

三国演义心得体会精选10篇（《三国演义》体会）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/ce567ba12932fa5829aab915102576fb.html>

范文网，为你加油喝彩！

当在某些事情上我们有很深的体会时，不妨将其写成一篇心得体会，让自己铭记于心，这样就可以通过不断总结，丰富我们的思想。那么要如何写呢？这次漂亮的小编为您带来了三国演义心得体会精选10篇，如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

《三国演义》读书心得 篇一

《三国演义》主要写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

书中上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦下至因行间而貽笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。

在此之中，我最欣赏的人非曹操莫数了。许攸评价他为“治世之能臣，乱世之奸雄”。只是在三国中为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈狡猾之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以我认为他才是一位真正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了得到更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，这样一来，扩大了人才来源的基础，便于在全社会内得到更多由真才实干而被埋没的人才。于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才与他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的策略。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有那样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：“你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代？”陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

关羽，这是给我留下的影响最深刻的将。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里往投。又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所作所为，值得我们学习。

我最喜欢的文臣是诸葛亮，他熟知天文、地理，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总之，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深深的感受，他们个个都是当之无愧的英雄，个个都值得我们去学习。

国演义心得体会 篇二

《三国演义》讲的是，东汉末年，天下大乱，群雄并起，都想统一天下，经过一番征战后天下分成了三个国家，——魏、蜀、吴，也就是曹操、刘备、和孙权的国家，这三个国家的主人，都想灭掉别的国家，一统天下，所以他们就开始明争暗斗，想推翻别的国家，经过长达数十年的战斗后，司马懿的孙子——司马炎，他攒了皇位，改国号为晋国，随后，他消灭了蜀国，皇帝刘禅投降，然后，他又开始攻打吴国，吴国也灭亡了，皇帝孙皓投降。司马炎统一了天下，建立了晋国的故事。

在《三国演义》的阅读过程中，有几位人物，使我十分敬佩，第一位就是大名鼎鼎的诸葛亮，诸葛亮被刘备请出山后，火烧新野、舌战群儒、草船借箭、赤壁大战……。几次打败曹操，是一位足智多谋的军事家、政治家、发明家。

第二位就是号称常胜将军的赵云赵子龙，他不顾危险，几次救了刘禅的命，长坂坡，他为救刘禅，在曹军中，杀了个七进七出，救出了刘禅，截江夺阿斗

的时候，赵云又从孙尚香（刘备的妻子）怀中夺回刘禅，是一位智勇双全的将军。

第三位是诸葛亮的继承人姜维姜伯约，诸葛亮去世前把自我一生所学的军事知识全部传给了姜维，其中包括他发明的连珠弩的制作方法。姜维全力为蜀国出力，最终为蜀国舍生取义，悲壮自刎！

三国时代是一个英雄并出的时代，像诸葛亮，周瑜，司马懿，还有名医华佗等等，都是出自三国时期，所以，三国时代的故事能流传至今而不衰！

国演义心得体会 篇三

在历史长河中，唯独三国时是三个国家同时出现的，它引起了我的兴趣，于是我读起了《三国演义》这本书，这本书述说了那惊心动魄的历史故事。

三国演义是明朝罗贯中著作，讲述的是蜀（汉）、魏、吴三国的形成及因争夺权力、土地而互相争斗，最后三国归晋，天下统一精彩的历史故事，给读者留下非常深刻的印象。

三国演义中我最喜欢的人物是关羽，关羽字云长，他忠心耿耿，义薄云天，尽管曹操用尽方法讨好他，希望关羽能投靠他，帮助其完成霸业，可关羽置之不理，誓死跟从刘备，为他效力。有一次他的臂膀受伤了，毒已经渗入骨头，必须要把肉切开刮去骨头上的毒液才能完成治好，那时没有医学专用药，必须要忍受非常巨大的疼痛。手术开始了，可是关羽不仅没有露出痛苦的表情，还和马良谈笑风生，被后人传为美谈。关羽的这种坚韧的精神谁见了不钦佩呢？

