

2022年幼儿园中班音乐说课稿优秀范文最新9篇（2022年幼儿园中班音乐说课稿优秀范文最新9篇视频）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b2efda1a2a01b22cbd38de59bb4ae6cf.html>

范文网，为你加油喝彩！

幼儿园中班音乐说课稿 篇一

各位老师，大家早上好！

一、说教材

我今天说课的内容是中班科学课《小树叶找妈妈》。

1、教材分析：

新《纲要》中科学领域提出了：对周围事物和现象感兴趣，有好奇心和求知欲：能运用各种感官，动手动脑，探究问题的目标。《小树叶找妈妈》这一活动是在平时到户外散步的时候，小朋友对树叶产生了浓厚的兴趣，所以结合本季节开展的主题：金色的秋天，我设计了一系列关于树叶的活动，本次活动就是其中之一。

"从幼儿身边最熟悉的事物出发"是瑞吉欧教育理念之一，在开展活动的过程中，我们细致地观察、倾听幼儿的言行，及时捕捉他们的兴趣点，以及他们的日常生活为基础，贴近幼儿自身的经验进行自然而然的引发，层层深入开展活动。我们鼓励他们以自己喜欢的方式来表现，从不同角度出发，通过各种手段来发现问题。在摆摆说说的活动中，他们的想象力发展了，会用自己的话语描述对家的认识。

二、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，我确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。本次活动目标为：

- 1、能观察、对应、和比较，认识树叶的不同。
- 2、知道树木对人类的重要性，有初步保护环境意识。

3、能在活动中大胆的表达自己的想法。

难点：观察、对应、和比较，认识树叶的不同。

在活动中我先让幼儿观察树叶的颜色、大小、形状等特征，然后引导幼儿运用观察、比较、对应的方法帮小树叶找妈妈，最后通过送小树叶回家，巩固对树叶特征及名称的认识。

三、教学准备

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、制作电脑多媒体课件；
- 2、磁带一盒；
- 3、物质准备：叶标本三种；杨树、柳树、枫树的挂图；彩纸若干张。

四、说教法

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、讨论、寻找，让孩子在观察树叶时享受探索的快乐、在帮树叶找妈妈时，享受助人为乐得乐趣。所以在教学过程中我采用了以下几种教法。

1、情境教学法：创设一个自由宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，本次活动以幼儿喜欢的帮助小树叶找妈妈为线索，贯穿整个活动。

2、问题设置法：

教师设计了一系列的问题，如：激发兴趣的提问：这些树叶是从那里来得？激发情感的提问：小树叶离开了妈妈会怎样呢？我们可以帮它做些什么？使幼儿不断的思考，不断的进取。

3、操作法：让幼儿通过动手操作，在与实物的相互作用过程中进行探索学习，用小树叶拼贴出美丽的图画。

五、说教学程序

（一）激发兴趣（拾落叶）

播放音乐，请幼儿想象自己是一片从树上飘落的叶子，配合音乐模拟叶子飘荡。

兴趣是幼儿学习的动机，活动一开始幼儿小树叶随音乐做动作，引起幼儿参与的兴趣小朋友拾起散落在地上的树叶。

（二）幼儿观察树叶（发现树叶的特征）

请幼儿找一找自己喜欢的树叶做朋友并说一说它像什么。（幼儿自己寻找、想象）

〔在这一环节中是启发幼儿合理想象。这一年龄阶段的孩子会有自己独特的见解和想象，我们能看到他们大智若愚的稚嫩童趣，一片树叶可以引发他们不同的想象。例如：“这片树叶（杨树叶）像什么？”“扇子”“它还像什么？”教师可以再次启发幼儿的想象，让他们深入思考，出现各种奇思妙想。〕

（三）自由探索

根据幼儿好奇的特点，看看你的树叶朋友是什么颜色的？摸上去是什么感觉？我们可以帮小树叶做些什么？它的妈妈是谁？

（四）体会成功的喜悦（课间操）

帮助小树叶找到妈妈，并于它们一同跳舞。

（五）知识拓展（知道树的种类、作用）

通过课件的演示让幼儿了解其他树的种类。组织幼儿互相交流并讨论树木有什么作用，给人类带来哪些益处。树木能给我们带来这么多的好处，在日常生活中我们应该爱护花草树木，做个保护环境的小卫士。

