

傅雷家书读书心得感悟10篇（傅雷家书的读书心得）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a3e0fe63417a37be673cc7330355dacb.html>

范文网，为你加油喝彩！

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及其夫人从1954年至1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，是充满着父母之爱的教子名篇。今天小编整理了傅雷家书读书心得感悟10篇供大家参考，一起来看看吧!傅雷家书读后感1

我感恩有你——《傅雷家书》。在你那无声的悄然诉说里，我茁壮成长。

封封家书，传达的不只是技巧与礼节，更是深沉的父爱。“但若你缺少勇气的时候，尽管来信告诉我，我可以替你打气。倘若你心绪不好，也老老实实和我谈谈，我可以安慰安慰你，代你解决一些或大或小的烦恼。”我万分感动于傅雷先生对子女的关爱。读着《傅雷家书》，我想到了你——我的父亲。

窗外，如浓墨般黑漆;窗内，如白昼般明亮。我正为数学题而烦恼，笔尖在纸上渲染着墨迹，然后再草草划掉，反复几次依旧如此。我懊恼地摇了摇头。“吱呀——”门悄然而开，父亲来到我的身旁，默默坐下静观，然后对我说：“要静下心来，细心、耐心!”此时我想起傅雷先生曾对傅聪说：“你在考虑这许多细节的时候，必须心平气和，精神上很镇静，切勿烦躁，也切勿焦急。”我冷静，再冷静，执起笔开始再一次地验算，终于，柳暗花明!我欣喜地望向父亲，带着些许自豪。父亲的嘴角微微上翘：“凡事都要细心、静心、耐心，就一定能成功的!”白炽灯静立于桌上，散发着温暖柔和的光。

舞台上，所有灯光汇聚一处，台下是密密麻麻的人群，嘈杂喧嚷。我紧握竹笛的手愈发冰凉，紧张地不停颤抖。蓦然，一只温热的手掌轻抚我背，雄厚的男音在耳边响起：“不必紧张!练习了那么多次了，就当再来一遍吧!你是在享受它，并不是演奏它。”抬头，我对上父亲深沉的目光。“看谱的时候不妨多哼，弹的时候尽量少哼，尤其在后来，一个曲子相当熟的时候只宜于‘默唱’，暗中的脑筋里哼。”傅雷对即将上台演奏的傅聪也是这么说的。我想，听傅雷先生的，听父亲的，我肯定可以的!心中的紧张如冰融化。走上台，举起竹笛，深呼吸，我开始用不一样的方式，诉说着故事。人群里安静无扰，唯有音符在大厅上方环绕飞旋，深沉而美妙。

《傅雷家书》，感恩有你，谢谢你教会我待人处事的道理，更明白父爱竟如此深沉温暖!父亲啊，感恩有你，让我在人生的旅途中，勇敢踏出每一步，因为那每一步中，都填满着你深沉温暖的爱!

傅雷家书读后感2

语文教材中选有傅雷家书的两封书信我读后感，受颇深。

傅雷，是我国罗曼罗兰富二代等作家文章的当代翻译界第一人。他培育了世界一流的钢琴家傅聪。傅雷家书是他及其夫人和儿子傅聪傅敏的书信摘编，这些家书凝聚着傅聪对祖国对儿子深厚的爱。信中首先强调的是一个人年轻人如何做人如何对待生活的问题。在付聪消沉苦闷时，父母教育孩子如何正确面对生活的感情创伤战胜挫折。“太阳太强烈，会把五谷晒焦，雨水太猛也会淹死庄稼。”这是他对儿子的劝慰又何尝不是给我们启迪呢？我们的生活中难免会遇到困难与挫折，而我们只有用一颗平常心去对待，不过分的在意为之焦急，也不能轻视，蔑之，不应风暴而消沉努力报警远方，我们必会有自己的一片天地。他把儿子的信是为珍贵的礼物，他在儿子成功时满怀星星激情洋溢的勉励激励儿子保持千危不惧，孤独勇于攀登艺术的至高境界，确对待成功，“别担心，解决一个矛盾就会前进一步矛盾是解决不完的，所以艺术是没有止境的。”我们的人生又何尝不是如此呢，生命之河，绵绵不断，有时平，无波澜，有时间有涌进但从不会停下前进的步伐总是在向远方奔腾。人生有幸与不幸，但我们平静面对惊喜时，则是我们又跨出一大步时，宠辱不惊，为着我们更远的目标而奋斗，我们就是中国的接班人。

傅雷家书中给我们的启示有太多太多，他不仅是至于我们个人也给我们在家庭教育放有了启发。现今许多家长为了所谓的“为了孩子好”每天忙于工作，之间却忽略了孩子们真正想要的不过是父母的关爱。有多少留守儿童，或者几乎等于同于留守儿童的孩子因为极度缺少家庭父母的关爱，还荒废了，毁了自己的人生。所以我现在只想呼吁各位家长，何时放下工作，放下手机，放下麻酱，给你们的孩子真正的关爱与呵护？！傅雷家书将让我受益终生。

