

语文评课稿【优秀9篇】（语文课评课稿）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/97f5f45f161079eabc3727ddcf134600.html>

范文网，为你加油喝彩！

语文评课稿 篇一

该教师上的课是杜甫的《石壕吏》，本节课有三首，分别是《望岳》《春望》和本课这首，这几首诗分别代表了杜甫处于三个不同时期的心理状态和个人情绪。该老师的教学思路如下：回顾前两首诗歌风格，引出创作背景，进而引出本诗写作背景---生自由朗读一遍，注意揣摩诗歌情感---请一生读，教师略作评价---生小组合作，理解诗意，然后汇报（以杜甫的身份介绍所见所闻）---概括诗歌情节开端、发展、高潮、结局---教师依据情节逐层展开分析讨论---杜甫对民和吏的态度。

首先从优点看，教师教学基本功扎实，教态自然大方、富有亲和力，语言简洁幽默，上课思路清晰、板书布置合理，具备了一个语文老师优秀的功底和素养。从课堂教学方面评价，教学扎实，尤其是字词教学、关键词语的把握都得到了很好的落实，应该说对于初中生这是非常必要的。

如果要探讨这堂课的不足和有待改进之处，我认为可以从以下三个方面考虑。

首先，这是一首诗歌，诗歌无疑是适合朗读的，由于诗歌本身的特点，与其他文体相比，具有强烈的感情、精炼的语言、丰富的想象、和谐的音韵、鲜明的节奏只有让学生在朗朗书声中去感悟去感受，才能增强学生的语感，丰富学生的语言积累，提高学生对语言的感受力。可是本节课在这方面做的还不足，整个课堂学生只朗读了四遍，而且还有两遍是齐读，一遍学生个人读，教师也没有顺势引导学生参与评价试读，教师本人进而可以指导学生的朗读。匆匆读过之后教师就急着带领学生去分组讨论去了。

其次，虽然是从教不足两年的年轻教师，但从课堂教学上看，教师的学生观认识不够，未能充分发挥学生的主动性，给学生思考的时间过少，或者匆匆问匆匆答，或者教师取而代之自问自答，属于典型的满堂问满堂灌的教学方式，虽然有启发，但引领不够，讲解过多，不能让学生真正成为课堂的主人，牵着学生的鼻子走，从而也限制了学生的思维力和想象力。长此以往，也不利于培养学生学习诗歌的兴趣。

最后，教师对教材的把握上来看，教师不能够针对教学重点和文体特征，创造性的使用教材，有所取舍，教学环节虽然完整，但没有重点，对于知识的传授来说，可谓是面面俱到。但教学其实尤其忌讳这样，面面俱到，看似讲的全，其实则不然。这反映了教师对教材的深度处理和把握能力，导致解读不深入，流于浅薄，不能基于文本抓住重点进行拓展，尤其是诗歌这样的短文教学，学生只能跟着老师在文本之外转圈圈。

当然，这也是几乎所有年轻教师都要经历的一个过程。以上观点，也是基于本人以能力所能认识到的理想课堂的标准来看待这节课，所谓教学是一门遗憾的艺术，也许正由于存在遗憾，才有更多的人不断的追寻，探求，孜孜不倦！

语文教师评课评语 篇二

1、盛：一向不爱发言的你终于能高高地举起小手了，真让人高兴！文弱温和的男孩，你的作业总是那么工整刚劲，语文早读课上经常听到你朗朗的读书声，还有的画很漂亮，画的小动物栩栩如生，真让老师佩服，加油孩子！

2、你是一个文静而又懂事的女孩。你热爱劳动，与同学和睦相处。上课遵守纪律，认真听讲，总能认真完成各科作业。不过，老师觉得，你应该更开朗一些，课堂上发言更积极一些。老师和同学们都期待着你精彩的'表现，好吗？

3、你是一个乖巧聪明的孩子，尊敬老师，懂得谦让，意志力强。学习上认真自觉，每次上课都能专心听讲，积极思考，有时候也会大胆举手发言。小男子汉，老师希望你在下学期能展笑眉、舒眉头，努力地学、尽情地笑！

