

# 幼儿园语言教学课程说课稿精选8篇（幼儿园语言教学课程说课稿精选8篇文章）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/8cf053377fadbbbee16f6aa03c0efb64e.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

### 激发兴趣 篇一

“兴趣是最好的老师”，在活动一开始，我就给幼儿创设了一个自由宽松的活动环境，“小朋友，今天谁没有来啊？她为什么没有来呢？原来她生病在家休息呢！”接着出示电话机以打个电话给她引出来课题。从形式和内容上都吸引了孩子。因为幼儿以无意注意为主，有意注意才开始萌芽，简明的导语直接切入主题，出示的电话机，旨在引起幼儿的无意注意，培养幼儿的有意注意。

### 幼儿园语言说课稿 篇二

今天我组织的这个活动主要两个方面的特点：

#### 一、尝试运用了猜谜语的形式，引出活动的主题。

这个活动中我主要采用视听讲结合法，以趣激情，在如何能自然引出活动的主题，而且幼儿也十分感兴趣，我做了一个小小的尝试，打破了以往用图片、谈话等引出活动主题的方式，而是利用多媒体课件，通过猜谜语的形式，以动态的画面、小动物的声音再现等，吸引孩子们的眼球，活动中也可以看出，孩子们的情绪是高涨的，他们很愿意参与到我的活动当中来，这也很自然地引出了故事当中的动物角色，为幼儿理解故事情节做了一个很好的铺垫。

#### 二、我认为我自身能较准确地把握和使用多媒体课件进行辅助教学。

首先，在运用多媒体课件辅助教学上，作为我个人，一直以来都在不断的实践和研究，在如何运用方面，特别是我比较擅长的语言教学当中，怎样来把握好，那么，今天呢，我运用了视听讲结合的方法，首先是通过课件展示“春姑娘”，引起了幼儿的兴趣，“春姑娘”给小朋友猜谜的形式引出故事角色，小朋友猜出后，会配上相应的小动画和声音，和小朋友打招呼等等，使课件发挥了图片所不能替代的辅助作用。

为了让幼儿理解故事内容，我将以往运用的单一、呆板的图片故事教学，改用借助多媒体课件的形式，利用教师的配乐朗诵故事，并根据故事内容放映小动画，将音乐、故事、画面三者有机地结合在一起，刺激幼儿的视觉、听觉器官，这种目有所见的方法，能让幼儿自发地带着愉悦、好

奇之心进入故事中所描绘的意境当中，对幼儿起到了极大的感染作用，所以，幼儿在活动当中能够很快地对故事情节有了大概的了解，并能随之学会了小动物之间的角色对话，很好地完成了活动目标。

那么，在活动当中，我还把小动物之间的对话录入到课件中去，使得故事内容更生动，幼儿更容易接受和理解，富有亲和力，幼儿也自然而然得跟随着动画片里的小动物们学说了对话，解决了活动的重难点部分。

另外，在活动当中，我运用了春姑娘给小朋友猜谜的游戏化形式，并给予了他们及时的支持和肯定，幼儿有很大的满足感和成就感，从而更加有兴趣地投入到活动中来。我与幼儿之间的角色互动，幼儿与幼儿之间的角色互动，都极大地调动了幼儿活动积极性，并注重体现了幼儿在前，教师在后的教学理念，为幼儿创造了良好的语言环境，让幼儿充分表达和学说对话，很好地发挥了幼儿的主体性。

当然，我的活动还有许多不足的地方，如：在课件的制作技巧上，还需要再完善和丰富，使得多媒体课件在语言活动中发挥其更好的辅助作用，这仍有待于进一步的研究和实践。（根据现场幼儿的活动情况，作出反思）

## 幼儿园大班语言活动说课稿 篇三

### 一、说教材

1、教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿园的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标：A、幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配。B、掌握蔬菜由条切成丁的技能。C、在活动过程当中，体验自己动手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备：A、空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌。B、物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放；C、经验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

## 二、说教法

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

1、操作法：所谓操作法就是幼儿动手操作，幼儿在操作的过程当中进行自主的探索发现，可以得到相应的知识经验。在本次

活动当中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2、演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

