三、读画结合，理解内容

1、默读课文，看看小朋友们是怎么画这看不见、摸不着的风的。

2、交流对课文的理解。

3、欣赏几个小朋友画的风（见黑板），与学习伙伴分角色读课文。

4、你觉得谁画得最好？说说你的理由。

5、小结：红旗在飘动，小树弯下腰，风车在转动，雨丝斜飘，都是因为有风的缘故。风虽然不能直接画出来，却可以通过画与风有关的事物表现出来。

#### 四、朗读感悟，深入理解

1、自由组合，分角色练习朗读。（老师巡视，适时指导）

2、合作伙伴表演读，引导学生评议。

评议重点：每个人的语气是否正确。

3、小组推荐代表分角色朗读。

4、质疑问难：读了课文，你还有什么不懂的？（通过质疑解疑对课文内容进行简要的小结。）

#### 五、启发想象，拓展练习

1、你想怎么画风呢？引导回忆起风时的所见所闻。

2、说一说，写一写。

#### 第二课时

#### 一、课堂检测

1、看拼音写词语

xi nd nw yúnyì shù m ín xí nh rány s

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2、连线

赵小艺弯弯的小树

宋涛飘扬的红旗、呼呼转动的风车

陈丹斜斜的雨丝

3、按课文内容填空

大家都在画风。宋涛画了\_\_\_\_\_。赵小艺画了\_\_\_\_\_。陈丹画了\_\_\_\_\_。我也画风，我要画\_\_\_\_\_。

## 二、展示作品，拓展思维

1、你是怎么表现风的？展示你的作品吧。

指名展示作品，适当解说。（3—5幅）

2、评议作品。

自评后组评，各组推荐优秀作品在全班展示，集体评议。

3、启发更深入想象：声音、气味与风有什么相同的地方？

它们都是看不见、摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会怎么画？（自由发言）

## 课后作业

1、画声音或气味。

2、推荐阅读：《新语文》三册，第25页《风的握手》。

## 画风教学设计 篇二

教学目标：

知识目标：

读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：

通过阅读提取有效信息，并将学到的知识进行迁移运用，提升口语表达能力。

情感目标：

阅读感悟，积累语言，拓展思维。

教学难点：

知识的迁移运用以及合作与创新精神的培养。

教学过程：

一、情趣导入。

猜谜语，引出课题，板书课题。

我知道大家特别喜欢猜谜语，我这儿正好有一条，www.chayi5不知道你们能不能猜出来。

（看不见，

摸不着。

花儿见它点头，

小草见它弯腰。

云儿见它忙让路，

柳树见它把手招）

谜底：风

谁来把谜底写到黑板上？

谁能给“风”组个词？

（微风、台风、春风、龙卷风、寒风……）

你们知道的可真多！你们看，风，可以猜出来，可以写出来，可以说出来，那么，能不能画出来呢？那么，咱们就赶紧请出这几位小画家吧！（出幻灯片）

二、阅读感悟。

1、个性化阅读。

这三位小画家都画了些什么呢？请同学们打开书，66页，一边读，一边勾画出三位小画家画风的不同做法。

汇报交流，板书。

2、朗读感悟：

他们是怎么想出来这么画风的呢？下面我请几位同学分角色来朗读课文。

要求：读课文的同学声音要洪亮，有感情，不要加字减字。其他同学看着屏幕上的画面一边听，一边思考。好，开始。

读得真不错！下面我来采访采访这几位小画家。请问你叫什么名字？哪一幅画是你画的？你是怎么想到画……的？

我再采访一下听众朋友，你喜欢这三个小画家吗？你最喜欢谁？为什么？

### 三、拓展延伸。

这三个小画家之所以能把看不见摸不着的风画出来，一是因为他们平时细心观察，而是因为他们爱动脑筋。

我也你们也一定是细心观察、爱动脑筋的小朋友，如果给你一枝画笔，你会怎么画风呢？

### 四、迁移运用。

#### 1、句式练习。

你们看，风，真像一个调皮的孩子，竟然跟咱们玩起了捉迷藏的游戏。咱么一起去找找，看看风藏在哪儿了，好吗？我先带领大家去一个地方。

这是咱们的操场，听，风来了！风把旗子吹动了，风就藏在飘动的旗子里。

#### 2、连句成段。

你们太聪明了，竟然说出了这么多好听的句子，其实，这些句子连起来，就是一首小诗。咱们一起来读读吧。多美的小诗啊，可惜没有题目，谁来加一个？

#### 3、合作仿写。

风来了，风来的时候，你们知道吗？我再给大家推荐一首更美的小诗，题目就叫《我们知道》。

我们合作读一读好吗？

这么美的诗可惜只有三个小节，要不咱们再合作一次，给添上点吧。

### 五、收获共享。

你还有什么发现或者收获，说出来与大家一同分享。

## 语文下册《画风》教案 篇三

### 一、教学目标设计：

- (1) 学会本课的生字新词，
