

# 教师角色的转变论文（教师角色的转变感悟）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/d2f3570f97220b796fbf18057c28cfc7.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 教师角色的转变论文

摘要：在以往的教学活动中，在过去的师生关系中，老师被认为是拥有绝对的支配权与话语权的，服从被认为是作为学生的我们所应该做的。老师所传授的知识也被认为是真理，是不容置疑的。改变这种状况，教师不再是一种只知“教书”的匠人，就要求教师做好角色的转换。由服从变促进，由专制变引导。

关键词：促进者；引导者；赏识者

教师是一项职业，他的主要责任来自教育教学，教师应拥有正确教育观念，懂得反思技术，善于合作的探索者，而不再是一种只知“教书”的匠人。教师做好角色的转换。应由管理者变成组织者，由控制者变成帮助者，由仲裁者变成促进者，由传授者变成参与者，由主导者变成引导者。

### 一、师为生纲变成为学生的促进者

“师严乃道尊”学生服从教师是天经地义，这种不平等的师生关系也还存在。它制约新型师生关系。不彻底改变这种状况，就不能建立良好平等的关系。那么，教师在平时的一言一行非常重要，教师的角色与以前的不能一样要发生改变。例如：一次上课，我刚步入教室一看，映入眼帘的是：讲台上还有很多粉笔头、塑料袋和纸片，我一下子就生气起来，难道他们不怕处罚吗？我真想用班主任的权威，拿今天的值日生开刀，来个“杀鸡给猴看”。但这是解决问题的根本办法吗？不是。如果我真的处罚了值日生，那么，扔碎纸片的现象可能也会有所好转，但是不会持久。于是，我亲自打扫卫生，以自己的实际行动来教育感化学生，不再是只有服从，言而必听，让人生畏的老师，这样同学们就能感到老师真实可信，值得爱戴，有什么话都愿意跟老师说，遇事愿意让老师帮着拿主意，真正成为学生的良师益友，促进教学的有效进行。我们平时其实能看到很多这样的例子，比如你喊学生拿东西，也许学生在家不会拿，但是学生却把你的话当做圣旨一样。你的生气往往也会转化为一种集体生气，学生把老师当做了他们一天的“心情晴雨表”。作为教师，功利主义的“权威”。不是因为有了“教师”这个“权”，就能在学生面前树立“威”；也不是因为教师在学生面前威严一些，就能使自己成为一名有权威的老师。而是通过与学生的近距离沟通，与他们的平等式的相处来建立起自己在学生心目中的威信，而不是靠单纯的命令或者是打骂。要让学生从内心真正“服从”于老师。把以往的老师威严转变平等式的关系，促进发展学生思维能力，使他们富于冒险心、好奇心、挑战心、想象力等。不排斥学生的错误或失败，公平公正对待每一位学生，对教育才有促进，才富有实效。

### 二、授受关系成为学生学习的组织者、引导者与合作者

“我讲你听”的专制型关系的基础是等级主义，会导致学生的被动性和消极态度。对于学生活动的积极性和形成良好的师生关系不利。建立在有利于学生发展意义上的严格要求和民主的师生关系，是一种朋友式的友好帮助关系。我第一次教学，面对学生，满腔激情，讲解很多，结果学生不理解的知识也多。我奉献出我所有的真心，去传授知识给他们。学生却抱怨听不懂，我很苦恼，后来请教同事，转变方法，改变自己的角色，无论在课内课外，我努力关注学生的情绪生活，了解他们的思想、心理，或给予鼓励、或给予表扬、或给予安慰、或给予提醒……总是想方设法让他们快乐起来，也促使他们以乐观积极的态度对待学习，对待生活。学生也给了我很大的回报，他们亲近我、听从我、关心我、爱戴我。角色的转变，让上课互动气氛很活跃，教学效果很好。帮助学生在自主探索的过程中真正理解和掌握基本知识与技能，思想和方法，体现学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者、合作者。在教学中，教师当好组织者和引导者，帮助学生积极主动地利用教材为自己的学习服务，教师不在缠绵于知识点的微观课程结构之中，而倾心于教学情境设计，教学资源的组织者。

### 三、教师应成为学生学习中真正的欣赏者

现在的学生不同于以往，他们从小就开始接触许多的新鲜事物，如电脑、互联网、电视、漫画书等，这就注定了他们的思维与视野的前卫与新潮，这些因素也带给他们表现自我的胆量与勇气。因此，他们可能会在课堂上当面指出教师的错误，他们可能会为你的教育教学提出许多批判的观点，毫不保留地宣扬他们的观点与建议。这种时候，如果一位语文教师不能摆正心态，以宽容的心去听取甚至是采纳这些建议，就会为学生在课堂的“卤莽”而斤斤计较，既伤害了与学生之间的友谊，也磨灭了自己在学生心目中树立起来的形象与威信，到最后也只会导致自己固步自封，不能前进。因此，改变角色，教师积极转变心态，在现代教育中重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。在课堂上，特别是课上，教师如果能奖赏孩子，孩子们会因此而兴高采烈，说明他们重视我们老师的赏识，在乎自己获取的小小成绩。在实施新课程的课堂上，我想教师要成为每一个学生的赏识者，就要关注每一个学生。既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。只有这样，才能实现新课程的目的。

总之，教师角色的转变，给了我们机会，也给我们以挑战，要想当好教师，我们教师要成为一个不断成长的具有综合素养的教师。

参考文献：

[2]鞠献刊《教师素质论》山东教育出版社 2001年

[3]刘琼萧 新课改下教师角色的转变 现代企业教育 2010年18期

作者简介：孙红利（1970-4）汉，女，河南省开封人，河南大学--汉语言文学，研究方向：古代文学

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发