

绽放作文（绽放作文800字记叙文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/4f6de5a1afeec4f4f3debdcdfade668a.html>

范文网，为你加油喝彩！

绽放作文(精选30篇)

绽放作文（一）：

绽放，不必须要成为最夺目的那一朵。只要留下自我的印迹。当年明月在《明朝那些事儿》中留下这样的话：成功，就是以自我的方式去度过人生。是的，大千世界，芸芸众生，每个人都有自我的价值，每个人都有自我的春天，巴菲特在理解电视采访时曾坦言：金钱，只是我实现梦想的附属品。毫无疑问，坐拥数亿家财的巴菲特在世界金融投资史上走留下了浓墨重彩的一笔，可谓成功人士，而他的小儿子还住在廉价的公寓中还着房贷，梦想成为音乐家的小巴菲特曾说：我正享受着音乐和它带给我的幸福，我过得很好。那么，谁又能否认小巴菲特的成功呢？从某种意义上来说，父子二人都绽放出了自我的价值，只可是是一个活在金融界，一个徜徉在音乐中。

绽放，不要让心灵被焦急所压迫，而要独守平静的等待。林徽因曾说过：真正的平静不是避开车马的喧嚣，而是在心中修篱种菊。绽放的过程，是在漫长的平静中开始的。当苏东坡“竹杖芒鞋”的身影飘摇到黄州，大多数人都认为他的人生即将没落，而恰恰是孤独宁静的境界孕育了中华文化史上新的辉煌。正如余秋雨在《东坡突围》中所言：苏东坡的到来，宣告着黄州走上了新的美学等级。也预示着苏东坡进入了新的人生阶段。苏东坡在万般诋毁中修得平静，终成一代文豪，反观当今社会，渴望一夜成名，一夜暴富的人多得数不胜数。“急吼吼”成为大多数人脱不下的包袱，各类“致富速成班”、选秀类节目也多得多不胜数。朋友，当你百般付出仍然一无所获，你愿意平静、从容应对吗？

绽放，是人生的必然，却又是时间的偶然，愿你在心中修得一片静地。不经意间，属于你的花朵就会悄然开放。

绽放作文（二）：

美丽的绽放

古人云：“冰冻三尺非一日之寒。”不断地积累，能够拓宽眼界，能够增长生命的厚度，从而到达自我的目标，最终绽放自我的美丽。

左思用十年的积累绽放了自我的精彩。天资愚钝，不能阻碍左思的步伐；冷嘲热讽，不能动摇他的信念。十年的积累，十年的奋斗，十年的寒窗苦读，数万册书积累出才华横溢的左思，亦积累出了空前绝后的《三都赋》。

左思的一朝成名离不开十年的积累。“楚南有鸟，三鸟不鸣，一鸣惊人”。积累是事业成功的基石，是任何期待事业成功者的法宝。美丽的绽放，离不开岁月的沉淀与时间的积累。要想绽放，就要不断的积累。

戴摩西尼用一生的积累绽放了自我的辉煌。天生口吃和容易害羞的性格是他成为演说家的阻碍。但他并不屈服，每一天口含石头练习，数年如一日地训练，戴摩西尼彻底治好了口吃，也克服了自我的害羞，最终在世界演讲台上绽放了自我的辉煌。

口含石子的艰难练习积累出了戴摩西尼高超的演讲技巧，也积累出了他的自信。美丽的绽放，离不开艰难练习的积累。想要绽放，便需要不断的积累。

要想绽放自我，单有天赋是不可能的，更要靠后天的积累。宋朝方仲永几岁便写诗创作并且极有深度。但他的父亲为了财富，带他四处为人作诗，不再读书积累，最终天才也沦为普通人。不要想光靠天生的聪慧来获取成功。否则，也会落得一个“泯然众人矣”的下场！若不想自我的美丽如流星划过天空般短暂，而是永恒的绽放，那便需要不断的积累。

美丽的绽放需要积累。古语云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”凡立功名于世者，无不是从小处做起，注意点点滴滴的积累，有意识地培养自我的品德才能，不断自我完善的，方能绽放自我的魅力。若无每日闻鸡起舞坚持不懈的积累，那么祖逖又怎能北伐中原而名垂千古？若无长年笔走龙蛇墨染池水的工夫，那么王羲之又怎能挥毫盖世被尊为书圣呢？若无半生钻研演算草稿盈筐的血汗，那么陈景润又怎能摘取明珠享誉世界呢？

“一”虽很小，但没有“一”的积累，哪会有一百、一千、一万？一粒沙石虽很不起眼，但没有沙石的积累，哪会有嵩山，黄山和泰山？我们能轻视积累吗？万丈高楼，是一块块砖石垒起来的；万里长征，是一步步跋涉出来的；浩瀚林海，是一棵棵树木堆积起来的；我们的成功，是知识一点点积累起来的，“骐骥一跃，不能十步”，要想绽放，便需要积累。任何业绩的质变都来自于量变的积累。不断的积累，便可增长人生的厚度。而美丽的绽放，正是人生厚度的展现。美丽的绽放需要积累。

绽放作文（三）：

绽放生命

一个疲惫不堪的人，却在不停地舞动着画笔，是什么力量使他如此执著，如此疯狂

——题记

我只是一个流浪画家，孤独而忧伤，我总想用一种原始的眼光去审视这个高速发展的社会，可是我办不到，我游走在金属与钢筋的混乱上，穿梭于灯红与酒绿的红尘中，我想寻找我的追求，能让我为之付出一切代价的追求。

