

《西游记》读后感（西游记部分读后感）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/603d18c20d1d35f25af59551bb6ba1bc.html>

范文网，为你加油喝彩！

《西游记》读后感（精选11篇）

当阅读完一本名著后，你心中有什么感想呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。你想好怎么写读后感了吗？以下是小编收集整理的《西游记》读后感（精选11篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

《西游记》读后感 篇1

一本好书可以启迪人们的智慧，陶冶我们的情操；然而，一本不健康的书会使人思想改变，道德败坏。所以，我们要不断地读书，读好书。我家就有一本好书，它让我不断前进，克服困难，不屈不挠。这本书就是《西游记》，它的作者是大名鼎鼎的吴承恩。

《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事。西天取经路途遥远，危险重重，经常有妖魔鬼怪出没。唐僧没有法力，经常被妖怪捉走，多亏他的三个徒弟斩妖除魔，及时营救，一路风餐露宿走到西天。唐僧的三个徒弟中属大徒弟孙悟空本领最大，他有火眼金睛，七十二般变化，一个筋斗云能行十万八千里；二徒弟猪八戒好吃懒做，还经常说孙悟空的坏话；三徒弟沙悟净，虽然本领较弱，但是勤勤恳恳，一路挑着行李。

唐僧师徒四人这一路有很多危险，也有矛盾。白骨精曾三次变作人形，被孙悟空一眼识破，当场打死。唐僧误解孙悟空滥杀无辜，把孙悟空赶走了。但当唐僧再遇到危险的时候，孙悟空毫不犹豫地出手相救，师徒二人冰释前嫌。这一路，自然环境恶劣，有火焰山，狂风暴雨，有大江大河阻挡他们的去路，他们披荆斩棘，坚定信念，一直求取到真经。

《西游记》告诉我：遇到困难要百折不挠，不放弃；而且要有智慧。不要因为一点困难就放弃，坚持就会胜利！

《西游记》读后感 篇2

《西游记》是一本励志的书，是明朝的吴承恩写的，是我国的四大名著之一。

书中写了神通广大、嫉恶如仇的孙悟空；好吃懒做，贪财好色的猪八戒；任劳任怨，勤勤恳恳的沙僧。

当唐僧接到去西天取经的任务后，途中在五行山收了第一任徒弟孙悟空；在鹰愁涧收了白龙，为

唐僧保驾护航；在高山庄收了第二任徒弟猪八戒，在流山河收了第三任弟沙僧。它们师徒四人齐心协力分别在火龙洞战胜了红孩儿、通天河战胜了金鱼精等等。一路经过了八十一难，终于成功地到达了西天取得了真经，圆满地完成了任务。

看了之后，我认为他们师徒四人能取得真经的第一个原因是坚持，第二个原因是勇敢，第三个原因是齐心协力，团结一致。在学习中，我要像他们学习，要有一颗坚持不懈的心，保证每天都做到温故而知新。多看一些课外书，使自己的知识面大幅提高。在做作业中，遇到难题一定要及时问老师，不要害怕，要学会勇敢，这样才不会被困难打到。在一个大家庭中，要学会团结一致，才能所向无敌。

这本书带给了我很大的启示，我永远不会忘记这本一生必读的书。

《西游记》读后感 篇3

我是从七岁开始看《西游记》的，当时是在一个书店里看到这本书，一看到这本书，我赶紧打开，看到了这本书的插图特别精彩，再看了文字才知道《西游记》里的孙悟空神通广大，谁也不是他的对手。

在《西游记》里有一篇写了《三打白骨精》的故事：白骨精变成了一个小女孩，孙悟空看穿了白骨精的阴谋，把小女孩打死了。唐僧以为孙悟空打死的是一个普通的小女孩，生气地说：“出家人不可杀人，下次杀人你就走吧！”没想到白骨精又变成了一个老妈妈，孙悟空又杀了她，唐僧说：“给你最后一次机会，再杀人你就走吧！”但不达目的不罢休的白骨精又变成了一个老爷爷，孙悟空又杀了他，唐僧这回大怒：“你再不是我的徒弟了，你走吧！”孙悟空被逼走了。但悟空一走，唐僧就被白骨精抓去了，在唐僧有难的时候，还是孙悟空救了唐僧，唐僧后悔不已。

《西游记》中的这篇故事对我触动很大，它告诉我，看事情不要只看事情的表面。就像有一次，我买玩具，我只看了玩具的样子就买了，但这个玩具并没有我想像的那么好，浪费了妈妈的钱。

看来，看东西不要只看东西的表面，要看东西的内在，这样才能让我们更了解它。

《西游记》读后感 篇4

寒假期间，我读了一本儿童版的《西游记》。本书以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读完这本名著，他们各自的秉性让我印象深刻。“齐天大圣”孙悟空，机灵勇敢，一路除恶扬善；“天蓬元帅”猪八戒，虽然贪吃，但他打妖怪时非常勇敢；忠心耿耿的沙僧，一路上吃尽千辛万苦，没有半句怨言；身为他们师傅的唐僧，他最大的优点是有决心、有善心，不管遇到什么困难和诱惑都不动摇，一心一意去取经。

