

《简爱》读后感（《简爱》阅读感想）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c3197e10f76ac2ca2025d28c36a00ed5.html>

范文网，为你加油喝彩！

《简爱》读后感（精选33篇）

当细细品完一本名著后，大家心中一定有很多感想，何不写一篇读后感记录下呢？那么读后感到底应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的《简爱》读后感（精选33篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

《简爱》读后感 篇1

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，这本书主要写了简爱艰苦的生活故事。简爱从小就失去了父母，所以她住在舅妈家。后来她去了洛伍德学校读书，长大以后，就被聘到洛切斯特先生家做家庭女教师。

经过一段时间，她渐渐爱上了罗切斯特先生，并渴望与他结婚。在他们结婚的那一天，简爱知道了一个不可告人的秘密，正是这个秘密使他们俩陷入了痛苦的深渊。

简爱虽然贫穷、丑陋，但她拥有美丽的心灵，正因为她拥有美丽的心灵，所以使她能够坚强地面对生活。

《简爱》读后感 篇2

《简爱》这本小说，塑造了维护独立人格、追求个性自由、主张人人平等、不向命运低头的女性，主要写了简·爱与罗切斯特先生之间一波三折的爱情故事。女主人公简爱父母双亡，生活在一个对她的尊严无情践踏的环境里，而这却没有改变简·爱无限的信心和坚强不屈的精神然。

简爱被送到了一个寄宿学校，在这里，她从她的好朋友海伦那里学到一种内在力量，忍耐。简爱来到了罗切斯身边，她的正直，高尚使得罗切斯特为之震撼，而他的真心，让简爱感动。

而当他们结婚的那一天，简·爱发现罗切斯特已有妻子、她的自尊心受到了戏弄，她怀着悲痛与爱离开了罗切斯特。最后，简·爱重新回到了罗切斯特身边，并与他结了婚。

《简爱》读后感 篇3

今天，我无聊透了，不知道干什么，走着走着，我的眼不经意地斜视桌子上一本书《简·爱》。可能是表妹忘了拿了，开头我看了一点，不知道怎么了，我有津津有味的看了起来……

读到了一半我才知道：简爱是一个人，她背负着自然与社会给她的一切不幸；开始了她的人生：她没有了双亲，没有钱财她是一个很可怜的女生，但她有着坚强的个性。我想到这，觉得自己也应变得坚强自信。

是的，我们就应该这样不屈服，看他虽然没有钱财，但她有一颗善良的心，坚强的个性。所以我才会深深的被打动。读完之后，我明白了一个道理，富是没有用的，如果你没有一颗坚定的心，你是不会快乐的。自己的命运要靠自己主宰，不能让别人把我们的命运变成悲剧。

不管怎样，我坚信：富，没有用！穷，没关系！

《简爱》读后感 篇4

在这个暑假，我读了一本由英国19世纪著名女作家夏洛蒂·勃朗特的作品作《简·爱》，这是一部写出自已人生经历的作品。

《简·爱》是这本书的女主人公，她从小就是一个孤儿，寄养在舅母家，但是由于她是一个孤儿，没有财产，又没有地位，经常受到其他人的欺负，特别是他的舅母——太太。因此她也因为这样学会了反抗，学会了独立，敢于与别人作斗争。慢慢的她长大了，她也毕业了。接着，简爱来到桑菲尔德庄园当家庭教师，见到了桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生，互相产生了爱慕之情。他们经历了无数挫折和磨难，最终走到了一起，开始了他们幸福的旅程。

《简·爱》这本书以一种不可抗拒的美吸引了成千上万的读者们。女作家用自己一生的精力来描绘了一位经历无数挫折和磨难的简爱。简爱也拥有一种对于平等，独立，完整，自由的坚持和追求的坚强女性。也说明真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。

《简爱》读后感 篇5

《简爱》这本书是老师推介给我们的，我看了开头，越看越着迷，一口气把《简爱》看完了。

《简爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特，她出生于一个贫寒的牧师家庭，自小热爱文学，简爱就是她生平的写照。简爱从小被寄养在舅母家，受尽了别人的白眼和歧视，最后，因不服管教，被送进一家慈善学校，最后成为一名家庭教师，与庄园主人相爱，历经各种磨难后，幸福地生活在一起了。

读第一章时，透过密密麻麻的文字，我仿佛看到了别人对简爱的白眼，看到了约翰把简爱打伤，看到了简爱被关在房间里的愤怒，读到后面，简爱在学校生活时，又替她感到高兴，她终于可以逃离舅妈家，不用再受欺负了。后来，简爱当了家庭教师，与庄园主人共坠爱河，将要结婚时，又被人告知庄园主人有个妻子，不得不取消婚礼，在欺骗面前，简爱选择了逃离，我又为简爱打抱不平，为什么简爱从小受尽伤害，就连爱情也被欺骗。哎！老天对简爱真是太不公了。最后，在历经各种挫折，简爱又回到庄园主人身边。

