

《画风》教学设计优秀8篇（《画风》教学设计优秀8篇文章）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/d5b4fe4a639dcdbd2ca8a42b66d869e53.html>

范文网，为你加油喝彩！

语文下册《画风》教案 篇一

导学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

导学重点：

- 1、识字写字。
- 2、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

导学难点：懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

课前准备：教具准备：生字卡片，教学挂图。

课时安排：2课时

第一课时

我会读

- 1、读准生字词：

乌云 艺术 眨眼 斜视 转动 雨丝 陈旧 显示 旗杆

- 2、我能正确、流利、有感情地朗读课文。

我会思

通过预习，我知道了课文中的人物是（ ）（ ）（ ）

我最喜欢的人物是（ ）。喜欢的原因（ ）。

我质疑

我还有几个不懂的地方。

1、（ ）

2、（ ）

学案

一、揭示课题，鼓励提问

1、板书课题，指名读课题

2、启发：读了课题，你有什么问题？

过渡：是啊，风是怎么画出来的呢？读了这篇课文你就知道了。

二、初读识字，了解大意

1、自由读课文，让我们认识一下课文里的小朋友。

2、谈话：能介绍这几个小朋友的名字吗？（根据回答板书名字）

和这几个小朋友打打招呼吧。认读生字：宋、涛、陈、丹、赵、艺

巩固：你身边的伙伴中，谁的名字里有这些字？

3、识记“湿”。“湿”——“显”

4、指名分段读课文，提醒注意多音字：杆、转。

三、读画结合，理解内容

1、默读课文，看看小朋友们是怎么画这看不见、摸不着的风的。

2、交流对课文的理解。

3、欣赏几个小朋友画的风（见黑板），与学习伙伴分角色读课文。

4、你觉得谁画得最好？说说你的理由。

5、小结：红旗在飘动，小树弯下腰，风车在转动，雨丝斜飘，都是因为有风的缘故。风虽然不能直接画出来，却可以通过画与风有关的事物表现出来。

四、朗读感悟，深入理解

1、自由组合，分角色练习朗读。（老师巡视，适时指导）

2、合作伙伴表演读，引导学生评议。

评议重点：每个人的语气是否正确。

3、小组推荐代表分角色朗读。

4、质疑问难：读了课文，你还有什么不懂的？（通过质疑解疑对课文内容进行简要的小结。）

五、启发想象，拓展练习

1、你想怎么画风呢？引导回忆起风时的所见所闻。

2、说一说，写一写。

第二课时

一、课堂检测

1、看拼音写词语

xi nd nw yúnyì shù mǐn xi nh rány s

() () () () () ()