4、你是一个单纯善良而又懂事的男孩，你甜甜的笑容让人如沐春风。你上课认真听讲，尤其是这段时间发言很积极，常听到你课堂上精彩的回答，老师感到很欣慰。你关心集体，热心帮助同学，学校开展的各项活动你积极参加，能与同学和睦相处。不过，老师希望你字写得更漂亮一点。

5、老师最爱看到你甜美的笑容，最欣赏你那清晰美观的铅笔字。你是个各方面表现都比较出色的孩子，做事认真，学习成绩优秀，但偶尔会有点小马虎。在新的一年里，老师希望你扬长避短，成为一个更出色的孩子！

6、学生姓名钱韬每次批到你的作业时，我总觉得你的字在进步。课堂上，我有时也能看到你高高举起的小手，听到你声情并茂的朗读！希望你下学期在学习上多用一份心，改进学习方法，做一个活泼、可爱、富有朝气的少先队员。

7、一看就知道你是一位多么聪明、机灵的孩子。思维开阔，求知欲很强，老师很喜欢你。你有着丰富的课外知识，显示你与众不同的才能，同学们都喜欢你，因为你的诚实可信，有一颗金子般的心，别人有困难，你总是伸出热情的双手。希望你能用心写得一手好字，在知识的海洋里高高扬起你理想的风帆。

8、佳庆：你的眼睛里写满了乖巧与上进，自信骄傲的回答，轻轻地问候，悄悄地思索，默默地观察，像一棵毫不张扬的小草，总在得到肯定与赞许之后绽放一丝甜美的微笑！“一分耕耘一分收获”，勇敢地展现自己，你进步得会更快！

9、你那双珍珠般的大眼睛，盛满热情、聪慧……上课时，你思维敏捷、发言积极，那独到的见解令人钦佩；你书写的作业，端端正正，漂漂亮亮，那别具一格的答案，常给老师一个意外的惊喜……你唯一逊色的是对工作不够大胆，这需要慢慢锻炼，不要着急，我相信你能行！

10、你尊敬师长，待人热情。你头脑灵活，接受能力强，尤其是在体育方面的表现特别突出。你是班级的运动健将！你能吃苦，进取心强，希望你在文化课的学习上也像体育一样出色！

11、雅琴：少言寡语的你有时很听话，按时完成作业，能把字写端正，有时却看不见你的笑容，却听到你轻轻的说话声，孩子，拿出自信来，上课不分神，多动脑，多开口，你一定能找到学习上的快乐！

12、你是一个文静善良的孩子，学习上，老师布置的任务，你一定会认真完成，你写了一手漂亮的字。文静的女孩，学习上要多动脑筋呀，如果你上课能用心听讲，积极思考，勇于发言，并注意一定的学习方法，你会取得令人满意的成绩的。

13、你是一个活泼、懂事的女孩，积极参加各项活动，你写的字越来越好看了，课堂上也能看到你勇敢举起的小手。只是，你在学习上还缺少一份钻劲。希望你能严格要求自己，多下苦功，这样才能取得令人满意的成绩。

14、“真人不露相”这句话用在你身上最合适了，在你不爱说话的外表下，藏着一颗勤奋、努力、上进的心，再加上你的聪明，才智，你学什么东西都特别快。老师和同学们都很喜欢你。要是你能在大家面前大声地讲话，在家里表现良好，那我们就更喜欢你了。加油吧，你会是个很有出息的男孩！

15、你是一个有个性的女孩，你尊敬老师，常常帮老师做事。一学期来，你逐渐适应了小学生活，学习习惯也慢慢养成了，课堂上能安静听讲，有时还会举手发言。但是你的学习成绩仍旧不理想。因为你在在学习上缺少一份钻劲。希望你能严格要求自己。因为只有勤奋，才能取得令人满意的成绩。

16、你是一个聪明、活泼、可爱的孩子，团结同学，喜欢课外活动，喜欢自由空间，有个人思想，理解能力强，口头表达能力也很强，朗读课文很有感情，学习接受能力强，成绩优秀。只是学习上缺乏恒心，后阶段作业书写退步了。老师希望你能明确目标，持之以恒，这样你就会更加出色！还有，锻炼身体也是很重要的，不能偷懒的！加油，孩子！

