

放牛班的春天观后感范文300字（放牛班的春天观后感300字左右）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/d3069c716f94adaae822568b4eca5924.html>

范文网，为你加油喝彩！

放牛班的春天观后感范文300字（精选18篇）

当认真看完一部影视作品后，想必你有不少可以分享的东西，是时候抽出时间写写观后感了。现在你是否对观后感一筹莫展呢？以下是小编为大家收集的放牛班的春天观后感300字（精选18篇），欢迎阅读与收藏。

放牛班的春天观后感 篇1

这周，乐理老师推荐我们看一部关于音乐的电影-----《放牛班的春天》。星期天，我在家里和妹妹认真地看了这部电影。

这部电影十分感人，说的是一位平凡的老师来到了一所被大家视为“教养院”的学校。这里的学生都很淘气，校长和老师一直用“犯错就罚”的简单办法教养孩子们，但是同学们并没有变好，而是变得更加叛逆。但当那个音乐老师来后，他用音乐来感化同学们，并成立了一个合唱团。孩子们非常争气，懂得了老师的爱，孩子们也为自己的梦想努力奋斗。最终，这位老师用他的爱和宽容改变了这群淘气的“坏”孩子，孩子们的梦想也如愿达成了。

看完电影，我感受到了音乐强大的魔力，同时知道了每个孩子都应有自己的梦想，孩子们都是有无限可能的。

放牛班的春天观后感 篇2

昨天偶然在学校图书馆看到一本《爱的教育》，让我感触颇深。与《放牛班的春天》几近，都讲述的是有关学校教育的一些小故事，平淡中不乏深刻，琐碎中饱含着伟大。

作为教师首先要懂得爱，要爱自己的事业，更要爱自己的学生，每一个学生。要善于发现每个学生的闪光点，因材施教，努力启发学生善良积极上进的本性。马修老师不希望，甚至可以说是不舍得自己的任何一个学生受到惩罚，因为他懂得惩罚并不能从根本上解决问题。

教师还要具备很强的责任感，每个孩子都需要被关注，被信赖，作为一名合格的教师，就不能放弃自己的每一个学生，一个也不能少，一个也不能被丢弃。不能像校长一样以牺牲任何一个学生的前途为代价来达到自己物质生活的提高，学生不是奴隶，更不是赚钱工具。一个教师教会的不

仅仅是知识，更是做人的道理。教师从事的不仅仅是知识的传授，更是人格塑造的艺术。

放牛班的春天观后感 篇3

看了《放牛班的春天》后我很有感触，也令我很感动。

主人公马修到一家学校担任学监，这是一个专为问题儿童所建的学校，这个学校有调皮的孩子，但校长很残忍，教师很冷酷，但是马修却很友好的来对待这些孩子，教他们音乐。当然，最后的结果是音乐净化了孩子的心灵，也对他们的人生带来了巨大的影响。

马修没有遗憾的离开了这所学校。这部影片的感动之处在于马修对孩子的爱，他帮助他们免于惩罚，而用心去教育他们，让他们在音乐中健康成长。

这部影片让我们知道每个人都是独一无二的，都是天上的一颗星星，所以每个人都有发光的一面，就因为他们有自己独自的特点，是无法代替的。让我们相信自己的实力，努力吧。

放牛班的春天观后感 篇4

主人公马修到一家学校担任代课老师。马修去到那个学校是个残忍、无情的学校，学生有做错事情，就严厉重罚，同学们在学校上课提心吊胆，非常害怕；心灵收到严重的伤害。

马修老师到了这所学校，他怀着一颗仁爱耐心的心教育这些孩子，他帮孩子们组成了一个合唱团，为他们谱曲。

经过马修老师用心得关怀下，把孩子们的心灵净化过来。

从那以后，孩子们喜欢马修老师。

最后，马修老师被学校开除了，同学们都依依不舍的向马修老师告别，马修老师收到了很多卡片，写满了思念和祝福。

我看完了，这电影以后，使我受了一次良好的教育。

放牛班的春天观后感 篇5

《放牛班的春天》这部电影是讲一位叫马修的老师，来到了一间小学，他把那间小学学习部好的学生通过用音乐来陶冶他们的情操，最后把学生教好了。其他老师也很佩服马修老师能把这个放牛班的孩子教好。