六、延伸活动（制作叶子画）

这一环节是在前一环节的基础上进行选择性的创造制作，对孩子们来说，这种充满自信和自主的操作同样具有想象、创造性的成分，选择不同的方法进行操作可以使幼儿按目前的心理需要（成功需要、尝试需要）选择不同的方式，在已有的基础上将自己的创造向前推进一步，从而获得心理上的满足，体验成功的喜悦。

幼儿园中班音乐说课稿范文二：风来了 篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿用身体动作表现衣服被风吹动的样子。
- 2、鼓励幼儿大胆想像，乐意合作，体验表演活动的快乐。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、《风来了》的音乐磁带和课件（课件一：挂在衣架上的静止的衣服；课件二：衣服在小风中

的动态；课件三：衣服在大风中的动态）。

2、引导幼儿在日常生活中留意观察衣服被风吹动的样子。

活动过程：

1、看课件(一)，自由模仿表演挂在衣架上的衣服。

2、尝试表现衣服被小风吹动的动态。

请幼儿发挥想像，用动作表现衣服在小风中的状态。

启发幼儿互相交流自己创编的动作，并带领幼儿互相学习。

看课件(二)，引导幼儿观察衣服在小风中的动态。

鼓励幼儿随表现小风的音乐节奏表演自己创编的动作。

3、尝试表现衣服在大风中的动态。

引导幼儿大胆想像，自由用动作表现衣服在大风中的动态。

启发幼儿合作表现衣服在大风中互相缠绕的造型。

看课件(三)，引导幼儿观察衣服在大风中的动态。

鼓励幼儿随表现大风的音乐节奏表演自己喜欢或创编的造型。

完整欣赏课件《风来了》。

4、游戏：风来了。游戏可进行一至两遍，鼓励幼儿大胆想像、表现。

活动延伸：

1、欣赏音乐剧《顽皮的风》，激发幼儿继续探索、表演的欲望。

2、鼓励幼儿大胆表现其他物体（如树、湖水等）在风中的景象。

中班音乐说课稿 篇三

一、说教材

音乐是幼儿的天性，幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，负有培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感觉美，表现美的重要使命。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好地实现幼儿园音乐教学的目标。

中班幼儿活泼、好动，并且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色。他们能用夸张但适宜的语气、语调、动作、表情等去表现角色，能有兴趣地欣赏乐曲，能感知不同的节奏；并学会用点头、拍手、跺脚等动作来表示，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做些简单的律动如兔跳、鸭走、大象走等，也能参与跺脚、拍手、捻指等简单节奏型的重复动作。

《拔萝卜》是一首旋律上口易唱，行动活泼，富有动感，反复吟唱，非常适合幼儿的口味。这首歌的音乐材料十分节省，全曲只有六小节，旋律、节奏完全重复。虽然全部用重复的手法展开但是又不感到单调、乏味。歌曲容易上口，唱几遍就能背了。它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉的动作。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能乐意通过想象和模仿歌曲中的各种角色。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标从认知、技能、情感三方面制定：

- 1、学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。
- 3、能积极参与歌唱表演活动，体验歌唱表演的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲内容，掌握歌曲中的角色，能进行歌曲表演。活动的难点是：通过想象能模仿歌曲中各个角色的行走动作。

三、说准备

- 1、与《拔萝卜》内容相关的课件。

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

- 2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

四、说教法和学法

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的多媒体课件，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、情境式教学方法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。此外，根据幼儿年龄特点，我还采用了表演法、游戏教学法等活动加以整合。让幼儿在活动中不知不觉地学会歌表演《拔萝卜》，体验歌表演给他们带来的快乐。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。

五、说过程

（一）导入活动：欣赏课件，听故事《拔萝卜》。

播放课件，结合课件画面讲述故事《拔萝卜》。我会将歌词根据节奏说出来编入到故事中。如：拔|萝卜、拔|萝卜，哎|哟哟，哎|哟哟，哎|哟哟|哟，拔不动。欣赏完故事，教师可提问：

- （1）萝卜拔出来了吗？
- （2）谁来帮忙拔萝卜了？
- （3）谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？
- （4）谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？
- （5）谁最后一个来帮忙拔萝卜？

在这一环节中通过看课件、听故事，幼儿知道了故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从一个简短的故事中理解了内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔、奠定了坚实的基础，

（二）学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受幼儿欢迎。同时，幼儿对这首歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，进行分小组进行角色演唱大大提高了幼儿的积极参与的兴趣，更好地巩固歌曲旋律。