2、连线

赵小艺弯弯的小树

宋涛飘扬的红旗、呼呼转动的风车

陈丹斜斜的雨丝

3、按课文内容填空

大家都在画风。宋涛画了_____。赵小艺画了_____。陈丹画了_____。我也画风，我要画_____。

二、展示作品，拓展思维

1、你是怎么表现风的？展示你的作品吧。

指名展示作品，适当解说。（3—5幅）

2、评议作品。

自评后组评，各组推荐优秀作品在全班展示，集体评议。

3、启发更深入想象：声音、气味与风有什么相同的地方？

它们都是看不见、摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会怎么画？（自由发言）

课后作业

1、画声音或气味。

2、推荐阅读：《新语文》三册，第25页《风的握手》。

画风教学设计 篇二

教学目标：

知识目标：

读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：

通过阅读提取有效信息，并将学到的知识进行迁移运用，提升口语表达能力。

情感目标：

阅读感悟，积累语言，拓展思维。

教学难点：

知识的迁移运用以及合作与创新精神的培养。

教学过程：

一、情趣导入。

猜谜语，引出课题，板书课题。

我知道大家特别喜欢猜谜语，我这儿正好有一条，www.chayi5 不知道你们能不能猜出来。

（看不见，

摸不着。

花儿见它点头，

小草见它弯腰。

云儿见它忙让路，

柳树见它把手招）

谜底：风

谁来把谜底写到黑板上？

谁能给“风”组个词？

（微风、台风、春风、龙卷风、寒风……）

你们知道的可真多！你们看，风，可以猜出来，可以写出来，可以说出来，那么，能不能画出来呢？那么，咱们就赶紧请出这几位小画家吧！（出幻灯片）

二、阅读感悟。

1、个性化阅读。

这三位小画家都画了些什么呢？请同学们打开书，66页，一边读，一边勾画出三位小画家画风的不同做法。

汇报交流，板书。

2、朗读感悟：

他们是怎么想出来这么画风的呢？下面我请几位同学分角色来朗读课文。

要求：读课文的同学声音要洪亮，有感情，不要加字减字。其他同学看着屏幕上的画面一边听，一边思考。好，开始。

读得真不错！下面我来采访采访这几位小画家。请问你叫什么名字？哪一幅画是你画的？你是怎么想到画……的？

我再采访一下听众朋友，你喜欢这三个小画家吗？你最喜欢谁？为什么？

三、拓展延伸。

这三个小画家之所以能把看不见摸不着的风画出来，一是因为他们平时细心观察，而是因为他们爱动脑筋。

我也你们也一定是细心观察、爱动脑筋的小朋友，如果给你一枝画笔，你会怎么画风呢？

四、迁移运用。

1、句式练习。

你们看，风，真像一个调皮的孩子，竟然跟咱们玩起了捉迷藏的游戏。咱们一起去找找，看看风藏在哪儿了，好吗？我先带领大家去一个地方。

这是咱们的操场，听，风来了！风把旗子吹动了，风就藏在飘动的旗子里。

2、连句成段。

你们太聪明了，竟然说出了这么多好听的句子，其实，这些句子连起来，就是一首小诗。咱们一起来读读吧。多美的小诗啊，可惜没有题目，谁来加一个？

3、合作仿写。

风来了，风来的时候，你们知道吗？我再给大家推荐一首更美的小诗，题目就叫《我们知道》。

我们合作读一读好吗？

这么美的诗可惜只有三个小节，要不咱们再合作一次，给添上点吧。

五、收获共享。

你还有什么发现或者收获，说出来与大家一同分享。

语文下册《画风》教案 篇三

一、教学目标设计：

- (1) 学会本课的生字新词，
- (2) 理解重点词句。
- (3) 朗读课文，
- (4) 读得正确、流利、有感情。
- (5) 理解课文，

(6) 激发对自然的观察兴趣。

(7) 初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力，

(8) 尝试进行探究性阅读。

二、教学重点难点分析：

学习课文4-8自然段，理解李卫、小艺、丹丹画风的方法，引导学生新旧知识结合，感受大自然中风动的景物，从而养成仔细观察，学会积累的习惯。

三、教学对象分析：

二年级的学生逻辑思维较差，对课文的感知主要是通过朗读理解，但学生对自然的感受已经有了许多积累，教学中主要引导学生朗读，加上孩子天生爱画、爱说，本课设计让学生通过查一查、画一画、议一议，调动学生学习的积极性。

四、教学策略及教法设计：

(1) 以基于交互式网络条件下的学习环境为依托；

(2) 以课内外联系

(3) 校内外沟通

(4) 学科间融合的大语文观为基本理念；

(5) 以自主学习

(6) 探究学习

(7) 协作学习为主要学习方法；

(8) 以读为本

(9) 感悟朗读

(10) 体现语文课上的“书声朗朗”；

(11) 作业设计体现活动性、开放性、体验性、创造性；

五、教学媒体设计：

(1) 多媒体课件，

(2) 交互式络教室。

(3) 课前布置同。

(4) 学们从图书馆、网络搜集有关资料，

(5) 独立或与他人合作研究一项环保小课题。

一、导入新课。

小朋友，你们喜欢不喜欢猜谜语？我们来猜个谜语好吗？看不见它影子，摸不着它身子，有时会抖动树枝，有时会推倒房子。（生答）你们可真聪明，一下子就猜出来了，就是风。[板：风]

风看不见摸不着，那么它藏在哪儿呢？让我们一起到大自然中去寻找风，好吗？[出示：课件]

你找到风了吗？在哪儿找到的？（生答）小朋友观察的非常仔细。

[出示：学生画]老师这里有一幅咱们班小朋友画的画，你来看看画上有风吗？（生答）许多小朋友和他一样也不会画风，今天，我们就一起来学习画风，好吗？[板：画]请大家齐读课题。

二、初步感知课文，学习生字。

1、想知道怎样画风吗？风画出来漂亮吗？咱们来听课文录音，好吗？[录音]有的小朋友都听入迷了！

2、下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来自学课文，不过，老师有一点小小的要求，你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的最好。（生自学）

3、你的表情告诉老师你非常自信，愿意接受大家的考查吗？（生答）

(1) [出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。（生读）女同学声音真好听，小男子汉声音真响亮。