那群孩子很喜欢马修老师。他们知道马修老师对他们很好，什么事情都能帮他们解决。我喜欢马修老师，更喜欢我的老师，因为他们也和马修老师一样和学生做朋友的。

看了这部电影之后，我明白了，我们从小就要认真学习，长大以后才能做一个有用的人。

放牛班的春天观后感 篇6

今天，我们看了《放牛班的春天》这部电影，电影讲述了一个叫马修的失业音乐教师在一所管教不良儿童的寄宿学校找到了一份的工作。他把一群反叛的寄宿学校的孩子们被召集在一个合唱团里，谱写出他们动人的乐章。他用纯净的音乐唤回了管教们冰冷已久的心，解脱了束缚孩子们身心的绳索，抚平了他们易受伤的心灵。结果他让那些孩子脱离苦海了。

这部电影没有男孩喜欢的刺激，也没有女孩喜欢的浪漫。但他却用音乐启发了一群孩子们！

放牛班的春天观后感 篇7

今天我们观看了“放牛班的春天”这部影片。开头是年个人在雨天相遇，一个人带来了马修的日记本，故事就这样开始了。当它演到最后一幕时我的感触最深，被马修先生教过的学生们，因为被锁在教室里出不来，马修没看到他们的身影，感到很失望，他们叠成了一个一个的纸飞机，上面写上了他们对马修先生说的话。当马修先生看到这一幕使他感动了，也是我感动了。当马修先生坐上车时，他第一个学生来了，他立刻下车，把他带上了车。

这一个没有纪律性的校园，有了马修先生的存在让他们更懂得了什么是尊重。马修先生教会了他们合唱。教会的他们念谱。是马修给了这个学校生机，但这位对我来说是优秀的老师却被开除了。

放牛班的春天观后感 篇8

看完这部影片，我的心为之大震，一位音乐老师竟然改变了这么多孩子的一生，而且他还是位代课老师。马修老师是那么宽容和善良，他一次又一次地为学生辩护，让他们有改过自新的机会，而且为了帮助学生学会音乐，还建立了一个合唱团，那些学生也因此越来越好。但校长和马修老师截然不同，学生一犯错他就体罚学生，看到这，我心里非常生气，难道非要采取这种方式吗？

这部电影让我知道了，要学会宽容，爱是可以感动一切的，马修老师就用爱得到了学生和同事马桑大叔的认可。只要人人心中充满爱，世界就会变得更美好！

放牛班的春天观后感 篇9

首先，非常感谢老师给我们推荐的这部很有教育意义的法国电影《放牛班的春天》。虽然，我只看了一遍，但它却给我留下了深刻的印象。

这部影片讲述的是一所名叫“塘底”的学校里有一群“问题学生”和一群“问题老师”之间发生的事，再加上一个暴力的校长，让这些学生更加无可救药。后来，来了一位善良、有爱心的新学监马修，在他博大的宽容心下，孩子们被感化了。同时，他也发现了孩子们的优点，并且用音乐和孩子们沟通交流。可自私自利的校长看不惯，解雇了马修老师。孩子们被关在教室里，不能为老师送行，只能在窗口挥动小手和老师告别，还用写满祝福语的纸条折成纸飞机飞出窗口，送给老师。老师很高兴，临别时心中充满了温暖和幸福。

看完这部电影，我觉得这群孩子是善良的，他们需要别人的关心和帮助，只是很少有人去理解他们。老师需要尊重，孩子们也同样需要尊重。只有尊重别人的同时，才能得到别人的尊重，让我们学会尊重！

放牛班的春天观后感 篇10

最近在语文课上，老师让我们观赏了一部2004年法国的一部电影《放牛班的春天》看完了这部电影后，使我不禁对现代教育观念进行思考。我们是否该摆脱传统教育模式呢？

影片中的老师曾是一名载满了荣誉的音乐家。是因为迫不得已才来到这全是问题学生的辅育院。当他发现这些孩子虽调皮但喜爱音乐，于是就重新拾起乐谱，组建了一个合唱团，使这个死气沉沉的学校充满了生机，学生们也被感化，深深体会到了老师的温情。最后老师因一场大火离开时，学生们折好一只只纸飞机飞向他，里面满是感激。