- (2) 理解重点词句。
- (3) 朗读课文，
- (4) 读得正确、流利、有感情。
- (5) 理解课文，

(6) 激发对自然的观察兴趣。

(7) 初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力，

(8) 尝试进行探究性阅读。

## 二、教学重点难点分析：

学习课文4-8自然段，理解李卫、小艺、丹丹画风的方法，引导学生新旧知识结合，感受大自然中风动的景物，从而养成仔细观察，学会积累的习惯。

## 三、教学对象分析：

二年级的学生逻辑思维较差，对课文的感知主要是通过朗读理解，但学生对自然的感受已经有了许多积累，教学中主要引导学生朗读，加上孩子天生爱画、爱说，本课设计让学生通过查一查、画一画、议一议，调动学生学习的积极性。

## 四、教学策略及教法设计：

(1) 以基于交互式网络条件下的学习环境为依托；

(2) 以课内外联系

(3) 校内外沟通

(4) 学科间融合的大语文观为基本理念；

(5) 以自主学习

(6) 探究学习

(7) 协作学习为主要学习方法；

(8) 以读为本

(9) 感悟朗读

(10) 体现语文课上的“书声朗朗”；

(11) 作业设计体现活动性、开放性、体验性、创造性；

## 五、教学媒体设计：

(1) 多媒体课件，

(2) 交互式络教室。

(3) 课前布置同。

(4) 学们从图书馆、网络搜集有关资料，

(5) 独立或与他人合作研究一项环保小课题。

## 一、导入新课。

小朋友，你们喜欢不喜欢猜谜语？我们来猜个谜语好吗？看不见它影子，摸不着它身子，有时会抖动树枝，有时会推倒房子。（生答）你们可真聪明，一下子就猜出来了，就是风。[板：风]

风看不见摸不着，那么它藏在哪里呢？让我们一起到大自然中去寻找风，好吗？[出示：课件]

你找到风了吗？在哪里找到的？（生答）小朋友观察的非常仔细。

[出示：学生画]老师这里有一幅咱们班小朋友画的画，你来看看画上有风吗？（生答）许多小朋友和他一样也不会画风，今天，我们就一起来学习画风，好吗？[板：画]请大家齐读课题。

## 二、初步感知课文，学习生字。

1、想知道怎样画风吗？风画出来漂亮吗？咱们来听课文录音，好吗？[录音]有的小朋友都听入迷了！

2、下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来自学课文，不过，老师有一点小小的要求，你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的最好。（生自学）

3、你的表情告诉老师你非常自信，愿意接受大家的考查吗？（生答）

(1) [出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。（生读）女同学声音真好听，小男子汉声音真响亮。

(2)细心的小朋友一定会发现，旗杆的杆的颜色与其他字的颜色不一样，你知道为什么？（杆是个多音字，）谁能用另一种读音组词？

(3) [出示：课件]咱们把生字宝宝和他的伙伴请出来，开火车读好吗？你来当火车头，火车这样开，行吗？

(4) 刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些字。

(5) 都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？（猜字谜、讲故事）

(6) 这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

### 三、学文。

这么一会儿功夫我们就学会了生字，真了不起！大拇指送给你们！现在你再来读读课文，看看是不是读的更熟练了。（生读课文）

老师这里有一个问题，是送给爱动脑筋的孩子的，你说这篇课文讲了一件什么事？（说的很完整。）

课文2-8自然段具体写他们是怎样画风的。请你默读这几个自然段，想想你喜欢谁？

老师把这几个自然段搬到屏幕上来了，谁来说说你喜欢谁？

#### (1) 喜欢小艺。

A、因为她第一个画出风。B、因为她爱动脑筋。她画出风来了吗？C、因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画？）你从哪里知道她画出风来了？她还画了什么？为什么要画飘着的旗子，呼呼转的风车？你能读读写小艺画风的句子吗？[点小艺画风的句子]小艺第一个画出了风，她心里会怎样？我们应该用什么样的语气来读？老师也来读一读行吗？谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！他还加上了动作！

[板：飘着的旗子][呼呼转的风车]