简爱勇敢、机智，不屈服命运，追求平等的精神让我佩服，简爱不放弃，继续向前努力、奋斗，让我不由地为她赞叹。

“通过坟墓，我们平等地站到上帝面前。”这句话让我对简爱无比的敬佩，也让我将简爱永远记在心头，简爱就是我的榜样。

《简爱》读后感 篇6

我是一名三年级的小学生，这一个暑假过完我就是四年级的小学生了。俗话说“书是人类进步的阶梯。”我一定要利用这个暑假多读书。

我的指导老师给我推荐了一本《简爱》，这个故事讲的是一个十岁的小女孩名叫简爱。书中的这个小女孩的生活过的非常艰苦、艰难，常常吃不饱、睡不足。当我看这本书的前几章时，我就觉得这个小女孩很可怜，从小就沒有父母，被送到别人家领养。而且这家人对她也不好，把她一个人锁到一间从没有人住的房间里。书中领养她的那个舅妈的孩子经常打骂她，不给她看书、玩玩具。还整天把她关在房子里，不让她出去到外面游玩。自己却跟着妈妈去坐马车到处游玩。

书中还说到那个小女孩和朴人们生病了，她舅妈就去请药济师为她们看病。而自己和孩子生病就请医生给他们看病。这是前几章节书中所说的事情，让人读了就感觉这个小女孩的生活很艰苦。

后面又讲的是一位先生向小女孩的舅妈提出了把小女孩送到学校里的事情。小女孩的舅妈也同意了。到了学校小女孩的生活依然很艰难，吃不饱，睡不足。但是经过努力后她的生活变的有所好转，能吃饱睡足。她还交了一位好朋友，她的名字叫海伦。不幸的是在学校里有疾病的传染，全校有八十名学生，有四十五名被传染海伦就是其中之一。小女孩为了陪她的好朋友最后一晚违反了校规，去找她的好朋友海伦陪她睡最后一晚。当小女孩早晨睡醒时发现她在这个学校里最好的朋友消失了，她很伤心。

《简爱》读后感 篇7

她从小父母双亡，好心的舅父里德先生收留了她。可不久之后，里德先生也去世了，而他的舅妈又不想收留他，可又有里德先生的遗言，她只能让她住在了盖茨海德府。可对他处处刁难，连下人也可以给她脸色瞧。还三天两头挨打，说真话也被认为成撒谎，天天被人鄙视、打骂。只有仆人贝茜对她抱有那么一丝的同情，终于，简爱有机会离开了这个可怕的地方。来到了洛伍德学校。简爱努力的学习，当上了学校的老师。又因为帮助他的导师走了，他又去当了家庭教师。从而认识了罗切斯特先生，正当他们被互相吸引时，简却发现他已经有了一个妻子，简觉得自己的尊严受到了侮辱，离开了。最后，府里发生了一场大火，罗切斯特的腿被烧坏了，简也和他生活在了一起。

我们要学习简爱的自尊自强，不能因为钱而抛弃了自己的尊严，为别人做牛做马。简爱虽然相貌平平可就像他说的难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了？简爱为了她自己的尊严，毅然决然的拒绝了富有的罗切斯特，这需要多大的勇气呀！许多人可以为了钱财将尊严抛在一边，做什么都行。可简爱却敢对着一个贵族说不，因为尊严和人格是不可以被侵犯的。

简爱还十分大度，对小时候对他处处刁难的舅妈也没有记仇，最终原谅了这个在童年时期个给自己不少罪受的人。

我们要学习简爱，不为财富和爱情出卖了自己的人格，一个人哪怕再穷再苦，也不可以放弃自己的尊严。

《简爱》读后感 篇8

《简爱》记叙了一个出身卑微、父母双亡的孤女成长的历程，而其中有又插入了精彩的爱情故事。喜欢这部作品有两个原因：第一，如同作品对人物形象的塑造别开生面一样，书中对爱情故事的描写也与众不同，没有任何露骨、低俗的刻画，而是让男女主人公谈了一场纯净、动人心弦、至高无上的恋爱。他们的爱超越了外貌、地位、金钱、年龄，完全建立在精神平等的基础之上，是需要用心细细品读才能体会的。第二，简·爱迷人的品格与气质不仅赢得了罗切斯特的爱和其他人的尊重，也赢得了我的心。相信每一位读者心情都会跟着小说情节的发展而时起时伏。

读完此书，我完全被简·爱独立自主，自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性社会上的独立与尊严的个性所深深的震撼。我也为海伦的爱心、真诚、智慧所感动，是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星般的光芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为，敢爱敢恨、有同情心而赶到敬佩。

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简爱坚强的面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你有一样的灵魂，有一样的心。”

我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强不息的信念。漫漫人生道路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

《简爱》读后感 篇9

在我心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，正因他是我懂得了什么是善恶美丑学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我的榜样，他的聪明，善良，坚强，有主见，是最令人敬佩的简爱的一生悲欢离合；他遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是他却从不一样命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

简爱从小被他的舅妈收养，受尽了他的折磨，而且他舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽，他经常无缘无故地打骂简爱，但他的舅妈不但不去制止，反而支持他野蛮的儿子，然而，简爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，他对约翰的恨压倒了他对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来，当然，结果可想而知，简爱收到了他舅妈的惩罚。

但是海伦彭斯，他的观点与简爱是截然不一样的，海伦主张凡事能忍就忍，但是他的宽容，忍让以及他那博大的胸怀，是令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜爱海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只我们每人都能记住它，多多去明白别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的景物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一向平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢应对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终到达成功的彼岸。

