

《读者》读后感（《读者》中的经典文章读后感）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/ce03df3153d0c8e5823afb8ad1d30bc7.html>

范文网，为你加油喝彩！

《读者》读后感（通用28篇）

认真品味一部名著后，大家一定都收获不少，为此需要认真地写一写读后感了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编为大家整理的《读者》读后感（通用28篇），欢迎大家分享。

《读者》读后感 篇1

又是一本薄薄地《读者》看完了，还沉浸在一个个感人至深的情感故事或一个个哲理故事当中。

不知不觉，《读者》已经陪伴我十多年了，不记得是从什么时候开始看《读者》的，只记得第一次看他就喜欢上了他，在以后的岁月当中他陪伴我度过了一个个开心或失落的夜晚。

我喜欢《读者》中的每一篇故事，他虽然没有其他杂志的那种华丽或杂乱无章，显得那么朴实无华，平易近人，让每个人都能找到书中的自己。教我们成长，教我们做人的道理；教我们在困难中怎样面对生活；还教我们在人生得意的时候怎样不骄不傲。是啊！他就是这种能让人可以找到他们想要找到东西的朋友！

我记得每次的《读者》中都有一些让我看了不禁流泪的文章，包括了亲情，友情，爱情，都能够 在中间找到共鸣，让我看后久久不能释怀！那些寓意深刻的哲理故事每次看后都有一种偶然顿悟的感觉，让我变的成熟！

我相信在以后的日子他会一直陪我走下去的，在我有生之年都不会舍弃……

《读者》读后感 篇2

《读者》是伴随我整个假期的一本杂志。内容包括了文苑、人物、社会、人生、生活、文明、悦读、点滴、互动和艺术等等。

“文苑”分为卷首语、文苑、书林一叶和原创精品。它告诉我许多做人的道理。“人物”分为人物和名人轶事。它告诉我许多伟人的往事。“社会”分为杂谈随感、话题和社会之窗。它告诉我许多社会上的变化。“人生”分为人世间、人生之旅、婚姻家庭、两代之间、青年一代和校园内外。它告诉我许多人的一生。“生活”分为心理人生、经营之道、品位、生活之友和乐活。它告诉我许多生活的乐趣。“文明”分为在海外、他山石、风情录、军事天地、历史一叶、文化茶座

、人与自然、史海拾贝和生物世界。它告诉我许多文明的重要性。“悦读”分为幽默小品、言论、漫画与幽默和影像。它告诉我生活中的许多小事都能成为笑料。“点滴”分为意林、资料卡和点滴。它告诉我许多一点一滴都有含义。“互动”为互动。它告诉我许多人的困惑并解答。“艺术”为封面。它告诉我许多艺术的精华。

《读者》里许多文章含义深刻，令人回味无穷，开阔了我的视野。它教会我了许多人生的哲理，对我今后的成长起到了很好的作用。这真是一本好读物啊！

《读者》读后感 篇3

《读者》是一本广大读者喜爱的书刊之一，暑假中，我阅读了一书，读了以后，我学到的不仅仅是一本书原本的知识，而是远远超过一本书原有的知识，让我学到了不同的人生哲理和做人的道理。

其中有篇文章使我感触很深，随着人们的生活水平的提高，家家几乎都有汽车了如：就说抢车位吧，这是现代生活有车族的普遍存在的问题，这对有些人是多么平凡的事啊！事情是这样的，小区中有三十多个车位，每一天都是挤得满满的，可是有一天空出了一个车位，因为那个人开车办事了，可过了一会儿，有一个带着墨镜的年轻人，飞速的把车停在了那个不属于他的车位，那个人也刚刚回来，刚想把车停在那，发现自己的车位被别人霸占了，就站起来很有礼貌的对那个人说：“先生，这是我的车位。”“别烦，就一个小车位，”那位先生骄傲地说。随后那人霸占车位的人走了。那位先生还一直霸占着这个车位。

这是一个简简单单的故事，可告诉我“宽容”就像这个人一样，“退一步海阔天空”这句话让我有了更深的了解，刻骨铭心的了解。

还有一个就是不属于自己的东西不要去霸占，什么东西都顺其自然吧！

“宽容”有时就要忍；有时就需要跨出自己思想的一小步；有时就在那一瞬间；不要去强求。这个故事告诉我们的太多太多……

《读者》读后感 篇4

我们每个人的面前都有一根栏杆，这根栏杆的名字叫贫穷，饥饿，灾难，或者生活中的其他种种不如意，我们每个人都可以将它当成一根栏杆来跳，只要跳过去，你就成功了。

别让不好的家境当成你变成好孩子的阻力，而是要让它成为你的动力

父母不会站在原地等你。

因为时钟的滴答声而睡不着，这是一个缺乏安定感的自己。在不知不觉中睡着，而不在乎时钟的声音，就等于与它合二为一，变为一体了。

当我们为奢侈的生活而疲于奔波的时候，幸福的生活已经离我们越来越远了。做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。