书里的故事也让我受益匪浅。不管在生活还是学习中，合作最重要。我们必须齐心协力、团结一致，才能走向成功。我们知道孙悟空不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，他在斩妖除魔、西天取经中立下了汗马功劳。但是如果没有沙和尚和猪八戒的鼎力相助，孙悟空也就不会那么顺利。

除此之外，我还要学习孙悟空不畏艰难、勇往直前的精神。虽然我们没有他的神通广大，但是在生活中，要努力学习他会分辨真假善恶，不被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑，只要擦

亮双眼，就能“斩妖除魔”。

《西游记》真是让我受益匪浅！

《西游记》读后感 篇5

这两天，我把《西游记》又看了一遍。既然看了，那我就说说看完的感想吧。

这次看《西游记》，我知道了猪八戒和沙和尚都是天宫中的大将和元帅，因为犯了错误，才让他们保护唐僧去西天取经，立功补过。

当然，我最喜欢的还是孙悟空。孙悟空是小说里的主角，要是没有孙悟空，没有大闹天宫，去西天取经的事就不好玩了。

孙悟空是一只石猴子，为什么叫石猴子呢？因为它是从石头里蹦出来的嘛。孙悟空活泼、开朗、天真、聪明，经常在师徒最危险的时候去救他们，孙悟空还有72变的本领，火眼金睛……小说里，我最喜欢的是大闹天空、三打白骨精、三借芭蕉扇这些精彩故事。

孙悟空胆子大得很，不管什么妖怪、妖精，他都会第一个冲到天空，踩着跟斗云，睁开火眼金睛，抛开金箍棒，不惧艰险地去战斗。而且只要能战斗过的，就把它捉起来，经过战斗知道妖怪比他厉害的，就不跟他打了，动动脑筋，去请比他更厉害的菩萨来捉他们。我们要学习孙悟空这种不怕困难、爱动脑筋的精神。

哈哈，你是不是也想看一看《西游记》了呀？

《西游记》读后感 篇6

《西游记》这本名著非常有趣生动，尤其是那唐僧师徒四人形象刻画颇为鲜明。

先说一下这大师兄孙悟空吧。孙悟空出生于一块石头，胆子比天都大，闯天庭，闹地府，把他们弄得狼狈不堪。由于危害天庭众神，玉帝只好派如来把他制住，后被唐僧相救，完成西天取经的任务。

再说一下这二师兄猪八戒吧，猪八戒贪财好色，但也不缺善心。由于贪财好色，好几次被妖怪抓住了。

接着说一下这三师弟沙僧吧。那叫个忠厚老实，师傅、师兄的吩咐他一定会做到。而且有他在也可以减轻师傅师兄的负担——帮他们挑担。

最后再说一说这师傅唐僧吧。唐僧的性格很明显，那便是他的善良之心，即使是妖怪来伤害他，也不会伤害妖怪。

读了《西游记》这本名著，我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大，技艺高超，一路保护唐僧成功取得真经，他就成了我心中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力作斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。《西游记》这本书太有趣了。

《西游记》读后感 篇7

西游记，是吴承恩的经典名著，为四大名著之一。也是神怪小说的巅峰之作。我读的是原著，但有注释，也不算太难。总体来说，非常好看。

唐僧原是佛祖如来手下的金蝉长老，因贪欲被贬下人间，遭此一难。在三个徒弟的辅佐下，历经九九八十一难取回真经，功德圆满，加官晋职正果。孙悟空是《西游记》灵魂人物。它的故事分为两个阶段。一是从猴王到大闹天宫，向最高统治者挑战；二是保唐僧前往西天取经，成为斗战胜佛。猪八戒，本是天蓬元帅，因调戏嫦娥被贬下了人间。错投猪胎，长成猪脸人身的怪模样，在高老庄抢占民女，被悟空降服，保唐僧西天取经的征途，修得正果，被封为“净坛使者”。沙僧，原是卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了玻璃盏，惹怒王母娘娘，而被贬入人间，落入流沙河当起了妖怪，保唐僧西天取经，任劳任怨、正直无私，最终被封为金身罗汉。白龙马原本是西海龙王之子，因纵火烧了玉帝赐的明珠，贬下人间，不料吃了唐僧白马，经菩萨点化，变白龙马，成为唐僧的坐骑。修成正果，被如来升为八部天龙。

佛法“九九”归真。他们历经九九八十一难，取得真经。他们的坚持、正直与一心一意令我们惊叹。我，要向他们学习！

《西游记》读后感 篇8

《西游记》是中国四大名著之一，相信大家都看过了。我看完这本书后，受到了很深的启发。

首先是唐僧，他在我的眼里非常善良，不认识妖怪，但是他是最关键的人物，这个故事起因就是他。因为没有唐僧，就取不了真经，也就没有他的三个徒弟和遇到的妖怪。他十分执着，从不放弃，历经千辛万苦，取得真经。