是啊。这位老师以自己独特的方式教育并挽救了这些可怜的孩子，给他们的童年留下了不可磨灭的记忆。所以说，这位老师是伟大的，他摆脱传统模式的束缚，为后代老师做出了好的典范。这部影片值得所有老师和学生去观看，去借鉴这位老师的教育方式。

放牛班的春天观后感 篇11

法国电影《放牛班的春天》（又名《歌声伴我心》）是一部多年前我就观看过的老电影了。这回再次重温昨日的经典，除了像昔日一样为男孩们的歌声所折服外，也体会到了为人师者对于学生们的影响是一辈子的。作为一个可以影响许多人一辈子的人，职业，社会，世界所赋予我们的是更多的责任。

一群顽劣成性的学生，一位充满爱心，循循善诱的教师，再加上一个或几个顽固不化，粗暴专制的学校领导这样的人物组合几乎已经形成了教育题材电影的一个固定的内在结构。最后的结局，我相信每个观看者的心中自然是被那位教师所打动的。

作为教师的我们更应该意识到可能你的无意识的一个举动就会伤害一颗弱小的的心灵，也可能由于你的一个不经意的微笑，问候，给某个孩子带来希望。就像在黑暗中，给人指明了方向，是希望的光，生命的热忱。

所以，如果你选择了当一名教师，就请把爱给你的每一位学生，只有爱能够融化世界的一切坚冰。

放牛班的春天观后感 篇12

音乐能改变一个人，音乐能改变一个人的一生。音乐能让一个人的心灵安静，不再暴躁。音乐的力量是无穷的！

这部电影讲述了，一位叫“克莱门特·马修”的助理教师，同时，也是一位音乐家。他把他那无私的爱奉献给了孩子。他是一位灵魂伟大的老师和引导者！皮埃尔曾经，是一个调皮捣蛋的男孩，经常恶作剧，老师称他是：“天使的外表，魔鬼的内心”但是，在偶然的一次，马修老师发现了皮埃尔的音乐天赋。于是，马修老师用音乐把皮埃尔从调皮捣蛋变成听话的学生，以及全班同学。尽管，马修老师最后被拉齐院长辞退了，但是，他却在每个孩子心里种下了一颗爱的种子！

我以前总是想不通，为什么古筝老师常说：“学音乐的人，不会学坏。”看完这部电影，我受益良多，心中暗暗下了一个决心：一定要把古筝学好了！

放牛班的春天观后感 篇13

故事以皮比诺把马修所托付的相册交给已经年老的得意弟子皮耶，然后从记忆中的摸索让故事再现，一群被教改的孩子，他们总是惹麻烦，不断地闯祸，他们既得不到别人的肯定，也更加不相信别人！直到他们遇到了来监管的并且热爱音乐的马修老师，马修老师的包容和爱心打动了孩子们，渐渐地马修老师和孩子们之间有了一份信任。后来马修老师把那帮捣蛋鬼们成立了一个合唱团，他用音乐拯救了孩子们的心灵，让孩子们充满了对春天的憧憬和渴望，从而让他们达到自我教育的目的，孩子们变乖了，马修老师更是当了一回伯乐，发现了音乐天才皮耶，将这个孩子的命运彻彻底底地改变了。

看完这部电影之后，我知道了：用一种爱来关心孩子，能让坏孩子变成好孩子。坏孩子只是一些曾受过严重的心理打击的孩子，他们用强硬的行为对抗外部环境。让这样的人产生心理变化十分困难，但马修却真正做到了。

放牛班的'春天'观后感 篇14

在这个下午，我们四、五、六年级集体观看了一部经典的电影——《放牛班的春天》。

这部电影给我们讲述了音乐的魅力和两种极端的教育方式给孩子们的影响。

故事中有幽默和蔼的马修先生，有暴力死板的哈珊校长，有调皮捣蛋的孩子们和他们可爱的校园。而这部令大家喜爱的电影就是由这些性格各异的人物组成。其中，伤感与欢乐完美的组合在一起，给我印象最深的是电影接近尾声的剧情。

马修先生即将离开学园，可他发现竟没有一个人能为他送行！失落充斥了马修先生的心头，这时，一只只纸飞机从天空飘落，围满了马修先生，纸飞机上，是孩子们签名与祝福。一只只小手在窗边挥舞，孩子们嘹亮的歌声滑入他耳边，啊！是他教给孩子们的歌！那一刻，他多么想告诉全天下，他多么幸福！