最让我惊讶的是赤壁之战，这是历史上非常著名的以上胜多的战役，曹操有80万大军，而孙刘联盟只不过十几万而已，双方实力差距如此之大，怎么可能战胜曹操，但是经过庞统献连环计，诸葛亮草船借箭，黄盖一个愿打一个愿挨的计谋，最后连老天都帮助他们，原本刮西风的天气突然转变为东风，使得诸葛亮和周瑜火攻的计谋成功，曹操80万大军伤的伤，亡的亡，最后曹操仓皇败走华容道，元气大伤。从此出现三国鼎立的局面。

《三国演义》我看完了，那段历史在我脑海中不断重演。

《三国演义》读书心得 篇四

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

国演义心得体会 篇五

《三国演义》这本书是我国古代四大名著之一；是我国古代历史上一部重要的文学名著；是我国古典名著中的一颗璀璨的明珠。

读了《三国演义》这本书后，我受益匪浅。在读这本书的过程中，我不禁开阔了视野，还积累了佳词妙句和历史知识以及成语典故，并且明白了许多人生的道理。

《三国演义》主要描写了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋武帝司马炎统一全国近百年的历史变迁。描写了以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，构思宏伟、手法多样，使我们清晰地看到了一场场刀光血影的战争场面，展示出那个时代尖锐复杂的政治军事冲突。其中赤壁之战描写得波澜起伏、扣人心弦，读起来惊心动魄。

《三国演义》里，写出了刘备的为人忠厚、宽仁爱民、信义为上；诸葛亮的谨慎、机智、有才能；关羽的骄傲、忠诚、坚毅、重信义；张飞的勇猛、鲁莽、粗中有细；周瑜的聪明、小气、嫉妒；曹操的奸诈、智慧、多疑。

在他们中间发生了许多故事，其中我印象最深的是《三顾茅庐》。

刘备听水镜先生给他推荐诸葛亮这个人，就想找诸葛亮出山帮他打天下，诸葛亮住在卧龙岗的一个茅庐里，刘备两次前去请诸葛亮出山，恰巧诸葛亮都不在家中。刘备第三次去时诸葛亮在家，但是诸葛亮在午睡，这时刘备并没有让人叫醒诸葛亮，而是静静地等待诸葛亮醒来。诸葛亮醒后，知道了刘备的仁义、诚心和三顾的情义，就决定出山辅佐刘备了。

《三国演义》使我懂得了做人要学会真诚、持之以恒和耐心的等待，书中还蕴藏着许许多多的奥秘、知识和道理等着我们去挖掘，去寻找，让我们一起在知识的海洋里遨游，去寻找知识的宝藏吧！

《三国演义》读书心得 篇六

在悠久的历史中，灿如星河的'古诗词文化里有不少文人雅士，他们书写了一首首，一部部不朽的经典名作。其中，我最为喜欢的就是《三国演义》。

《三国演义》很生动地反映了东汉末年间中国古代这段历史的政治生活和军事生活。在这本厚厚的书里，记载着许多的人物，有足智多谋的诸葛亮、武艺高超的吕布、忠心耿耿的关羽、威猛忠心的赵子龙、谦卑有礼的刘备……每位人物作者都描写得栩栩如生，淋漓尽致地描绘出了他们的性格特点，让人读罢不能忘怀，使我真实地感受到了那段被封尘已久的历史故事。

心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，以为一段佳话，这是多了不起呀！虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。而文中里另一个主人公我就更加欣赏和喜爱了——诸葛亮，字卧龙，他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。书中他似乎无所不能，令人钦佩。空城计骗过狡诈多疑的司马懿，设计骗取曹操败走华容道，草船借箭、火烧连营、七擒七纵孟获大块人心，一计连一计，一环套一环，让人不得不连连称赞，拍手叫绝！可当我看到诸葛亮病死的那一段时，眼泪又不自觉地就流下来，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“

受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除*凶，兴复汉室，还于旧都。鞠躬尽瘁死而后已。”这是多么得可歌可泣，多么得感人肺腑！

