

《童年》读后感500字（《童年》读后感500字左右优秀作文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/df930bf6e45f8018e636ea72707ac208.html>

范文网，为你加油喝彩！

《童年》读后感500字（通用15篇）

当赏读完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编为大家整理的《童年》读后感500字（通用15篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

《童年》读后感500字 篇1

每个人都有自己的童年，而高尔基的童年给我留下了深刻的记忆。

《童年》是高尔基三部自传体小说的第一部，讲述了阿廖沙的成长故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描写那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。

看完书，一个从苦难中长大的孩子浮现在我眼前。外祖父视财如命，主人公因为犯错而经常被痛打；两个舅舅为了分家而争吵，经常打架，这一切给阿廖沙留下了心灵的阴影。

对比阿廖沙，我们的童年要好多了，有爸妈疼，不用为了生存而去努力，而是衣来伸手，饭来张口的生活。而阿廖沙呢，只有冷落和欺辱。但是他坚强地活了下去，不屈服地生存了下去，最后成为一代大文豪。

从小娇生惯养的我们，将来会有出息么？看完后，我有了这么一个问题。我们就像圈养的动物，爪子磨平了，意志也被“太阳”烤软，哪里还懂得拼搏？我们还能独自生存在这钢筋水泥浇筑的森林里吗？肯定是不能的，只会成为街头的乞丐罢了。而阿廖沙呢，他独自一人踏上社会，但却熬过来了，因为他有拼搏的精神，有坚强的信仰。

现在，我们是不是应该放弃依赖，尝试自己独立呢？我们是不是应该放弃软弱，向困难说一个“不”呢？我们是不是应该放弃他人给的一切，去尝试开拓出自己的一片天呢？同学们，让我们一起成为一个独立坚强的人吧。

时代在进步，我们不可以退步，美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

《童年》读后感500字 篇2

《童年》一书里说的是主人翁阿廖沙·彼什科夫也就是高尔基小时候在尼日尼度过的童年时光。阿廖沙·彼什科夫四岁时就失去了父亲。外祖父家几乎每天都要因为一点小事吵架。贪婪的外祖父凶狠地毒打外祖母，还把阿廖沙打得失去了知觉。

阿廖沙去上学后，他起初并不喜欢上学，但是成绩很好。后来，因为一位好像巫师、有点驼背的教师，让他感觉到得很温暖，让他爱上了学习。我也记住了书的一句话，也就是这位老师的话“不喜欢学习的人学习成绩不好，但你不喜欢学习却成绩好，一定另有原因。”我想阿廖沙一定是个聪明又吃苦的孩子。

在家里时，他还依然是一个顽皮鬼。有时偷走夹在书中的一个卢布，有时把外祖父的圣像图铰掉。有时，在外祖母和外祖父吵架时，他在一旁扔枕头玩……这些事，他都用皮肉之苦偿还了。

阿廖沙就是在这个“令人窒息的充满可怕景象的狭小天地里”同时又坚强地度过了七年的童年生活。

这本书告诉了我们阿廖沙的童年。同时也告诉我这样一个道理：童年就好像一个蜂窝，各式各样的人，都好像这蜜蜂一样把蜜—生活知识和思想送进蜂窝里。然后，他们尽自己所能做到的慷慨自己的心灵。这种蜂蜜往往是肮脏而味苦的，但是只要是知识，就是蜜。相比之下，我的童年比阿廖沙幸福多了，因此，我们就更应该珍惜自己的童年，把学习搞好，把自己的蜜造好，丰富自己的心灵，也丰富他人的心灵。

《童年》读后感500字 篇3

《童年》是高尔基以自己的童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁，视财如命。主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂、发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵里留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服的精神与信念一直支撑着。

现在的咱们，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如咱们生活在俄国沙皇时期会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？

社会在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想到要逃避、走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

《童年》读后感500字 篇4

大家知道高尔基的自传三部曲吗？今天，我就为大家推荐其中的《童年》。这本书写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热情与坚强。