## 三、说学法：

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标明确的指出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2、尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

## 四、说教学过程

此次活动的流程为：

激发兴趣——自由探索——自由劳作——品尝交流——活动延伸

## （一）激发兴趣（品尝美味的蔬菜彩虹）

活动一开始，老师就拿出事先做好的“蔬菜彩虹”，请幼儿品尝，让他们猜猜看老师是拿什么蔬菜做的？引发幼儿观察“蔬菜彩虹”的兴趣。

## （二）自由探索（观察蔬菜彩虹）

根据幼儿好奇的特点，在第二个环节我就安排幼儿自由的观察。我们为每组的幼儿准备了用大玻璃瓶装好的蔬菜彩虹，供幼儿观察。在这一过程当中，老师是引导者，在轻松的活动氛围当中，幼儿摸摸、看看、说说各自看到的。在这一过程当中，幼儿得到

的知识经验是零散的，为了能够加工整理，再幼儿自由探索后，我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，整理幼儿获取的知识经验。在这个过程当中，我们预设幼儿将得到以下的知识经验：在玻璃瓶当中的是各种各样的蔬菜，切的一小块一小块的，老师根据蔬菜的不同颜色的把他们分层的放在玻璃瓶当中，看上去就像七彩的彩虹很漂亮！里面还放了酒和醋、还有一些黑黑的东西（一些八角、花椒等）。

## （三）自主操作（制作蔬菜彩虹）

具体说，我们的这次

活动主要是劳作活动。幼儿在通过大家的自由探索和老师示范当中，已经产生了对活动的好奇和兴趣，于是我们就乘热打铁，安排幼儿自由操作，制作“蔬菜彩虹”。因此我们要求幼儿通过自己的操作和相互之间的交流，来尝试制作。在这个环节，我们主要的要求是要孩子把切成丁的蔬菜，根据蔬菜颜色分层次的放进玻璃瓶子当中。因此，只要是幼儿看见自己制作的“蔬菜彩虹”和老师做的一样漂亮，他们就能够很高兴，就有了成功的体验。

## （四）品尝交流

刚刚制作好的“蔬菜彩虹”是不能马上食用的，所以我们在上课的前两天预先制作好一些好吃的“蔬菜彩虹”，让刚刚自己做好了“蔬菜彩虹”的孩子们品尝！这样不仅增添了孩子的喜悦之情，更是增添了孩子对自己制作的期待之情。他们将会带着“我的‘蔬菜彩虹’也能向老师做的一样好吃吗”的疑问，继续保持对它的兴趣。

## （五）活动延伸

活动结束，我们并不能告一个段落。接下来还有孩子对自己制作成果的期待，他们希望自己的“蔬菜彩虹”能够很美味，能够让大家都喜欢。接着，我们可以让孩子把自己的制作带回家，让爸爸妈妈品尝，到时候，孩子不仅仅能够体会到成功的喜悦，还可以得到家长对他们的赞许！我们也可以请家长配合，在家和孩子一起做“蔬菜彩虹”，让孩子从中体会另一种乐趣！

## 幼儿园语言说课稿 篇四

这是一首散文诗，写的是的果园里一年四季都有朋友：梨树、桃树、苹果树，还有受小朋友们喜爱的小蜜蜂、小鸟、小兔等，果园有了这些朋友所以很快乐。此次教学活动就是要让小朋友感受果园的快乐，也感受朋友间带来的快乐。因此，活动以动静结合的方式，让小朋友们去理解和感受

。

## 一、说设计意图

这是一首散文诗，写的是的果园里一年四季都有朋友：梨树、桃树、苹果树，还有受小朋友们喜爱的小蜜蜂、小鸟、小兔等，果园有了这些朋友所以很快乐。此次教学活动就是要让小朋友感受果园的快乐，也感受朋友间带来的快乐。因此，活动以动静结合的方式，让小朋友们去理解和感受。

## 二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动者起着导向作用。幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美，具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的句子。”根据中班幼儿年龄的特点及我班幼儿的实际情况，将目标定为：