读了《三国演义》这本书，我感受到了刘备的仁、关羽的忠、张飞的义和诸葛亮的智。那些层出不穷的智慧谋略、惊心动魄的战争场面、英雄主义的人格精神，都展现了中国有着悠久的历史、博大精深的文化。亲爱的同学们，听了我的介绍，你愿意和我一起来读读这本书吗？我相信你也一定会喜欢上它的！

国演义心得体会 篇七

今天观看了两节主题班会课，分别是初一(4)班的《我能行——建设良好班集体》和高一(1)班的《铸我军魂》。其中初一(4)班的班会课让我感受颇深，因为我也是一年级的班主任，两个班级情况非常相似，看到(4)班的班会课，不禁让我联想到了本班的班级建设工作，让我再以后的班级建设中起到了很好的借鉴作用。

一、主题的选择有针对性。

初一年级是一个起始年级，学生来自各个不同的家庭，因此学生之间差异性很大，如何让学生在开学后尽快地适应中学生活，并形成一个新的集体意识，建设自己的新的班集体是初一首先要做的工作。因此四班的这次班会，在恰当是时间，选择了一个恰当的主题，我认为对班级建设非常有帮助。

二、班会的素材都来自学生的实际生活，说服力较强。

在本次班会课上，展示了很多材料，如班级卫生情况、校运动会上拼搏的场景、教室

布置等，都是学生自己动手完成，班主任老师很有心地把这些珍贵的瞬间记录了下来，我想肯定能给学生带来惊喜和感动，并且让自己觉得自己能行，从而增强学生的信心。

三、活动过程的设计比较新颖。

初一(4)班的班会课采用学生主持的方式，让学生来调动学生，在整节课中，学生参与度较高，而且表现出初一小朋友的活动热情来。班主任适当的介入是本次活动的高潮，最后让每个学生把自己制作的“爱心”写上自己能做到的，并把它在贴板上贴出来，总体上活动设计过程比较新颖。

王静

9月30日，在天华学校听了方建春老师关于“我心目中的数学老师”的专题讲座，受益匪浅，颇有感触。

方老师说作为数学老师，首先是普通人，其次是老师，最后是数学老师。作为普通人，我们要做好父母的角色，子女的角色，只有做好了普通人，我们才有更多的时间和精力放在教学上，事业和家庭是我们生活的两只翅膀。如何更好的调配两者的时间，是我们能否取得教学成绩的关键。方老师以他自己的亲身经历和身边的同事为例子，传授了我们很多经验：我们应该教给孩子什么，我们应该为孩子做些什么，教学要避免的误区，作业如何设计，作业评价又应该如何，怎么写

教学后记，怎么进行复习，把我们平常在教学中碰到的问题逐一给我们解答，整个讲座气氛非常融洽。

听了讲座，我觉得作为一位数学老师要有自己独特的教学方法，要有正确的学生观，要不断的进行反思。我们的学生来自五湖四海，家庭教育也比不上城里的孩子，城里的孩子在假期里可以补课，我们的学生没有这种条件，作为他们的老师，我们要比其他老师付出更多的心血，我们必须要把学生在学校的时间利用起来，让他们在学校尽可能的学到更多的知识。不但要关心他们的学习，还要关心他们的生活，在家里的学习情况，假期里的学习生活等等。

总之这次讲座我收获了很多，希望以后有更多的讲座，更多的学习机会。

《三国演义》读书心得 篇八

最近，看了电视剧《新三国》后，我反复琢磨，为什么群雄战乱的局面，后又变成三足鼎立之态，思来想去悟出两点：一是当局者善于用人；二是善于抓住机遇，再谈看新三国的观后感。

先说说用人，愚下认为最会用人的当属曹操，他在天子穷途末路的时候，奔袭数百里勤王护驾，到后来挟天子以令诸侯。他看得准，从大处作手，用大人物，之后再向小人物施点小恩小惠，所以备受拥戴。占尽天适、地利、人和。从一开始就比刘、孙的起点要高得多。所以他能剿灭十六路反叛，官拜丞相、封魏王。