其次是孙悟空，他是唐僧的大徒弟。他机智勇敢，大闹天宫，不畏权威，敢做敢当，是正义的化身。他武功高强，为民除害。在降妖除魔中，几次被师傅误会，赶出师门，但是他对师傅恋恋不忘，对师傅有着很深的感情。没有他的付出，唐僧也取不到真经。

然后是猪八戒，他是唐僧的二徒弟。他好吃懒做，不善于思考，贪图美色，有时也帮助悟空降妖除魔。他是旅途中的开心果，经常出现一些小插曲。

最后是沙和尚，他是唐僧的三徒弟。他乐于助人，任劳任怨，默默付出。虽然武功最弱，但是忠心耿耿，是我们大家的好榜样。

以上是我对这本书的感想，你们认同我的观点吗？

《西游记》读后感 篇9

在我印象中，最喜欢的就是《西游记》的故事，无论是《西游记》的电视剧还是动画片，都深深的吸引了我。今年暑假，我有幸得到了一本《西游记》的书，相比电视剧和动画片，书本给了我新的感触、新的发现。

电视中孙悟空非常的机智勇敢，是正义的化身，而书本中的孙悟空在机智勇敢的同时，更是反映出来他的坚强不服输的精神。作为一个从花果山石头中蹦出的猴子，孙悟空飘洋过海的拜菩提老

祖为师，学会了腾云驾雾和七十二变，成为了花果山众猴子的大王；在玉皇大帝派来的天兵天将的打压下，自立自强打出了齐天大圣的旗子；后来在保护唐僧西天取经的路上更是排除了万难，与妖魔鬼怪作斗争，每次当猪八戒在困难面前打退堂鼓的时候，孙悟空都坚强的支撑了下来，这种坚强不服输的精神，也帮助了师徒四人顺利到达西天求取了真经。

孙悟空的精神同样的感动着我们：在学习和生活中，我们常常遇到很多的困难和问题，在困难面前，我们不可像猪八戒那样退缩，要学习孙悟空的精神努力向前，永不服输！

《西游记》读后感 篇10

上周，我读完了四大名著之一——吴承恩的《西游记》。

《西游记》是一部神奇的小说，它讲述了一行四人——师父唐僧、曾经的天蓬元帅猪八戒、卷帘大将沙僧和齐天大圣孙悟空，经历三打白骨精、智斗青牛怪、三探无底洞等九九八十一难，最终来到了西方佛国，向如来佛求得真经，回到自己的国家普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的人物不是敢做敢当的孙悟空，也不是别的什么法力无边的人物，而是比起孙悟空等人平凡的再不能平凡的唐僧。虽然他有时不辨是非，甚至有些迂腐，但他脚踏实地，可以说，假如没有唐僧此人，任凭孙悟空法力再怎么高强，也取不到真经。朱自清曾经说过：“从此我不再仰脸看青天，不在低头看清水，只谨慎着我双双的脚步，我要一步一步踏在泥土上，打上深深的脚印！”或许唐僧就是这样，在漫长的取经路上，都留下了他们的脚印。他没有想着要孙悟空带他一个筋斗来到如来面前，而是一步一个脚印，历经千辛万苦取得真经。或许你们认为他傻，为什么有捷径不走非要绕路？可是，在这漫长的路上，他学会了许多平常学不到的，最终正是这些经历使他脱去凡胎转身为佛。

所以，让我们去了解唐僧这个人物，就像书中所说：“要问路在哪里，路就在脚下！”

《西游记》读后感 篇11

我这一次读《西游记》已经是第四次了，每次读得感觉和上一次都不一样。

《西游记》中的四位主人公：唐僧、孙悟空、沙僧和猪八戒都给我留下了深刻的印象。一心向佛，但有时却糊涂懦弱，人妖不分的唐僧；敢作敢为、坚定乐观的孙悟空；动不动就“分手”、“收拾行李”，有了一点困难就退缩的猪八戒；对师傅忠心耿耿，吃苦耐劳，没有一点儿怨言的沙和尚。

我最欣赏的是孙悟空。在西天取经的路上，孙悟空在车迟国法斗三妖，在通天河激战鱼精，在黄风岭力擒黄风怪等。孙悟空一见妖怪便精神抖擞，拿起金箍棒和妖怪大战一场，把妖怪打得落花流水。有时候他遇到了困难，他知难而进，坚强不屈，想尽办法解决问题。这种顽强拼搏的精神，自信、乐观的表现，真值得我去学习。

我是一个缺乏自信心的孩子。上课时，我总是不敢举手，生怕答错了。每当我在数学中遇到了困难就不想多动脑筋了。我读了《西游记》以后，孙悟空的那种不服输、开朗乐观、充满自信的精神深深地印在我的脑海里，是孙悟空的那种精神改掉了我的缺点。我想：我一定会成为和孙悟空一样的顶天立地的男子汉。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发