

教育读书心得体会最新7篇（教育读书心得体会最新7篇文章）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0023661cd9434b7da4944799c7964343.html>

范文网，为你加油喝彩！

读完一本名著以后，大家心中一定是萌生了不少心得，不能光会读哦，写一篇读书心得吧。怎样写读书心得才能避免写成“流水账”呢？以下是人见人爱的小编分享的7篇《教育读书心得体会》，在大家参考的同时，也可以分享一下t7t8美文号给您的好友哦。

教育读书心得 篇一

我知道想让自己成为一个新教育的身体力行者首先要从改变自己开始，做一个理想的教师是我行动的目标。

一、用心地去爱学生。

朱老师在书中说“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”用心的前提是什么？无非就是“爱”，爱这一职业，爱自己的岗位。我一直认为教书太枯燥！现丰看来，是以前的我不曾用心，不曾将爱付诸于行动中；不懂将学习与生活接轨。所以一开始热情高涨，决心在其中描绘出灿烂的未来。可日复一日纠缠在“对”与“错”中，一次次在苦口婆心的劝说中走来，对学生终有了恨铁不成钢的无奈与苦恼。虽然做老师已经四年了，但是我并不是一个真正意义上受学生喜欢的好老师，我在用自己的严厉慑服学生。如今，这种震慑只会加深和加宽我和学生之间的鸿沟，永远使它无法复平。正如书中所说的，“理想的教师应该是一个充满爱心的教师，深得学生喜爱的教师，能放下教师的‘架子’，走进学生心灵的教师。”我对学生也充满爱心，但因为我的严厉和“架子”使学生无法体会。怎样与学生对话，让自己走进学生的心田，是我现在苦苦追求的。我相信借鉴书中所说，多点时间和学生交流，一定能让学生真正认识我，了解我，喜欢我。

二、做一个教育的有心人。

在教坛埋首耕耘了许多年，目睹教育现状，我也产生了很多困惑，却无处寻觅到完美的答案。感谢开展的这次读书活动，让我聆听朱永新教授的新教育思想，让我审视自己所做一切的意义，让我寻找到一条自我突破自我发展的道路。朱老师说“一个理想的教师，他应该是个天生不安分、会做梦的教师。”“一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时有要有激情。人要会做梦。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。”朱老师的这席话拨动了我的人心弦。刚走上工作岗位时的我，是有着自己的目标的，那就是做一名有责任心的好教师，希望自己能教好每一名学生。一转眼

，过去了四年。回忆自己过去的教育历程，仅用“平庸”一词即可概括，最大的收获也仅是一次获得先进的称号，充其量算是一个说得过去的教书匠而已。“胸怀理想，充满激情和诗意”，这么多年来对于这些，仅是教育中平庸一员的我从没有过一丝想法。

朱老师给想做教育有心人的教师提出了一个建议：“每天写教育日记吧，把每天教育中的所思、所想、所感原封不动的记下来，在写笔记的时候教师能够与自己对话，这种领悟是一个人成长的最重要的法宝。”其实早在骨干教师培训时就有过这样的提议，让我们做一个教育上的有心人，为自己的成长积累财富。但回想自己，深感惭愧。整天泡在学生堆中，与孩子们一起贪婪地享受着成功的快乐，共同体验着成长路途中挫折和失落，可是很多时候激动了一下，兴奋了一下便不了了之，正像书中书说的那样“这些‘火花’不久就烟消云散了”。虽然在这几年里也记下了一些教学随感，但因为恒心不够，总会为自己找一些客观的借口而疏于动笔。为了心中的梦想，从现在起我要挑战我的恒心，磨练我的意志。

读罢《新教育之梦》，掩卷沉思，我心潮澎湃。它带给我更多的是憧憬，是信心，是思考，更是心灵深处的豁然开朗。感谢朱老师让我正走在理想教育的路上，感谢朱老师让我明白做一个“书香教师”的重要性，感谢朱老师让我正尝试着去做一名理想的好教师。我一定会让我的教育之梦在书的陪伴下越飞越高。

教育读书心得体会 篇二

学校给我们每位教师发了一本书——朱永新的《新教育》。一直以来，我总以工作忙、没时间为理由，把它放在一边，其间也偶尔翻动过几次，但是很快就不再理它了。可是寒假前，学校布置了一项任务，要每位老师在假期中认真研读《新教育》，做好读书笔记，并完成一篇读后感。迫于形势，我又重新拿起了这本书。