#### (2) 喜欢李卫。

因为李卫爱提问题。他提了什么问题？读出问的语气。他画出风来了吗？画的是什么？[板：斜斜的雨丝]他画出风来了，高兴吗？你能边想象他那高兴劲，边读读李卫画风的句子吗？[点李卫画风的句子]

为什么画斜斜的雨丝？如果能把“斜斜的”读的重点儿会更好！谁愿意再试试？（齐读。）

#### (3) 喜欢丹丹。

丹丹也很聪明是吗？她也学会了画风，谁能说说她是怎样画风的？[板：弯弯的小树。]谁再来读一读丹丹画风的句子。

通过刚才的讨论，大家知道了李卫、小艺、丹丹画的风在哪里了吗？老师找还没回答问题的同学来回答。[指板]在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

那个小组愿意上来读？他们读得棒不棒？

#### 四、小结，

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

#### 五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜，你来闭上眼睛，随着音乐，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[放在投影上]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的。（用词）也很棒！

同学们想出了这么多的风，大自然里还有许许多多，希望你能留心观察。

#### 六、作业：

课文我们学完了，谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，（生答）你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获最大。

#### 七、版书设计：

画风

小艺李卫丹丹

小艺画李卫的画丹丹的画

课后反思和自我评价

1、课前引导学生观察自然界中风动的现象，引起学生对周围景物留心观察的兴趣。课中画风一环节，唤起已有经验，学生对生活的再现比较丰富，使教学有了很高的升华。

2、用谜语激趣，提供给学生对风的感性表象。学生自主设计作业，激发了学生对学习的浓厚兴趣，培养了学生自主学习的能力。

3、通过多媒体课件的展示，培养学生的观察能力、想象能力和分析综合能力。网络是学生间交互的工具，及时反馈，个案分析，互相帮助，共享学习成果及时修改，提高作品质量。

4、在本课的教学中以学生的充分自学为主，发挥网络和多媒体的多向交流功能，在教师的组织引导下，通过看、读、想、讨论等方式，逐步深入学习课文。

5、课上，学生学习兴趣浓厚，根据学习所获和主观认识，畅所欲言，阐发议论，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合，课内课外结合。

《画风》教学设计 篇四

## 教学目标：

- 1、复习巩固本课的生字词，写好四个生字。
- 2、读懂课文内容，在理解的基础上引导学生发挥想象，完成仿写训练，丰富学生语言。
- 3、练习分角色朗读课文，懂得遇事要动脑筋，想办法，勇于创新。

教学重难点：懂得事物之间的联系，引导学生发挥想象，提高语言表达。

## 教学过程

### 第二课时

#### 一、复习巩固，写字。（10分钟）

##### 板书画风

昨天我们初步了解了课文，老师先检查一下你们的学习成果。

##### 1、出示生词，进行游戏。你指我猜。

明显 忽然 眨眼 转动 雨丝 旗杆 乌云

弯弯的小树 斜斜的雨丝 呼呼地转动

##### 2、看来同学们掌握的不错，课文写了三个小朋友画风，是哪三个？

##### 3、板书赵小艺 陈丹 宋涛，过渡，咱们来写写三个小朋友的名字。

##### 4、指导书写：陈 丹 艺 涛

（1）出示陈，陈是左右结构的字，左耳旁窄一些，右边是东南西北的东，写宽一些，教师板书，学生写。并组词出示：陈旧 陈设 陈列 推陈出新

（2）出示丹，组词：牡丹 丹桂 灵丹妙药……丹和舟比较识记。我们来写一写。

（3）艺，谁能记住，组词。说说注意什么，一起写。

（4）涛，读词：波涛 浪涛 也是左右结构，书写同位比一比谁写的好。

##### 5. 咱们再来呼唤三个小朋友的名字：赵小艺 陈丹 宋涛

（设计意图：巩固生字和生词认读，指导写好三个小朋友的名字。）

#### 二、导入内容，探究。（20分钟）

1、课文写了三个小朋友画风的故事，风是看不见，摸不着的，怎么可以画出来呢？

2、请同学们小生读课文，找出三位小朋友画风的句子，画下来，多读几遍。

3、出示：

赵小艺：

只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

陈丹：说着，她在大树旁画了几棵弯弯的小树。

宋涛：宋涛想了想画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

4、指导读好四句话，三个小朋友是怎样表现出风来的？

5、是呀，本来风是看不见摸不着的，但三个小朋友善于观察，爱动脑筋，没画风却有了风，此时你想对三个小朋友说什么？

6、在这三个小朋友中，你最欣赏谁，为什么？

出示句子点拨：

宋涛说：谁能画风？

陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”