（三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演

师：老公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

按着角色的顺序，带领幼儿学演每个角色的语言、动作、表情。

（1）学演老婆婆的动作、语言、表情。（走路动作、语速慢、语调低）

（2）学演小弟弟的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

（3）学演小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、整体表演，巩固各角色的动作。

在分析每一个角色的形象特征之后，带领幼儿完整的表演一遍，加深对角色形象的巩固。

本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给孩子，而是让他们自由模仿，唤起他们的生活经验，因为这些形象都是孩子熟悉的，易于模仿的。先按出场顺序带领孩子做一做、学一学每一个角色，除了再次让他们巩固角色先后的顺序，更是帮助孩子准确的掌握每个角色的特征，再进行完整表演是对角色特征更好地把握，能把每一个角色通过动作更形象地表现出来。

（四）分角色表演

1、集体中分角色表演

教师为表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：

（1）各角色要大声应答“哎，来啦！”并在应答中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。

（2）努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜动作。

2、自由结对分角色表演

请幼儿自由组合，5人一组，互相商量分配角色，进行表演，表演要求同上。在这个环节中，充分发挥幼儿的自我表现力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到了每一位幼儿，让他们都能参与到歌表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。两种不同的表演类型，大大提高幼儿的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲望，为幼儿提供表现的机会。尊重了每一位幼儿的选择。

（五）结束

师：老公公、老婆婆、小弟弟、小黄狗、小花猫、小老鼠他们一起用力把大萝卜拔出来了。看！集体的力量多伟大。那他们会用大萝卜去干什么呢？

师：如果你有这么大一个萝卜你会用它干什么呢？

通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，说一说萝卜的用处。

（六）活动延伸

1、将头饰投放到表演区，供幼儿区域活动时进行表演。

2、开展区域活动“萝卜变变变”，通过绘画、手工等形式把大萝卜变成自己想变的东西。

幼儿园中班语言教学说课稿 篇四

一、说教材：

新《纲要》中指出选择幼儿教育活动应该贴近幼儿的生活，来源于生活。小班幼儿好奇心强，对各种事物都感兴趣。他们内心都非常渴望长大，喜欢模仿比他们大的孩子和大人。但由于其认知能力较弱，自我为中心的意识较强，意识不到自己在慢慢长大，本活动通过观察操作讨论等让孩子感受到自己的成长，并体味成长的快乐和自豪。从而促进幼儿心智上的成长——我长大了，长大真好，我要长大。

为此，我选取了本次活动。跟据小班幼儿的实际情况，从情感、态度、知识、能力、技能方面考虑，制定了本次活动的目标为：

- 1、感受自己身体的的长大。
- 2、体味成长的快乐，激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。
- 3、愿意较大声、大胆地在集体面前发表自己的想法。

活动难点：激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。

说准备：

为了使活动呈现出趣味性，综合性和活动性，寓教育于实际操作和游戏中，我作了以下准备：

- 1、幼儿小时候的照片、图片。
- 2、各类婴儿衣物等。

二、说教法

新《纲要》指出：创设一个宽松的环境，让每一个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见，因此，本活动教师充当幼儿的支持者，合作者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，采用多种教法进行。

1直观法：

通过演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体具有生动形象，富于表现力和感染力的特点。使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于记忆，从而使幼儿们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法：

由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发幼儿的学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言能力和语言习惯。

3、操作法：

杜威曾经说过："儿童学习知识，认识外部世界的本质在于儿童通过不断去增加，改造自己的亲身经历，这个过程是永无止境的。"只有幼儿亲自动手操作，经过了与材料的相互接触，他们才会真正地学到知识。

此外，在各个不同的教学环节中，还穿插了赏识激励法，交流讨论法，等教学方法，让幼儿在轻松愉快的环境中学习做到寓教于乐。

三、说教学过程设计

《我们长大了》是一个社会领域的内容，根据小班幼儿的学习特点和本活动的目标，我设计了以下环节：

(一) 通过看照片初步感知：让幼儿初步感知自己长大了。

(二) 通过试穿衣物让孩子进一步体验到自己的成长：我是长大了这个环节通过进一步感知身体的成长让幼儿知道自己真的长大了，教师用欣喜的语气感染幼儿，对幼儿的成长表示肯定、欣赏，从而激发孩子对自己的长大感到快乐、自信和自豪的情感，这也是本次活动的重点