(2) 细心的小朋友一定会发现，旗杆的杆的颜色与其他字的颜色不一样，你知道为什么？（杆是个多音字，）谁能用另一种读音组词？

(3) [出示：课件]咱们把生字宝宝和他的伙伴请出来，开火车读好吗？你来当火车头，火车这样开，行吗？

(4) 刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些字。

(5) 都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？（猜字谜、讲故事）

(6) 这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

三、学文。

这么一会儿功夫我们就学会了生字，真了不起！大拇指送给你们！现在你再来读读课文，看看是不是读的更熟练了。（生读课文）

老师这里有一个问题，是送给爱动脑筋的孩子的，你说这篇课文讲了一件什么事？（说的很完整。）

课文2-8自然段具体写他们是怎样画风的。请你默读这几个自然段，想想你喜欢谁？

老师把这几个自然段搬到屏幕上来了，谁来说说你喜

欢谁？

(1) 喜欢小艺。

A、因为她第一个画出风。B、因为她爱动脑筋。她画出风来了吗？C、因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画？）你从哪里知道她画出风来了？她还画了什么？为什么要画飘着的旗子，呼呼转的风车？你能读读写小艺画风的句子吗？[点小艺画风的句子]小艺第一个画出了风，她心里会怎样？我们应该用什么样的语气来读？老师也来读一读行吗？谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！他还加上了动作！

[板：飘着的旗子][呼呼转的风车]

(2) 喜欢李卫。

因为李卫爱提问题。他提了什么问题？读出问的语气。他画出风来了吗？画的是什麼？[板：斜斜的雨丝]他画出风来了，高兴吗？你能边想象他那高兴劲，边读读李卫画风的句子吗？[点李卫画风的句子]

为什么画斜斜的雨丝？如果能把“斜斜的”读的重点儿会更好！谁愿意再试试？（齐读。）

(3) 喜欢丹丹。

丹丹也很聪明是吗？她也学会了画风，谁能说说她是怎样画风的？[板：弯弯的小树。]谁再来读一读丹丹画风的句子。

通过刚才的讨论，大家知道了李卫、小艺、丹丹画的风在哪里了吗？老师找还没回答问题的同学来回答。[指板]在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

那个小组愿意上来读？他们读得棒不棒？

四、小结，

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜，你来闭上眼睛，随着音乐，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[放在投影上]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的。（用词）也很棒！

同学们想出了这么多的风，大自然里还有许许多多，希望你能留心观察。

六、作业：

课文我们学完了，谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，（生答）你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获最大。

七、版书设计：

画风

小艺李卫丹丹

小艺画李卫的画丹丹的画

课后反思和自我评价

- 1、课前引导学生观察自然界中风动的现象，引起学生对周围景物留心观察的兴趣。课中画风一环节，唤起已有经验，学生对生活的再现比较丰富，使教学有了很高的升华。
- 2、用谜语激趣，提供给学生对风的感性表象。学生自主设计作业，激发了学生对学习的浓厚兴趣，培养了学生自主学习的能力。
- 3、通过多媒体课件的展示，培养学生的观察能力、想象能力和分析综合能力。网络是学生间交互的工具，及时反馈，个案分析，互相帮助，共享学习成果及时修改，提高作品质量。
- 4、在本课的教学中以学生的充分自学为主，发挥网络和多媒体的多向交流功能，在教师的组织引导下，通过看、读、想、讨论等方式，逐步深入学习课文。
- 5、课上，学生学习兴趣浓厚，根据学习所获和主观认识，畅所欲言，阐发议论，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合，课内课外结合。

《画风》教学设计 篇四

教学目标：

- 1、复习巩固本课的生字词，写好四个生字。
- 2、读懂课文内容，在理解的基础上引导学生发挥想象，完成仿写训练，丰富学生语言。
- 3、练习分角色朗读课文，懂得遇事要动脑筋，想办法，勇于创新。