赵小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”

陈丹说：“我也会画风了。”

7、出示要求：组内分角色读2——8自然段，比一比，哪个小组读得最棒，可以加上动作呦。

8、学生练习朗读和展示。

（设计意图：以图画结合文本进行展现，将学生带进教学情境，拓展学生无限的表现力。通过寻找关键词与朗读引导，学生能在想象的情境中读出自己的体验，突出学习的主体性。）

三、仿写训练，积累。（8分钟）

1。三个小朋友画风，画出了智慧，咱们也来画风，不仅可以画出智慧，还可以画出一首诗，信不信？

2。小组合作：

风来了，风把小树吹弯了，风藏在弯弯的小树中；

“风来了，风把雨丝吹（ ）了，风藏在（ ）的雨丝里；

“风来了，风把旗杆吹（ ）了，风藏在（ ），

风来了，风把风车吹（ ）了，风（ ）

风来了，风把（ ），风（ ）

风来了，风把（ ），风（ ）

风来了，风把（ ），风（ ）

（设计意图：以“我是小诗人”为主题激发学生参与的积极性，让学生在填空的过程中加深对文本的认识，再一次巩固所学的知识点，并且提高学生的语言组织能力。）

#### 四、升华主题，拓展。（2分钟）

1. 总结：同学们，无论是学习还是生活，都离不开动手和动脑，要想有所发明和创造就要用心思考，不断实践，让我们来做一个有心人吧。

2. 作业：春天来了，用你的画笔画出美丽的春天图画吧！

春天来了，小草钻出来了，春天就藏在嫩绿的小草中；

春天来了，小树变（ ）了，春天就藏在（ ）

.....

（设计意图：通过这个作业的训练让学生把生活中所见以诗形式完成，既在语言方面得到了训练，又把学生有课内引到课外，激发学生探究的兴趣。）

#### 《画风》教学设计 篇五

教学目标：

1、分角色、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

2、在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：

1、分角色、有感情地朗读课文。

2、在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

教学难点：

1、分角色、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

2、在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

3、遇事要善于动脑筋想办法。

教具准备：多媒体课件学具准备：白纸、彩色笔

教学过程：

一、谈话激趣，导入新课。

1、猜谜——花儿见我把头摇，小树见我弯弯腰，白云见我快快跑，湖水见我眯眯笑。（谜底：风）板书：风。

2、谁能说说这个学期我们学过有关风的句子？那你还能唱唱跟风有关的歌曲吗？

3、我们知道风听得见，感受得到，可以唱一唱、写一写，那么风能画吗？今天我们学的课文就是：画风（齐读课题）

【设计意图：感悟风的声音，说出写风唱风的歌谣，充分调动学生已有的感性经验，进一步激发学生主动探究画风的积极性。】

二、识字

1、今天老师还请来了3位新朋友，大家想不想认识他们，和他们做好朋友？你能自己借助拼音读准他们的名字吗？

2、（出示没有拼音的名字）没有拼音的帮助，还能叫准他们的名字吗？和他们打声招呼吧。如：陈丹，你好！

3、老师把他们的名字拆开来了，你还认识吗？（开火车读）

4、再来叫叫他们的名字吧。

【设计意图：根据课文特点，联系学生生活实际巧妙识字，提高了识字质量】

三、学习新课

（一）、初读课文，感知课文内容。

1、师：今天我们学的课文就和这三个孩子有关，愿意读读课文吗？现在用你喜欢的方式读，给

课文标上自然段，划出你不认识的字。

2、师：谁还有不认识的字？（有不认识的字就提出来），老师这里还有几个字词想请教同学们。（出示多媒体课件）

x i n z h u à n g n

显得更美了风车呼呼地转旗杆

3、观察“显”字的结构，写一写。

（二）、再读课文，读中理解课文。

1、把这些生字宝宝送进课文，我们一定能把课文读得更好，现在同桌互相帮助读读课文，注意读准字音，把课文读通顺、读流利。

2、课文写了一件什么事？

（三）、共同探讨，议中理解课文。

1、这三个小朋友在画风，可是风看不见，摸不着，他们到底是怎样画风的呢？请同学们拿起笔，认真地找一找，用你喜欢的标记划出你的答案。

2、汇报。读了课文哪位同学能告诉大家，他们是怎么画风的？他们画了什么？（板书）

3想看看赵小艺他们的画吗？老师还把他们的画带来了，（课件出示）猜猜这是谁画的？你上从哪个自然段知道的？你是从哪儿看出有风的？

4、出示相应的句子，指导朗读。读的时候还可以加上自己的动作和表情。《画风》教学设计 相关内容:《回乡偶书》片断赏析《葡萄沟》第二课时教学设计《我选我》教学设计练习8 (苏教版语文第四册) 13、朱德的扁担《孔繁森》教学案例17《酸的和甜的》第二课时教学实录“一专多能”的词串识字查看更多>>小学二年级语文教案