(三) 通过观察发现讨论，让幼儿感知到自己能力上成长：我真的长大了这个环节通过看图片和讨论以及幼儿自己实践整理实物，对幼儿能力上成长加以肯定和赞扬，使幼儿对成长的感知由身体过渡到能力，进一步激发了幼儿对自己成长的自信和自豪感。

(四) 延伸活动：和幼儿一起讨论：你们真的长大了，长大了你想要干什么？你要学会干什么？从心智上进一步激发孩子对长大的渴望，我要长大，长大了我要……

幼儿园中班音乐说课稿范文一：大雨小雨 篇五

活动目标：

- 1、学会用声音或动作来表达同一首歌曲中强弱的明显变化。
- 2、体验下雨天的气氛。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

VCD、有雨声的VCD、纸张、录音磁带

活动过程：

- 1、感受声音的强弱变化：

互相问好：对远处的小朋友大声地问好，再对近处的小朋友小声问好，体验和比较声音的强弱。

放录音，让幼儿听听大雨和小雨的声音有什么不同，感受声音有大有小。

- 2、欣赏并学唱歌曲《大雨小雨》：

倾听歌曲，感受歌曲的强弱变化。

幼儿学唱歌曲，引导幼儿用声音大小的变化来体现大雨和小雨、随声音的大小变化做出相应动作，如强音时拍手，弱音时用食指与拇指轻碰来表达等。

3、活动延伸：幼儿唱熟后，引导幼儿采用相互对唱的形式进行、同时可用打击乐器给予伴奏（用为摇沙球表示大雨、轻轻碰击小铃表示小雨）。

幼儿园中班音乐说课稿范文三：美妙水歌 篇六

活动目标：

- 1、启发幼儿聆听水的歌唱，并尝试用水声随歌曲打击相应节奏，感受水声的美妙。
- 2、幼儿通过操作活动，体验水的乐趣，并产生对水的喜爱之情。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

幼儿每人三杯水（各装不同量的水）、调羹

活动过程：

一、引起兴趣：

- 1、歌曲《摇篮曲》，幼儿自由随歌曲边哼唱，边做动作进入活动室。
- 2、请幼儿观察杯子里的水量的区别，并告诉幼儿今天要和三个水娃娃做游戏。

说明：第一步是从幼儿的兴趣和需要出发，通过音乐游戏，使幼儿在轻松的氛围中进入教学，并引起幼儿产生对水的兴趣，这是探究和体验的前奏。教师指导语言：小朋友看，你们面前放着什么呀？（水）对啦！今天我们小朋友要和三个水娃娃一起做游戏，你们发现它们长得有什么不一样？

二、尝试运用水杯演奏乐曲：

- 1、幼儿自主探究：装有不同容量的水杯，能发出不同高低的聲音。
- 2、教师引导幼儿发现水杯能演奏出音乐中的高音、低音、中音，感受水声的美妙。

说明：进入有目的的探究阶段。这里强调让幼儿自主探索，通过用调羹敲打水杯，自己发现不同量的水杯所发出的声音高低也不同，加上教师有意识的引导，使幼儿发现水也能唱歌。

教师指导语言：

- （1）小朋友仔细听听看，每个杯子发出的声音一样吗？

(2) 老师和你们一起先敲水最少的杯子，听听看声音是怎么样的？水最多的呢？

三、尝试用水声为乐曲配伴奏：

1、听歌曲《摇篮曲》，尝试打击水杯为乐曲配伴奏。

2、给水杯增加色彩，增添活动的趣味性。

说明：在给乐曲配伴奏的过程中，使幼儿进一步对水有了直接的体验和感知，同时也更激发幼儿继续探索的欲望。同时再通过给水添加颜色这一环节，使幼儿更产生对水探索的兴趣与喜爱。

教师指导语言：

(1) 今天我们小朋友来做一回小指挥，让水娃娃唱起好听的歌曲吧！

(2) 老师给你们的水娃娃穿上漂亮的衣服，再和它们做游戏好吗？（分别给各个水杯加红、黄、兰颜色）

2020年幼儿园中班音乐说课稿优秀范文精选相关文章：

中小学教学教案模板范文

幼儿园中班语言教学说课稿 篇七

【活动意图】

随着小班幼儿对环境的熟悉，我们对孩子早晨的入园和放学后的离园提出了新的要求：和家长手拉手自己走。这样既锻炼身体，又可以培养孩子的独立能力，同时也很安全。但在利用晨间谈话、平时的个别教育、以及语言故事、儿歌的多种教育形式后，效果仍然不是很明显。早晨依旧看到年老精瘦的奶奶背着白白胖胖的孙子从门口摇摇晃晃地往教室门口走；放学后，背上趴着，肩膀上扛着，手上抱着，姿态各异。更有一些孩子撒腿在前面跑，奶奶在人群中边喊边追；有时还会出现孩子走散，家长到处找的局面。