- 1、欣赏散文诗，并理解散文诗的内容，初步了解一年四季果树的变化。
- 2、能大胆地讲述和表演，发展幼儿口语表达能力和想象能力。
- 3、感受丰收和朋友间带来的快乐。

## 三、说活动重难点

本次活动的重点是要让幼儿理解散文诗的内容，会复述简单的词语、句子，感受果园的快乐。

难点是让幼儿了解一年四季果树的变化。

## 四、说活动准备

其实像这样的散文诗教学，应该采用先进的多媒体教学手段，这样可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。但是由于水平和时间上的问题，我没有采用多媒体手段，但是也尽力去做好每一个准备工作。先给幼儿创设一个有果园的环境，里面有梨树、桃树、苹果树，配好一首节奏欢快的《快乐小舞曲》音乐歌带，还做了散文诗中出现过的小动物的头饰，准备好幼儿表演采摘丰收果实的人们要用的篮子。应该说，这些准备可以让活动开展得生动一些，好让小朋友们有一种身临其境的感觉。

## 五、说活动过程

### （一）、开始部分

首先，我播放《快乐小舞曲》，带领幼儿一起进入果园当中，小朋友们其乐融融，能够快快乐乐地进入活动场地开始活动。其次，我让幼儿说说果园里有什么，引导幼儿以观察的方式回答老师的提问。之后，我手指幼儿面前的三棵果树，让他们猜猜这三棵果树是什么树，引导幼儿以想象的方式回答。

## （二）、基础部分

这一部分正式进入散文诗欣赏，我先读一遍，幼儿欣赏，理解大概内容，然后我提出一系列有关果树的问题，引导幼儿以听的方式来回答，并鼓励他们大胆讲述。

这一部分，让幼儿边理解边感受散文诗的意境美，从而让他们知道白白的是梨花，粉色的是桃花，红红的是苹果花，黄澄澄的是大梨，粉粉的是桃子，红红的是大苹果，通过幼儿自由讲述和老师的适当提示，让他们初步了解一年四季果树的变化。

以上都是静态教学，然后我讲述散文诗第二遍，让幼儿说说有哪些小动物，他们在干什么。根据他们的回答，我发给他们头饰，让他们表演，培养他们大胆的表演能力。最后提到的采摘丰收果实的人们也是让幼儿表演采果实，体验丰收的快乐。这些是动态教学。

教学中动静结合，可激发幼儿的兴趣，也可让活动开展地生动、丰富。

## （三）、提升部分

理解了散文诗的内容之后，我就问幼儿果园为什么很快乐？然后可以问小朋友们自己快不快乐。把果园的快乐提升到幼儿自己的快乐，让他们感受朋友间带来的快乐。

## （四）、结束部分

这部分是让幼儿感受快乐的气氛，播放《快乐小舞曲》，幼儿和教师手拉手围着果园唱一唱，跳一跳，然后快乐地离开果园，活动就此结束。

# 幼儿园语言说课稿 篇五

## 一、说教材

### 1、教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意躺幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

### 2、幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更

好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

### 3、重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

### 4、教学目标

- a.帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。 b.帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。
- c.通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

### 5、教学准备

a、教具；《彩色的雨》图片一幅，录音机。

b、学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

## 二、说设计

### 1、教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

### 2、学法

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；“视听结合——整体感知”；“启发引导——分段理解”；“激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

### 3、教学程序

#### A、导入活动

师生律动出场

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我

们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

B、请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境 教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。 幼儿欣赏散文，教师提问。

(1) 这篇散文的题目叫什么？(《彩色的雨》)

(2) 在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？(让幼儿初步感受散文的内容)

C、欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

(1) 教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

(2) 幼儿欣赏散文。

(3) 教师提问

\*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

\*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

\*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

(引导幼儿用散文中的优美的句子来回答)

