

水浒传林冲雪夜上梁山的读书笔记（水浒传林冲的故事情节雪夜上梁山）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/864b1ab92ea9e0e07e65b2445786c4c6.html>

范文网，为你加油喝彩！

水浒传的林冲雪夜上梁山里的这个豹子头林冲，他上梁山真正是最典型意义的逼上梁山了。接下来学习啦小编为大家整理了水浒传林冲雪夜上梁山的读书笔记，欢迎阅读！

水浒传林冲雪夜上梁山的读书笔记篇一

作为整个封建社会来讲，它是创造了灿烂文化，但同时它也有很多的、包括一系列的上层建筑，它有很多违反人性的这样一些不合理的东西。因此呢，你是农民也好，你是市民也好，对于这一些不合理的东西，表示抗争、表示反抗，这个是应该歌颂的。里的108将，他们都是在自己人生道路上，在不同的人生道路上，走到了水泊梁山的。官逼民反，不得不反。

里的这个豹子头林冲，他上梁山真正是最典型意义的逼上梁山了。明代的一些评点家，包括金圣叹、怀林有些人的评点，说林冲这个人物，用两个字来评价他：一个就是“忍”，一个就是“狠”。金圣叹说这个人简直不得了，太可怕了，“忍”也非常可怕。高俅、高衙内那样的欺负他、那样的那样的侮辱他、那样的坑害他，但是他都可以忍下来，到最后把他弄到草料场，他还是在忍着。他总是想，我将来能够还回到东京去，还怎么样，还能维持这种正常人的生活，忍耐。这个林冲的“忍”实在是惊人。一步一步地他都忍了下去，只有到最后了，到了火烧草料场以后，他的几个仇人还要来杀他，一定要把他置于死地。这时候林冲才起来了，而这一起来，就不得了，就“狠”。杀人上山，态度是非常坚决的。他就是这么一步一步的。到了山上。

水浒传林冲雪夜上梁山的读书笔记篇二

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。

江湖驰誉望，京国显英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄！

水浒传林冲雪夜上梁山的读书笔记篇三

《水浒传》描写了宋代社会的生活状况和历史色彩，塑造了正义和邪恶两方面的人物。以宋江、林冲、鲁智深等为代表的梁山英雄豪杰让我们赞不绝口，以蔡京、高俅等为代表的邪恶派则另人恨得咬牙切齿。在众多的英雄豪杰中，林冲是给我印象最深刻的，他也是被逼上梁山的典型例子。林冲的性格是他被一步步逼上梁山的重要原因，也是他成为典型的典型原因。林冲的性格是多面的，是复杂的。他既善良反抗，又隐忍幻想。善良使他扶危济困，帮助店小二，又使他又自己的善良之心来打量世人心，冤情如山却随遇而安，被骗到死亡谷底却还以为福星高照。来到绝路时一忍再忍，保持冷静，但当邪恶压力超过他最大的包容力的时候他有显示出雷霆暴怒之威。这就是林冲性格的典型特点。作者在刻画林冲的复杂性格的时候，具备了一些特征：首先是作者扣紧了林冲的阶级特质，形象而真实地刻画了林冲性格中的矛盾，作者没有把自己的英雄不合实际的理想化。他通过林冲在具体环境中的具体行动，着重地表现了林冲前期性格中逆来顺受的特点。同时，作者也并没有忽略了林冲这个人物反抗性的一面，即使在前期性格中，作者也显示了他的爱憎，和潜伏在他性格中的正义和反抗的因素。他的不愿受气的牢骚，以及向陆谦的寻仇，都充分展示了这个忍辱的性格，始终有一天会在绝路上觉醒。正因为具备了这样的因素，才使林冲这个形象更真实，更鲜明。表现出他不是一个驯服的奴隶，而是一个忍辱的英雄。其次林冲性格的发展和变化是与环境的影响紧密结合的。我们这里所说的环境并不单纯是指人物四周的氛围和情调，而是连人物的最主要的空间_社会历史环境，也包括在内。一般地说，只有深刻地理解和描写人物所处的社会历史环境，才能深刻地刻画人物，真实的表现现实。林冲这种典型人

物的塑造正是由于勾画出了宋元时代的封建社会。宋元时代的封建社会，一方面是极其奢侈的封建统治者，一方面是挣扎在死亡线上的农民。正是这种强烈的反差，逼迫人们走上抗争的道路，也成就了许多的梁山好汉。梁山好汉的光辉事迹将被人们永远传颂。

水浒传林冲雪夜上梁山的读书笔记相关文章：

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发