傅雷家书读后感3

我在暑假看完了《傅雷家书》，有许多感悟。

《傅雷家书》是我国翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他对儿子提出的意见，对青年人都有帮助。

信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家的”。

傅雷在艺术上有很深的造诣，他总是在信中和儿子讨论艺术和技巧，让儿子养成一些艺术修养，十分关心儿子在艺术道路上的成长，无论是去波兰学习，还是参加比赛，他总是在不断指点他、帮助他。

在信中，傅雷对儿子有批评，有夸奖，还有对他提出的一些意见。这些信对儿子有许多作用：1.可以讨论艺术、音乐。2.可以激发他的一些想法。3.还可以锻炼他的文笔和思想。4.傅雷可以做儿子的一面“忠诚的镜子”，无论在做人方面、在艺术修养、在生活细节方面、在演奏姿态方面，随时提出问题和建设，来帮助他。

这些信对我也有着一些影响：1.可以学习一些傅雷希望儿子养成好习惯。2.可以发现自己的不足。3.提高语文的能力。

《傅雷家书》是本好书，我要认真读这本书，反复阅读，斟酌它的优点，使其被我完全吸收。

傅雷家书读后感4

读了傅雷写给他儿子的一封封家书，我对傅雷肃然起敬。他不仅是一位好父亲，还是儿子的好朋友。他是一个真诚的人。

富兰克林说过：“真诚和勤奋，应当成为你永久的伴侣。”阿布巴卡·伊芒说：“人与人之间，只有真诚相待，才是真正的朋友。”左拉说：“真诚通向荣誉之路。”乔叟说：“真诚才是人生最高的美德。”可见，真诚是做人的根本。

真诚做人的事例，更是不胜枚举。

曾巩与王安石从青年时便是好友，感情深厚。有一次神宗皇帝召见曾巩，问他：“你与王安石是布衣之交，王安石这个人到底怎样呢？”曾巩客观直率地回答：“王安石的文笔及行为确实不在杨雄之下，但为人过吝，终不及杨雄。”后来，宋神宗高度评价曾巩。真诚赢得了荣誉。

爱因斯坦经常拒绝采访和画像。有一次，一个画家找他画像，爱因斯坦照例回绝。但画家真诚地说：“可我实在急需这笔钱。”爱因斯坦马上回答：“噢，那就是另一回事了，我可以让您画像。”真诚赢得了机会。

真诚是获得成功的前提，真诚可以改变人的命运，真诚是做人的根本。让我们向傅雷、曾巩等名人学习，真诚地待人吧！

傅雷家书读后感5

我怀着一颗感恩的心捧起《傅雷家书》，信中强调的是父亲对自己儿子的告诫：如何做人，如何对待生活，傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体，遇到困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家荣辱感，有艺术有人格的尊严。

《傅雷家书》充斥着一个父亲对儿子的期望、关爱和严格的要求，洋溢着浓浓的父子情深，傅雷把教育儿子当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女关心爱护却都是永恒的、不变的。

我的父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费精力和心血我看在眼里、记在心里，慢慢地在生活中，我不经意的看见父亲头上的几根白发。

我的父亲在我心中，您永远是伟大而成功的，我会有更大的勇气和力量去战胜各种各样的考验，从现在开始努力，一定要创造自己更成功的人生道路。

傅雷家书读后感6

每个人都体会过父母的慈爱和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化地教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱，感动于文字间的深情，又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。

以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

傅雷家书读后感7

看完《傅雷家书》后，我发现这是一本充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子书。傅雷艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文学、绘画、音乐的各个领域，都有极渊博的知识。他青年时代在法国学习的专科是艺术理论，回国以来曾从事过美术考古和美术教学的工作，但时间非常短，不能与其他人一起共事，总是在半路上退出，不能发展自己的好。

在这本书中，傅雷曾在信中对傅总说：“家信有好几种作用：第一、我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手。第二、极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年。第三、藉通信训练你的——不但是文章，而尤其是你的思想。第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”从这句话中可以体会到傅雷对他的孩非常关怀，并指引孩走向成功。

而他的孩也取得了成功，傅聪成为了钢琴大师，而傅敏成为了英语特级教师。这说明了傅雷的教非常成功。

最后，我用书中的一句话结束这篇文章：傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩：傅聪--著名钢琴大师、傅敏--英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，超脱小我，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