看到以上这些发人深省的场面，我们找到了灵感：何不利用我园的现代多媒体手段，把这些具体的，来自孩子身边的场景拍下来，让他们自己来分析，评价呢？使他们真正地从知识、情感上意识到自己为什么要这样做，这样做的好处呢？于是，我们就设计了情感活动《我会自己走》。

【活动目标】

- 1、知道放学回家时应小手拉着大手，跟着家人有序地走出园门，培养初步的安全意识。
- 2、掌握自己与家人走散后的最基本的解决方法。
- 3、知道自己长大了，要自己走；激发自己走的荣誉感。

【活动准备】

- 1、知识准备：幼儿已学过儿歌《我要自己走》
- 2、物质准备：录像镜头
 - A.家长蜂拥着从园门口走来。
 - B.幼儿离园时要家人抱着、扛着、背着走。
 - C.幼儿跟着家人手拉手，一起走，随着人群有序地走出园门。
 - D.放学时幼儿离开家人，跑得远远，家人追也追不上。
 - E.在幼儿园走散了，回教室找老师帮忙。
- 3、动画课件：儿歌《回家啦》

【教学过程】

- 1、看录像导入，激发交流的兴趣。

（放录像片段A.家长蜂拥着从园门口走来）

提问：小朋友看到这是什么地方，有谁？他们是来干什么的吗？（幼儿园放学的时候爸爸、妈妈、爷爷、奶奶来接小朋友的）。放学后，家长们来接我们小朋友了，离开教室后，你是怎样到幼儿园门口的？

- 2、看录像分析讨论，与同伴互相学习。

老师把平时小朋友和家人一起到幼儿园门口的镜头拍了下来，我们来看看这些小朋友是怎样做的。

（1）幼儿看制成ppt课件的录像片段：（录像片段B）幼儿离园时要家人抱着、扛着、背着走。
（录像片段C）幼儿跟着家人手拉手，一起走，随着人群有序地走出园门。最后定格在场景总图上。

提问：

你认为他们中谁做的最棒？

我们一起为她鼓鼓掌。

为什么你觉的他做得不太好呢？你想对他说些什么？我们一起对他说一说。

小结：我们小朋友已经长大，变重了，家长抱不动我们了，同时我们已经上幼儿园了，变得能干啦，要自己走。

(2) 播放儿歌，幼儿跟着一起朗诵复习儿歌《我要自己走》。

你们看，不但我们小朋友很能干，连小鸟、小兔，小动物们也很能干，它们也不要爸爸、妈妈抱呢。

播放儿歌：妈妈、妈妈，你快撒手，我要自己走。你看小鸟自己飞，小兔自己跳，小狗自己跑，小鱼自己游，我为什么不能自己走？妈妈、妈妈，你快撒手，我要自己走。

(3) 幼儿看录像片段D:离开教室后，幼儿离开家人，跑得远远，家人追也追不上。

提问：有一个小朋友，他觉得自己长大了，可以离开家人自己一个人跑得很远。你觉得这个小朋友的表现怎样呢？后来发生了什么事？

(4) 看录像片段E:在幼儿园和家人走散了，回教室找老师帮忙

提问：发生了什么事啦？他是怎么做的？

小结：如果在幼儿园里找不到家人，我们要回到教室里请老师帮忙，等家长来接你。

提问：老师是怎么说的？这次他是怎么和家人一起回家的？（和家人手拉手回家的。）

3、学习儿歌，在文学艺术美中提炼行为要求。（看动画课件）

导语：老师把小朋友正确的回家方式编成一首儿歌。

儿歌：放学啦！回家啦！

爸爸妈妈来接我！

我和他们手拉手，

快快乐乐走呀走。

我不跑，也不抱，

早早离园回家啦。

幼儿先听一遍儿歌。

边看录像，边听儿歌。

和老师一起表演儿歌。

4、回家游戏，在游戏情景中进行行为练习。

老师扮演家长来接小朋友回家，故意抱起孩子或背起孩子走，引导孩子自己说：我长大了，我要

自己走。

【教学反思】

生活琐事是存在与生活中的细小而繁杂的事，经常会被我们的传统教学拒之门外，但是这些琐事却是孩子们每天都会碰到的。在这些不起眼的事情背后，却有着巨大的教育潜力，蕴含着丰富的教育资源。本次活动的选材，教师注重了对生活地观察，抓住了生活中“下午放学后幼儿离开教室”的这一段时期中所蕴含的教育素材，运用录像让孩子们平时的生活情景真实地展示在他们面前，使他们有话可说。