\*教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

D、教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

E、再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

(1) 教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

(2) 幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 师生共同对作品进行评价并展示作品。

（4）请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

教师：小朋友做的雨景图真漂亮，谁愿意来学着《彩色的雨》这篇散文来说说你做的美丽的雨景图呢？

（教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》）

## 5、活动结束

教师：小朋友做的“彩色的雨”真漂亮，把我们教室布置的美丽极了，我们去请别的班的小朋友来看看我们做的“彩色的雨”好吗？语言是人类开展思维活动，进行交流的重要工具，幼儿期要努力促进幼儿语言规范会的发展。故事教学是幼儿园语言教学的重要组成部分，由于故事本身具有主题单纯，内容浅显，情节生动。富有儿童情趣等特点，使幼儿接触最多又非常喜爱的一种文学形式。

《美丽的公鸡》是一篇有趣的童话故事，通过“公鸡”与“啄木鸟”“蜜蜂”“青蛙”三个小动物比美遭到拒绝，最后在“老马”的帮助下懂得“美不美不光看外表，还要看能不能帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。

为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一、出示角色形象，吸引幼儿进入故事。教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高息的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二、逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经

验进行讲述。最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

三、完整的观看故事，进一步理解故事中蕴含的道理。幼儿边看图边讲述故事内容后，让幼儿观看碟片，在头脑中进一步建立表象，为下节课的复述故事和表演故事做好准备。同时故事中优美的语言，对于丰富幼儿词汇，发展幼儿的语言表达能力有很大的帮助。看完故事后引导幼儿明白：美不美比光看外表，还要看能不能为人们做事。进而建立从小爱劳动的美德。本来在教学中还设计了

谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。幼儿园大班说课稿：救小鸟一、说教案1、教学目标的确定。语言活动幼儿能否积极参与是活动的关键。同时，教师的提问尽量以引导为主，让幼儿的思维有想象的空间。所以，在这个活动中，我的目标是幼儿大胆讲述为主，想出多种救小鸟的方法，同时在认识对话框的基础上，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富故事中人物的语言和心理。

## 2、说教材关键、教学重点、难点的确定

此次活动的关键在于幼儿能想出多种救小鸟的方法；对话框是本次活动重点、难点，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富幼儿的语言。

## 3、分析教材的编写思路、结构特点

在活动中，主要分成三大块：

（1）幼儿观察图三，想出救小鸟的方法。大班幼儿有一定的语言基础和知识准备，在教师提出一个问题之后，能更好的互动。“救小鸟”是故事的高潮部分，让幼儿围绕中心问题进行讨论，展开想象，是比较合适的，前两幅图就一带而过。

（2）幼儿认识对话框，利用对话框做游戏。大班幼儿已经具备比较多的阅读经历，对“对话框”会有一定的了解，更容易适应新的教学模式。对话框的出现，让幼儿在语言构思的时候不用按固定模式去思考，有更广阔的思维空间。是为了辅助幼儿能仔细的对每个人物的心理和语言进行思考，帮助幼儿补充语言内容。

（3）幼儿完整的讲述故事。对幼儿的思考进行总结，通过看对话框让幼儿能从人物的心理和事件发生的经过两方面进行讲述故事。

## 幼儿园语言说课稿 篇六

### 设计意图

《晒太阳》这首诗歌从多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物归属太阳，

告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物颜色的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩 小草的绿衣裳，稻子的黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

## 一、说教材

### （一）教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重负性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

### （二）目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

### （三）活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

### （四）活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

- 1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。

2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

## 二、说教法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

## 三、说过程

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解 感受 体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？

目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆的发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种与太阳有密切关系的的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

设计提问：那你们知道还有什么东西是离不开太阳的照射的，它们得到照射后有什么变化？

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄（紫色）、天空（蓝色）、桃花（粉红色）等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是\_\_，穿上了X衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜爱之情。

#### 四、活动延伸

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己添画的作品在面墙上展示出来，课后可以让幼儿相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

#### 五、说亮点

- 1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。
- 2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。
- 3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造了轻松地学习氛围。

#### 附儿歌：《晒太阳》

小草晒太阳，穿上绿衣裳。

稻子晒太阳，穿上黄衣裳。

苹果晒太阳，穿上红衣裳。

娃娃晒太阳，身体才健康。

#### 幼儿园语言说课稿 篇七

##### 一、说教材

《小青蛙听故事》这个故事选自小班上学期，《我能干》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友也有这样的。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都"以自我为中心"，缺乏集体意识，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