17、你聪明能干，做事很有主见，老师很喜欢你，不过现在你比以前调皮，上课时发言少了，课后动歪脑子，使劲地玩是少不了你了，你说是吗？老师不希望你这样做，只希望你与优秀生比一比，找出自己与别人的差距，你才会有进步。才会更优秀，让别人更加喜欢你。

18、机智敏捷的你总是笑呵呵的，你分析问题总有独到之处。老师欣赏你的机敏，你应该是一位有出息的男孩。课堂上从你的表情和眼神可看出你在积极思考老师提出的问题。你懂得尊敬老师、友爱同学。希望今后更多开动脑筋，养成细心的习惯，你会受益不小的。

19、俊哲：少言寡语的你有时很听话，按时完成作业，能把字写端正，有时却看不见你的笑容，却听到你轻轻的说话声，孩子，拿出自信来，上课不分神，多动脑，多开口，你一定能找到学习上的快乐！

20、你是一个认真执着、文静可爱的小女孩。身为语文课代表的你，每天都重复着同样繁琐的工作——收齐作业本交给老师，你做得是那么的有条不紊，善始善终，从不出错。愿你在下学期里充分发挥自己的聪明才智，再接再厉，再创佳绩！

语文评课稿 篇三

今天欣赏了何**老师执教的《活见鬼》，值得学习之处颇多，概括如下：

- 1、本文是一篇文言文笑话，本身编者选择笑话这样一种形式的文言文，目的很明显，就是为了激发学生学习文言文的兴趣，通过本课的教学让学生觉得文言文其实不难学，不难懂。开课伊始，教师紧扣文本的“有趣”，学生的“兴趣”，通过教师风趣的语言引导，从“鬼”字的字形入手，进而调动起学生对文本的求知欲。板书课题后，教师创设情境，引导学生体会“活见鬼”这句口头禅在生活中使用，拉近了学生与文本的距离，为后文的学习做好铺垫。
- 2、“授之以鱼不如授之于渔”，强调了方法技能的重要。初次接触文言文，学生在朗读方面会有一些困难，不仅要对学生生字进行正音，本篇文言文中存在着一些多音字，学生会难以判断。此处教师顺学而导，设计为多音字正音环节，通过出示多音字不同读音所表达不同的意思，引导孩子掌握“联系上下文判读多音字读音”的方法，帮助学生扫清文字障碍，达到初读课文读准读通的目的。
- 3、面对第一次接触文言文的学生，降低了学生学习文言文的难度，进而激发了学生学习文言文的兴趣，感受了文言文的魅力，为今后再次学习文言文埋下兴趣的种子。故教师设计师生合作，生生合作原文、译文达到了解文章大意，加深文章关键词句理解的目的。
- 4、本篇教材的朗读难点就在于读出文言文的韵味。通过教师的范读、学生的自由读、推荐读、齐读等多种形式、层层递进的朗读，并加入自己的动作、表情，让学生感受文言文的节奏美、韵律美。
- 5、本文用精炼的语言通过一个“撩”字将撑伞者疑神疑鬼，担惊受怕的形象刻画得淋漓尽致。教师通过情景的创设，带领学生进入冯梦龙笔下的雨夜，抓住一个“撩”字进行角色体验，扩展想象空间，在反复的诵读中感受到了本文的用词精妙，体会文章含义，突破文章中心。
- 6、“教材无非是个例子”，教师充分利用文本这个例子，挖掘有利资源，引导学生总结归纳学习方法，以篇带面，拓展延伸，学以致用。凸显语文教学“举一反三”的功能。

语文评课稿 篇四

这篇课文以季节的变化，按照石榴的生长过程（即：抽枝、长叶、开花、结果）来描写石榴，文章用词、用句非常生动，特别是多处采用拟人句，使得无论是石榴花，还是果实，都显得可爱无比。这样的课文，是学生学习语言与习作的良好范例。而引导朗读品味则是最佳的教学方法。季老师的课对于这一点是把握得非常好的。整堂课，都可窥见她精心的真情导读，石榴的美丽在品读中慢慢地焕发出来。