（四）、分角色朗读，深入理解。

（过渡：咱们读了课文，欣赏了赵小艺他们的画，还给他们的画配上了课文里面的句子，想不想换个方式来读读课文？）

1、出示单独的对话进行朗读。

2、请同学们读自己喜欢的那个小朋友的角色，分角色练习朗读。（小组合作）

3、选一个小组上台分角色表演朗读。

【设计意图：三幅头像有助于学生分清人物的态度、观点和做法；分角色朗读易于体会三个小朋友互相启发，互相协作和敢想敢做的精神。】

#### 四、拓展延伸，展开想象。

1、喜欢课文里的三个孩子吗？为什么？

（过渡：三位小朋友爱动脑筋，善于观察，把看不见，摸不着的风都画出来了，真能干！你们会画风吗？想怎样画呢？）

2、展开想象，说说我会怎样画风。

3、是啊，在我们的生活中，经常都能感受到风的存在，请看（出示课件“生活中的风”）

#### 五、课后作业。

课后我们可以拿起我们五颜六色的画笔，来画一画风，我们来比一比，看看哪些小朋友想得和别人不一样，最有创意。然后我们再来办个画展。

【设计意图：“语文课程应拓宽语文学习和运用的领域”。此环节以文本为凭借，挖掘学习资源，利于培养学生的创新思维和实践能力。】

#### 板书设计

15、画风

赵小艺 红旗飘

风车转

陈丹 小树弯

宋涛 雨丝斜

[教学点评]：

《画风》这篇课文主要讲三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风生动地展现在画纸上的故事。这节课在吴老师的指导下完成得很好：

1、加强读书实践“以读为本”，抓住重点词语和句子教学。《新课标》指出“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的“过程”，让学生充分的读，在读中理解，体验、感悟、思考，受到情感熏陶获得思想启迪，享受审美乐趣。在教学中吴老师注重让学生感受语言文字的美，例如在理解课文内容时，提出不同要求，让学生多层次朗读课文。在这一环节中把学习的主动权交给学生，体现了学生在学习中的主体地位，教师抓住重点句教学，并让学生选择自己喜欢的方式朗读，提高孩子们的阅读的积极性，使学生拥有更多的学习空间。

2、学科整合、读写结合。在导入新课时，巧妙地把风引入语文教学之中，以此激情、领悟。并在学完全文之后用绘画延伸、拓展，培养学生的语文素养。把文章的理解想象与绘画融为一体，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合的、课内课外结合。

3、在教学过程中，教师充当的是学生的组织者、合作者、指导者。本课的教学方式主要以学生合作学习为主，这种融洽的氛围，实现了师生之间、生生之间、学生与文本之间的多项合作交流，给学生提供了展示的平台，培养了学生与人合作，乐于交流的好习惯。

《画风》教学设计 相关内容:《回乡偶书》片断赏析《葡萄沟》第二课时教学设计《我选我》教学设计练习8(苏教版语文第四册)13、朱德的扁担《孔繁森》教学案例17《酸的和甜的》第二课时教学实录“一专多能”的词串识字查看更多>>小学二年级语文教案