《新教育》把教师的发展看作是学校发展的起点，一切为了教师，为了一切教师，为了教师的一切！让教师和学生教育过程中共同成长，让教师和学生共同享受教育的幸福。学校管理最灵魂最核心的东西就是用教师的专业发展带动学校的发展，影响学生的成长。如果没有教师的成长，则永远不会有学生的成长，如果没有教师的快乐，那就永远不会有学生的快乐。我都不快乐，我会让你快乐吗？如果教师他不能充满激情地去拥抱他的教育生活，那么何谈教育幸福？何谈学生的快乐呢？一个人的精神发育史就是一个人的阅读史。

我用心读完后，掩卷遐思，不禁心潮澎湃，真真切切地感受到了这位教育大师知识的渊博，对教育至真的感悟与至纯的挚爱，他对新教育理想追求的高瞻远瞩，令我油然而生敬意。我强烈的感觉到，这新教育之梦，并不遥远，就在我们广大教育工作者共同的对教育事业的执着追求中，这梦定能成真！

书中朱永新先生提到“新教育的最高境界就是让师生过一种幸福完整的教育生活。”作为一个普通的教师，一直在思索怎样做一位合格的教师。读完这本书，我领悟到了教师应该具备的以下几方面素质：

一、富有“激情”。读朱永新先生的《新教育》时，无时你不感觉到愉悦与冲动，让你感觉到你不是在读书，而是在聆听一位充满激情富有诗意的大师在演讲，大师用他诗一般的语言和激情感染着每一位读者。作为教师，我们用肢体与语言向学生传递知识和文明，如果我们没有激情，我们就无法感染学生，我们就无法调动学生，生动课堂，课堂上教师与学生主客体的角色就得不到很好转换，课堂教学就很难成效。

二、怀着一颗赤子之心走到孩子们的中间去。读完这本书，我最大的感受就是：新教育应该是“爱的教育”。其实作为一线教师的我们何尝不是为学生的点滴进步而骄傲，何尝不是为了学生的进步而高兴，每一位教师都愿意把每一个学生当自己的孩子一样来爱！可是现实却是：高考的指挥棒让我们的家长和老师都蒙蔽了双眼，甚至学生自己都错误的以为：只要成绩好，一好遮百丑！这样，我们的教育便不再是“爱的教育”而是“分数的教育”。这样必然造就所有人在教育这个问题上急功近利，只看分数，而忽略了每一个学生的个体差异，忽略了学生的品德教育，忽略了学生作为社会人的这一基本属性特征。这样教育出来的孩子必然是病态的和不完全的。新教育的实践活动就是要改变这一教育问题，让老师们重新关注心灵，重新建构课堂。所以作为一个物理老师我在以后的教育教学活动中，要更多的加强物理学史、科学态度、科学方法的教育，注重利用探究活动激发学生学习的兴趣，注意保护孩子们的自尊心，帮助他们建立学习物理的信心！总之，“怀着一颗赤子之心走到孩子们的中间去。”

三、扎实的专业技能和良好的知识结构。要胜任新课改需要，教师必须具备扎实的专业技能和良好的知识结构。扎实的专业技能和良好的知识结构，使我们很容易驾驭课堂，采用多渠道的教育手段和教学技巧来丰富课堂，调动和感染学生；另外，扎实的基础，使我们很容易接受新的教育思想和教育理念。

年轻的我应该好好把握每一天，思考每一天教学中的得与失，做一个实实在在地教书的人。我希望自己也能如本书中说的那样“当我们的学生离开校园的时候，带走的不应该只有知识，更重要的是对理想的追求。

为什么要读书？

人的发展，体现在两个方面：身体的发育和精神的成长。吃饭，是身体发育的必需；读书，则是精神成长的必需。一个人的阅读史就是他的精神成长史，不读书或者很少读书，其精神发展必然是不健全的。

书那么多，我该从哪里读起？

随着人类文明的飞速发展，世界上的书是越来越多的，古时候用汗牛充栋来形容还算得上是夸张，如今则早已超越这个程度了。面对浩如烟海并且层出不穷的书，应该从哪里开始读呢？其实，没必要为此而烦恼。世界上的饭菜种类也是无止境的，每天也还有各种新花样出现，我们并不会因此就茫然，也绝不会因为饭菜太多无法选择就不吃了。其实，就算饭菜种类再多，我们日常吃的其实还就是十余种而已，其他的，不过偶尔品尝罢了。吃饭，有家常菜；读书，也有家常书。吃饭，吃来吃去，主要还是大米、面条、蔬菜和水果；同样，读书，应该以基本的典籍为主，经典应该是伴随着我们一生的主要读物，其他的尽可能涉猎即可。