教学重难点：懂得事物之间的联系，引导学生发挥想象，提高语言表达。

教学过程

第二课时

一、复习巩固，写字。（10分钟）

板书画风

昨天我们初步了解了课文，老师先检查一下你们的学习成果。

1、出示生词，进行游戏。你指我猜。

明显 忽然 眨眼 转动 雨丝 旗杆 乌云

弯弯的小树 斜斜的雨丝 呼呼地转动

2、看来同学们掌握的不错，课文写了三个小朋友画风，是哪三个？

3、板书赵小艺 陈丹 宋涛，过渡，咱们来写写三个小朋友的名字。

4、指导书写：陈 丹 艺 涛

（1）出示陈，陈是左右结构的字，左耳旁窄一些，右边是东南西北的东，写宽一些，教师板书，学生写。并组词出示：陈旧 陈设 陈列 推陈出新

（2）出示丹，组词：牡丹 丹桂 灵丹妙药……丹和舟比较识记。我们来写一写。

（3）艺，谁能记住，组词。说说注意什么，一起写。

（4）涛，读词：波涛 浪涛 也是左右结构，书写同位比一比谁写的好。

5. 咱们再来呼唤三个小朋友的名字：赵小艺 陈丹 宋涛

（设计意图：巩固生字和生词认读，指导写好三个小朋友的名字。）

二、导入内容，探究。（20分钟）

1、课文写了三个小朋友画风的故事，风是看不见，摸不着的，怎么可以画出来呢？

2、请同学们小生读课文，找出三位小朋友画风的句子，画下来，多读几遍。

3、出示：

赵小艺：

只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

陈丹：说着，她在大树旁画了几棵弯弯的小树。

宋涛：宋涛想了想画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

4、指导读好四句话，三个小朋友是怎样表现出风来的？

5、是呀，本来风是看不见摸不着的，但三个小朋友善于观察，爱动脑筋，没画风却有了风，此时你想对三个小朋友说什么？

6、在这三个小朋友中，你最欣赏谁，为什么？

出示句子点拨：

宋涛说：谁能画风？

陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”

赵小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”

陈丹说：“我也会画风了。”

7、出示要求：组内分角色读2——8自然段，比一比，哪个小组读得最棒，可以加上动作呦。

8、学生练习朗读和展示。

（设计意图：以图画结合文本进行展现，将学生带进教学情境，拓展学生无限的表现力。通过寻找关键词与朗读引导，学生能在想象的情境中读出自己的体验，突出学习的主体性。）

三、仿写训练，积累。（8分钟）

1. 三个小朋友画风，画出了智慧，咱们也来画风，不仅可以画出智慧，还可以画出一首诗，信不信？

2. 小组合作：

风来了，风把小树吹弯了，风藏在弯弯的小树中；

“风来了，风把雨丝吹（ ）了，风藏在（ ）的雨丝里；

“风来了，风把旗杆吹（ ）了，风藏在（ ），

风来了，风把风车吹（ ）了，风（ ）

风来了，风把（ ），风（ ）

风来了，风把（ ），风（ ）

风来了，风把（ ），风（ ）

（设计意图：以“我是小诗人”为主题激发学生参与的积极性，让学生在填空的过程中加深对文本的认识，再一次巩固所学的知识点，并且提高学生的语言组织能力。）

四、升华主题，拓展。（2分钟）

1. 总结：同学们，无论是学习还是生活，都离不开动手和动脑，要想有所发明和创造就要用心思考，不断实践，让我们来做一个有心人吧。

2. 作业：春天来了，用你的画笔画出美丽的春天图画吧！

春天来了，小草钻出来了，春天就藏在嫩绿的小草中；

春天来了，小树变（ ）了，春天就藏在（ ）

.....

（设计意图：通过这个作业的训练让学生把生活中所见以诗形式完成，既在语言方面得到了训练，又把学生有课内引到课外，激发学生探究的兴趣。）

《画风》教学设计 篇五

教学目标：

- 1、分角色、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 2、在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：