最后，马修先生离开了学园。乘上了通往远方的巴士，巴士消失在一条美丽的林荫道的尽头。我想，后来他一定找到了他的成功吧。

放牛班的春天观后感 篇15

今天我观看了《放牛班的春天》。

这部影片很感人，主要讲了人过中年的马修来到一个外号叫“池塘入底”的学校担任老师，因为这里的学生大都是一些难缠的问题学生，校长都是靠暴力解决问题，使这些学生心灵受到了摧残，使他们变本加厉，马修用音乐打开了他们的心扉。

故事还有一位人物就是莫翰奇。他长着一张天使面孔，却有一肚子的魔鬼心肠，马修老师发现他的音乐天赋，就循循善诱用独特的方式把莫翰奇的音乐天赋发掘出来，成功的塑造了他的一生。马修用真心对待孩子们，使这些问题少年们有了一点良知。当他被忍事校长赶走了，孩子们折起带着祝福的纸飞机送给这个拯救他们灵魂的人使他们变成爱的精灵。

其实人人心中都爱都有一颗炽热的心，都能体会到他人对自己的仁慈和付出。只是，如果没有人来拨这根爱之弦，这种炽热心会被沉封，马修就是最好的拨弦人。

放牛班的春天观后感 篇16

当我一开始听到“放牛班”，我还以为是农村放牛孩子的班级。看完才发现电影“放牛班的春天”里的“放牛班”其实是不好的学生组成的班级。

影片是从两个老人看马修老师的日记开始的，这个“放牛班”与真正的放牛一点关系也没有，所谓的“放牛班”指的是一帮有问题的少年。电影中的主人公是马修，他是一位怀才不遇的音乐老师，一次偶然的机会，让他来到了一家不寻常的辅校，在马修和孩子的共同努力下，各自改变了命运。如果说孩子们身处黑暗的地方，那么马修老师就是照亮他们的光。

影片的最后，马修即将离开学校，孩子们纷纷折纸飞机为马修送行，一个个飞机形成了白色的海洋，我泣不成声，这时我明白了：世界上还需要更多和马修一样的老师，这样在黑暗里的孩子们都会被“光”指引出来。

放牛班的春天观后感 篇17

我再一次重温了这部电影放牛班的春天，这是一部标准的励志电影，我再一次被它深深的感动了。《放牛班的春天》这部电影讲的是一位老师和一群问题学生之间发生的一些平淡又令人感动的故事。

最令我感动的是合唱团表演的那一刻，那个最具有音乐天赋的男孩因为犯错被晾在一边，心情沮丧，神情显得格外伤感。而第一段音乐结束时老师突然转向男孩示意他演唱，男孩很又惊讶又惊喜，带着一脸的幸福演唱他的歌曲。马修老师给他的这个惊喜，让这个孩子感受到了一种从未感到过得信任，和老师对学生的一种浓浓的爱。我想，如果一个老师能做到像马修老师那样，可以得到每一个孩子的认可，在临走前，可以得到无数写满祝福与期盼的纸飞机的话。那他就太成功了，也太幸福了！但愿全天下所有的老师都能用尊重、用温和、用爱心、用情感去感动学生，都能得到学生的认可，都能收到孩子们写满了祝福与期盼的纸飞机！

我爱您老师，您辛苦了！

放牛班的春天观后感 篇18

永远别说永远，凡事都有可能

池塘之底，没有光亮，这里充满了无序、混乱、惩罚、叛逆、撒谎、冷漠、罪恶、破坏、恶作剧，在“行动——反应”的机制下，一切恰似和谐——直到马修的到来——这是一种改变的力量，改变顽固单调乏味的力量。“在灰色的晨曦中，找寻通往彩虹的路，揭开春之序幕”，剧中反复的歌唱这首歌，就是在告诉我们，希望总是会到来，只要我们执着的等待，

教育是一门艺术，不是单纯的惩罚和告诫，否则也必然如片子前期的孩子们更加的放肆与无忌。马修的出现，善良如约而来，他用自己的特定教育方法纠正了孩子的方向，从开始的没一个愿意成为老师都后来转变为合唱团的一分子，每一个孩子找到了真正的快乐。掩幕而想，这种境界不正是我们所要的吗。

只要用心付出，用爱奉献，凡事都有可能

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发