《简爱》读后感 篇10

这个学期中，我每天都过得十分充实。每天一做完作业，我就会看一些课外书，《简爱》这本书让我记忆深刻。

这本书里介绍：主人公简爱是个婴儿时，父母双双去世，她寄人篱下，饱受着欺压和歧视，也正是因为这一切，换来了她不屈服的性格，她追求光明，向往阳光的日子。后来她的舅妈把她送到了慈善学校学习，遇见自己的好老师，好朋友。简爱非常开心，不断学习，十分勤奋。当上家庭教师之后，她爱上了自己的主人罗切斯特先生，但当得知罗切斯特已经有妻子的时候，她坚决地选择了离开。她对爱情的毅力，让我佩服。简爱虽然离开了罗切斯特，但是简爱没有忘记他。最后，简爱回到了罗切斯特的身边，过上了幸福的生活。

读完后，我写下这篇读后感，陷入了沉思。对简爱，我对她欣赏与赞美！三天三夜都赞不完。她在恶劣的环境下坚强不屈，她追求独立，追求人人平等，追求纯洁的爱情的精神征服了所有看过这本书的人。她这一生，虽谈不上轰轰烈烈，但也不平凡，她的生命好似一个雪白的月亮，干净。美丽。闪亮。

《简爱》这本书告诉我们：我们要有尊严，不要遇一点困难就退缩，拿得起放得下，在逆境中学会成长，实现人生的价值。同学们，如果你们还没有好好读过《简爱》，那就可惜了。我推荐你去好好读一读，相信你们也会像我一样，受益非浅。

《简爱》读后感 篇11

在冬日里温暖的沙发上，我翻开了《简爱》，这是英国作家夏洛蒂的代表作，作者想用这本书表达一种思想——女性的独立思想。

简从小失去父母，被舅母收留。但这位里德夫人和他的儿子却一直欺负她，最终将她送进了一所环境非常差的学校。在这里，简认识了一个朋友——海伦彭斯，但她们之间却存在着巨大的差异。海伦面对别人的欺压，会选择理解、原谅，她说：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦选择逆来顺受。

而简不一样，简选择与一切不公平抗争，她会反驳、回击所有伤害她的人。简说过：“我此时不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人平等地一同站在上帝面前——因为我们本来就是平等的！”简的这句话仿佛说出了社会底层人民最想说的话，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

最后，简靠着这份独立和机智，得到了一个还算完美的结局。罗切斯特这个正直、善良的先生本来是位大庄主，但他的庄园后来被烧了，他双目失明，成了一名残疾人，但却换回了简的感情，两人便一起相依为命。

当我合上这本书时，眼前仿佛浮现出了简那挺拔、坚韧的背影，像是生命力最旺盛的一朵向日葵。

《简爱》读后感 篇12

简是个孤儿，从小被送进了修道院。她在修道院里又被老修女们歧视、被小伙伴们排斥，唯一的朋友也去世了。简的童年生活就是如此的悲剧，而生活总是在不定期的给人意外。

她18岁那年离开了修道院，成为了罗切斯特开女儿的家庭教师，可她与庄园主的爱情当然不会顺

利。罗切斯特有一名妻子，但他妻子有家族精神病。因为罗切斯特欺骗了她，所以简决定放弃这次爱情，她离开了庄园，她不能忍受这不平等与有瑕疵的爱情，她悄悄的走了。

在这段时间里简尝试着重新开始新的生活，直到有一天，简的潜意识感到了罗切斯特发生了危险，她开始回顾，并不顾一切的跑回了庄园。罗切斯特得了一场疾病，导致双目失明了。

简在面对一切困难时是坚强的，遇到了困难并不是对此哭泣，而是思考，她也是坚强的，并没有被人生的困难打倒，她，不愿对命运臣服，她固执，相信自己会改变自己的命运。

就这样，简获得了真爱，回到了罗切斯特的身边。同时，也给无数在婚姻追求的道路上俯首称臣的女子指出了一条明路。《简·爱》平凡却不平庸，她同时也描述了作者的生活，以及她对简。爱的塑造也是别有用心的，她告诉了我们最后一个大男人依附一个小女人的故事，充分体现了当时男女不平等的社会现实。而夏洛蒂也想告诉我们，敢于反抗、敢于追求自由与平等的女孩最终会得到你想要的人生。

《简爱》读后感 篇13

以前，我过着锦衣玉食般的生活，却身在福中不知福，直到读了《简爱》，我才知道我们的生活是多么美好。

这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。书中写了主人公简爱从小寄人篱下，常被里德家族的人欺负，接着被送进了罗沃德慈善机构。在那里，她度过了八年时光。六年作为学生，两年作为教师。后来给罗切斯特先生收养的一个女孩做家庭教师，在相处中爱上了罗切斯特先生，经过种种磨难，终于与他结婚，并发誓要照顾他一辈子。

读了《简爱》这本书，我觉得简爱是那么坚强，勇敢，追求自由和爱情，而我却是一个懦弱的小女生。想到这儿，我的脸红得像个大苹果。

我们生活的条件是多么美好！在我们劳累时，有人为我们捶背揉肩；在我们失败时，有人为我们加油打气；在我们饥饿时，有人为我们准备食物；在我们生病时，有人对我们悉心照料……这么好的生活条件简爱有吗？答案是：没有！