她的成功在于：

一、注重朗读，引导学生自主感悟。

《新课标》指出，在教学中要充分发挥朗读对理解课文内容，发展语言，陶冶情感的作用。本堂课注重学生的诵读，以学生自己读书，独立思考为本，给予学生较多的时间和机会，让他们在读书中生疑，在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情。

在课文的研读过程中，教师尊重学生的个性，让学生自由选择学习内容。这样的教学设计，解放了学生的思想，给予学生自主学习空间，但同时需要教师较高的课堂驾驭能力。在品读中，教师抓住了文本中精美的词句，引导学生理解感悟。如，石榴花不但颜色娇美，而且开得茂盛，充

满生气，富有情趣。教师先引导学生找出有关词语进行品味：“一朵朵”、“密”、“盛”、“越……越……”这些词句形象地写出了石榴花的美丽动人，生气盎然。接着指导学生进行赏读，进一步感受石榴花的动人。

二、创设情景，培养学生积累意识。

《新课标》许多地方都讲到了积累，总目标第七条指出：“让学生具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”怎样才能做到丰富的积累呢？巴金先生曾说：“读多了，读熟了，常常可以顺口背出来，也就慢慢地体会到它的好处。”可见，熟读成诵，是储备语言材料，培养语感，发展语言能力的必不可少的一环。

《石榴》这篇课文词语非常丰富，如作者用“红白相间”、“晶莹透亮”、“玛瑙般”等词语描写出了石榴子儿的样子和色彩美；用“酸溜溜”、“甜津津”写出了石榴的味道。教师采用多种手段，帮助学生理解这些优美的词语，让学生内化为自己的语言。以至在说话训练中，学生能自然地运用这些词语进行描述，可见教学效果明显。

三、学法迁移，强化实践运用

《新课标》提出，要遵循祖国语文教育的规律，突出学生语言实践活动。读写结合，学用结合。在增加学生语言记录的同时，及时引导学生为我所用，真正把记录的语言材料内化为运用能力，培养语文实践能力。

本堂课教师引导学生以读学写，读写结合，读中悟法，在阅读过程中穿插语言训练。如仿写作者的拟人写法，发挥想象，也用拟人手法写一写水中鱼儿自由游泳的情形。又如第四自然段介绍了石榴果实里面的样子、颜色、味道，用词优美。教学时在引导学生反复诵读、品味好词佳句的同时，创设生活情景，指导学生仿照这样的写法，学写一种水果。因此，简化头绪，突出重点，从识字写字、阅读写作、口语交际、综合性学习等方面培养学生的实践能力。

语文教师评课评语 篇五

- 1、优点：强调读书姿势等学习习惯，授课内容准备充分，讲课耐心细致，循循善诱。建议：有些问题可以针对差生重点检查，及时得到反馈。
- 2、优点：通过观察图片导入新课，在授课过程中与学生互动，能抓住教学重难点。建议：本节课最适合小组合作学习，互相检查，学习效果会更好；另外授课时要关注学生听讲状态。
- 3、优点：准备充分，教学思路清晰，有很好的互动，有讲有练。听讲纪律较好。建议：课堂较平淡，可以尝试大胆放开学生，给学生更多的空间。
- 4、优点：充分利用小组的学习优势，把问题抛给学生，通过查字典、小组讨论等形式，达成学习目标。课文分析透彻，并因势利导。建议：多提问一些后进生，或者采用练习的方法巩固所学内容。
- 5、优点：结合例子学习单复数，印象深刻。鼓励学生用英语表达，带着问题学习课文，提出明确要求。建议：多提问一些后进生，达到全员参与。