唯有内外都柔软，没有预设立场的人，才能一心一境，情景交融，达到一体心的境界。

两手空空的时候，我们因为不怕失去，无畏的进取着，而一旦我们获得了某些果子，就变得怕失去，于是在享受安逸中变得慵懒，并渐渐失去创新的勇气。以至于，当安逸渐渐成为鸡肋，我们就会陷入食之无味，弃之难舍的尴尬境地。生活的意义不应该是对安逸的享受，而应该是，充满快乐，每一天都能燃烧着生命的激情。

当安逸成为鸡肋，舍弃安逸不只是勇气，更是一种睿智。

《读者》读后感 篇5

陈涉的例子真的是那个叫经典，我觉得用来说明本文的主题也是再恰当不过了。我尤其喜欢作者对陈涉斩杀老伙计的看法，可以警告打发老伙计走人，不必痛下杀手。

如果换做我。首先，我不会轻易给别人承诺，因为我说不定真的能有发达一天。就算我给别人承诺也要在承诺里有严格的限制条件，丑话说在前头，免得到时候难做。如果我发达了，有老伙计来找我，我要吸取陈涉的教训，给他讲陈涉的故事，预防老伙计不懂游戏规则的情况。要是老伙计还是出格了，我会果断的打发他走人，而不会去报复他。

袁世凯的例子应该算很典型，富贵之后仍不高看自己慢待旧识的人真的不多，富贵之后有一点傲慢也是人之常情，只是傲慢会让旧识感觉不舒服。

所以我要吸取袁世凯的经验教训。发达之后，对待之前的亲人、朋友、领导、师长要像没有发达之前恭敬，不能慢待这些亲人、朋友、领导、师长。首先是称呼要依旧尊重恭敬，然后是对他们要坚持有耐心。

对于那些可能到处炫耀与发达后的我有过交情的个别人，我也要理解，炫耀和虚荣心也是人之常情。

《读者》读后感 篇6

近来，在《读者》上看到一篇描写著名导演张艺谋的文章，颇为感动，接下来，和大家一起分享。

一次，一位美国记者采访张艺谋，问：您现在到底有多少财富呢？张艺谋仔细思考了一下，然后认真地对记者说：“说来你也许不信，我的财富，只是一架旧式照相机。”记者睁大了眼睛说：这怎么可能呢？您不会是在蒙我吧？张艺谋笑着说，我说的是真心话，由于家庭出身原因，从小到大，我们家一直生活在一个受人歧视的环境里。18岁那年，我迷上了摄影，可在当时，家里连吃饭都困难，哪里还拿得出钱给我买照相机，供我学摄影呢？有一天，我听人说，可以赚钱，于是我瞒着家人，偷偷地到城市里去。一连卖了5个月，终于攒够了买一架照相机的钱。凭着这架照相机给我的艺术积累，xx年我考入了北京电影学院摄影系。可以说，是这架照相机，或者说那段的经历，给了我特殊的人生体验，鼓励我不段挑战逆境，打破宿命，去实现人生的最大价值。所以，不管到哪里，我一直保留着它，那才是真正意义上的财富！

是的，当人们把羡慕的目光投向成功人士名利光环的时候，却往往忽略了他们身上隐藏的精神财富，那才是他们动力的源泉、制胜的要素、成功的秘诀。

《读者》读后感 篇7

新学期，新气象。这学期老师还在班里开展了课外阅读活动。在假期期间我们每一个考95分以下的同学都有一项特殊的作业，阅读《读者》上的十篇文章。这是不是很简单呀？不，还有要求呢：写出文章的主要内容和中心思想。划出好词好句和中心句。

我是第一次接触这种杂志，第一次看《读者》上的文章。《读者》的文章非常好，不仅有蕴含深刻道理的“意林”、风趣幽默的笑话专栏，也有情感真实的“名人轶事”栏目……但也有一些不适合我的，所以我精挑细选了一些适合我读的文章，《读者》的十篇文章写完了，假期也结束了，转眼开学了。

现在《读者》成了我们班讨论的焦点。在每周一下午的第一节语文课和周三下午的两节作文课，是我们讲《读者》的时间。老师让同学们一个一个上台讲，让同学们讲出文章的主要内容和中心思想，下面的同学认真听，根据情况进行补充，老师还向同学提出一些更深入的问题，通过这种方式来提高我们的阅读能力。