生活，就像一幅画。有人画出了春天的嫩芽，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望；而有人却画出了春天的烦躁，夏天的炎热，秋天的凋零，冬天的寒冷。画的色彩如何，完全取决于作画人本身对生活态度。简爱从小生活悲苦，长大了却通过努力，达到了自己的目标，这难道不是一幅美妙的人生画卷吗？真是“梅花香自苦寒来”！

让我们和简爱一起，做一个心中有爱、有希望，坚持奋斗的人吧！

《简爱》读后感 篇14

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不能够选取财富，但我能够选取。

人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦地陪她度

过了人生最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊深深地打很忙碌，也有时很拼命，却充实完美。

简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏动了我，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家，里德夫人由于嫉妒便虐待她，周围的人也欺负她，她只有海伦，她们一齐走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦……久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，可他却又瞎又节肢。简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。也就在那一刻，罗切斯特感到了简爱——他的小仙女回来了，他们紧握着手讲着身边发生的事情，发誓永远不分离，我被深深地感动着，我明白了越是困难越让真的喜欢的人更刻骨铭心！《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不能够选取财富，但我能够选取乐观的生活态度。人生需要挫折的挑战，那才是完美亮丽的人生！人生是多变的，也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。也许它如挂在天空的彩虹，却创造了世界上最美的奇迹！

《简爱》读后感 篇15

《简·爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对！这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂·勃朗特之手，它被称为“全世界妇女必读的书”。

前几天，我们学习了“小草和大树”这一课，便迫不及待地想看一看《简·爱》的内容。谁知这一看使我入了迷，便写了读后感，那是因为我被简·爱不屈的精神与生动的故事内容所深深吸引了。下面就让我给大家分享一下我读《简·爱》所体会的感受吧！这本书里的主人公简·爱有许多地方值得我们品味，情感丰富是重要的一点。如当简·爱得知罗切斯特有妻室时的愤怒，当里德太太虐待她时的反抗，当得知海伦死后的伤心……让我们觉得简·爱是一个奇怪，拥有自己个性的一个人。

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于平等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不平等，一个是另一个的家庭教师；一个身为贵族，拥有千万财产；一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

《简·爱》这部小说，充分体现了夏洛蒂·勃朗特对当时社会的不满与对美好生活的追求，体现了一个富有哲理性的道理“人人都是平等的。”。

《简爱》读后感 篇16

《简爱》是英国19世纪著名女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，是一部具有自传色彩的作品。

小说通过对孤女简爱坎坷不平的人生经历的描绘，塑造了一个生活在社会底层、历经磨难、敢于抗争的女性形象。

我也从中学到了很多，要勇敢的去面对困难，遇到挫折永不言败，不论自己的梦想有多么遥远，制定好目标，去向前奋斗、努力，就像主人公简爱一样，她的一生就偶遇多种困难，她出生在一个穷牧师的家庭，在她小时候，父母染上伤寒，在一个月内相继去世。幼小的简爱被寄养在舅母家里，受尽歧视与虐待。后来，简爱被送进了劳渥德孤儿院。孤儿院教规严厉、生活艰苦，可是

她依然在那里坚持接受了八年教育。

这是她在20岁前的经历，她虽小，但内心力量十分强大，承受能力也相当强，实在是令人敬佩。

后来，她当了桑菲尔德庄园的家庭教师，并与主人罗切斯特相爱了，他们在教堂举行婚礼时，她才得知罗切斯特先生多年前已经结婚。在一个凄风苦雨之夜，简爱离开了他。后来她来到了另外一个地方生活了起来，有一天，她突然想起了罗切斯特先生，就回来找他，可惜桑菲尔德庄园已被一把大火烧成一片废墟，罗切斯特也受伤致残，简爱历经磨难找到了他，却发现他少了一只胳膊，瞎了双眼，最后罗切斯特先生的眼睛好了，简爱与他过上了幸福的生活。

当我读完此书，我想：我一定要做一个不怕困难的人，像简爱一样勇敢、坚强。

《简爱》读后感 篇17

尊严和爱，是人生中最重要的两样东西，一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想《简爱》这部脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，让我们去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的心，它真的是让我爱不释手。至今我还是难以忘记里面的情节！

初看这本书是在上年暑假，那时也只是品读表面的意思。后来我又再次从书架上拿起来了它，体会它字里行间的奥妙……

这本书的作者是英国的夏洛蒂·勃朗特所著。描述了简爱坎坷不平的人生经历！

简爱的父母双亡她从小和舅妈生活，但舅妈和舅妈的两个孩子都很讨厌她，有次因为反抗表哥的殴打被关进了红房子，舅妈从此再不想让简爱待在她们家，就将她送进了孤儿院。虽说摆托了舅妈一家的虐待但孤儿院里环境恶劣，生活艰苦。过了不久自己的好朋友海伦也因患肺病去世。从此简爱厌倦了孤儿院的生活。在她长大后她登广告应聘家庭教师，而幸运的是她被桑恩费尔德庄园的女管家聘用了。她很快来到那里，巴不得早日离开孤儿院！但由于她的与众不同那个房子的男主人便爱上了她，后来她们就定了婚，但却被男主的前妻（一个疯女人）阻止了。简爱也因此离开了这里。不久后等她再来这时这里已经是一片狼藉。简想尽一切办法找到了罗契斯特并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

这本书让我明白了，人间爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖！

《简爱》读后感 篇18

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不可以选择财富，但我可以选择。

人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦惧地陪她度过了人生最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊深深地打很忙碌，也有时很拼命，却充实美好。