本次活动中，借助多媒体，教师在自然状态下采集了孩子们放学离开教室后的情景，让孩子看看——大家在离开教室后的不同表现；评评——他们谁对谁错，为什么对，为什么错；听听——其他的小朋友是怎么说的；做做——我们一起来跟着儿歌学学该怎么做呢，营造出生活化的学习情景，使孩子的生活经验和情感得到提升。

建议：孩子的一些不良的行为，很大程度上是家长的错误的教育方式而造成的。本次活动中的录像短片，可以在家长会上播放，和家长们一起探讨教育孩子的方法，指导家长正确地育儿，形成良好的教育合力，从而促进幼儿健康成长。

幼儿园中班语言教学说课稿 篇八

各位领导、各位老师，今天我说课的题目是：中班综合活动《漂亮的蔬菜彩虹》，这是我们班主题活动“蔬菜朋友”其中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标：A、幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配。B、掌握蔬菜由条切成丁的技能。C、在活动过程当中，体验自己动手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备：A、空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌。B、物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条

；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放；C、经验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

二、说教法

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

1、操作法：所谓操作法就是幼儿动手操作，幼儿在操作的过程当中进行自主的探索发现，可以得到相应的知识经验。在本次

活动当中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2、演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法：

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标名明确的指出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2、尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

四、说教学过程

此次活动的流程为：

激发兴趣——自由探索——自由劳作——品尝交流——活动延伸

（一）激发兴趣（品尝美味的蔬菜彩虹）

活动的一开始，老师就拿出事先做好的“蔬菜彩虹”，请幼儿品尝，让他们猜猜看老师是拿什么蔬菜做的？引发幼儿观察“蔬菜彩虹”的兴趣。

（二）自由探索（观察蔬菜彩虹）

根据幼儿好奇的特点，在第二个环节我就安排幼儿自由的观察。我们为每组的幼儿准备了用大玻璃瓶装好的蔬菜彩虹，供幼儿观察。在这一过程当中，老师是引导者，在轻松的活动氛围当中，幼儿摸摸、看看、说说各自看到的。在这一过程当中，幼儿得到

的知识经验是零散的，为了能够加工整理，再幼儿自由探索后，我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，整理幼儿获取的知识经验。在这个过程当中，我们预设幼儿将得到以下的知识经验：在玻璃瓶当中的是各种各样的蔬菜，切的一小块一小块的，老师根据蔬菜的不同颜色的把他们分层的放在玻璃瓶当中，看上去就像七彩的彩虹很漂亮！里面还放了酒和醋、还有一些黑黑的东西（一些八角、花椒等）。

（三）自主操作（制作蔬菜彩虹）

具体说，我们的这次

活动主要是劳作活动。幼儿在通过大家的自由探索和老师示范当中，已经产生了对活动的好奇和兴趣，于是我们就乘热打铁，安排幼儿自由操作，制作“蔬菜彩虹”。因此我们要求幼儿通过自己的操作和相互交流，来尝试制作。在这个环节，我们主要的要求是要孩子把切成丁的蔬菜，根据蔬菜颜色分层次的放进玻璃瓶子当中。因此，只要是幼儿看见自己制作的“蔬菜彩虹”和老师做的一样漂亮，他们就能够很高兴，就有了成功的体验。

（四）品尝交流

刚刚制作好的“蔬菜彩虹”是不能马上食用的，所以我们在上课的前两天预先制作好一些好吃的“蔬菜彩虹”，让刚刚自己做好了“蔬菜彩虹”的孩子们品尝！这样不仅增添了孩子的喜悦之情，更是增添了孩子对自己制作的期待之情。他们将会带着“我的‘蔬菜彩虹’也能向老师做的一样好吃吗”的疑问，继续保持着对其的兴趣。