《读者》这本书的文章有的让我落泪，有的让我开怀大笑。现在《读者》成了我身边最好的伙伴。我也成了《读者》最忠实的读者。

《读者》读后感 篇8

暑假到了我和爸爸到书店里去选书看，爸爸突然让我看这本书，说这本书对我会有很多的帮助，我回家就看了一章，对我感触很大。这本书就是《你好，小读者》。

第一章讲的是早恋这回事，是说有一个六年级的女生写了一封信给了一位男生让这个男生教她怎样写好作文，男生很开心和她交流，但是这件事被老师知道了也叫我们把信给老师看，老师说这是早恋，校长知道了说青少年早恋要记忆大过，男生就想问作者该怎么办？这和我们班有一段时间是一样的班级里的绯闻漫天传，我就觉得在青少年中这只不过是一种友谊，有谁能说你不喜欢班上的每一个人吗？不能，因为我们是一起度过了风风雨雨一起走过坑坑洼洼的五年道路，在五年的点点滴滴我们都不会忘掉，我们彼此都有了感情，书里也讲了人在少年时的好感，一同经历的美好岁月时光，我们一辈子也难忘。然而把这些看做道德品质有问题的人才是真正有问题。

所以我希望在最后一年里珍惜同学彼此的友谊，让我们的小学路程美好的度过，让我们难忘！

《读者》读后感 篇9

开学不久，我有幸拜读了冰心的《再寄小读者》，从中受的启发。原先，我总不明白怎样写作文，读了这本书我才门道。下面我收获：

认识到作文就在日常生活当中。冰心在信的询问多，而所包含的生活事实不正是写文章的好吗？我却到，每天只傻乎乎地玩，也不留心、不思考，一到作文就总觉得没啥事可写。才恍然大悟，身边有事可写——生活是写作的源泉。

文章写得生动的方法。信中说：第孩子写动物，只写出动物的名字，却写不出动物的样子；个孩子却把动物的动作、神态和外表都写得生动、鲜明。这正是他细致观察，留心记忆的结果。我去公园漫无目的地玩，仔细地观察过公园里的花花草草、亭台楼榭。连老师布置观察菜市场，用20分钟一趟，印象也没留下，能写呢？

明白了学好语文课，才是写作能力的途径。个小孩作文写得生动，还他语文学得好。他上课听讲，天天写作业，遣词造句能力强。而我觉得上语文课只不过学字词，一写作文提笔忘字，心里有话写不。今后字词地学好语文。

《再寄小读者》使我学写作文的门径。今后，我多写多练，像冰心当个非常出名的作家。

《读者》读后感 篇10

有人用水说人生，水有固态、液态、气态三种状态，人生也有这三种状态。水的状态是由温度决定的，人生的状态是由心灵的温度决定的。假若一个人对生活和人生的温度在0℃以下，那么这个人的生活状态就会是冰，他的整个人生也只有他双脚站的地方那么大；假若一个人对生活和人生抱平常的态度，那么他就是一汪常态下的水，他能奔流进大河、海洋，但他永远离不开大地；假若一个人对生活和人生是100℃的炽热，那么他就会变为水蒸气，成为云朵，他将飞起来，他的世界和宇宙一样大。

有人用悲观、乐观、达观阐释人生：悲观的人在山脚看世界，看到幽冥小径；乐观的人在山腰看世界，看到柳暗花明；达观的人在山顶看世界，看到天广地清。悲观的人说人生像一杯苦酒，清浊均苦涩；乐观的人说人生像一杯美酒，点滴皆芬芳；达观的人说人生像一杯清泉，冷暖都清凉。悲观的人看到花谢的悲伤；乐观的人看到花开的灿烂；达观的人看到花果的希望。

.....

做一个积极的乐观主义者，我相信我的人生一定会达到一百度的炽热！

《读者》读后感 篇11

今天，我读了冰心奶奶

写的《再读小读者》这是我第一次读冰心奶奶的作品，所以读得特别仔细，特别认真。

冰心奶奶写这篇文章，主要目的是让广大的小学生怎样去提高写作水平和写作能力。

文中用了两个孩子的日记作了一番对比。第一个孩子只写了四五十字，里面还有好几个错别字；第二个孩子却写了千把字，并且没有一个错字。难道第二个孩子比第一个孩子聪明吗？原因并不是在这里，原因是第二个孩子喜欢语文课，上课专心听讲，认真记笔记，读书又仔细，还把书里的优美、生动的词句摘抄下来，并能灵活运用。今年，上初中后，老师介绍了我一种写作方法，结果，是像第二个孩子的做法一样，把优美词句摘抄下来。后来，我积极地去看课外书籍，又让自己把书中优美、生动词句抄到摘抄本上。从那以后，我的作文水平提高了，每次写作文的时候，总觉得一些事物在向我招手。不过一遇到写景作文时，笔下却形容不出来，内容也显得十分空洞，让别人看了也不知道写的是什么。可见，我还不能达到会写作文的境界！