简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏动了我，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德

夫人家，里德夫人由于嫉妒便虐待她，周围的人也欺负他，她只有海伦，她们一起走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦……久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，可他却又瞎又节肢。简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。也就在那一刻，罗切斯特感到了简爱——他的小仙女回来了，他们紧握着手讲着身边发生的事情，发誓永远不分离，我被深深地感动着，我明白了越是困难越让真的喜欢的人更刻骨铭心！《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不可以选择财富，但我可以选择乐观的生活态度。人生需要挫折的挑战，那才是完美亮丽的人生！人生是多变的，也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。也许它如挂在天空的彩虹，却创造了世界上最美的奇迹！

《简爱》读后感 篇19

大家应该都听过《简·爱》这本书吧！可是提到这本书，我要告诉你：我看过的许多书，但是这本书是我最爱看的一本书！

《简·爱》这本书主是夏洛蒂·勃朗特写的一本长篇小说，这本书主要是讲述了：主人公简·爱在劳渥德学校毕业后，来到了桑费尔德庄园做家庭教师，并与罗切斯特先生互相产生了爱慕关系。后来发现罗切斯特的妻室是个疯女人，简·爱逃出庄园，却又不忍，后来又重新回到罗切斯特身边的故事。

谁会相信一个平平凡凡的女子竟能在一个环境及其恶劣的学校里学习了整整8年！毕业后，竟会创造出一番事业，这些都是靠着她坚韧不拔的意志和敢于面对厄运的精神。谁又会想到，一个平平凡凡的女子，最后竟能成为一个富人罗切斯特先生的妻子。她是一个不嫌弃罗切斯特先生双目失明，从而陪伴着他走过一生路程的小女子！

读完这本《简·爱》，我就像重新收获了许多知识一样。一个从小就受人虐待，又在困苦的学校里痛苦般的生活了8年的女子，竟然最后都能取得那样的成绩；作为一个生活在现在幸福的孩子，如果在那时候，你无缘无故地受到了别人大骂，那你会怎样做呢？书中的一句话给了我们一个很好的答案：当我们无缘无故地遭到别人的大骂时，我们一定要狠狠地回击！

我们每个人都有自己的尊严，我们要努力地维护自己的尊严，所以我们要像简·爱那样，当我们无缘无故地遭到别人的大骂时，我们就应该狠狠地回击！

《简爱》读后感 篇20

《简·爱》记述了女主人公简爱自幼失去父母，寄住在舅母里德太太家里，受到虐待和歧视，之后被送到慈善学校罗沃德学校学习，在她长大以后，简·爱在这所学校当了教师，她登广告被应聘到桑菲尔德当家庭教师，与庄主罗切斯特产生了爱情，在结婚时，她才知道罗切斯特已经结过婚，于是离开了桑菲尔德。在漂泊的过程中，被里弗斯兄妹收留，担任了乡村小学教师。简·爱的叔父去世，她获得了叔父的遗产，她把大部分的遗产转赠给表兄、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。简·爱的表兄圣·约翰要与简爱结婚，她毅然拒绝了求婚，因为她觉得自由高于一切。简爱重新返回桑菲尔德，却发现那里变成了废墟，而罗切斯特双目失明，躯体残疾。最后简爱和罗切斯特这对有情人终成眷属。

简·爱虽然出身卑微，但是却始终保持着个人的尊严，面对舅舅的欺辱，她奋力反抗，哪怕有再大的惩罚，她也绝不屈服。简·爱追求自由，尽管圣·约翰品行端正，而且救了她一命，并且追

求她，但由于她渴望自由，所以她拒绝了圣·约翰的求婚。她主张平等，敢于对罗切斯特，和她地位悬殊的人说出认为他们是平等的话。她不向命运低头，有着不平凡的气质和丰富的情感世界，这让她充满魅力。

《简·爱》这本书让我明白人的一生不要向命运低头，要做一个独立自主，平等对待事物，自强自立的人。

《简爱》读后感 篇21

依稀记得那段经典的告白：“因为我穷，不美，矮小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你一样，我的心也跟你完全一样！我现在跟你说话，并不是因为习俗，惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话，就像两个人都经过了坟墓，我们站在上帝的面前，是平等的——因为我们精神是平等的！”

没错，这段话出自《简爱》，主人公简爱有着火一样赤诚的情感和对独立平等爱情的热切渴望。这段话也尤其让我感动，“我们是平等的”足以看出简爱——一个渴望爱情而不失尊严的女性形象。即使美貌动人的英格拉姆小姐有势力与地位，但是有着强烈善心的家庭教师简不在乎，而是对上流社会展开了挑战，几经周折，简和罗切斯特最终走到了一起。

主人公简爱的童年没有亲情、友情，没有快乐、希望。她小时候父母都相继去世，按舅舅的遗愿在里德太太家居住，在那里，她没有尊严，还要常常忍受表哥，表姐们的打骂，受各种罪犯般的虐待，没有属于自己的自由。