- 6、优点：整堂课学习气氛浓厚，用鼓励性的语言调动积极性，关注学习习惯培养。让学生动手拨计算器，直观获得所学知识。让学生互相问答，培养表达能力。
- 7、优点：课堂用语用英语，培养口语表达能力。注重朗读，细心指导分析课文。学习气氛较好。建议：小组合作学习安排不够具体，可以形成互帮小组，互相促进。
- 8、优点：与学生注重交流，分析课文时注重引导，训练朗读能力。建议：导入较平淡，安排课堂环节要先学生字再讲解课文为好，朗读时教师先要做示范，要关注学生学习习惯。
- 9、优点：善于引导，揭示规律。精讲多练，学生听讲状态较好。建议：要照顾到全体，可以采用小组交流加深对知识的理解。给学生更多的思考的时间，达到知识的学以致用。
- 10、优点：采用猜谜的形式导入，吸引学生注意力。教学生字新词讲究方法，指导细致。重视朗读，提升学生朗读表达能力。建议：阅读课教学中，教师尽量放手让学生通过自己思维解决问题。
- 11、优点：有侧重点检查，关注后进生。引导学生深情朗诵，学习雷锋精神得到升华。小组讨论充分，延伸思想教育，说说身边的小雷锋和如何向雷锋学习。建议：培养小组合作意识，让每一个学生都得到提高。
- 12、优点：创设购买图书的故事情境，导入新课。结合具体例子，引导学生理解乘除法之间的关系。通过小组讨论，获取验算的方法。建议：课堂练习时要面向全体。
- 13、优点：让学生充分交流，加深对括号的认识和四则运算的理解。提出明确要求，培养学生良好的计算习惯。建议：要及时反馈学生掌握情况，特别要关注后进生。
- 14、优点：准备充分，教态亲切、平易近人，让孩子们经历了学习知识的过程，在活动中感悟、在合作中积累。建议：教学时间的掌控上，可能是由于学生的接受能力差一些，后面时间控制稍紧。
- 15、优点：目标明确，围绕目标展开教学，能注意到细节。让学生用英语表达，注重训练学生听说读写能力。对课堂处理跟进到位，练习与新授穿插。建议：发挥高年级小组学习优势，互相学习互相促进。
- 16、优点：课前让学生准备好练习本等课堂用品，养成好习惯。放手让学生讨论计算方法效果较好，指导很详细，鼓励学生大胆回答问题。建议：个别环节有些松散，后半节课学生有些松懈，部分不在学习状态，用该考虑如何调动。
- 17、优点：学生听讲状态非常好，时刻提醒学生坐姿端正认真听讲。抓住小学生容易满足的特点，夸奖、鼓掌给与学生极大的鼓舞，积极性非常高。讲究方法，有讲有练、由浅到难，穿插游戏，值得学习。
- 18、优点：学生积极参与老师提出的任务，这是平时养成的好习惯。注重训练学生的表达能力，同时对课文内容加深理解。特别是让学生叙述六幅图，要求学生用课文语言来描述，这一环节非常好。建议：有满堂灌的痕迹，学生自己的时间少。学生没有真正动起来，缺少互动。