冰心奶奶的这篇文章很好。初读时，

有一些话我不太理解，后来问姐姐懂得了，就觉得非常好，让我受益匪浅！

今后，我一定像第二个孩子一样，把作文进一步攻上去。

《读者》读后感 篇12

冰心奶奶想必大家都不陌生，她是我国著名的诗人、现代作家、儿童文学家，还是一位出色的翻译家。暑假里，我有幸读了她写的《寄小读者》一书。

其中，最让我记忆深刻的还是通讯五。事情发生在火车上：冰心奶奶在火车上遇到了一对母女，那女儿缠着母亲撒娇，要这要那。母亲面目蔼然，与孩子说话的态度好似在训斥，但其中又带着一丝怜爱。这让冰心奶奶回忆起了一段往事：她自己临走前，姨妈问：“你舍得你的母亲吗？”冰心从容一笑，回答道：“怎么会呢！日子这么短，而且还有人照顾。”这时，冰心奶奶的眼眶湿润了，眼泪不停地往下流。其实，冰心奶奶的内心一点儿也不舍得母亲和那浓浓的爱。

读了《寄小读者》通讯五，我体会到了：母亲像是一艘大船，载着我们驶向大海，去追寻生命的奥秘，去探索世界的神奇；母亲像是一座高山，蕴藏着万物，哺育我们成长，强壮我们的身心；母亲像是丝丝细雨，滋润着大地万物……让我们一起向冰心奶奶学习，来回报母亲献给我们的爱吧！

《读者》读后感 篇13

假期里整理完图书，在好友咏梅的介绍下，我们同借了一本《读者》——幸福像花儿一样，我读完这本书后，感悟颇多：

1、一个人，无论在什么情况下，身边都需要有朋友。困难的时候需要有来自朋友的帮助，欢乐的时候需要朋友跟自己一起分享。

2、人的一生都会犯各种各样的错误，我们应该学会宽恕别人。我们在宽恕别人的同时，也把机会留给了自己。

3、愚蠢者到远处寻找幸福，而聪明的人在自己的脚下播种幸福。真正的幸福并不昂贵，但为我们冒牌的幸福付出的代价却十分昂贵。

4、人在吵架的时候往往会暂时失去理智，都竭力想用恶毒的话达到伤害对方的目的。它既不能解决问题，还会在感情的瓷器上留下一道道难以弥补的划痕。

5、假如一个人只是想幸福，那很容易做到；但我们都希望比其他人更幸福，这永远是困难的，因为我们都相信别人比我们幸福。

6、幸福跟智慧的区别在于：认为自己最幸福的人，实际上就最幸福；认为自己最聪明的人，则往往最愚蠢。

《读者》读后感 篇14

在《读者》中，我看到了《爸爸，请陪我走一走》这篇文章。这篇文章讲述的是：一位女儿要求爸爸陪她走一走，后来对爸爸说了这么一句话：“我想和你走一走，是因为我想为我的生活感谢你。”孩子说的话令父亲深深地感动。当我看完这个故事的时候，也被这人世间最美好的情感——亲情所震撼！

就这样，在无数个与读者相识的日子里，每一瞬间，那真、善、美，在我的心底里升华成了一轮明月，一盏明灯。在与《读者》交往久了的过程中，我发现：是它让我体会到“送人玫瑰，手留

余香”的精神力量；当我遇事心灰意冷的时候，它就像一位知心朋友，为我解开心愁，鼓励我：“上帝关上了一扇门，同时也会打开一扇窗。”戏剧化的编制考试印证了这一点，以为考错了，没希望了，没想到，原来另一扇窗已为我打开，打开《读者》，这里有的是一片净土、阳光和干净的空气，是我舒展心境时的去处。