## 二、说教学目标

《纲要》中明确指出语言的目标是："要创造自由、宽松的语言交往环境。""幼儿要注意倾听同伴讲话，并能大胆、清楚地说出自己的想法和感受。"等。根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

### （一）活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，愿意在集体面前发言。
- 2、能力目标：理解词语：夜、静悄悄、安安静静、又蹦又叫。
- 3、知识目标：知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话。

（二）活动重点、难点俗话说"提领而顿，百毛皆顺"，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。愿意在集体面前发言。

## 三、说教学具的准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

（1）物质上的准备我给小朋友们准备了小鱼、小青蛙、月亮头饰，这是为了让幼儿更能进入到这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河等情境，这是为幼儿在情境中游戏，并能加深故事的理解而准备的；音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

（2）知识上的准备我让幼儿先认识小青蛙，了解了小青蛙的基本特征。幼儿练习过游及跳这两个基本动作。

## 四、说教法和学法：

（一）教法"教学有法，但无定法，贵在得法"。为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

所谓"视听讲做结合的方法"，"视"就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；"听"就是倾听教师

的语言启发、引导、暗示和示范；"讲"就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；"做"就是让幼儿表演故事中小鱼和小青蛙的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法主要采用了"角色游戏法"、"讨论谈话法"、"观察法"等。采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。趣味游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。纲要明确提出了"创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣"，还提出了让幼儿"想说、敢说"。那么，趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

## 五、说活动

过程根据本课教学目标、及重点难点，整个活动分为三大部分，设计了以下教学程序：

一）、创设情境，激发兴趣：师：教师边敲击圆舞板边有表情的说："我是一只小青蛙，唱起歌来呱呱呱。"有一只青蛙今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？（这一环节的设计能在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。）

1、第一次教师有感情的讲述故事，不出示任何教具，角幼儿的无意注意占主导地位，有意注意还不稳定，为了避免分散幼儿的注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提出简单的问题："故事的名字叫什么？"

2、演示多媒体教学软件，第二次欣赏故事。

提问："故事里有谁？它们在干什么？"

二）、理解内容，掌握学习方法。

分段演示多媒体教学软件，再次欣赏故事。播放课件，依次出示故事的四个画面（点击出四个画面），每个画面设计几个开放性的问题，请幼儿思考，例如：画面一，设计了这样的问题："谁能看出这是在哪儿？为什么这样静悄悄？"引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出夜静悄悄的主要特征。画面二，设计了这样的问题，"小鱼看见月亮出来了，它心里怎么样？""它怎么做的？"这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话说。在充分调动回答每个幼儿之后，点出课件对话，让幼儿初步了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定。在这种自由、宽松的语言交往环境中，幼儿想说、敢说，喜欢说，不仅初步掌握了故事中小动物的对话，而且语言表达能力，想象力也得到不同程度的发展。

三）、迁移故事主题，渗透思品教育。

1、再次通过课件，结合故事的主要情节，运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙的对话。如

运用师引导全体幼儿说，师生分角色说。男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师生互动，生生互动的学说方式，不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确了故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。

2、故事表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解，发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢文学作品。

## 六、说活动延伸

为幼儿准备多种材料，充分发挥幼儿的想像，引导幼儿开展区域活动。

美工区--绘画：他们又去哪了？以"又有谁来啦"为题让幼儿续编故事，教师启发幼儿大胆想像，积极动脑。引导幼儿续编小动物安安静静倾听故事的故事，看谁编出的故事最新奇好听。

表演区--表演游戏：小青蛙听故事幼儿通过扮演故事中的角色、生动逼真地表演、使用道具、布置环境，促进幼儿想象力、创造力的发展。

语言区--多种形式的听故事，如：边看边听故事、听录音故事、听老师给大班哥哥姐姐讲故事、集体欣赏、小组欣赏、故事区域里欣赏。

## 幼儿园语言课说课稿 篇八

现在的孩子绝大多数是独生子女，在家庭中受到了过多的溺爱，形成了许多不良个性：自私、任性，任何事都以自我为中心，这些性格将影响孩子日后的发展。因此，教育幼儿宽容待人，也是培养幼儿具有健全的人格和良好的道德品质的重要方面。

