

小学三年级语文《一幅名扬中外的画》原文及教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b872fc5bbfb4323b50a8d16831466d72.html>

范文网，为你加油喝彩！

【#三年级# 导语】教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据课程标准，教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具體设计和安排的一种实用性教学文书。以下是®无忧考网整理的小学三年级语文《一幅名扬中外的画》原文及教案相关资料，希望帮助到您。

【篇一】小学三年级语文《一幅名扬中外的画》原文

北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅的画——《清明上河图》。画的是北宋都城汴京热闹的场面。这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在完整地保存在北京故宫博物院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有五百多个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都在这上面了。

画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺。走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要撞上对面来的一乘轿子。就在这个紧急时刻，马笼头被一下子拽住了，这才没让马撞上那乘轿子。旁边两头运货的小毛驴正在下坡，脚下不稳。站在桥栏杆边欣赏风景的人被惊扰了，连忙回过头来……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活场景。

【篇二】小学三年级语文《一幅名扬中外的画》教案

教学目标

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、对照画面，了解课文描写了画面上的哪些内容，了解古画《清明上河图》的历史价值。

3、培养自学能力。

教学重点

通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值，继续培养学生热爱祖国传统文化的感情。

教学难点

对照画面，了解课文描写了画面上的哪些内容，了解课文的叙述顺序。

教学时间

一课时

教学过程：

一、单元导入，揭题解题。

1、师：这一单元我们已经轻轻打开了中华优秀传统文化的大门，走进它，我们已经认识了一座了不起的古代建筑。今天，我们要来欣赏一幅名扬中外的古画。（板书课题）齐读课题。什么叫名扬中外？

2、（课件欣赏）说说自己的感受。

3、这幅画叫什么名字？你对他有多少了解？（生自由交流与习资料）

二、初读课文，了解课文大意。

1、师：课文将怎样向我们介绍这幅古画呢？请同学们认真地读读课文，想一想这篇课文主要讲了什么？

生自由地读课文，指名交流。

2、指名分段读课文，重点正音三个多音字作溜乘。

3、默读课文，想一想课文可以怎样划分段落？

三、精读课文。

1、现在对课文有了初步的了解，让我们一起再欣赏一下这幅画吧。

2、从刚才同学们惊奇的眼神、赞叹的话语中老师感受到你们对这幅图的喜爱。这幅图到底有什么特别之处？我们的课文对它进行了生动具体的描写。读懂了课文，你一定会更喜欢它。想用什么方法来读懂课文呢？引导学生读读课前的阅读提示，明白学这一课可以用图文对照法。

3、自由读文，对照图画，看看课文描写了画面上的那些内容？简单地标注在文字旁边。

4、选一个你最感兴趣的方面，细细读一读，体会体会，说说自己的感受。

（1）读第2小节时，重点引导学生看图上画了哪些人？通过读句子，并想象补充省略的人物，来体会三百六十行，哪一行的人都画在上面了。体会张择端花了很大工夫，画出来的画了不起。

（2）读第3小节，重点也是看图、读文、想象补充省略的内容，理解形态各异，引导朗读画面上的这些人有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。从而体会画的内容是如此丰富，张择端的画技如此高超。

（3）读第4小节，先引导学生看画面说说看到了什么，体会画的生动、精彩。老师再生动地朗读这段文字，请学生闭目想象仿佛听到了什么，进而体会张择端画的画，是多么传神啊！

5、朗读课文第5小节。引导学生：欣赏了这样一幅画技精湛的神奇的画，读懂了这么有趣生动的课文，现在你想说什么？

四、单元总结，延伸课外。

1、师：让我们再次走进这幅名扬中外的画，记住这幅名扬中外的画。（课件）

2、师：本单元的其它几篇课文也向我们展示了中华民族的优秀传统文化，认识了古代思想家、教育家孔子和老子，领略了巨人盘古开天辟地神话的魅力，还欣赏了劳动人民智慧和才干的结晶——赵州桥。读了这些故事，你有什么想说的吗？