愿所有的人，加入到阅读《读者》这一行列中来，愿所有的人人生如诗，优雅、美好！

《读者》读后感 篇15

今天我闲来无事，从桌上随手拿来一本《冰心散文》，翻开书，不经意读起了《寄小读者》通讯五。读着读着，心中竟有一丝酸楚，冰心奶奶在火车上遇见一对母女，那女儿不住地撒娇，要汤要水，母亲面目蔼然，和她似怜爱，又似斥责。这让冰心奶奶不由得想起自己的母亲，临风偷洒了几滴泪。回忆起临行时，姨母问她舍得母亲么？她从容一笑回答：“那怎么舍不得？日子那么短，那边还有人照应，”可其实内心舍不得母亲，更舍不得母亲对自己的爱。

读着读着，我的眼睛湿润了，一股莫名的感动涌上我的心头。是啊，有谁能撕扯断这段深厚的母子情呢？母亲给了我生命，又把我养大，这种爱是永久不变的，是温暖的，是细碎的。然而也正是因为这种爱时刻围绕着我们，有时太细小了，使我们并不珍惜，有时甚至感到厌烦，那时我们希望得到火山一样炙热，一样壮观的爱

您，不是雨露，却带来了新生的希望；您，不是太阳，却带来了人间的温暖。母爱犹如滔滔大海，母爱犹如一片天空，母爱犹如一个“避风港”，母爱犹如一洼清泉，让我们向冰心奶奶学习，珍惜母爱，赞美母爱，回报母爱！

《读者》读后感 篇16

寒假里我读了冰心的《寄小读者》这本书，冰心奶奶是著名的作家，诗人、翻译家、儿童文学家。她为我们儿童写过很多部作品，可我最喜欢《寄小读者》这部作品，她是以通讯的形式向我们呈现的。每篇通讯很短小，不过却都很精彩。其中让我印象最深刻的，还是通讯二。

它讲的是：在一个晚上，兄弟姐妹都睡了，唯独冰心和她的爸爸妈妈没有睡，坐在炉边，一边看书一边吃果点，就在这样一个宁静的夜晚，一只小老鼠出来吃她脚下的果点渣，她吓了一跳，急忙用书盖了过去，没想到小老鼠竟没有逃走。可是，就在这时，小狗跑过来，把小老鼠叼在嘴里，冰心立刻阻止，但是，已经晚了，从小狗的嘴里发出了一声弱弱的叫声，冰心顿时对那只小老鼠起了怜悯之心，自己陷入了深深地自责中。老鼠——绝大多数人讨厌甚至害怕，可是冰心奶奶却因为一只小老鼠而自责，可见她是多么有爱心啊！

读了这篇通讯后，我学会了爱，要对动物有热爱，对亲人有关爱，对朋友、同学有友爱，对老师，长辈有敬爱。

《读者》读后感 篇17

在寒假里，我读了一本叫《寄小读者》的书。相信大家对这本书应该不陌生，对了！其实这就是冰心写的一篇十分有名的书。日记

书中的内容只要看一下书名就可以知道了，就是把冰心从小到大的生活用写信的格式给我们看。

这本书记录了冰心一生中发生的种种事情，如走在意大利的京城——罗马、意大利西海岸的那坡里城、冰心那慈祥的母亲去世等等。

然而，就是这么多的事情，让我明白了一些人生的哲理。我们亲爱的祖国，在短短几十年的时间里发生了巨大的变化，这变化是翻天覆地的从一开始的腐败到现在的国泰民安，都是用无数战士的鲜血换来的！我们是幸福的，有多少美好的日子等着我们来过，更有多少伟大的事业等着我们去做啊！

外面的世界是广阔的，哪儿有美丽的鲜花、挺拔的大树、强大的部队所以，我们不能做井底之蛙！应该勇敢得去面对每一个困难，心中还得有一个远大的目标，然后脚踏实地一步一步地走。我们一定要坚持不懈，长大以后做一个对祖国有用的人，让我们的祖国变得更加强大！

最后希望大家也能买一本《寄小读者》，细细地品味一下这本书的内容。

《读者》读后感 篇18

今天早上我读了一本读者，里面非常好看，其中有1篇我叫“改变世界的6种饮料，那6种饮料分别是烈性酒，咖啡，茶，葡萄酒，可口可乐和啤酒，烈性酒。

15世纪至18世纪初，是一个海上探险的时代，欧洲强国控制了大海，他们的船只在海上游来游去。长长的海上旅行寂寞难耐，水手们哭度，郁闷，幸亏有烈性酒，尤其是白兰地和朗姆酒，安抚了他们痛苦的灵魂。咖啡——咖啡促进了商业繁荣，与商业意识也有着密切联系。想不到吧，赫赫有名的伦敦劳矮德保险社和伦敦证券交易所原来都是一个咖啡店。葡萄酒——葡萄酒总是带着浓厚的贵族气息，那种色泽，那种醇香，那种喝起来这样那样的讲究，由不得你不肃然起敬——欧洲皇室们喝葡萄酒的做派，是不是令你艳羡不已？葡萄酒的历史丝毫不输给啤酒，也许还要更古老些。