- 1、分角色、有感情地朗读课文。

2、在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

教学难点：

1、分角色、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

2、在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。

3、遇事要善于动脑筋想办法。

教具准备：多媒体课件学具准备：白纸、彩色笔

教学过程：

一、谈话激趣，导入新课。

1、猜谜——花儿见我把头摇，小树见我弯弯腰，白云见我快快跑，湖水见我眯眯笑。（谜底：风）板书：风。

2、谁能说说这个学期我们学过有关风的句子？那你还能唱唱跟风有关的歌曲吗？

3、我们知道风听得见，感受得到，可以唱一唱、写一写，那么风能画吗？今天我们学的课文就是：画风（齐读课题）

【设计意图：感悟风的声音，说出写风唱风的歌谣，充分调动学生已有的感性经验，进一步激发学生主动探究画风的积极性。】

二、识字

1、今天老师还请来了3位新朋友，大家想不想认识他们，和他们做好朋友？你能自己借助拼音读准他们的名字吗？

2、（出示没有拼音的名字）没有拼音的帮助，还能叫准他们的名字吗？和他们打声招呼吧。如：陈丹，你好！

3、老师把他们的名字拆开来了，你还认识吗？（开火车读）

4、再来叫叫他们的名字吧。

【设计意图：根据课文特点，联系学生生活实际巧妙识字，提高了识字质量】

三、学习新课

（一）、初读课文，感知课文内容。

1、师：今天我们学的课文就和这三个孩子有关，愿意读读课文吗？现在用你喜欢的方式读，给

课文标上自然段，划出你不认识的字。

2、师：谁还有不认识的字？（有不认识的字就提出来），老师这里还有几个字词想请教同学们。（出示多媒体课件）

x i n z h u à n g n

显 得更美了 风车呼呼地 转 旗 杆

3、观察“显”字的结构，写一写。

（二）、再读课文，读中理解课文。

1、把这些生字宝宝送进课文，我们一定能把课文读得更好，现在同桌互相帮助读读课文，注意读准字音，把课文读通顺、读流利。

2、课文写了一件什么事？

（三）、共同探讨，议中理解课文。

1、这三个小朋友在画风，可是风看不见，摸不着，他们到底是怎样画风的呢？请同学们拿起笔，认真地找一找，用你喜欢的标记划出你的答案。

2、汇报。读了课文哪位同学能告诉大家，他们是怎么画风的？他们画了什么？（板书）

3想看看赵小艺他们的画吗？老师还把他们的画带来了，（课件出示）猜猜这是谁画的？你上从哪个自然段知道的？你是从哪儿看出有风的？

4、出示相应的句子，指导朗读。读的时候还可以加上自己的动作和表情。《画风》教学设计 相关内容:《回乡偶书》片断赏析《葡萄沟》第二课时教学设计《我选我》教学设计练习8（苏教版语文第四册）13、朱德的扁担《孔繁森》教学案例17《酸的和甜的》第二课时教学实录“一专多能”的词串识字查看更多>>小学二年级语文教案

（四）、分角色朗读，深入理解。

（过渡：咱们读了课文，欣赏了赵小艺他们的画，还给他们的画配上了课文里面的句子，想不想换个方式来读读课文？）

1、出示单独的对话进行朗读。

2、请同学们读自己喜欢的那个小朋友的角色，分角色练习朗读。（小组合作）

3、选一个小组上台分角色表演朗读。

【设计意图：三幅头像有助于学生分清人物的态度、观点和做法；分角色朗读易于体会三个小朋友互相启发，互相协作和敢想敢做的精神。】

四、拓展延伸，展开想象。

1、喜欢课文里的三个孩子吗？为什么？

（过渡：三位小朋友爱动脑筋，善于观察，把看不见，摸不着的风都画出来了，真能干！你们会画风吗？想怎样画呢？）

2、展开想象，说说我会怎样画风。

3、是啊，在我们的生活中，经常都能感受到风的存在，请看（出示课件“生活中的风”）

五、课后作业。

课后我们可以拿起我们五颜六色的画笔，来画一画风，我们来比一比，看看哪些小朋友想得和别人不一样，最有创意。然后我们再来办个画展。

【设计意图：“语文课程应拓宽语文学习和运用的领域”。此环节以文本为凭借，挖掘学习资源，利于培养学生的创新思维 and 实践能力。】

板书设计

1 5、画 风

赵小艺 红旗飘

风车转

陈 丹 小树弯

宋 涛 雨丝斜

[教学点评]：

《画风》这篇课文主要讲三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风生动地展现在画纸上的故事。这节课在吴老师的指导下完成得很好：

1、加强读书实践“以读为本”，抓住重点词语和句子教学。《新课标》指出“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的“过程”，让学生充分的读，在读中理解，体验、感悟、思考，受到情感熏陶获得思想启迪，享受审美乐趣。在教学中吴老师注重让学生感受语言文字的美，例如在理解课文内容时，提出不同要求，让学生多层次朗读课文。在这一环节中把学习的主动权交给学生，体现了学生在学习中的主体地位，教师抓住重点句教学，并让学生选择自己喜欢的方式朗读，提高孩子们的阅读的的积极性，使学生拥有更多的学习空间。

2、学科整合、读写结合。在导入新课时，巧妙地把风引入语文教学之中，以此激情、领悟。并在学完全文之后用绘画延伸、拓展，培养学生的语文素养。把文章的理解想象与绘画融为一体，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合的、课内课外结合。

3、在教学过程中，教师充当的是学生的组织者、合作者、指导者。本课的教学方式主要以学生的合作学习为主，这种融洽的氛围，实现了师生之间、生生之间、学生与文本之间的多项合作交流，给学生提供了展示的平台，培养了学生与人合作，乐于交流的好习惯。

《画风》教学设计 相关内容:《回乡偶书》片断赏析《葡萄沟》第二课时教学设计《我选我》教学设计练习8(苏教版语文第四册)13、朱德的扁担《孔繁森》教学案例17《酸的和甜的》第二课时教学实录“一专多能”的词串识字查看更多>>小学二年级语文教案

语文下册《画风》教案 篇六

教学目标：

- 1、会认7个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇到事情要善于动脑筋想办法。

教学准备：

- 1、生字卡片。
- 2、录音机。
- 3、教学挂图。
- 4、学生准备：图画纸，彩色笔。

教学时间：

1课时

第一 课时

一、由“风”字引入课题。

- 1、唱有关“风”的歌曲。
- 2、说跟“风”有关的诗句。
- 3、听听风的声音，说说这是怎样的风？你还感受过什么样的风？
- 4谈话：风能听得见，也能感受得到，那么它能画出来吗？板书“画”就让我们一起来学习一下15课《画风》。