（五）活动延伸

活动结束后，我们并不能告一个段落。接下来还有孩子对自己制作成果的期待，他们希望自己的“蔬菜彩虹”能够很美味，能够让大家都喜欢。接着，我们可以让孩子把自己的制作带回家里，请爸爸妈妈品尝，到时候，孩子不仅仅能够体会到成功的喜悦，还可以得到家长对他们的赞许！我们也可以请家长配合，在家和孩子一起做“蔬菜彩虹”，让孩子从中体会另一种乐趣！

幼儿园中班语言教学说课稿 篇九

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班语言活动《萝卜回来了》。

一、说教材：

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这一种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

二、说教学目标：

（一）结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面制定了以下目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、学习复述描述动物心理活动的语句，会说句子“天这么冷，__*一定很饿，我找到了东西要和**一起吃”。
- 3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

（二）重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，乐意表达自己的想法。

因为故事是语言技能锻炼、情感表述的载体，只有把握了故事内容，才一能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理

幼儿园课程整合评优课说课比赛20__。4。2

解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关

爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

三、说教学准备：

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备：PPT课件

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用课件能够帮助幼儿理解故事内容，同时清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。

四、说教法、学法：

（一）教法：

主要采用了下列几种教法：

1、设问法：每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

2、讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。3、多媒体演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用多媒体课件演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”过程能更清楚的把握。（二）学法：

我采用了以下几个学法：

1、观察法：孩子对生动的图片总是感兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及人物图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

2、视、听、讲结合法：让孩子通过多种器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰人物间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

3、模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

五、说教学过程：

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：激趣导入，引发疑问—分段欣赏故事，初步了解故事内容，学习心理描述语句—完整欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情—体验故事情感，迁移故事主题。

1、激趣导入，引发疑问。

出示雪景图片，了解下雪。

教师提问：你看到了什么？什么时候会下雪呢？

师小结：是呀，冬天到了，你瞧，地上、山上、树上都盖满了雪。此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法，让孩子对故事的背景有一个了解。

2、分段欣赏故事，初步了解故事内容，学习心理描述语句。

（1）小兔送萝卜。

师：看，谁来了？小兔要去干什么呢？（看课件）

小兔去把萝卜送给谁了？它是送给它最好的朋友，小猴。可是小猴？（不在家）小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

（2）小猴送萝卜。

师：小猴哪去了？（看课件）

小猴把萝卜送给了谁？（小鹿）可是小鹿？（也不在家）那小鹿去哪了呢？（3）小鹿送萝卜。

师：这时候，小鹿也在雪地里找呀找呀，它一边找一边会说什么呢？我们来说说看。（看课件）

小鹿把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小鹿不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

小兔醒来，睁开眼睛一看，它看到什么？它会说什么呢？（放录音）它说这句话的时候心里怎么样？

（教师鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。）此环节是本活动的重点，教师通过提问法、多媒体演示法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解。

3、完整欣赏故事（（萝卜回来了}），理解朋友之间互相关爱之情。师：这个故事的名字就叫《萝卜回来了》，现在我们完整的来听一听。（播放课件及录音）

萝卜最后又回到小兔子那了，怎么回事呀？小兔找到一只萝卜，先送给了小

猴，小猴又送给了小鹿，小鹿又把萝卜送给了小兔，就这样，萝卜回来了。老师还把这个故事编成了一首好听的儿歌，听好了哦！小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小鹿，小鹿送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！好听吗？我们也来唱唱。

此环节完整欣赏了故事，课件中“送萝卜”路线图的运用，帮助孩子进一步清楚了解了故事发展

的顺序，解决了活动的重点。

4、体验故事情感，迁移故事主题。

师：故事里的小兔、小猴、小鹿，你们喜欢它们吗？为什么？老师也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！提问：“你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验。师小结：“恩，我们小朋友也是一群相亲相爱的好朋友！六一儿童节快要到了，我们到时候也准备一样小礼物，送给你的好朋友好吗？”

此环节是活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，解决了本环节的难点。延伸活动：

1、故事表演；2、自制礼物送给朋友。

我觉得这种孩子参与的形式能让孩子较深刻地感悟到这个“关心他人、与人分享”的美好情感，并把情感的理解上升到实际行动中。

以上是我对中班语言活动《萝卜回来了》的说课稿，谢谢各位老师！

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的9篇《2022年幼儿园中班音乐说课稿优秀范文》，希望对您的写作有所帮助。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发