- 19、优点：把握教材，课堂环节安排合理，善于引导。其中值得一提的是，学生到黑板上标注生字拼音、大写字母、偏旁部首非常熟练，平时有这方面的训练。建议：没有激发学生的积极性，老师讲的多，学生思考的时间少，听讲习惯需要加强。
- 20、优点：学生学习状态较好，能参与到课堂上来。给学生充分的读书思考时间，深入理解课文，小组讨论有成效。建议：给差生提供更多的回答问题、参与的机会。学生小组汇报以后，可以安排课后写下来当做一次练笔。
- 21、优点：准备很充分，把握古诗主要内容，带领学生一起学习，走进古诗情景。注重引导，学生兴趣比较高，培养学生良好的学习习惯。授课自然，顺势指导学生回答问题中出现的错误。建议：让学生真正动起来，对于三年级学生来说，可以说，也可以尝试做听课笔记或随机练习。
- 22、优点：学生听讲认真，课堂习惯较好，乐学善思。平时注重口语训练，采用多种形式的读，达成教学目标。小组合作表演环节很成功，激发了孩子参与的乐趣。建议：对于后进生给予更多的关注，创造机会让他们多展示增加自信。
- 23、优点：授课思路清晰，环节安排合理。学生跟进情况良好，通过小组合作观察，发现规律。课堂练习有针对性，指导详细。建议：关注后进生，培养学生良好的课堂行为习惯。
- 24、优点：检查预习环节很认真，这一做法值得推广。把握课文内容，放手让学生充分讨论，鼓励学生积极发言。注重培养学生语文素养，有侧重关注后进生。建议：对词语意思的处理有点快，有的同学可能不完全理解，需要注意。
- 25、优点：用心设计教学内容，师生提前做好准备。以谜语、简笔画等形式揭示课题。重视生字教学，规范学生书写，及时纠正读课文中出现的错误。建议：自由表演部分、小组卡片认读环节需要提前安排好，课堂中处理的有点混乱。
- 26、优点：利用实物讲解，学生参与互动。善于引导，让学生充分思考，积极交流，学生动手动笔，精力集中。给予学生恰当的评价，保持学习兴趣。建议：板书不完整，有必要列出计算公式。口头出题时要注意学生是否能跟进，要做好检查。
- 27、优点：用英语互相问候，学生积极参与回答问题，表达流利。学生喜欢表演创设的购物情景，兴趣高涨跃跃欲试，培养学生表达能力。建议：订正练习时稍快，有的学生没有改正确，注意加强反馈。
- 28、优点：充分挖掘短文内容，善于引导，利用简笔画让学生充分理解霍金人物形象。建议：学生回答问题不积极，课堂气氛不活跃，感觉有些被动。平时要加强这方面的训练，让学生真正参与进来。
- 29、优点：学生有较好的听讲习惯，对于一年级来说非常不错。学生乐于回答问题，注重表达能力的培养。指导字形结构非常细致，板书工整，及时纠正出现的错误。建议：有个别学生没有跟上教师节奏，要善于观察。
- 30、优点：把握课文内容，对学生提出明确的阅读要求，出示问题提纲，小组合作交流字句的意思。结合古诗内容，贯穿思想教育，学生听讲精力集中。建议：学生回答问题不热烈，给学生更多的表达机会。

31、优点：预习情况不错，给予必要的指点。出示提纲小组讨论交流，对水的三态变化有大体的认知。课堂环节安排合理，能抓住重难点予以突破。建议：交代液态气态区别时有些模糊，水的三态循环有个别学生不太理解，可以再充分讨论。

32、优点：结合生活中实例，帮助学生认识爱护通讯设施的必要性。针对一些破坏现象，学生讨论很热烈。注重培养学生表达能力，纠正学生错误的观点和错误的表达。建议：要发挥小组讨论的优势，让每一个学生都有表达的机会。

语文评课稿 篇六

《泉城》是四年级上册的第九课。课文是一篇写景状物的散文，抒发了作者热爱大自然的思想感情。文本很优美，很生动。所以於群瑶老师在教学中充分抓住关键词语，再结合优美的图片，从而让学生从直观上感受到泉城的美丽神奇。

第一，抓住重点词语突破教学难点。在教学过程中，於老师从课后3题的八个描写泉水的词语抓起，先读准字音，接着让学生读出感情。通过不同形式的读，让学生了解课文内容。

第二，抓住课文结构教授写作方法。这篇文章是很典型的总分总构的课文，而且各段的布局和写法也很相似。介绍四大名泉，都是先介绍泉的位置，再抓住各自特点重点描绘。所以於老师帮助学生抓住关键词句体会泉水的特点，学习文章的写作方法。

第三，抓住教师范写引导学生书写。在这节课上，我们能够看到久违的教师示范书写生字。

听完这节课后，我觉得有几处细节，还需要好好反思和改进。第一，就是内容的衔接，於老师让学生交流完词语后直接进入示范书写生字，没有一个很好的过渡。第二，於老师在学生练习书写生字后没有做出评价，也是直接进入下一个环节。

语文评课稿 篇七

《草船借箭》是《三国演义》中我认为最能表现诸葛亮“神机妙算”的一个故事。高艳红老师在执教这一课时，在简介诸葛亮，做好了充分的铺垫以后，就直接找准“神机妙算”这个切入点，给出本节课的目标就是体会诸葛亮是怎样“神机妙算”的。首先，我觉得这个点找得非常准。

其次，高老师让学生找出诸葛亮“笑”的句子，接下来的探究都围绕诸葛亮“笑”什么而展开。一石激起千层浪，一个“笑”引出一系列问题：为什么作者不直接写第三天？诸葛亮为什么那么胸有成竹？曹军真的不敢来吗？所有问题的引出都显得那么自然，探究的过程是那么轻松，教师的点拨是那么恰到好处，结论的得出又是那么水到渠成。