其次会用人的当属孙权，一是他在其兄过逝，东吴处于十分困难的时候，启用周瑜，结果创造了火烧赤壁、击溃曹操百万大军的千古神话。二是在刘备七十万大军攻吴时，他启用了名不见经传的陆逊，先是以连败四阵为诱饵，然后火烧刘军连营八百里，大败刘军，确保东吴，致使刘备引恨而亡。

再次当属刘备，他虽以仁义赚得关、张、赵三员大将，后又求得诸葛亮帮忙，但他事事无成。他用张飞丢徐州，用关羽丢荆州。前者酒后误事，后者高傲轻敌。得庞统耍了个奸计，赖得西蜀，要不然他无立足之地。如果在曹操败走华容道时，他能坚持不让关羽去拦截的话，也许就会没有魏国的存在了，也可能没有三国这段历史了。兵伐东吴时又不叫上诸葛亮，把一个堂堂师，用去管后勤工作，结果大败而归，命丧白帝城，这是他亲自指挥的、也是要了他命的一仗。

最不会用人的当属曹操的子孙。从曹丕开始启用司马懿，到孙子辈的时候，江山都被司马懿的后人夺去了。

再说说抓机遇，愚下认为一是司马懿；二是曹操；三是诸葛亮。首先司马懿在深谋远虑上要强于曹操。他起点较低，从长计议。不急于在曹操面前表现自己，而谋求的是司马家族的总体利益。瞄准了在曹操的后辈上下足功夫，从辅佐曹丕开始，他只谈观点、提建议、做小官到当大官、掌军权、掌君权。一路走来虽然跌跌撞撞，但也春风得意，直到司马懿的后人篡国改朝换代，他善于抓机遇，同时机遇始终都在司马氏的手里攥着。

其次是曹操；就是他把天子攥在手中，这是其他任何人都不可能有的天赐良机，他充分利用了这个机遇，权力得到无限放大使用。随时可以发布圣旨号令天下，师出有名，名正言顺，心想事成。

再次是诸葛亮；刘备三顾茅庐请他出山的时候，就有人说他：虽遇明主，但时机未到。所以他辛

苦一辈子，只能利用自己的才识，抓点小机遇，如草船借箭，借东风等。与前二者不能比，前二者抓的是大机遇，所以他们做的是帝王之事，而诸葛亮只能当下手。

俗语道：天适不如地利，地利不如人和。这就充分论证了机遇与人的关系。只要有了恰当的人力、人缘，或许能够创造和抓住机遇，就能够创造或改写历史。

国演义心得体会 篇九

在我失败的时候，在我难过的时候，在我委屈的时候，有一本书永远激励着我，那就是四大名著中人人皆知的《三国演义》。

“滚滚长江东逝水，浪淘尽英雄……”历史已经过去，只留下后人在笑谈古今，批评前人的过错，表扬前人的功劳，吸取前人的教训，学会去勇敢的面对失败。

曹操被耻笑为白脸奸臣，刺杀董卓失败，二打张绣险失性命，官渡之战差点被袁绍打败，赤壁之战更是被孙刘联军打的落花流水，狼狈不堪。而刘备呢？卖草鞋不知受了多少耻笑，多少白眼；徐州之败，他投靠曹操，每日施肥种菜，为的就是海阔天空、天高鸟飞的出头之日。他们虽然受到了不少耻辱，但他们还是没有放弃称霸一方、一统天下的霸气，他们遇到困难不退缩，不屈服。相反，如果一个人昏庸无能，胆小如鼠，他怎么能成为一代霸王呢？即使这样，他们到最后也会被消灭，最后成为别人的阶下奴，蜀国的刘阿斗就是一个这样的人。

在现实生活中，我们也会受到许许多多的挫折，比如我就是几次考试的失败者，在我难过的时候，我想起了韩信胯下之耻，张良捡鞋之辱……与他们相比，我这一点失败算得了什么？

读了《三国演义》之后，我下决心要把失败当成一次次的磨炼，认认真真的做好每一件事，证明自己的价值。我相信，只要在困难挫折面前永不退缩，绝不低头，才会最终成功。

国演义心得体会 篇十

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了"唯才是举"的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上"唯才是举"的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发