读了不少书，感觉不到有什么用，还要读吗？

吃了一顿饭，吃得再饱再好，也还是要吃下一顿的。你不能因此而说，我上一顿吃的没有用，正是一顿又一顿的饭，被我们的身体消化吸收，最终成为身体发育和保持活力的营养与能量。读书也是如此，读了书，除了读的时候感觉有意思，也许并不觉得它有什么具体的作用，但是，长时间的阅读，不断地吸收，它们也将在不知不觉中被我们的心灵所吸收，逐渐融入我们的精神世界，从而促进思想的提升和灵魂的变革。人长大了，并不是因为哪一顿饭的作用；精神成长了，也并不是因为哪一本书的作用。

我读了不少书，可是别人说这些都是垃圾书，这问题怎么看？

首先，就像世界上有许多垃圾食品一样，的确存在着许多垃圾书。垃圾食品再美味，终究是有害健康的；垃圾书再有趣，也终究是有害的。所以，我们读书，一定要尽可能地远离垃圾书，否则，书读得越多会越蠢。

其次，人的口味是有着巨大差异的，你最爱的臭豆腐可能是别人最讨厌的“垃圾”，你最喜欢的书也有可能是别人看不上的垃圾书。在这一方面，我们要有自己的判断力，也要有自己的坚守。当然，正如吃饭要都尝试各种口味，我们读书也是，也应该尽可能多去见识不同种类、不同品味的书，见多了，判断力自然也就提升了，就不容易被坑了。

教育读书心得体会 篇三

高尔基曾说过“书是人类进步的阶梯”。是啊，一个人可以一天不吃饭，一天不睡觉，但一天不读书是不行的。因为，只有读书才能打开智慧的大门。今天我就要向大家推荐一本好书——《爱的教育》。

《爱的教育》这本书是意大利作家亚米契斯的代表作，1886年这本书刚一出版，就立即轰动了意大利文坛。可谓是家喻户晓，妇孺皆知。不久又被翻译成多种文字，风靡全球，这本书不仅被作为中小学生的教科书，还被作为教育孩子的范本，成为全世界公认的最富有爱心的儿童读物，足以说明《爱的教育》在当时乃至现在文坛上是多么举足轻重的名著。

整本书都围绕着一个字，那就是“爱”，无论是父母之爱、伙伴之爱、同学之爱、师生之爱，都是这本书的主旨，其中的人物富有正义感，在别人危难时都会伸以援手，不管认识不认识对方。其中最让我感动的是书中“意外事件”一章。早晨，洛贝蒂在上学途中，发现一名低年级的小学生滑倒在马路中央，一辆疾驰的车飞奔过来，马上就要碾压到小学生身上，正在这千钧一发之际，洛贝蒂冲了过去，一把把小学生抛了出去，自己的脚却被疾驰的车碾压过去。这是要有多么强烈的正义感，才会舍身去救一个与自己毫不相干的人哪，我们要向他学习。

现今，我们的祖国还有一些留守儿童，贫困人群，孤寡老人，街边流浪汉。但是，只要我们每个人都献出一点爱心，社会将更加和谐，祖国将变成更加美好。正如一首歌所说，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

“读万卷书，行万里路”，让世界都充满爱。这就是我之所以要推荐这本书——《爱的教育》的原因。让我们以书为友，让书陪伴我们的人生。

教育读书心得体会 篇四

寒假里我认真地阅读了彭兴顺的《教育就是唤醒》这本书，读后让我感触颇深。正如书中开篇德国教育家第斯多惠所说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”是的，教育就是“唤醒”，一词用的十分贴切，教育就是唤醒人们心灵最美好的东西，唤醒人们自主创新意识，唤醒人们对生命价值的深切感悟，也唤醒我们对教育的思索，对今后工作的思索。

教育的唤醒体现在教师的智慧，教学的智慧体现在教师对教材的真知灼见和独到见解，能够于平凡中见新奇，发人之所未发，见人之所未见。不仅能够挖掘教材的深度，更能够用新见解、新观点、新理论、新方法等独创性思维的产物吸引学生，让学生徜徉在知识的海洋不断吸收成长。