第三，“借箭”一部分是个难点，学生不好理解，高老师采用了看视频和自己动手演示的办法，很容易就突破了这个难点。

语文评课稿 篇八

听了郭老师教学的《搭石》一课，郭老师那激情飞扬的语言，细致的讲解，扎实有效的设计，给我留下了深刻的印象，让我学到了很多。

一、抓住重点句段，讲解细致、透彻，让学生在重点句段中理解文章，体味情感。如对“协调有序”、“清波漾漾”、“人影绰绰”等词语的理解，采用了看图片，选择的形式来理解，同时让学生明白相同的字在不同词语中的理解不同。“你从这些词语体会到了什么？”尊重学生的自主感受。

二、“仿说句子”这一环节，教师根据书上的例子，引导学生说“假如遇到下雪天，——总要——。”让学生仿照书上的句子来想象说。这样的设计，不仅使学生对课文内容的理解更深入一层，而且降低了学生直接写的难度，发挥了学生的想象力，使每一个学生都能根据自己的想象说出句子，通过当时的学生反馈来看，这一环节的设计无疑是成功的。

三、教师最后对写作背景的介绍，使学生更加了解了其人，理解了其文，升华了其情。

语文评课稿 篇九

本文是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。听丁老师的课，给人清爽舒服的感觉，让人耳目一新，赏心悦目，对我的启发很多。下面我就讲讲自己的几点看法。

1、字词教学，稳扎稳打

也许对于四年级的学生而言，完全有能力自学生字，但是生字词的教学即使在高年级阶段，老师还是有义务提示学生，注重培养学生的基础知识。丁老师的这节课便有效地解决了这一问题，如：在学生朗读生字词时，有几个词比较难读，比如“一撮儿、小疙瘩”等难读词语，丁老师就及时地进行纠正，并让多错的孩子重读，让全班学生齐声朗读易读错的字音；虽然所用的时间不多，但是这对于学生而言，生字词的读音掌握还是扎实的。

2、以情促学，思路清晰

《母鸡》是通过描写作者对母鸡看法的前后变化，表达了作者对母爱的赞颂之情。在体会作者由一向讨厌到不敢讨厌的情感过程中，丁老师紧扣文章的情感主线，让学生快速找出文中两处作者对母鸡态度变化的句子。从而让学生把握作者的情感来梳理文章的脉络，学生的学习目标进一步的被明朗化，有着很强针对性。

3、关注语言特点，指导写作方法

以往的教学我们都比较关注课文的内容，比如我们经常会问学生，文章是哪些地方让你感觉到什么？现在的新课标要求老师要引导学生关注课文的语言特点，即作者是如何写的，通过学习作者的写法，提高自己的写作能力。丁老师这节课就比较关注文章的语言特点和写作方法，比如在教课文4到8自然段时，丁老师就提了这样的问题：那作者是怎么写出母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的？而不是问学生你从哪里看出母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦？仅仅是一个问题不同，体现不同的教学理念。然后在交流过程中，当学生讲到一个句子时，丁老师就会引导学生关注句子的语言特点，如第五节，丁老师说作者就是这样抓住动作，把一只负责、勇敢的母鸡栩栩如生地带到我们眼前。在教第六节时，丁老师这样小结：作者就是通过这种对比写出了对母鸡的喜爱之情，等。这样的引导和小结，让孩子关注到文章的语言特点和写作方法，为后面的小练笔和本单元的作文奠定了基础。

4、精心设计课堂小练笔留足课堂实践时间

语文课堂提倡给学生更多自主实践的机会，一节课应该是听说读写相结合，所以一节课应该留给孩子足够的时间动笔写写，培养孩子写的能力。丁老师这节在这方面就做得很好。她通过多次试教，反复琢磨小练笔的题目，最后让学生运用本节课学到抓住动作，运用对比等写法写自己熟悉的一个动物的一个特点，这样的设计既把本课的写作方法落到了实处，让学生扎实掌握，又让学生有话可写。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家带来的9篇《语文评课稿》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发