《童年》主要讲述了阿廖沙三岁时父亲死于霍乱，母亲带着他到外祖父家生活中的故事。在这个家庭里，父子、兄弟、夫妻间勾心斗角，为争夺财产、甚至是为一些小事常常争吵斗殴。作者用生动的语言一面勾勒出了小市民的庸俗自私、空虚无聊的真实画面。另一面展现出一劳动人民的正直、纯朴、勤劳。

在这本书中，让我感动的情节有许多，而让我印象最深的还是这段话——“她一下子把我从黑暗中领了出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了耀眼的光环！她是我永远的朋友，是最了解我的人，我和她最知心！她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气。”作者对阿廖沙外祖母的描述让我也融入到了故事中，有着深深的共鸣，因为我的奶奶也同样带给了我光明和勇气。这种爱的激励是一种强劲的动力，它能让人克服重重的困难。

高尔基的《童年》内涵丰富、耐人寻味，通过一个渐渐长大的孩子的眼光来观察、了解世界，让我们看到了一个倔强、富有同情心和不断追求的少年。他在成长期所遇到的种种问题、所经受的各种心理考验，对我来说都无比亲切，也令我感动。

亲爱的同学们，你们也快来读一读吧！

《童年》读后感500字 篇5

坚强是什么？坚强是摔倒了，皮破了，再爬起来；是夜晚一个人在家的坚强……在高尔基眼中，坚强是在被鞭子抽打时，不屈的勇气。

这本《童年》讲了高尔基小时候的故事。高尔基出生在黑暗浑浊的社会里，还拥有一个十分暴力的外祖父，和两个经常惹事的酒鬼舅舅，生活十分艰苦。幸好他还有一个爱他的外祖母，经常给他讲一些关于他的故事。可他在如此艰苦的生活中却依然十分坚强；敢挑战外祖父，不在鞭子的暴打下屈服；懂事能干，能自食其力，靠捡破烂养活自己……

其中，我最喜欢阿廖沙和那三位“少爷”的关系。一开始，他们一起玩游戏，可后来，他们似乎找到了倾诉的对象，互相抱怨自己对生活的不满……在他们的对话中，我明白了当时生活的不易和当时社会的黑暗。

高尔基的童年如此艰苦，但他却十分坚强。和他比起来，我童年时的困难又算什么呢？遇见不会的数学题，家长来想；在漆黑的夜晚，不敢一个人睡，家长来陪……而高尔基呢？每天都有人打他，欺负他，骂他，可他并没有自暴自弃，而是坚强地走下去，最终获得了成功。

困境是人生最好的导师。在这本书里，主人公阿廖沙就受这位“导师”的引导下用坚强的脚步走下去。在生活中，我们也理应像阿廖沙一样，不论遇到了多大的困难，也要坚强地走完成长的道路。

《童年》读后感500字 篇6

“阳光总在风雨后，总会遇见彩虹……”很久以前，这首歌就传遍了大江南北，因为，那是每个人的心声。

每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，都使我们一生难以忘怀。童年的喜怒哀乐早已在我们幼小，纯洁的心灵上留下深刻的印象。那么，这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样令人忘怀，令人感慨的呢？

我认为这部书值得用心去读的书。对我而言，童年的梦是一道七彩的路，童年的梦是一条五彩的河，童年的梦是一座闪亮的桥。

童年是每个人漫漫人生的开端，儿童的心灵，思想是天真无邪的。平常的人和事物都会影响到儿童。如果受到了好的影响，会使人一生受用。反之，则会让人丧失目标，困惑迷茫。这就像一个人做某一件事情，如果连开头都把握不好，那么后面又怎么会很好地继续下去呢？

看了这部书，我受到了很大的启发，书中告诉我们，要以执著求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度对待学习和生活！付出就会有回报，耕耘就会有收获，阳光总在风雨后，让我们一起经历风雨，迎接温暖的阳光——这是给我的启示。

童年属于你，同样也属于我。当我们内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，会使人的灵魂得以净化，生出无限感慨。

