

# 忆江南白居易诗意精选4篇（白居易的三首《忆江南》的诗意）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/ce06b75222a1dedaf21a566da8dc546a.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 注释 篇一

忆江南：作者题下自注说：“此曲亦名谢秋娘，每首五句。”按《乐府诗集》：“《忆江南》一名《望江南》，”“因白氏词，后遂改名《江南好》。”至晚唐、五代成为词体之一。

谙：熟悉。

江花：江边的花朵。一说指江中的浪花。红胜火：颜色鲜红胜过火焰。

绿如蓝：绿得比蓝还要绿。如，用法犹“于”，有胜过的意思。蓝，蓝草，其叶可制青绿染料。

## 译诗、诗意 篇二

忆江南：据《乐府杂录》，此词又名《谢秋娘》，系唐李德裕为亡姬谢秋娘作。又名《望江南》、《梦江南》等。分单调、双调两体。单调二十七字，双调五十四字，皆平韵。《忆江南》共3首，这是其中的第一首。

曾：曾经。

谙：熟悉。

江花：江边的花。胜，一作“似”。

蓝：蓝草，其叶可制青绿染料。此指蓼蓝。《荀子·劝学》：“青出于蓝而青于蓝”。

## 忆江南 篇三

白居易

江南好，风景旧曾谙；日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

## 赏析：篇四

白居易曾经担任杭州刺史，在杭州两年，后来又担任苏州刺史，任期也一年有余。在他的青年时期，曾漫游江南，旅居苏杭，他对江南有着相当的了解，故此江南在他的心目中留有深刻印象。当他因病卸任苏州刺史，回到洛阳后十余年，写下了三首《忆江南》。

作者没有从描写江南惯用的“花”、“莺”着手，而是别出心裁地从“江”为中心下笔，又通过“红胜火”和“绿如蓝”，异色相衬，展现了鲜艳夺目的江南春景。白居易用的。是异色相衬的描写手法，因而江南的春色，在白居易的笔下，从初日，江花，江水之中获得了色彩，又因烘染、映衬的手法而形成了一幅图画，色彩绚丽耀眼，层次丰富。

这首词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳处，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。同时，唯因“好”之已甚，方能“忆”之不休，因此，此句又已暗逗结句“能不忆江南”，并与之相关阖。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之传闻，而是作者出牧杭州时的亲身体验与亲身感受。这就既落实了“好”字，又照应了“忆”字，不失为勾通一篇意脉的精彩笔墨。三、四两句对江南之“好”进行形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南”收束全词，既托出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的4篇《忆江南白居易诗意》，希望对您有一些参考价值，更多范文样本、模板格式尽在。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发