后来，她来到了劳渥德学校，这所学校条件极差，但是简爱没有消极、颓废，而是在那里学到了许多知识。

再后来，她成为了一名家庭教师，在桑菲尔德教学。期间，她与主人罗切斯特互相产生了爱慕之情，这才有了那段经典的告白。

《简爱》是英国文学史上一部经典的传世之作，主人公简爱，这个看似柔弱，内心却刚强的女子成为了无数女性心中的典范。

《简爱》读后感 篇22

什么是友谊，什么是平等，在我们这个社会上应该处处可见，但在当时的封建社会，可就不一样了。

简·爱出生于一个贫穷的家庭，在她还不满一岁时，父母便双双离世，由舅舅、舅妈抚养，不久之后，舅舅便离开了家，在府里，她的舅妈里德太太非常厌恶简·爱，让她干粗活，她的表哥表姐们也经常欺负她，可以说简·爱度过了一个没有爱的童年。

步入了小学后，简·爱找到了真正的友谊，虽说在这所学校也经常受到欺负，但她依然坚持学习，相信自己的命运，希望用知识打开成功之门。

成年后，她仍然经历了许多风雨，甚至沦落成别人的仆人，但她没放弃努力，最终成为了一名家庭教师，靠自己的智慧挣钱。虽然亲人给她留下了万贯家产，但她依然靠自己，靠自己那坚定的

信念。

成为家庭女教师，她不顾一切爱上富有的男主人，在此找到了真爱。

后来，她领会到了一个真理：上帝对每个人都是平等的，机会同样多，但能不能成功，就要看自己到底付出了多少，信念有多么坚定。

是啊，简·爱最终成为了一名成功者，就是靠自己那坚定的信念，那人人平等的信念，那不屈不挠的信念，让她才走上了成功之路。

我们是根本体会不到当时的境况，难道我们不应该追随简·爱的精神吗？努力成为一名成功者！

《简爱》读后感 篇23

《简爱》是一部具有自传色彩的完美作品，它是由一名伟大的女作家夏洛蒂·勃朗特所写的，这是一个缠绵的爱情故事，它使我懂得了许多真谛，朴实、独立、顽强的女主角从不向命运低头，有着很强烈的自尊心。

简·爱从小生活被舅妈收养，也就因此受尽了她的虐待，所以她与同龄人的生活有着很大的差异。舅妈的虐待，表哥的殴打，表姐的蔑视……可能就是因为这样，简有着坚强不屈的性格，独立自主。以后，简被送到了孤儿院，看着一个个病死的孤儿，简终于从地狱般的生活中逃脱，成为了一名家庭教师。在几次的波折后，和罗切斯特结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

《简·爱》阐释了一个这样的主题：人的价值=尊严+爱，女主角简追求的是对人间幸福生活的渴望。我一直在想，为什么这本书受那么多受广大的欢迎？我猜想可能是因为简的这种不愿为这命运妥协的倔强性格，反抗压迫吧。她认为人人是平等的，只有彼此相爱，才能得到真正的幸福。结局，虽然桑菲尔德庄园被烧了，罗切斯特也残疾了，但是他们可以不再选择离开，获得自己的真爱。

简·爱给我留下了很深的印象，我也希望有更多的像她一样的简·爱在这个社会上，不管是有多贫穷，或者有多富有，只要有着美好的心灵，都能得到属于自己的幸福！

《简爱》读后感 篇24

最近又重新阅读了一篇《简爱》发现了很多以前读不懂的地方现在都读懂了。

女主角简爱虽然说在孤独中成长的，但是她有一颗坚强不屈的心灵，其中简爱说过的一段话最让我深刻那就是“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”读完这句话的时候我被简爱那种坚强自尊自爱的性格给感动了。

女主角简爱和罗切斯特先生的爱情虽然说在现实这个社会是不允许的，但是我仍然为简爱这种为爱执着的性格给感动，简爱勇敢去追求爱情的这份心情真的很让人感动。因为爱情，简爱在罗切斯特先生失明的时候还会回到他的身边照顾他。

因为坚强，简爱在教会学校这种坚辛的条件下，依然是顽强的生活着，努力地学习着，在这种不

堪的情况下，提升了自己的修养，坚强到让人敬佩。

简爱这部著名的小说虽然说清洁波澜起伏，但是女主人简爱的性格依然自尊自爱，坚强勇敢这是最难能可贵的。

在看简爱这部小说，好像同时也告诉我们一个道理，即使是女人，在爱情的面前也不要妄自菲薄，而是要坚强勇敢去追求自己的感情，在生活中，更应该坚强，去承受生活带给你的困难和挫折，在这些磨难中，锻炼自己，提升自己，拥有一颗善良勇敢的心。

《简爱》读后感 篇25

暑假的时候，我读了《简·爱》这本书，它写的是一个出身低微、相貌平平的女子与不公平命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她的舅舅也过早逝世了。她初涉人世，便过着寄人篱下，任人驱使的悲惨生活。但苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简与男主人罗切斯特的爱情波折，充分体现了简·爱的个性。她很清楚地意识到，横在他们之间的那鸿沟：他出身名门，十分富有；她却身份卑微，不名一文，只是个家庭教师。可是她并没有气馁，而是勇敢地面对自己，面对现实。经过重重磨难，简最终向罗切斯特表白了自己的感情。

除了勇敢面对爱情之外，在金钱面前，简·爱也有很不俗的表现。叔叔给她留下了一大笔遗产，简·爱一夜之间成了富有的人，但是她却将大多数的遗产转给了自己的表哥和表姐。在她的心目中，亲情比金钱更重要。

《简·爱》所展现给我们的，是一种返璞归真，也是作为一个人应有的尊严和爱情。

《简·爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

《简·爱》教会了我们坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我们要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强自立。