幼儿阶段，由于年龄小，心理发育尚未成熟，自我控制能力还很差。有的幼儿常常因为争夺一个玩具或是被别人不小心碰一下，就得理不饶人，甚至动手打别人才完事。因此，经常有幼儿来告状："某某打我"，"某某抢我的玩具"……《小熊让路》是一个以相互谦让为主题的故事，通过活动使幼儿意识到友爱和谦让是一种值得歌颂的美丽行为，从而使他们产生强烈的模仿愿望，明白相互谦让的道理。

根据教材和本班幼儿的认知水平，我制定了以下目标：

- (1) 理解故事的内容，能看图讲述故事。
- (2) 学习理解动词：跳、淌、爬。
- (3) 培养幼儿相互关爱、相互谦让的良好品德。

教学的重点、难点：

- (1) 重点是让幼儿理解故事的内容，知道相互关爱，相互谦让的道理。
- (2) 难点是理解大狮子是用什么办法让小熊觉得难为情。

教学的准备：

背景图一幅，小动物图片若干，通过操作图片，帮助幼儿理解故事内容，从而突破活动的重点和难点。

教法：

本次活动主要以直观演示法为主设问法为辅的教学方法。

通过直观演示，让幼儿边看边听故事，从而更好的理解故事内容，突破故事重难点。

在活动中创设设问的情境，充分发挥幼儿自己的见解，加深幼儿对故事的理解和思考。比如：故事中讲到小兔、小羊、小猴请大狮子帮忙，大狮子笑了笑，点了点头。教师就问幼儿：你猜大狮子会想一个什么办法？这就会激发幼儿的想象，并对故事产生强烈的兴趣。

学法：

教师有感情的一边讲述故事，一边演示图片，通过视听结合的方法帮助幼儿理解故事内容，教学中的提问，给幼儿提供了表现的机会，幼儿在问答之中理解了故事的内容。

过程：

本次活动我设计了五个环节：

第一个环节：出示背景图，引起幼儿的兴趣。

兴趣是幼儿最好的老师。只有在幼儿感兴趣的情况下，他们才会学的轻松、学的愉快。一开始我出示一幅背景图，引起幼儿的兴趣，让幼儿观察并提问：上面有什么？通过观察对背景有一个初步的理解，然后再用设问法提问：上面会发生一个什么样的故事呢？充分发挥幼儿的想象力。

第二个环节：教师讲述故事，帮助幼儿理解故事的内容。

这个环节我又分成三个部分，第一部分是讲述故事的前半部分（讲到狮子点了点头）

教师有感情的讲述故事的前半部分，同时配上图片的演示，让幼儿初步感知小熊的霸道。欣赏后提问：故事里有谁？故事里发生了一件什么事情？小熊对他们说了一句什么话？并请幼儿一起来学学。你觉得小熊是怎么样的动物？小动物心理都怎么样？小兔做了什么动作？小羊？小猴？他们后来想了个什么办法？通过这些层层深入的提问，帮助幼儿理解故事内容。

第二部分是幼儿讨论：大狮子会想一个什么办法？这个部分充分发挥幼儿的想象力，鼓励大胆的讲述自己的想法。

第三部分是讲述故事的后半部分，以这样一个设问“大狮子到底会想一个什么办法呢？一起来听一听。”来吸引幼儿的注意力和听故事的兴趣。听完故事后提问：你们觉得狮子的办法好吗？是什么办法？小熊为什么这次没有让大狮子让路？小熊为什么会脸红？小熊后来变的怎么样了？从而突破重难点。

第三个环节是情感教育。通过这个环节让幼儿知道我们要做个相互关爱，相互谦让的好孩子。主要是通过这些提问：如果你是这只小熊，你碰到这写小动物你会怎么做？你喜欢故事中的小熊吗？为什么？

读书破万卷下笔如有神，以上就是t7t8美文网为大家整理的8篇《幼儿园语言教学课程说课稿》，希望可以对您的写作有一定的参考作用。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发