还有很多很多，这几中饮料都推动新的时代，读者中的每个故事都生动，很优美，非常利于我们写作文，所以我也非常喜欢看读者！

《读者》读后感 篇19

今天刚读完《寄小读者》这本书，《寄小读者》是冰心奶奶写给自己的小读者的信，这个星期，我怀着激动的心情去看，下面就是我的读后感。

《寄小读者》这本书分为四部分，分别是：第一章——遥寄稚子、第二章——岁月绪语、第三章——凝思静品和第四章——乐幽人生。我最喜欢的是第一章——遥寄稚子。第一章里有初寄小读者，再寄小读者，三寄小读者，十三陵工地上的小五虎等等……

其中，我比较喜欢的是再寄小读者。这里面主要讲了冰心奶奶到世界各地去游玩的时候的所见、所闻、所想的事，我虽然足不出户，却可以领略到不同国家的风土人情：威尼斯家家户户，面临着水街小巷，一开门来，就看见荡漾的海水和飞翔的海鸥；伦敦的公园设计是：亭台楼阁少，而树木花卉多；埃及的房屋像我们南方的“天井”一样，有窗有门，却没有屋顶……读着读着我就像身临其境似的，跟着冰心奶奶一起来到世界各地游玩。

读完《寄小读者》这本书，我明白了一句话——“读书破万卷，下笔如有神”读书只有读透书，

博览群书，这样落实到笔下，运用起来才能得心应手，有如神助一般。

《读者》读后感 篇20

这个暑假，我读了二十世纪著名女作家——冰心写的《寄小读者》，深有感触。

这本书记录了冰心与小朋友及亲人的63次纸面通讯。冰心将她的喜怒哀乐写进了这本书，让我们感受到了冰心的童心与天真。也将小朋友的可爱表现得活灵活现：“姐姐，你走了。我们想你的时候可以拿一条很长的竹子，从我们的院子里直穿到对面你们的院子里，穿成一个孔穴，我们从那孔穴里，可以彼此看见。我看看别后你是否胖了，或是瘦了。”这当然是不可能的，只是一个玩笑而已。但是在这段话中，浮现出童真的纯洁。

在第一次通讯中，冰心写道：我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常引以为傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在还有时仍是一个小孩子。为着要保护这一点天真，直到我转入另一个世界时为止。我恳切地希望你们帮助我、提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情、最忠诚的朋友！冰心一直是孩子们的朋友。冰心对小孩子的生活十分向往，并通过《寄小读者》与小朋友建立了深深的友谊。

冰心虽然离开了我们，但是她的《寄小读者》滋润着许许多多的大小读者。冰心的散文，将会和繁星相伴，与日月共存。

《读者》读后感 篇21

是冰心奶奶写给自己的小读者的信，这个暑假，我怀着激动的心情用心去读，从中领悟到不少有用的道理。

冰心奶奶在这封信里主要写了三方面：报效祖国、了解友谊、报答父母亲。祖国是生我养我的地方，又是我的故乡，我从小到大都在祖国的怀抱里。不报效祖国怎么能行呢？所以，我长大后报效祖国，为祖国争光，是我的志愿。

我还要做一个对社会、对祖国有用的人。“朋友是不分国籍、不限年龄、不拘性别的，只要理想相同、兴趣相近、情感相恰、意气相投的人，都可以很坚固地联结在一起。”这是冰心奶奶的一句关于友谊的名言。友谊是人生的调味品，也是人生的止痛药，友谊多么宝贵！不过友谊可不是那种“哥们儿义气”，大家一定要好好利用友谊，珍惜友谊。如果一个人失去了友谊，他的日子该是多么难过呀！

父母是生我养我的人，我们没有理由不孝敬父母。更何况我们国家从来就是讲求忠孝的国度。

我感谢冰心奶奶给我这么多启发，我以后一定按上面的去做。

《读者》读后感 篇22

你们读过冰心奶奶的《再寄小读者》这篇短文嘛？

一九五八年三月十一日，北京的时候写的。信中是说二十几年来，中断了和小朋友们的通讯，不知道给“我”带来了多少的惭愧和后悔。冰心奶奶说道：小朋友，从我第一次开始给你们写通讯