《童年》读后感500字 篇7

童年，是儿童纯真的伙伴；童年，是儿童快乐的时光；童年，是儿童生命的喜悲！但对于阿廖沙，他的童年却是悲惨的，痛苦的。我们的童年和他相比，差别真是太大了。

《童年》这本书主要讲了阿廖沙从3岁到10岁这一期丧父，母亲改嫁。他随着脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外祖父和慈祥的外祖母在一起生活的童年时光。

我合上书，眼眶中有一些热泪。阿廖沙的心灵覆盖了一层层阴影，幸运的是他的心理有没有因此玷污。在黑暗的背面，有一群散发着光芒和正直的人，给予了阿廖沙关怀和温暖，赐予他信心和力量，使他的心灵不被扭曲，让他相信未来是充满光明的。

在他童年时期，对他影响最大的就是她的外祖母。她乐观、善良、为人正直、最有光辉的一个人。她总相信善一定会战胜恶的。她知道许多优美的故事，常常讲给阿廖沙听。她用爱开阔了阿廖沙的视野。

我非常庆幸自己不是生活在那个时代的孩子。现在所有的父母把自己的孩子当成掌上明珠，不让孩子做任何事。我也不例外，我的妈妈甚至连盛饭也不让我做。我非常喜欢自己的童年。因为我的童年充满光芒和希望。

对比阿廖沙的童年，我们无比幸福。所以，我们面对一切困难时，应该有信心，有勇气。我们要相信黑暗一定会过去，曙光也一定会来临的。只要我们拥有正直、勇敢和乐观，就一定会战胜困难，取得成功的。

《童年》读后感500字 篇8

《童年》这本书，是高尔基自传三部曲中的第一部，书中的主人公阿廖沙，就是高尔基的影子，这本书描写了主人公阿廖沙三岁至十岁七年的苦难生活。

在阿廖沙很小的时候，他的父亲就去世了，她跟着母亲回到了外婆家，那里住着他的家人们——和蔼可亲的外婆，暴躁却勤劳的外公，美丽却忧郁的母亲，两个视财如命的舅舅，还有他的好朋友“小茨冈”。

阅读这本书令我深有感触，在外婆家，只有外婆爱阿廖沙，关心他。阿廖沙早早的就体验了人间的丑恶，两个舅舅自私自利，为了财产，不念及亲情，他们不断的吵架斗殴甚至分家。

书中写道，阿廖沙长了水痘，全家没有人关心他，只有外婆陪伴和照顾他。他被安置到阁楼，在那躺了很久，手脚被宽的带子绑的结结实实的，外婆像喂婴儿似的，一勺一勺的喂阿廖沙吃东西，给他讲故事。

值得一提的是，不管遇到什么苦难，阿廖沙绝不轻易落泪，更不像命运低头！他把苦难化作力量，反正他成为更坚强更勇敢的人，他磨砺了自己，成为了一个自立自强的人！虽然这个家充满了争吵，不过在他的生活中也还是会感受到温暖快乐和希望。

这本书十分深刻的，体现出自私自利，冷酷无情，爱财如命的丑恶嘴脸，但同时又展现了正直善良，任劳任怨，淳朴勤劳的同时表现了为了让生活变好，坚持不懈的精神，促人奋进。

面对苦难，请选择坚强。

《童年》读后感500字 篇9

想必大家都知道《童年》这本书吧。它是俄国高尔基写的，用第一人称叙述的，主人公是阿辽什卡。全文讲述了阿辽什卡从三岁至11岁这一时期的艰苦童年生活，从“我”的母亲投奔“外公”家写起，到“外公”叫“我”去人间结束，生动的再现了19世纪七八十年代的生活。这本书里刻画了，许多有个性的人物，快乐的“小茨冈”，热情的“好事情”。勇敢正直的阿辽什卡，善良乐观的“外婆”，自私残暴的“外公”，贪婪的“舅舅们”。

阿辽什卡的父亲是一个正直善良的人，他在外公家中最亲的人那就是“外婆”了，阿辽什卡的童年经历了长，常被外公毒打的疼痛，每当读到这是我的眼泪从脸庞流了下来。因为他们的家里比较穷，所以阿辽什卡捡破烂卖钱。告诉我们要珍惜钱，不要浪费它。