智慧地与学生交流。师与生的交流，往往缺乏平等，生与师的对话常常有所保留，有的甚至会话到嘴边留半句。这时就需要教师运用智慧话出学生心声，产生共鸣，再抛砖引玉、取喻明理，使学生对问题心领神会，如入幽微之境，突见“柳暗花明”，豁然开朗。

智慧地因材施教。我们常说“人最不缺乏的就是个性。”在一个班集体中，往往会有那么一两个个性特别鲜明的学生，他们可能不是成绩最差的，也不会是让人最操心的，但常常是令人最头疼的。对于这类孩子，除了必要的晓之以理、动之以情，还需要用耐心发现他们的闪光点、用恒心了解他们的内心世界。再以闪光点为突破口，用机智的话语放松孩子的心情，增强学生对老师的信任感，辅以课后辅导，逐步实现因材施教。

作为教师，让我们以爱心为媒，给予学生温暖和明亮，从而搭建起师生心灵相通的桥梁吧！

教育读书心得体会 篇五

利用假期时间，根据个人的教学情况和面临的实际问题，拜读了《优秀是教育出来的》以及《课堂教学的原理、策略与研究》等学术作品。读完之后顿觉收益非浅，在这些书中，作者力图将学生如何学习以及教师如何有效地教导学生、管理课堂的方法和信息提供给教育工作者，使我们能更易于把握新的研究成果和教学发展趋势，有效地形成和学生的互动，共同成长。

在研读《创造教育奇迹的55个细节》一书时，作者多次强调了学生的优秀是教育出来的，告诉我们：“每个孩子都有其独特的天赋和可塑性，只要让他们置身于教育的氛围中，只要让他们感觉到是被需要、被爱的，即使是问题学生也能培养好的修养”。

在这本书中，作者可谓是站在教师的角度，推心置腹的和我们讨论一个个教学管理中常会遇到的问题，细致地帮助每一位读者从问题入手剖析平时的管理。一遍通读，仿佛也在经历着一次重新认识自己、审视自己的过程。试问自己的工作中有没有在匆忙的工作中停下来看一看自己，看一看你为工作的付出是不是有效的教育手段...在阅读中，发现原来在面对同样问题时它为我们提供了一种更有效的解决方法，开拓了新的思路，使原来觉得无从下手解决的问题处理起来也有章可循。

不仅如此，书中所提供的55个细节从微处入手，却是处处切中要害，就像是为我们的教师管理提供了工作指南，如良好的学习习惯、社交礼仪、社会公德等方面的细节，将这些教育的细微之处罗列出清单，提醒我们在与孩子的相处中注意自己怎样以身作则，帮助我们在孩子的德育中一一落实。

实际上，我们在教育的课堂管理中，更加容易遇到各种各样的偶发事件，教师如何处理这些事件，如何组织课堂教学直接影响到师生关系。《课堂教学的原理、策略与研究》一书特色鲜明，描述了如何运用教育心理学的基本原理、规律，帮助教师整合各种经验，在课堂上做出明智的教育决策，成为优秀的教育者。

作者提出身处教育改革浪潮中的教师，比以往任何时候都需要“有意识的教学”，需要对教育心理学原理有更清醒、透彻的认识，明智地运用于实践，改善教学。

大量案例的分析深入浅出，倡导教师在大多数时候应当着眼于学生个体本身的差异，试图从学生自身寻找教育的切入点，尤其是弱势群体的教育问题。特别是作者对特殊学生群体的深入研究，让读者在潜移默化中领会到，只有帮助营造适宜于特殊学生的教育环境，才能真正实现因材施教

。一书通读，“用爱团结集体，用策略组织课堂”的教育理念已深入人心，从中收益非浅。

教师通过广泛的阅读，拓宽专业知识，获得深厚的学识和素养，提高教育教学能力，有助于充分提高教育教学效果，有助于教师用更广阔的视野来思考 and 实践新课程，用更为厚实的文化底蕴来支撑教育教学，用更完善的人格魅力去熏陶和感染下一代。古语说得好：“腹有诗书气自华”。教师只有成为真正意义上的“知识人”，才能领略到“教育者的尊严”。

什么是教育读书心得 篇六

读了《中国教师报》第398期教师节特别刊《教育是什么》一文 我心胸澎湃，深有感触。

教育是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。《教育是什么》这篇文章从教师、学校、课堂、区域四个部分论述教育的内涵。作为一个从教已十三年的普通农村教师，我将从教师角色的塑造和理想课堂的构建两个方面阐述自己的感想和看法。