算起，不止十年，乃是三十多年了。这三十多年之中，我们亲爱的祖国，经过了多大的变迁！这变迁是翻天覆地的，从地狱翻上了天堂，而且一步一步地更要光明灿烂。我们都是幸福的！

我总算赶上了这个时代，而最幸福的还是你们，有多少美好的日子等着你们来过，更有多少伟大的事业等着你们去作呵！我在枕上的心境，和这位诗人是迥不相同的！虽然也有满窗的明月，而窗外吹拂的却是和煦的东风。

一会儿朝阳就要升起，祖国方圆九百多万平方公里的土地上，将要有六亿人民满怀愉快和信心，开始着和平的劳动。小朋友们也许觉得这是日常生活，但是在三十年前，这种的日常生活，是我所不能想象的！我鼻子里有点发辣，眼睛里有点发酸，但我决不是难过。读完这篇文章，我的心理是深深的愧疚，现在的生活是多么美好，人们过得多么幸福。我们要珍惜美好的时光，来报答以前为祖国做出贡献的英雄们！

《读者》读后感 篇23

对于汉娜来说，不让这些囚犯逃跑是她的工作，是她的职责所在，所以她听任火舌吞噬了那些无辜犹太女囚。然而作为战犯，她在法庭上对法官的再三反问：“要是您的话，您咋办？”

这个幸存者眼里“年轻、漂亮”，完成任务“认真负责到丧失良知”的女看守，是米夏的那个“把食指举得齐胸那么高，轻轻地划过书脊”的汉娜吗？是那个“转过身子……裙边围绕着她的腿肚子旋转起舞，然后又轻轻垂下的”风情女子吗？

与其他纳粹份子不同，汉娜的从军并非受纳粹极端思想的蛊惑，而只是为了掩盖她目不识丁的缺陷，但她犯下的罪行却与其他纳粹一样是令人发指的。

米夏聆听了这场审判的始终，苦苦挣扎在情义与正义的边沿，试图做到“理解与谴责”，结果却身陷其中，无力自拔。

事实上，即使在今天，我们为所谓的“职责”，所犯下的罪责还少吗？医生的拒医、城管的强拆、警察的逼供，甚至，作为财务人员，我自己在工作中也采取过类似的“冷酷”行为……

有时候，道德、人性与职责是根本无法相容的，大部分时候，我们选择的是职责，那么我们有权力指责汉娜吗？然而汉娜的罪行又不应指责吗？

“人不因为曾做过罪恶的事而完全是魔鬼”，作者最后说道。

《读者》读后感 篇24

这是我第二次阅读《再寄小读者》，四年级的夏天，妈妈便为我买了这本书。当时只是粗略读了一下。这个冬天，我再次翻阅，读出深意。

从1958年开始，冰心开始写这本书，共由20篇通讯组成。冰心奶奶的笔名取自“一片冰心在玉壶”，是一名神奇的女性，晚年被尊称为“文坛祖母”。她崇尚“爱的哲学”。她的作品里充满了母爱、童真、自然。

从这本书，我了解到冰心奶奶很爱看书，书里的内容让我受益匪浅：我要多读课外书，多积累，

“从来精读出人才”。

印象深刻的还是冰心奶奶在信中用了两个孩子一同去公园游玩写日记做对比，让我明白了写一件事要有具体的描写，要使用“五感”、多一些修辞手法。这样文章才生动具体，活灵活现，让人有种身临其境的感觉。

冰心奶奶还在信中讲了一个好孩子是怎样学习的，告诉我们想学习好，上课时一定要专心听讲，要做好课堂笔记，要读一些好书，要把好词好句积累下来，写作的时候灵活运用，这样写作文就不难了。她还鼓励我们，只要认真学习，不浪费时间，就一定有收获。

《读者》读后感 篇25

这几天，我读了《寄小读者》这本书，其中的通信让我陷入了深深的沉思。

母亲的爱包围着冰心。母亲为她刺得手血肉模糊，母亲为她使出吃奶的劲挪移开一切，只为了能让她好好吃一顿饭……母亲对她的爱不附带任何条件，唯一的理由就是她是她的女儿！

这不由得让我联想到那件事……

暑假。我烦躁地在蜡烛下看书，拿着本书，怎么也看不下去，心想：什么时候不停电，偏偏在这么热的时候停电，烦死了！豆大的汗珠流下，浸湿的衣服黏在身上，妈妈看到我的样子，对我说：“你先睡吧，马上应该就来电了”

我洗漱好，躺在床上，翻来覆去怎么也睡不着。这时，一只手轻轻拍在我身上，还有一股微风传过来，我半睁开眼睛，发现妈妈正拿着扇子帮我扇风，不顾自己豆大的汗珠从脸上流淌下来，感动立刻涌上心头……在充满着母爱的风中，我睡得很香……