《简爱》读后感 篇26

幼小的简爱

简爱，自幼父母双亡，被寄养在冷血的姑母家。在这个家中，她身份卑微，处处遭受冷眼相待，甚至肉体上的折磨，不被赋予上普通学校的权利。虽从小缺乏真挚的关爱，被生活愚弄，还相貌平平，但却坚定地捍卫自己的尊严，勇敢开创自己的人生。

自由的爱

小说讲的是简爱在卑劣的生活环境中不断追求尊严与自由，靠努力学习成为了教师，有了收入，又突破层层磨难与罗切斯特在一起的故事。歌颂了简爱这样的女人，这样不困于一切旧习俗和偏见之中，敢于反抗、敢于争取平等地位和幸福的女人。

追求幸福的生活

这个故事不但情节跌宕起伏，而且引人深思，给人启迪。结合故事背景来看，以简爱这样一个身份，是一辈子翻不了身的。被送去那所贫困学校上学的话，只能迷糊过一生；没被送去的话，只能永远在姑母家当一个包羞忍耻的仆人。噢不，也许在学校里会因传染病爆发而死；在姑母家没长大就受折磨死了。但简爱，她偏偏不向命运低头，反而好像并不畏惧那些瞧不起似的，还生出来对那些权贵的骄横、愚笨的蔑视。并从始至终显示出自己的美好人格和理想。

自由、平等与爱

简爱最终做到了，收获了自由、平等与爱。其实是她用善良和爱馈赠给他人，并收到了爱的回报。每一个人都可以使自己很幸福。

用心聆听了简爱的故事，我真切地感受到自己的渺小。幸福，其实很简单，不是么。

《简爱》读后感 篇27

高尔基曾说过“书籍是人类进步的阶梯”。只有多读书，才能使我们增长知识，增长才干，拓宽视野。过年的时候，妈妈送给我一本书，叫做《简·爱》，拿到这本书，我就被里面精美的插画所吸引，来来回回翻了好几遍。当我有一天静下心来阅读书中文字的时候，内心便跟随着故事情节跌宕起伏，久久不能平静。

故事的主人公名叫简·爱，她父母在她很小的时候就感染伤寒去世了，好心的舅舅收养了她，但不久之后舅舅也去世了，舅妈和她的孩子们都不喜欢简·爱，经常虐待、歧视她。于是简·爱便在孤儿院中度过了八年时光，六年学生，任教两年。出了孤儿院就来到桑菲尔德庄园做家庭教师，后来她与桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生相爱。但不幸的是，她得知罗切斯特先生已有妻室，且是一位疯女人。简·爱非常伤心，于是她选择独自去流浪，但又因心中一直对罗切斯特先生念念不忘，最终又回到了他的身边。

这部小说写到了简·爱她那坚强不屈的性格，它在写简·爱的经历的同时，也在不经意之间告诉我们，一个坎坷的生命在世间跋涉时，随即获得的生命感悟！坚持是一种跋涉，当生命的旅程完成了这场跋涉的时候，我们就一定能体会到一种人生的壮美。坚持是最重要的生命品质，真正对生命负责的人，不仅要懂得创造，而且要耐得住寂寞，坚持不懈，要脚踏荆棘去守护自己的人生。

这部小说让我受益匪浅，相信你也可以从中受益，赶快行动起来吧，书籍的海洋期待你的到来！

《简爱》读后感 篇28

今天读了一本书《简·爱》。心中如同打翻了一瓶五味瓶，久久无法平静。如今的幸福生活，很难再想象简·爱当时的艰苦。

这本书主要讲述了：小女孩，简，从小失去了父母，被自己的舅妈收养，童年生活受尽了舅妈和表哥的欺辱。这段残酷的往事使她养成了不屈服，甚至有些逆叛的性格。在好心医生的帮助下，她被送到了慈善学校。在那里受到了良好的教育以及认识了知心朋友，海伦。海伦同那里善良、正直的坦普尔小姐帮简洗清了身上骗人的污点。风云莫测，海伦因肺病去世了。简也因失去知心朋友而难过了好一阵。她在慈善学校度过了八年的时光，在那里成为了一名老师。她为现在的平淡生活感到不满意，发出广告争取到家庭教师的职位。简渐渐获得了自己的雇主：罗切斯特先生的注意，简自己也被罗切斯特先生幽默大方的谈吐而深深吸引。俩人互生好感。但在婚礼当天，一名律师揭发了罗切斯特还有一位妻子时，简受不了，离家出走了，惊喜地遇到了自己的一个表哥和两个表姐。简还收到了自己去世舅舅一笔丰厚的遗产。简决定回去找罗切斯特先生，意外的发现罗切斯特先生的双眼已失明。在简的精心照顾下，罗切斯特的视力渐渐又恢复了……