本文叙述了阿辽什卡从小心地善良，是非分明，敢爱敢恨，他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活，将他的锻炼成长为一个刚强，有力想有作为的人。他不畏艰难险阻，即使在穷途末中也要笑着去面对困难的精神品质，深深的激励着我，让我学会了笑对人生、笑对困难。

给我印象最深的是阿辽什卡的外婆，因为她心慈心软，聪明能干，热爱生活，对事情都很忍让。她如一盏灯照亮了阿辽什卡，那独自、孤凉的心。

《童年》读后感500字 篇10

读了童年这本书，使我感慨万千，和高尔基的童年相比，我们现在是多么幸福啊！高尔基出生在一个木工家庭，五岁时父亲生病了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈住在外祖父家里，由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋、外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。高尔基的一身不协调的装束都会引起同学们的嘲笑，和高尔基相比，我们现在穿的都是新衣服，读到这，我不禁有些惭愧，妈妈有时带我到商场买衣服时，我还会挑挑颜色和款型。高尔基为了上学，只能去捡垃圾

圾卖钱，每到休息的日子，他就早早起床，背着一个大布袋走街串巷，捡一些破烂卖，运气好时才能有些收入。在想想我们，我们现在什么也不用操心，过着衣来伸手、饭来张口的日子，相比之下，我们有什么理由不珍惜自己幸福的生活，有什么理由不好好学习呢？捡垃圾换来的钱成了高尔基学费的来源，但学校里哪些家庭富裕的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，而高尔基吧别人的嘲笑变成自努力学习的动力，他发奋学习，刻苦读书，终于取得了优异的成绩，受到同学们的喜爱和敬重。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福又是多门奢侈啊！我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

《童年》读后感500字 篇11

童年，是一个代表童话的名词，它蕴含着物知的可爱；他弥漫着糖果的甜蜜；他收藏着一颗单纯的心，它是每个幸福的过往，描述着一段段第一次的开始与结局。

在不经意间，我在书柜里发现了一本尘封多年的《童年》，我怀着崇敬悄悄走进的高尔基先生的童年，原认为是华丽的童年成就了他的今天，却发现是磨练铸就了他的不平凡。从小父亲去世，在外祖母家生活，缺少家庭温暖的他目睹了两个舅舅分家产的明争暗斗，遭受了外祖父无情的毒打，经历了悲剧的生死分离，在这个世态炎凉的社会褪去了幼稚的无知，变得成熟，与他年龄极不相符的稳重，终于母亲再嫁，却未得到想要的幸福，继父的冷酷无情铸就了他成为孤儿的结局，行行色色的人物，给予他不同的感受。外祖母，外祖父有着不同的上帝，慈爱与冷酷，怜悯与冷漠，影响他幼小的心灵，外祖母的善良是他童年中的一抹色彩，在这个社会上，他学习到了许多，也认识到了许多，带着复杂的心境走向人间，结束了他的童年。我敬佩他的坚强，

在痛苦、失落的环境中努力地坚持着，努力着，我相信每个人都会面临苦难，以平常心去为自己赢得一份天地。生命匆匆交错，它再短我也盛开过，生命如此的美好，有些苦一定要经过，我们应该勇敢面对苦难，创造出美好的生活。

《童年》读后感500字 篇12

《童年》是高尔基对照自己的童年写的一篇自传体小说。它揭露了俄国沙皇时代的凶残和黑暗，高尔基就生活在这水深火热的生活中，可他并没有对生活绝望，而是坚强的走了出来。因为他的勇气支撑着他，让他能够勇敢的面对生活的黑暗。一个下午我翻开它情绪也随着书上一行行黑色的字忽起忽落……。

主人公阿寥沙被命运深深地抛弃，使他的童年黑暗而痛苦。阿寥沙从小失去了父亲，同痛哭欲绝的母亲来到了脾气暴躁、视金如命的外祖父家。刚到外祖父家阿寥沙就因为一个小错误而遭受了外祖父的一顿毒打。这还只是阿寥沙痛苦童年的开始。阿寥沙在外祖父家认识了一些亲人：为了分家产而大打出手的米哈伊尔舅舅和雅科夫舅舅。为他挡下恶毒的树枝，深深喜欢他的小茨冈等。