一、教师角色的塑造。教师是什么？太阳底下最光辉的职业？人类灵魂的工程师？这似乎拔高了教师的形象，把教师神圣化了。教师是什么？蜡烛？春蚕？在这种悲情的意象里，教师被刻画成默默耕耘的牺牲者，不求回报的奉献者。教师是什么？是我们通常大众所讲的“传道、授业、解惑的教书匠”。这似乎又把教师庸俗化。那么教师到底是什么？我认为教师是受社会委托从事教育活动，为社会培养合格人材的专业人员，教师所承担的社会责任决定了教师首先要有崇高的师德。“德高为师”，在教育活动中，学生往往是“度德而师之”，教师只有具备了良好的道德修养，才能有效地感染和教育好学生。其次，教师必须要有广博的学识。

“给学生一瓢水，教师必须要有一桶水”。教师不仅要精通所授学科的专业知识，还应当更广泛地学习和掌握相关学科的其他知识。再次，教师必须要有精湛的教学基本功，能够熟练运用各种教学手段完成教学任务。最后，教师还必须要健康的心理品质和民主意识。因为良好的心理品质和民主意识有利于建立民主、平等的新型师生关系，使教师理解和尊重学生，使教师宽容和爱护学生，使教师赏识和赞美学生，使师生真诚互信。

教师是什么？随着时代的发展，我们教师不应只有悲情的“苦教”而能从教育教学中发现快乐，感受幸福；不应是深陷职业倦怠，而是常常被学生感动，被自己激励。我们教师也应与时俱进，在教育学生的同时，也在发展成就自己。

那教师最能成就和发展自己的地方是哪里？是课堂。

二、理想高效课堂的构建。课堂是教师工作的主要场所，课堂是师生生命的际遇空间，是师生思想和情感聚会的场所。作为教师，我们有责任让课堂高效起来。那么如何构建理想高效的课堂呢？

首先，我认为构建理想高效的课堂，教师应通过创设教学情境引导学生自主学习，体验探究过程，从而培养学生的创新思维。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。作为教育工作者，我们有责任在课堂培养学生的创新思维，从而提升整个民族的'科技创新能力。

其次，我认为构建理想高效的课堂，教师应通过创设课堂趣味，激发学生的学习动机，张扬学生的个性。

再次，我认为构建理想高效的课堂，教师应逐步建立“民主、平等、互动、合作”为特征的新型和谐师生关系，加强师生之间的互动交流。

最后，我认为构建理想高效的课堂，教师在教学实践中，无论是导入、过渡还是提问、结尾都要注意艺术性。其目的在于更好地激励和引导学生。

总之，理想高效的课堂应该创设一种平等、民主、安全、愉悦的课堂气氛，应该由以知识中心、学科中心转向以学生发展为中心，真正对知识、能力、态度进行有机的整合，因材施教，充分体现课堂的生活性、生命性和发展性。

理想高效课堂的构建需要教师付出自己的汗水，而学生健康成长更是需要教师付出心血。教育是什么？教育在于我们这些教育工作者的努力探索和全身心的践行。

教育读书心得 篇七

寒假里有幸拜读了张文质先生的《教育就是慢的艺术》，感触颇深。张文质，福建闽侯人，教育学者，诗人。1983年毕业于华东师范大学中文系。系“生命化教育”的倡导人、负责人。多年来致力于“生命化教育”的理论研究和实践探索，长期植根于中小学课堂，推动中国基础教育的变革和发展。在研究和实践过程中，创办了1+1读书俱乐部，推广1+1式的读书理念。透过学习，让我深深感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，首先我们要做教育中的有心人，平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。其次要广泛阅读，努力付诸实践，积累经验，构建自己的认识平台。