学生畅谈感受，体会到民族文化的灿烂，古代劳动人民的智慧等。

3、师：中华民族文化源远流长，同学们一定已经收集和阅读了很多这方面的资料，请继续准备，下次我们将作专题交流和展示。

【篇三】小学三年级语文《一幅名扬中外的画》教案

一、教材

《一幅名扬中外的画》是六年制人教版课程标准实验教材小学语文三年级上册第五单元的课文。这个单元以“中华优秀传统文化”为主题，共包括四篇课文，分别从古代的思想家、古代神话故事、古代建筑和绘画几个角度来表现传统文化的光辉灿烂。《一幅名扬中外的画》这篇略读课文只有一课时，主要是介绍北宋绘画作品《清明上河图》，作者先对《清明上河图》进行了简单的介绍；后面的几个段落介绍了各行各业、热闹的街市以及桥北头的具体场景的画面内容；最后以《清明上河图》的历史价值结尾。学习这篇课文的目的是让学生在欣赏这幅绘画作品的同时，了解《清明上河图》的历史价值，找出它名扬中外的原因，体味中华优秀传统文化的博大和作为炎黄子孙的骄傲。

考虑到《语文课程标准》对这个学段的学生的要求，以及学生对《清明上河图》画面中生活情景不熟悉，我制定了这样的教学目标：

1、正确、流利地朗读课文

2、对照画面，了解课文描写了画面上的那些内容，了解《清明上河图》的历史价值

3、培养自学能力

“对照画面学课文”这种学习方法是学生新接触的，我将教学重点确定为：通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值，继续培养学生热爱祖国传统文化的感情。

由于画面中的场景距离现实很远，学生对画的鉴赏能力还不强，因此了解《清明上河图》的内容和艺术价值，继续培养学生热爱祖国传统文化的感情是教学难点。

二、学情

三年级的学生能够在父母的帮助下，搜集有关的资料。心理学研究表明：小学生的思维在很大程度上还主要是依靠直观的、具体的内容。由于本课的历史背景和学生的生活情景相距很远，我提前布置让学生搜集有关《清明上河图》的资料。

三、教法学法

充分利用多媒体直观法，创设各种情景，让学生能够置身在课文描绘的情景中，调动学生的积极性，主动性，更好的理解课文内容。

俗话说：书读百遍，其义自见。小学生的情感是伴随着清晰的表象和正确的理解不断深化的。针对本课的教学目标，我设计了让学生对照多媒体上的图片还有课本上的局部图，凭借联想，借助生活体验，将文本信息转化为形象，读出感情，并采用小导游解说，老师范读桥北头的情景等多种方式训练。

四、教学过程

（一）导入新课

好的导入，能激发学生的情感，引导学生入情。我联系本单元主题谈到：同学们，这一单元我们已经悄悄打开了中国传统文化的大门，认识了古代思想家孔子和老子，了解了盘古开天地这个神话，领略了古代建筑赵州桥的风采，今天我们来欣赏一幅古画，一幅名扬中外的古画。

板书课题，让学生用这个单元里学的一个词语解释“名扬中外”，根据学生回答总结：既然是名扬中外，那你觉得应该用怎么样的感情去读这个标题。学生读好后问：看到标题，你有什么问题吗？学生积极提问“这幅画画了什么？”“这幅画叫什么？”“为什么这幅画能够名扬中外？”等等。让学生自己发现问题，激发学习兴趣，为下一步的学习奠定基础。

（二）初读课文

在肯定学生的积极动脑之后，让学生带着问题阅读课文，寻找答案。检查预习成果，出示本课新词，重点纠正三个多音字“作”“溜”“乘”，交流搜集的资料，加深对文章内容的理解，学习小组内合作交流，分享资料。

（三）剖析课文

在学生初读课文和交流相关资料的基础上，我和学生一起交流了《清明上河图》的大致情况，包括年代，作者，尺寸，画面内容，保存位置。紧接着利用学生在阅读课文后的收获，用多媒体展示相对应的画面，让学生体验画面中的情境，并重点指导课文中间几个段落的学习，培养学生的语感，能有感情的朗读课文。

在学生对课文整体内容有所把握后，回归课文的中心问题：为什么《清明上河图》能够名扬中外？可以让学生在相互交流之后给出答案。结局之后，让学生欣赏《清明上河图》另外的局部内容。这幅画内容很丰富，你学了这篇课文，有什么想说的吗？

（四）拓展总结

《清明上河图》让大家赞叹不已，它只是中华传统文化的一部分。源远流长的中华文化是中华儿女智慧的结晶。课后大家可以阅读相关的资料书籍来拓展相关的知识。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发