同阿寥沙的童年相比之下，我们就象在甜罐里被甜水浸泡一样。我们的生活是幸福的。衣来伸手，饭来张口中。我们过着无忧无虑的生活。可我们还挑三拣四的。阿寥沙不但填不饱肚子还要遭受毒打。和羞辱。我们真是身在福中不知福啊！我们都有一一个幸福美满的家，还有老师辛勤培育我、爸爸妈妈疼爱我、爷爷奶奶呵护我。可以说和我同时代的少年朋友们都享受到来自社会和家庭的无限关爱。而主人公没有，但他却那么坚强勇敢、努力进取，敢于面对一切困难！通过勤奋努力成为了一个受人尊敬的人。

人要取得大成就，首先要学会吃苦。所以生活中我们再也不能遇到一点小事就放弃，要坚强的把这条路走下去。

《童年》读后感500字 篇13

童年，是每个人都曾经经历过的，有快乐，有幸福，也有许多的悲伤。童年时美妙的，是充满阳光的……可是作者高尔基的童年却是悲惨的。

高尔基三岁就失去父亲。失去了父亲，也就意味着失去父爱。他跟着母亲和外祖母来到一个外祖父经营的小染坊。从此，黑暗的生活降临到他的头上。

外祖父的脾气十分暴躁，经常会打高尔基和他的外祖母，使他幼小的心灵出现了阴影。但外祖父也有慈善的一面，比如书上说道：“外公那瘦小的身体轻贴着我，他开始讲自己童年的故事，他的话语沉重，滔滔不绝。”高尔基还说：“讲着讲着，他在我眼里的形象高大起来，这个干瘦的老头忽然变成了童话里的大力士，他独自一人拖着一条巨大的灰船逆流而上。”是呀，这个干瘦的老头在我的心中的形象也高大起来，他好像什么都不怕，他像一座山。

高尔基的童年非常悲惨，所以，我们一定要珍惜童年的每一滴美好的时光！幸福的时光！童年，本该是每个人最幸福、最难忘得时光，可作者高尔基的童年却和我们不一样，没有快乐，也没有幸福，只有黑暗和阴影，这令人感到难过。

在这本书中，我十分敬佩高尔基的外祖母，她像一盏明灯，照亮了他童年的心。

读了高尔基的《童年》过后，不仅让我更加珍惜美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

《童年》读后感500字 篇14

童年就像一幅画，色彩鲜艳，线条柔美。童年就像一片海，任我遨游，伴我成长。童年就像一本书，古色古香，精彩绝伦。童年就像一朵云，纯洁无暇，变化多端。

这些天，我看了《童年》这本书。《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传小说三部曲中的第一部。小说讲述阿廖沙三岁到十岁的童年生活。从随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父去“人间”混饭吃结束，生动再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。如到外祖父家常常见到舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景，批判了市民的残暴，写在母亲死后与外祖母相依为命的一段生活，作者刻画了外祖父的贪婪吝啬，外祖母的宽厚善良等。

看到高尔基这样的生活，我们的童年是灿烂的，是彩色的，更是快乐的。我没有经历过被鞭子抽的滋味。我们家不会看到有为了争夺家产而争吵斗殴的情景，更不会发生残暴事件。

跟高尔基相比，我现在11岁了，我现在连饭都不会做，我一开始尝试时，煮饭水放得太多，变成了粥。炒菜，要不是忘记放盐，就是忘记放糖和油，而且有时我还不太清楚是放盐还是糖，还有时不知道要放多少。我做出来的菜，差不多都是给垃圾桶“吃”完的。

看了《童年》这一本书，让我明白了一定要珍惜童年，每一个人都有属于一个充满快乐的童年。童年是人生中最快乐的时刻，所以让我们一定要珍惜自己的美好童年吧！

《童年》读后感500字 篇15

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，可是前苏联著名文学家高乐基的童年却非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高乐基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。你呢？

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发