## 语文下册《画风》教案 篇六

教学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇到事情要善于动脑筋想办法。

教学准备：

- 1、生字卡片。
- 2、录音机。
- 3、教学挂图。
- 4、学生准备：图画纸，彩色笔。

教学时间：

1课时

### 第一课时

一、由“风”字引入课题。

- 1、唱有关“风”的歌曲。
- 2、说跟“风”有关的诗句。
- 3、听听风的声音，说说这是怎样的风？你还感受过什么样的风？

4谈话：风能听得见，也能感受得到，那么它能画出来吗？板书“画”就让我们一起来学习一下15课《画风》。

二、识记生字，读通课文，初步了解课文内容。

1、出示：“陈丹、赵小艺、宋涛”三个人名，指名认读。

带拼音读。

去掉拼音读。

认读单字（开火车认读，并给“涛”和“艺”扩词）

师：今天，我们学的课文就和这三个小朋友有关。

2、自由读课文，遇到不认识的字画出来，多读几遍。

3、出示：“旗杆、显得更美了、风车呼呼地转”三个词指名领读。

4、出示其它生字，指名领读。

5、自由读课文。

6、指名分段读课文，评议。

7、这篇课文讲了一件什么事？指名说说。

师：它们到底是怎样画风的呢？请同学们默读课文，拿出笔画出相关的语句。

8、默读课文，指名回答。

三、朗读课文，感悟课文内容。

1、出示陈丹、赵小艺、宋涛的画，请说说画的内容，再读读相应的自然段。指导读好。

咱们读了课文，欣赏了画，还给画配上了句子，想不想换个方式读课文。

2、小组练习分角色朗读课文。

3、展示朗读。

4、全班分角色朗读课文。（谁愿意当哪个角色就当哪个角色）

5、喜欢课文中的三个孩子吗？为什么？

四、自由画风，拓展思维。

1、谈话：咱们想画风吗？你想怎样画风？

指名说。

- 2、小组合作画风。（要求先讨论好画什么）
- 3、派代表展示自己小组的作品，并说说画的内容？

## 五、指导写字。

谈话：读了课文，画了风，想不想练习一下写字呢？

1、范写：艺、丝

2、认读，组

词，再说说你发现了什么？

3、写这两个上下结构的字要注意些什么呢？

4、看看还有哪些上下结构的字，应注意什么？

5、练习写字。

## 六、总结全文。

# 《画风》教学设计 篇七

## 一、教学目标：

1、知识目标：有主动识字的愿望，会认7个字，会写12个字。

## 2、能力目标：

（1）正确、流利有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

（2）培养孩子遇事要善于动脑筋想办法的习惯。

3、情感目标：在教学中生成热爱大自然的情感。

## 二、教学重点：

朗读感悟文中小朋友的创意。

## 三、教学难点：

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

## 四、课前准备：

1、cai课件。

2、彩色笔，白纸。

## 五、教学过程：

### 一、创设情境，激发兴趣

师：在上课之前，请你们听段录音，听完后告诉老师，你们听到的是什么声音？（放录音）很多小朋友已经听出来了，一起来说，是——（风声）。

师：对！（板书：“风”）风给你留下什么样的印象？

生自由回答。

师：说得真好！今天，我们要学习的课文就跟它有关，题目就叫《画风》（板书：20、画风）大家把课题念一遍。

师：当你看到这个课题后，你会提出些什么问题呢？（生回答）

师：同学们真是爱动脑筋的孩子，问题提得真好！今天这节课呀，我们就来了解其中的两个问题：（课件出示）1.谁在画风？2.他们是怎样动脑筋把风画出来的？谁来把这两个问题读一读？（生读）

师：读得好！我们要想弄明白这两个问题呀，就必须认真读课文。首先，请同学们自由地把课文读一遍，把字音读准了。（生读）

### 二、初读课文，感知全文

1、自由大声地朗读课文，要求读通课文，初知大意。

2、检查生字词。

师：下面呀，老师来检查一下，看谁刚才读得认真？

（课件显示：李卫丹丹小艺旗杆擦去斜斜的男孩显得）（生读）

### 三、小组合作，汇报交流

1、多媒体出示问题：

（1）小朋友们是怎样画风的呢？

（2）你喜欢三位小朋友中的哪一位？为什么？

2、小组内讨论交流。

### 3、小组代表汇报。

(1) 师：他们是怎么画的呢？请小朋友找一找，划一划，读一读。互相说说。（相机演示课件，相机板书）

(2) 瞧瞧他们多了不起，那么你到底喜欢谁的画呢？从哪儿可以看出有风？请说出你的理由好吗？

(3) 这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读体会）

(4) 刚才同学们观察得真仔细，现在谁能看着老师黑板上画的和写的来告诉大家，他们是怎样把风画出来的？

（他们是通过画红旗飘、风车转小树弯、雨丝斜把风画出来的。）

小结：也就是说他们是通过画风中不同景物（指板书）的变化来表现风的。

### 四、指导朗读，加深体验。

1、出示句子：她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

怎样读才能体现出有风呢？（重读“弯弯的”）

仿照刚才的读法，读下面这几句话。

出示句子：

(1) 李卫说：“谁能画风？”

(2) 丹丹说：“风，看不见，摸不着。谁也画不出来。”

(3) 小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”

（指名读，齐读。）

2、师：刚才，同学们读了课文中的句子，下面我们来把整篇课文读一遍。这一回，你们自己找伙伴，想找谁就找谁，看哪四个小朋友合作得最好？注意，先分好角色再读。好，开始。（生自由找伙伴分角色读课文）