家书中父母的谆谆教诲，孩与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母女强烈的感染启迪……

傅雷家书读后感8

“待人要谦逊，做事要严谨，遇事不逃避，戒骄戒躁”。“做人第一，其次才是做艺术家，再其次是做音乐家，最后是做钢琴家。”在《傅雷家书》中，傅雷对于傅聪的人格、道德教育都很严格。傅聪长大后去国外留学，傅雷却对自己的过分严厉感到自责。

《傅雷家书》那一封封的书信中，深沉而又伟大的父爱展现得淋漓尽致。傅聪也体会到了父母对他深厚的关爱。可在我们的现实生活中，又有几对父母能像傅雷朱梅馥那样以身作则，以自己的成长经历为例教育儿子，又有几个孩子能像傅聪那样幼时对父母言听计从？我们本就没有那样好的家庭教育，只能更加努力学习，丰富知识，充实自己。

亲情在教育、批评、赞赏中一一体现。面对父母的严厉批评，我们要么默不作声，要么严词拒绝。傅聪之所以能坦然接受批评，是因为傅雷与众不同的教育方法。我们的父母时常将我们与别人家的孩子比较，但他们意想不到的是我们总会因为这种批评而更加“讨厌”父母，与之对抗并产

生隔阂。而傅雷则用和朋友商量的语气，赞赏的视角，激励代替批评，表扬代替斥责，心平气和地跟儿子交流，进而达到好的教育效果，使得傅聪对父亲给予的爱越来越容易接受，顺利完成学业且终有所成。

各位父母大人，你们都望子成龙盼女成凤，给子女寄予厚望，作为晚辈的我们都能理解。问题是处在青春叛逆期的孩子有时什么都听进去，这一道坎不好迈。大人们是否也应该向傅雷学学呢？批评要适度，不然不就伤了孩子的自尊心，好心不就办成了坏事？

不过，大多数的我们也不会因批评而放弃追梦的。

愿天下的父母们多一份理解。

傅雷家书读后感9

《傅雷家书》是傅雷夫妇用书信的形式给儿子讲述自己的经历并教给他们做人的道理。虽然家书是无声的，但却满满地承载者父母对孩子们浓浓的爱意。

这一封封饱含着爱的书信，有许许多多细节足以让我感动，让我心暖。其中最使我受益匪浅的是傅雷在儿子傅聪精神消沉时送来的鼓励：“人一辈子都在高潮，——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。”是的，人的生命似洪水在奔腾，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。磨难确实能让我们的人生变得圆滑，但是如果遇到小小挫折就一蹶不振的人，便会消沉而越跌越低。由此可见，勇于面对挫折，正视现实是十分重要的。

和田一夫曾是日本最大的零售集团——八佰伴的总裁，然而他在72岁时。突然遭到了致命打击——他苦心经营的集团倒闭了。一夜之间，他从一个国际知名的企业家变成一文不名的穷光蛋。许多人以为他将从此一蹶不振，潦倒众生，但出人意料的，他很快调整心态，又和几个年轻人一起挑战过去从未接触过的新领域，办起一家举世闻名的网络咨询公司。勇于正视现实，面对挫折使他再次东方再起！

同样，在我们的生活中，也总是遇到各种各样的挫折。我曾经在考试中，排名一落千丈。父母的指责，同学的讥笑使我变得胆小。我多次想要逃避它，想把它从我的记忆里抹去，但是很快我就发现怎么做都没法把它抹去。这时我便想起傅雷先生的这句话与和田一夫的故事，我开始尝试正视它，并想办法解决它。吸取前车之鉴，调整心态，在紧接着的考试中我再次排上了前30。渐渐地我学会用达观的态度泰然对待各种挫折。磨难，挫折使一个曾经胆小，经不起打击的自己锐变成坚强的自己。我感激挫折，我相信只要正视现实，也许挫折不仅是一场磨难，更是人生的醒格和升华！

“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人生活才如死水一般。”多么令人深刻的一句话呐。它像暗谷里的指路灯，帮助我通向光明，让我明白：人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福！

傅雷家书读后感10

本学期令我收获最深的一本书就是《傅雷家书》。

这本书凝聚了傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中强调的是一个人如何做人，如何对待生活

。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的艺术家”。

《傅雷家书》，充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女的有关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲文化程度不高，常年打拼积累了丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。但父亲对我的成绩并不是很注重，反倒更注重我问人处事的的原则和做人的道理。父亲常常给我讲起以前的故事，虽然我不是很能理解父亲苦苦婆心的教诲，但是我知道父亲只是想让我做一个真真正正的人、一个大写的人。

父亲并不是什么伟大的人物，但是父亲丰富的人生阅历是我这个年龄没有经历过的。所以我知道，现在应该好好听取父亲的教诲并且深深的记住，身体力行的去实现。

他虽然不是像傅雷一样伟大的人物，但在我的心目中他是一个值得我一生去敬仰、佩服、学习的人。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。傅雷家书读书心得感悟相关文章：

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发