张文质先生在《教育就是慢的艺术》一书中，详尽而又灵动地提炼、诠释了生命化教育的理念。当他提出“教育就是慢的艺术”这个观点后，很多人都提出了质疑，因为这天这个时代确实就是泥沙俱下、万马奔腾的年代，有人认为教育不可能有慢的耐性，更不可能有慢的境界。但就是张老师认为：好的教育肯定就是慢的，俗话说慢工出细活。这样的教育在我们任何人看来，或许都会觉得都就是一种理想中的教育，教育就是慢的艺术，张老师很显然给出了他自己的宣告。一个字一个词，字就是慢，词为艺术。张老师认为我们的教育太快啦，快在那迅速展现而又擦去的ppt上；快在了教师应对这一大群叫不出名字却能把课演绎的完美而流畅上；快在了教师与校长们每一天似乎都在忙于应付各种各样事务性的事务上，快在了教师冷漠地看到教室里那些不解而又迷惑的目光上……正如那作者苦恼的快一样，我们这天的学校里。教室座位整齐，台下人头攒动，一派工业化大生产的气势。老实说确实难以看到具有生命个性的人。这也难怪作者所推崇的叶澜教授不断的发出呼唤，呼唤教育创新要有“具体个人”意识，呼唤要在当代教育理论与实践“人”的转向要从“抽象的人”到“具体个人。说到底快到了我们的课堂上都看不到一个个活生生的人了。慢又就是一种什么样貌的课堂，什么样的教育呢？作者眼里慢就是像W老师那样的”教师身体动作就是慢的，说话的语速就是慢的，等待学生回答问题的过程就是慢的“。又如作者所说的，日本的佐藤学认为”教育往往要在缓慢的过程中才能沉淀一些有用的东西“。在平时教学活动中，速度要放慢，慢下来教师才能注意到每位学生的困难并及时给予帮忙，多给他们带给创造、交流经验、合作学习的机会，逐渐增强自信心和自我潜力。教育，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间和时间，需要有舒缓的节奏。高频率、快节奏、大梯度，不利于学生的有序成长和发展。

张文质老师倡导”生命化教育“。在当今教育界为越来越多的人所关注。”生命化教育“，简单地讲，就是把对学生的理解、关爱、信任、成全，在具体的教育过程中体现出来；它不就是仅仅停留在理念上的表达和理解，它务必在具体的实践过程中体现出来。

“生命化教育”的实现包括主观和客观两个方面：起主观作用的，就就是教师。教师要关注每个独立的学生个体，不仅仅要尊重、善待学生，还要研究学生特点；在注重全体学生知识获得的同时，还要注重学生个体发展的差异，根据学生不同的认知风格，带给与之相匹配的教学方法；关注学生异常的情绪变化，及时发现问题、解决问题；注重情感交流；注重师生互动交流，引发思考……客观条件，就就是课堂环境，教学空间。张文质在《教育就是慢的艺术》一文里的一段话：美国教育家博耶说，学校还就是小的好。那么“小”到什么程度为好呢？”小到学校所有师生都能彼此叫出对方的名字，亦即人数控制在二三百人内为最佳”。博耶又说：“当班生数超过30个人时，教师的注意中心就从对个体的关注转为对班级的控制。”这些见解都令人感佩。但博耶必须想不到，在中国有那么多“名师”能够在叫不出一个学生名字的状况下也能把“课做得神采飞扬”，他更不可能想到一些更厉害的“名师”竟能够在体育馆数千名观众面前在叫不出一个学生名字的状况下把“课做得神采飞扬”，也许，从某种好处上说，这正就是中国教育胜过美国教育“难能可贵之处”。

如果教学课堂环境没有保障，首先就给教师组织课堂带来了困难，信息的传输呈单向化而不就是多样化，“生命化教育”也就成了一句空话；而一味地强调教学质量，并以此作为衡量教师业绩的标准之一，也就是对教师的不公，因为能把“课做得神采飞扬”的老师毕竟就是少数。以“生命化教育”为理念，就要做到主观与客观的结合；既要强调教师的主观作用，又要营造良好的关注学生独立个体的空间，把“生命化教育”具体落实到教育过程中的每一细节和实处。

教育就是慢的艺术。在教学上，教师要慢慢地去感悟，就像为人父母，育人的经验也就是慢慢感悟出来的。一个好教师，应就是偶有所得，有些独特的理解、独特的发现，然后顺着这种正道，终成大器。教育就是些潜移默化、潜滋暗长的东西。功利的教学都就是短暂的，不关注长远的，不关注正确的教育价值取向的。我们的教学研究，也就是慢的艺术，有所发现，有所用心，慢慢地去做。这个慢，就就是让学生感受、体验过程，构成良好的学习习惯。这个慢，就就是不急于求成，要有足够的期盼，足够的耐心，减少教育浮躁与功利，这才就是真正的教育。

它山之石可以攻玉，以上就是t7t8美文号为大家带来的7篇《教育读书心得体会》，希望对您有一些参考价值，更多范文样本、模板格式尽在t7t8美文号。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发