二、识记生字，读通课文，初步了解课文内容。

1、出示：“陈丹、赵小艺、宋涛”三个人名，指名认读。

带拼音读。

去掉拼音读。

认读单字（开火车认读，并给“涛”和“艺”扩词）

师：今天，我们学的课文就和这三个小朋友有关。

2、自由读课文，遇到一认识的字画出来，多读几遍。

3、出示：“旗杆、显得更美了、风车呼呼地转”三个词指名领读。

4、出示其它生字，指名领读。

5、自由读课文。

6、指名分段读课文，评议。

7、这篇课文讲了一件什么事？指名说说。

师：它们到底是怎样画风的呢？请同学们默读课文，拿出笔画出相关的语句。

8、默读课文，指名回答。

三、朗读课文，感悟课文内容。

1、出示陈丹、赵小艺、宋涛的画，请说说画的内容，再读读相应的自然段。指导读好。

咱们读了课文，欣赏了画，还给画配上了句子，想不想换个方式读课文。

2、小组练习分角色朗读课文。

3、展示朗读。

4、全班分角色朗读课文。（谁愿意当哪个角色就当哪个角色）

5、喜欢课文中的三个孩子吗？为什么？

四、自由画风，拓展思维。

1、谈话：咱们想画风吗？你想怎样画风？

指名说。

2、小组合作画风。（要求先讨论好画什么）

3、派代表展示自己小组的作品，并说说画的内容？

五、指导写字。

谈话：读了课文，画了风，想不想练习一下写字呢？

1、范写：艺、丝

2、认读，组

词，再说说你发现了什么？

3、写这两个上下结构的字要注意些什么呢？

4、看看还有哪些上下结构的字，应注意什么？

5、练习写字。

六、总结全文。

《画风》教学设计 篇七

一、教学目标：

1、知识目标：有主动识字的愿望，会认7个字，会写12个字。

2、能力目标：

（1）正确、流利有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

（2）培养孩子遇事要善于动脑筋想办法的习惯。

3、情感目标：在教学中生成热爱大自然的情感。

二、教学重点：

朗读感悟文中小朋友的创意。

三、教学难点：

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

四、课前准备：

1、cai课件。

2、彩色笔，白纸。

五、教学过程：

一、创设情境，激发兴趣

师：在上课之前，请你们听段录音，听完后告诉老师，你们听到的是什么声音？（放录音）很多小朋友已经听出来了，一起来说，是——（风声）。

师：对！（板书：“风”）风给你留下什么样的印象？

生自由回答。

师：说得真好！今天，我们要学习的课文就跟它有关，题目就叫《画风》（板书：20、画风）大家把课题念一遍。

师：当你看到这个课题后，你会提出些什么问题呢？（生回答）

师：同学们真是爱动脑筋的孩子，问题提得真好！今天这节课呀，我们就来了解其中的两个问题：（课件出示）1．谁在画风？2．他们是怎样动脑筋把风画出来的？谁来把这两个问题读一读？（生读）

师：读得好！我们要想弄明白这两个问题呀，就必须认真读课文。首先，请同学们自由地把课文读一遍，把字音读准了。（生读）

二、初读课文，感知全文

1、自由大声地朗读课文，要求读通课文，初知大意。

2、检查生字词。

师：下面呀，老师来检查一下，看谁刚才读得认真？

（课件显示：李卫丹丹小艺旗杆擦去斜斜的男孩显得）（生读）

三、小组合作，汇报交流

1、多媒体出示问题：

（1）小朋友们是怎样画风的呢？

（2）你喜欢三位小朋友中的哪一位？为什么？

2、小组内讨论交流。

3、小组代表汇报。

(1) 师：他们是怎么画的呢？请小朋友找一找，划一划，读一读。互相说说。（相机演示课件，相机板书）

(2) 瞧瞧他们多了不起，那么你到底喜欢谁的画呢？从哪儿可以看出有风？请说出你的理由好吗？

(3) 这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读体会）

(4) 刚才同学们观察得真仔细，现在谁能看着老师黑板上画的和写的来告诉大家，他们是怎样把风画出来的？

（他们是通过画红旗飘、风车转小树弯、雨丝斜把风画出来的。）

小结：也就是说他们是通过画风中不同景物（指板书）的变化来表现风的。

四、指导朗读，加深体验。

1、出示句子：她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

怎样读才能体现出有风呢？（重读“弯弯的”）

仿照刚才的读法，读下面这几句话。

出示句子：

(1) 李卫说：“谁能画风？”