### 五、联系生活，拓展练习

1、通过前面的学习，我们知道了，书上的三个小朋友是这样（指板书）来画风的，但老师相信，如果是我们班的小朋友来画的话，你们的点子一定会更多。现在，请小朋友们一闭上眼睛。听！风儿向你们吹来了。（放录音）在风中呀，许多事物发生了变化，高高的天空中，清澈的小河边，碧绿的山坡上，人们身上穿的，桌上摆的，阳台上挂的，等等等等。如果让你们也来画风，

还可以画些什么呢？一起来说说看。（学生发挥想象并回答）

2、同学们想象真丰富！真聪明！那你们能不能把你刚才说的画下来呢？（能！）

师：好。请同学们拿出彩笔和纸，把你们想的像老师这样用简单的两笔画下来，看谁画得又快又好？可以自己画自己的，也可以两三个小朋友一起合作画。瞧，老师这儿有一幅简单的画，谁愿意上来添画？（生画，师放录音）

3、画好了就举起你们的小手，没画好的也把笔停下来，咱们下课再继续画。刚才，老师发现有几个小朋友画得不错。老师把他们的画都收了上来，咱们一起来看看这是谁的画？来，把你画的跟大家说说。（生说）

4、我们再来看看上面几个小朋友画的画。

5、（展示画）谁画的呀，你们都说说你们画了些什么来表现风的？（生说）

6、小结：

这节课，同学们表现得真不错，这说明只要我们开动脑筋，敢于想象，就一定能把想做的事做好！接下来，老师布置课后作业。（出示：风给人类带来哪些好处？又给人类带来哪些坏处？怎样让风更好地为人类造福？）回家可以翻翻书，也可以问问爸爸妈妈啊，咱们以后再一起来讨论讨论。

语文下册《画风》教案 篇八

### 教材分析

这篇课文以一个有趣的题目，引起了课文中小朋友的思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，互相启发，互相激励，用不同的办法把无形的风生动地展现在纸上。课文塑造的是三个敢想敢问、善于思考的儿童形象，所以编者将本课安排在“用心思考，勇于创造”这一单元之中。本文内容浅显，学生一读即懂，但对话较多，因此，教学中要引导学生在分角色有感情地朗读中去体会三个孩子的思想，学习他们敢想敢做、相互协作的精神。同时通过让学生自己动手画风，进一步培养他们的创新精神和实践能力。学生是学习的主人，教学中还应尽量创设情景让学生乐读、乐听、乐思、乐说。

### 教学目标

1. 通过联系身边人的姓名及已掌握的识字方法，会认7个生字，正确书写12个生字。

2. 朗读课文，通过抓课文中的重点句子，探究文中三个小朋友画风的方法，从而唤醒学生已有的生活经验，进行创作画风。

3.