通过这个故事，我明白了凡事只有通过努力，才能取得进步；只有自己才能改变命运，成为自我命运的主宰！

《简爱》读后感 篇29

有这么一个人，背负着世界给她带来的一切不幸，当世界看到她的种种劣势，告诉她生活不要有太多奢望，她偏偏不听。这样的传奇女子——简爱，以她乐观振憾了我们。

也许她不漂亮，但她有着坚强的个性，也许她在人们眼中是位弱女子，可她依旧能主宰自我的命运。

这渗透着女性独立思想的小说让我爱不释手，我为简爱的悲惨遭遇、雪上加霜的困难感到悲伤，为里德太太的偏心感到愤怒，为罗切斯特先生失去一只手双眼感到同情。

也许就是这样，世界就是这样。大多数人还都有着达尔文思想《物竞天择，适者生存》，世界就如同那样冷酷无情，至少并不是太完美。人类只会向那身上有光环的人们投向目光，那些卑微的人们孤独又无助，本应当选择认输，可有人却依然如此倔强。

也许，他们只是那么想：为了生活罢了。但他们为了生活如此努力，他们相信明天是完美的、幸福的。

也许，我们不曾担心过，不曾困难过，不曾对这世界有什么太多的奢望，可换了我们是简爱的话我们真的能创造完美的明天，成为自我命运的主宰吗？我想我们还过着无忧的生活，还来不及体会那么多的艰苦，我们也只能从书籍中体会吧，懂吧。

《简·爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强，或许，这就是夏洛特·勃朗特独特的文字与想象，《简·爱》的魅力之处吧！

《简爱》读后感 篇30

《简·爱》的问世以往轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。

这是一部带有自传色彩的长篇小说，是英国十九世纪着名三姐妹作家之一的夏洛蒂·勃朗特所着。这是一本用自我的心与强烈的精神追求铸炼成的一本书，含着作者无限的情感和个性魅力，为

女性赢得了一片灿烂的天空。

主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和十分丰富的情感世界。她在生活的磨练中，抛弃了女性天生的懦弱与娇柔逐渐养成了坚强独立的个性。她不会在表兄残暴面前甘心被辱，而是据理力争。即使结果不尽人意，却始终如一没有低头；在魔鬼般冷酷的布洛克尔赫斯先生的折磨下，她不会表现出任何恐惧，而是从容的扛下来，独立坚强的活下来。

读《简·爱》，我为幼年的她所受到的虐待而悲愤，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也为简爱而倾倒。喜欢她在地位比她高的所谓上流社会人士面前表现出的那种不卑不亢的态度，喜欢她在应对爱时表现出的那种自尊自强的精神，心中不禁感叹在距离她所处的年代提高了二百年的现代，又有几个女子有勇气为了自我的尊严而对一个心爱又富有的男子说不呢？简爱就能够！在她的身上时刻闪现着一种独立人格的壮美与崇高！

《简爱》读后感 篇31

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，可是无论她怎样做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说那里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为那里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年教师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个十分可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我必须不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我十分佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自我的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

《简爱》读后感 篇32

故事讲述的是19世纪中叶的英国乡村，一个女主人公简爱。简爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，常常被虐待，不得不被送到慈善学校。而那里实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，使简爱继续受着精神和肉体上的折磨。

因为没有出路，在她长大以后，简爱在学校当了教师。但她无时无刻不在想着逃离这种被束缚的生活，她用登广告的方法应聘到一家庄园当家庭教师。简爱与庄主罗切斯特先生对很多事情的看法十分一致，情趣爱号都很相投。彼此心生爱慕，决定结为夫妻。介在学校举行婚礼时，有人揭发了罗切斯特在十五年前已经结过婚，疯癫的妻子一向关在他家的一间密室里。于是简爱离开了桑菲尔德庄园，之后被里弗斯兄妹收留，担任了乡村小学教师。简爱的叔父去世，她得到一笔遗

产。简爱的表兄了寻找到印度传教的助手，要与简爱结婚，她毅然拒绝了这个把感情献给上帝的人。

感情的力量使简爱重新回到桑菲尔德庄园，却见昔日豪华府邸已经变成了焦黑的废墟。罗切斯特先生双目失明，单手残疾，蛰居乡间。最终简爱和罗切斯特这对有情人终成眷属。

读完这本书让我感受到人的一生必须要坚强勇敢，做一个不屈于世俗压力，独立自主，不卑不亢的人。要树立出自强自立的人格。在上帝面前人人平等！

《简爱》读后感 篇33

一个瘦弱的女孩孤零地占据了整个封面，像是只被随意丢弃的猫咪，只觉得突然就被其孤独的情绪所感染。第一次接触《简爱》这本书，就被它的封面触动了，于是放学有空时我便经常拿起来看一看。

书中的主人公简爱生活在寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的歧视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，塑造了她坚强不屈的性格。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。她勇敢追求自我的幸福，也誓死捍卫自我的尊严，她始终不忘初心，做最好的自我。

与她相比，我生活在一个幸福的家庭里，有慈爱的公公婆婆，有温柔的妈妈，还有一群可爱的小伙伴。我的生活或许太过一帆风顺，所以生活中许多隐藏的完美难以用心发现，有时稍不如意，还会怨天尤人，却不明白自我已生活在爱的天堂里，享受的更是许多孩子深深渴望却始终无法企及的童年，我应当满足，并感恩那些爱我的人。

对于简爱的遭遇，我的体会也许仍然不够，那是因为我还小，可是此刻，我深深地反省了自我。我期望自我也能够像她那样，不管是美貌还是相貌平平，不管是贫穷还是富有，都有完美的心灵，都能以独立的人格和坚强的性格生活着。

读完这本书，我觉得，爱，不是简单的，我也坚定了自我以后必须要努力学习，做一名善良、勇敢、坚强的孩子。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发