(2) 丹丹说：“风，看不见，摸不着。谁也画不出来。”

(3) 小艺眨眨眼睛，想了想，说：“我能！”

（指名读，齐读。）

2、师：刚才，同学们读了课文中的句子，下面我们来把整篇课文读一遍。这一回，你们自己找伙伴，想找谁就找谁，看哪四个小朋友合作得最好？注意，先分好角色再读。好，开始。（生自由找伙伴分角色读课文）

五、联系生活，拓展练习

1、通过前面的学习，我们知道了，书上的三个小朋友是这样（指板书）来画风的，但老师相信，如果是我们班的小朋友来画的话，你们的点子一定会更多。现在，请小朋友们一闭上眼睛。听！风儿向你们吹来了。（放录音）在风中呀，许多事物发生了变化，高高的天空中，清澈的小河边，碧绿的山坡上，人们身上穿的，桌上摆的，阳台上挂的，等等等等。如果让你们也来画风，

还可以画些什么呢？一起来说说看。（学生发挥想象并回答）

2、同学们想象真丰富！真聪明！那你们能不能把你刚才说的画下来呢？（能！）

师：好。请同学们拿出彩笔和纸，把你们想的像老师这样用简单的两笔画下来，看谁画得又快又好？可以自己画自己的，也可以两三个小朋友一起合作画。瞧，老师这儿有一幅简单的画，谁愿意上来添画？（生画，师放录音）

3、画好了就举起你们的小手，没画好的也把笔停下来，咱们下课再继续画。刚才，老师发现有几个小朋友画得不错。老师把他们的画都收了上来，咱们一起来看看这是谁的画？来，把你画的跟大家说说。（生说）

4、我们再来看看上面几个小朋友画的画。

5、（展示画）谁画的呀，你们都说说你们画了些什么来表现风的？（生说）

6、小结：

这节课，同学们表现得真不错，这说明只要我们开动脑筋，敢于想象，就一定能把想做的事做好！接下来，老师布置课后作业。（出示：风给人类带来哪些好处？又给人类带来哪些坏处？怎样让风更好地为人类造福？）回家可以翻翻书，也可以问问爸爸妈妈啊，咱们以后再一起来讨论讨论。

语文下册《画风》教案 篇八

教材分析

这篇课文以一个有趣的题目，引起了课文中小朋友的思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，互相启发，互相激励，用不同的办法把无形的风生动地展现在纸上。课文塑造的是三个敢想敢问、善于思考的儿童形象，所以编者将本课安排在“用心思考，勇于创造”这一单元之中。本文内容浅显，学生一读即懂，但对话较多，因此，教学中要引导学生在分角色有感情地朗读中去体会三个孩子的思想，学习他们敢想敢做、相互协作的精神。同时通过让学生自己动手画风，进一步培养他们的创新精神和实践能力。学生是学习的主人，教学中还应尽量创设情景让学生乐读、乐听、乐思、乐说。

教学目标

- 1．通过联系身边人的姓名及已掌握的识字方法，会认7个生字，正确书写12个生字。
- 2．朗读课文，通过抓课文中的重点句子，探究文中三个小朋友画风的方法，从而唤醒学生已有的生活经验，进行创作画风。
- 3．学做生活的有心人，用心观察和发现，懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：