学做生活的有心人，用心观察和发现，懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

### 教学重点：

有感情地朗读课文，理解三个小朋友画风的方法，感受大自然中事物随风而动的特点，积累语言。

教学难点：引导学生朗读感悟文中小朋友的创意，同时提高学生积累运用语言的能力。

### 课前准备

学生：观察大自然中风动的现象，做小风车，收集几张画出风的图片。

老师：小黑板或幻灯片，生字卡片，一幅画有房子、太阳、大树、鸟的画（参照课本插图）。

教学时间：2课时

### 教学基本程序

#### 教学调整

##### 第一课时

一、看图说话，阅读第一段，引出画风。

1. 出示一幅画有太阳、房子、树、鸟的图画（参看课本插图）。

同学们，这幅图上画了哪些景物？

个别学生回答，教师随机指导：加上合适的词语说得更具体一些；按照一定的顺序说。

2. 这画呀，是三个小朋友画的。（出示课文第一段）

自由朗读，抽读。

是哪三个小朋友在画画呢，你能响亮地喊出他们的名字吗？

3. 卡片认读“宋涛、陈丹、赵小艺”，贴在黑板上（或教师直接在黑板上端正书写这三个人名）。

想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

“宋、陈、赵”人的姓。耳东陈、走肖赵。

我们再热情地给他们打声招呼。

4. 这三个小朋友不但能画红红的太阳、漂亮的房子、绿油油的大树、可爱的小鸟，他们还会画风呢！（板书课题）

5. 质疑：风是怎么样的？（看不见、摸不着、没颜色、没气味）

怎么画出风来呢？

## 二、初读课文，认读生字。

1. 自由朗读课文，借助拼音读正确，读流利。

2. 交流：出示词语，抽读，正音。

洁白 乌云 眨眨眼睛

忽然 景物 斜斜的雨丝

旗杆 呼呼地转 显得更美了

3. 出示多音字：

n一杆秤 一杆枪 一杆笔 秤杆 枪杆 笔杆

n旗杆 电线杆 栏杆儿

zhu n转身 转变 转达 转送

zhu à n旋转 转动

教师指导：“杆”是多音字。读n时，往往形容较小的木条，可以做量词；读n时用做较长的木棍。“转”也是多音字，做改换方向或不是直接的意思时读zhu n；绕着圈儿动的意思时读zhu à n。在课文中找出有这两个字的句子读一读。

4. 指名分段读课文，正音。

## 三、深读课文，合作解疑。

1. 风是怎么画出来的呢？请同学们再读课文，看看书中的小朋友都用了什么好办法。找出句子，画上波浪线。

2. 讨论交流，根据学生回答出示句子（幻灯片或小黑板上）：

只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

说着，她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

3. 自由读、抽读。句子中的“她”、“他”分别用文中的姓名代进去，幻灯片或小黑板上改好

只见赵小艺在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

说着，陈丹在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

宋涛把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

赵小艺画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

4. 他们画风的方法不一样，为什么都画出了风呢？你从哪些词里感受到风？自由朗读四个句子，有关的词下加小三角形。

5. 逐句讨论，交流，朗读，改编成小诗。

A “宋涛把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。”

抽读，我们感受到风了吗？你从哪些词感受到？

板书“雨丝斜”。简笔画。看来我们可不能小看了这个“斜”字，风啊，就藏在斜斜的雨丝里。

宋涛真能干。如果你是宋涛，画出了风，高兴吗？高兴地齐读句子。

我们也很能干，谁能用“风来了，风来了，风把吹了，风藏在里。”这样的句式编一句诗歌。

B “陈丹在大树旁边画了几棵弯弯的小树。”

抽读句子，说说你从哪里感受到风。

板书“小树弯”。男女生比赛读这句话。现在我们都是小树，如果你觉得自己读出有风吹过的感受，请你和小树一样弯弯树枝、树干（手臂和腰）。

风藏在哪里？能再编一句诗吗？（“风来了，风来了，风把吹了，风藏在里。”）

C “只见赵小艺在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。”“她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。”

哪些词让你感受到风？

板书“旗子飘”、“风车转”。简笔画：没有风时垂下的旗子和有风时飘动的旗子。玩一玩自制的风车，板画转动的风车（风车转动，三片风叶看不清了）。

编成小诗：风来了，风来了，风把旗子吹动了，风藏在飘扬（舒展）的旗子里。风来了，风来了，风把风车吹动了，风藏在呼呼直转的风车里。

D小结：瞧瞧我们多能干，一会儿就作了一首小诗，你愿意有表情地朗读给大家听吗？

6. 这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读课文4～8段体会）

#### 四、巩固生字，写字指导。

1. 填空总结并朗读下面一段话，复现再记生字。

赵小艺画了在旗杆上飘动的旗子，呼呼转的风车；陈丹画了弯弯的小树；宋涛画了几片乌云和斜斜的雨丝。他们都画出了风。

2. 抽读生字卡片。交流记字的好方法。

3. 比较记忆：鸟 丹 舟 涛 寿 陈 阵

4. 指导书写：艺、丹、涛、陈、丝。

艺：草字头的横宜长，下面的“乙”字折笔尽量向左边斜，弯处较圆，向右稍平，钩往上。

涛：右边三横一长撇，右下的“寸”不要写得太偏右下。

丝：上面两个绞丝没有提，没有点，下面长横托住上面的两个绞丝。

丹：第一笔竖撇，整个字稍瘦长，只有一点。

学生书写，教师巡回指导，及时纠正错误的握笔姿势和书写姿势。

#### 五、作业：

《课堂作业本》第1、2、3、4题。

#### 六、板书：

15 画风

宋涛 赵小艺 陈丹

雨丝斜 旗子飘 小树弯

风车转

（上课时对学生的回答作及时恰当的评价和鼓励，能够适时地进行这样评价：“你真是一个自信的孩子”，“你善于向别人学习”，“你像书中的小朋友一样，真会动脑筋”，“你能主动修正自己的意见”……这样不但调动学生学习积极性，而且为第二课时评价人物做准备。）

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的8篇《《画风》教学设计》，能够帮助到您，是t7t8美文号最开心的事情。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发