早晨，我睁开眼，发现妈妈趴在床边睡着了，手里依然拿着扇子，惯性地动着，我的泪，不由得涌上眼眶……

母爱犹如涛涛大海，母爱犹如一片天空，母爱犹如一个“避风港”，母爱犹如一洼温泉，我们应当珍惜母爱，回报母爱，赞美母爱！

《寄小读者》这本书教会了我许多，更让我懂得了母爱的伟大！

《读者》读后感 篇26

窗外，雨淅淅沥沥的下着。雨点在玻璃上摔成了一颗颗小水珠，晶莹剔透。我写完作业，不能出去和小伙伴们玩耍，只好呆在家里。觉得无聊，便静下心来翻看前几天妈妈刚买回来的新书——《寄小读者》。

我读了《寄小读者》，觉得文章寄情山水，表达作者思念祖国、家乡和亲人的淳朴、深厚的情感。文章写得清新和谐，委婉动人，诗意盎然。

《寄小读者》一书中，有一个被冰心称作二弟冰叔的人，冰心这样描写他：“接到你两面冗长而诚恳的信，我受到无限的安慰。是的，从松树隙间穿过的阳光，就是你安慰的使者；晚上清凉的

风就是骨肉手足的慰语！好弟弟，我喜爱而又感激你的满含着诗意的安慰的话！”这段话充分流露出冰心思念亲人的淳朴情感。同时，我感到冰心的话语很亲很美，真的像丝丝的风儿，让人感到十分温馨。

《寄小读者》这本书中还说冰心的二弟送给她一本《历代名人词选》，从她弟弟的信中可以看出冰心和她的家人感情很好。冰心不仅和家人和睦，而且和她的小读者以及同事的关系也非常好。《寄小读者》是我看过的最让我感动的一本书。

冰心，伟大的诗人，你热爱生命，关心别人，对生活充满热情和希望。

《读者》读后感 篇27

今天，我读了冰心奶奶写的《再寄小读者》，我这是第一次读冰心奶奶的作品，所以读得特别仔细。

冰心奶奶的这篇文章，主要说我们应该怎样去提高写作水平和写作能力。文中用两个孩子写的日记作了一番对比。第一个孩子只写了四五十字，里面还有好几个错字；第二个孩子却写了千把字，并且没有一个错别字。难道第二个孩子比第一个聪明吗？原因并不在这里，原因是第二个孩子喜欢语文课，上课专心听讲，认真记笔记。读书又仔细，还把书里的优美、生动的词句摘抄下来，并能灵活运用。去年，老师介绍我看了一些课外书籍，又让我把一些优美、生动的词句抄到一个小本子上。从那以后，我的作文水平提高了，每次写作文的时候，总觉得一些事物在向我招手。

不过一遇到写景作文时，笔下却形容不出来，内容也显得十分空洞，让别人看了不知道写的是什么。可见，我还不会写作文/冰心奶奶的这篇文章很好。初读时，有一些话我不理解，后来问了哥哥、姐姐，才觉得文章确实好，今后，我一定像那第二个孩子一样，使作文水平进一步提高。

《读者》读后感 篇28

最近，老师要我们读了一本书，那就是冰心奶奶的《寄小读者》。读了之后，心里充满了感慨，里面写了冰心奶奶出国之后思念母亲、看到美景、以及自己小时候的趣事。

在书中，冰心奶奶不止一次的提到自己小时候是一个小孩，现在也是一个小孩子。这说明冰心奶奶不管年纪有多大，永远都有一颗孩童般的心。

冰心写的《寄小读者》很好看，我最喜欢里面的通讯五，通讯五里写了冰心奶奶在火车上遇到了一对母女俩，母亲很慈祥，女儿一直在跟妈妈要汤要水，妈妈又似爱怜，又似责怪，很是爱怜，冰心奶奶看到了就也想到了自己的母亲，觉得离家了才更能体会到母亲的爱，更想念母亲。是啊，平常妈妈照顾的我无微不至，我却常常不在乎，还感到很烦，记得有一次早上上学，妈妈要我多穿点，说今天有冷空气，我却很不听话，说：“今天这么热，不穿”。结果上学一会就变冷了，把我冻得直哆嗦，真后悔没听妈妈的话，现在我也明白了原来妈妈唠叨的里面全是爱啊。

看完了冰心奶奶的书，收获很多，我觉得冰心奶奶写的真好，我以后也要努力学习，做一个知识渊博的人。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发