有感情地朗读课文，理解三个小朋友画风的方法，感受大自然中事物随风而动的特点，积累语言。

教学难点：引导学生朗读感悟文中小朋友的创意，同时提高学生积累运用语言的能力。

课前准备

学生：观察大自然中风动的现象，做小风车，收集几张画出风的图片。

老师：小黑板或幻灯片，生字卡片，一幅画有房子、太阳、大树、鸟的画（参照课本插图）。

教学时间：2课时

教学基本程序

教学调整

第一课时

一、看图说话，阅读第一段，引出画风。

1．出示一幅画有太阳、房子、树、鸟的图画（参看课本插图）。

同学们，这幅图上画了哪些景物？

个别学生回答，教师随机指导：加上合适的词语说得更具体一些；按照一定的顺序说。

2．这画呀，是三个小朋友画的。（出示课文第一段）

自由朗读，抽读。

是哪三个小朋友在画画呢，你能响亮地喊出他们的名字吗？

3．卡片认读“宋涛、陈丹、赵小艺”，贴在黑板上（或教师直接在黑板上端正书写这三个人名）。

想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

“宋、陈、赵”人的姓。耳东陈、走肖赵。

我们再热情地给他们打声招呼。

4．这三个小朋友不但能画红红的太阳、漂亮的房子、绿油油的大树、可爱的小鸟，他们还会画风呢！（板书课题）

5．质疑：风是怎么样的？（看不见、摸不着、没颜色、没气味）

怎么画出风来呢？

二、初读课文，认读生字。

1．自由朗读课文，借助拼音读正确，读流利。

2．交流：出示词语，抽读，正音。

洁白 乌云 眨眨眼睛

忽然 景物 斜斜的雨丝

旗杆 呼呼地转 显得更美了

3．出示多音字：

n 一杆秤 一杆枪 一杆笔 秤杆 枪杆 笔杆

n 旗杆 电线杆 栏杆儿

zhu n 转身 转变 转达 转送

zhu à n 旋转 转动

教师指导：“杆”是多音字。读 n 时，往往形容较小的木条，可以做量词；读 n 时用做较长的木棍。“转”也是多音字，做改换方向或不是直接的意思时读zhu n；绕着圈儿动的意思时读zhu à n。在课文中找出有这两个字的句子读一读。

4．指名分段读课文，正音。

三、深读课文，合作解疑。

1．风是怎么画出来的呢？请同学们再读课文，看看书中的小朋友都用了什么好办法。找出句子，画上波浪线。

2．讨论交流，根据学生回答出示句子（幻灯片或小黑板上）：

只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

说着，她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

3．自由读、抽读。句子中的“她”、“他”分别用文中的姓名代进去，幻灯片或小黑板上改好

:

只见赵小艺在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

说着，陈丹在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

宋涛把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

赵小艺画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

4. 他们画风的方法不一样，为什么都画出了风呢？你从哪些词里感受到风？自由朗读四个句子，有关的词下加小三角形。

5. 逐句讨论，交流，朗读，改编成小诗。

A “宋涛把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。”

抽读，我们感受到风了吗？你从哪些词感受到？

板书“雨丝斜”。简笔画。看来我们可不能小看了这个“斜”字，风啊，就藏在斜斜的雨丝里。

宋涛真能干。如果你是宋涛，画出了风，高兴吗？高兴地齐读句子。

我们也很能干，谁能用“风来了，风来了，风把吹了，风藏在里。”这样的句式编一句诗歌。

B “陈丹在大树旁边画了几棵弯弯的小树。”

抽读句子，说说你从哪里感受到风。

板书“小树弯”。男女生比赛读这句话。现在我们都是小树，如果你觉得自己读出有风吹过的感受，请你和小树一样弯弯树枝、树干（手臂和腰）。

风藏在哪儿？能再编一句诗吗？（“风来了，风来了，风把吹了，风藏在里。”）

C “只见赵小艺在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。”“她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。”

哪些词让你感受到风？

板书“旗子飘”、“风车转”。简笔画：没有风时垂下的旗子和有风时飘动的旗子。玩一玩自制的风车，板画转动的风车（风车转动，三片风叶看不清了）。

编成小诗：风来了，风来了，风把旗子吹动了，风藏在飘扬（舒展）的旗子里。风来了，风来了，风把风车吹动了，风藏在呼呼直转的风车里。

D小结：瞧瞧我们多能干，一会儿就作了一首小诗，你愿意有表情地朗读给大家听吗？

6．这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读课文4～8段体会）

四、巩固生字，写字指导。

1．填空总结并朗读下面一段话，复现再记生字。

赵小艺画了在旗杆上飘动的旗子，呼呼转的风车；陈丹画了弯弯的小树；宋涛画了几片乌云和斜斜的雨丝。他们都画出了风。

2．抽读生字卡片。交流记字的好方法。

3．比较记忆：乌 鸟 丹 舟 涛 寿 陈 阵

4．指导书写：艺、丹、涛、陈、丝。

艺：草字头的横宜长，下面的“乙”字折笔尽量向左边斜，弯处较圆，向右稍平，钩往上。

涛：右边三横一长撇，右下的“寸”不要写得太偏右下。

丝：上面两个绞丝没有提，没有点，下面长横托住上面的两个绞丝。

丹：第一笔竖撇，整个字稍瘦长，只有一点。

学生书写，教师巡回指导，及时纠正错误的握笔姿势和书写姿势。

五、作业：

《课堂作业本》第1、2、3、4题。

六、板书：

15 画风

宋涛 赵小艺 陈丹

雨丝斜 旗子飘 小树弯

风车转

（上课时对学生的回答作及时恰当的评价和鼓励，能够适时地进行这样评价：“你真是一个自信的孩子”，“你善于向别人学习”，“你像书中的小朋友一样，真会动脑筋”，“你能主动修正自己的意见”……这样不但调动学生学习积极性，而且为第二课时评价人物做准备。）

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的8篇《《画风》教学设计》，能够帮助到您，是t7t8美文号最开心的事情。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发