我卖掉了所有家产，换回了一幅《向日葵》，我一向仰头观摩它，直到被夸张的色彩刺痛了眼睛。刹那间，眼前突然一片漆黑，我的身体似乎一向往下掉，没有尽头。

醒来时，我居然躺在一片金黄之中，四周满是光芒四射的向日葵，灿烂骄傲的绽放，我被这灿烂的金黄刺痛了眼。但心里却感到无比的舒畅，转过头，我看见了一个人，一个疲惫不堪的人，却

在不停地舞动着画笔，是什么力量使他如此执著，如此疯狂

站在他背后，我看到他那活力的画笔不停地铺开金色的光芒，“你是谁，快滚！离我远点。”他像被雷击了一下，突然惊慌失措。丢掉画笔，飞快地向精神病院大门跑去，他跑回房，我跟着跑进去，他躲在床底下，发抖。我明白他已经濒临崩溃，我尽量靠近他，让他不受惊扰，“告诉我为什么会这样你应当很幸福，为什么”他惊异着我的疑问，他放弃对我的防备，然后就不停地大笑。黑暗中，我看到他如森的眼光，令我不寒而栗，“给！”他从床底扔出一个纸包，我打开，看到里面早已化脓的耳朵，我大叫着扔掉他，躲到一边，“呵呵，你害怕吧！”之后是一阵疯狂的大笑，我镇住自我，重新走到他的面前。

“我选择了和你一样的道路，尽管路很崎岖。前方阻碍重重，但我明白，你从未放弃，我也从未放弃过。”我十分坚定地说道。

他抬起头，一脸茫然，“孤独是必然的，我们注定不能被人理解，可我们有火一样的热情，为真实的自我而活。”他送给我另外一幅《向日葵》，血色般鲜红，惊艳！

我握着他粗糙而又灵动的手，我感到新的血液在流淌，一种新的力量在奔涌。

绽放作文（四）：

绽放生命

一棵芦苇会思考吗会的，只要赋予它生命！

——题记

虽然此刻只是一棵幼苗，只要不怕风雨，终会长成参天大树的；虽然此刻只是涓涓细流，只要永不懈怠，终会拥抱大海的；虽然此刻只是一只雏鹰，只要跌几个跟头，终会占有蓝天的……

是的，生命是有价值的，要实现其价值，就要让它闪耀光辉，绽放光芒，演绎人生的精彩！

天地万物，大自然赋予了生命，它们各自以其生命的姿态，装点着这个美丽的世界，诠释着自我，用独特的方式热爱着大自然，热爱着自我的生命。

蜗牛，背着那重重的壳，一步步地往上爬……无论有多远，无论有多高，她都不会甩弃自我的家，永远都拉着它向前迈步，向上攀登……生命对于这个小动物来说，也许仅有不断地前进，才是她绽放生命之光的方式，用这种生命的姿态来诠释。

如果有人问我：“你期望你下辈子成为什么”我或许看着远处的那片绿，告诉她：“我愿意成为一棵树。”绿是生命的颜色，我爱它的奋发向上，充满蓬勃的生机，也爱它绿得可爱！在我印象中，树永远都是长着繁茂的叶子，撑开那翠绿的大伞，为人们供给一片荫凉。树爱的是绿，绿也爱的是树，所以，当叶子逐渐变黄，树就会毫不留情地让它飘走，从不挽留……也许，仅有绿才是诠释树的生命的一种表达，也仅有这样，树才能绽放它的生命之光……

风告诉我：“其实我是有生命的。”哦！我明白了，我见到你在向叶儿招手，向花儿微笑！雨也告诉我：“我也是有生命的。”哦！我也看到了，你在向草儿弯腰、点头！我感觉到你们的存在，你

们都传递着生命的信息，用自我的语言来轻轻地告诉我，春天到了，生命绽放的季节来到了！

原先，生命是如此的微妙，它的光芒是如此的闪亮、耀眼！

让我们一齐来感受生命的伟大和质朴，体会在荒凉生命中的温情，一齐来敬畏生命！你生命长河里有多少颗闪亮的珍珠也许，它还在等待我们去发现，期待着我们去寻觅。

生命的光芒，应当是五彩缤纷的，闪亮夺目的！在我们的心灵里，有多少颗令人痛苦的沙子请把它们一一挑拣出来，让阳光射进潮湿的心扉，让心灵再次看到阳光——生命的阳光！

如果人生是一次采集，那我就会把最美，最甜的果子采下，酿成一壶醇醇的酒；如果人生是一次酿造，那我就会去寻找最鲜，最美的蜂蜜，去酿出生命中最好、最甜的蜜糖；如果人生是一串珍珠，那我就会细心翼翼地将每一颗珍珠都擦得晶莹透亮，因为它们是我的生命之珠。我要让我的生命绽放七彩的光芒！

生命，原先是需要这样……

绽放作文（五）：

“成功的花，人们只艳羡它绽放时的明艳，而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”从冰心先生的这首诗中我们能够明白，花的一次绽放需要很多，人的一次心灵的绽放也是如此。

绽放需要学会忍耐寂寞。道家学派的代表人物庄子，他一生追去真理，不受他人理解，饱受贫困的煎熬，但他“独与天地之精神相往来。”的境界最终成就了蕴含大智慧的《庄子》。明朝后期的思想家李贽，执着于自我心中的桃花源，被斥为异端，在那个君主专制的时代，人们尊孔子为神的年代，他有多寂寞，没有人懂得他提倡的“人当有正当的私欲。”但他并不畏惧，如同一把利剑插入了打着儒家思想的幌子欺骗人们的道学家的心脏。当司马迁牢狱之中写史记，当李时珍孤身一人尝遍百草，你还会觉得成功是偶然的吗？每一次心灵之花的绽放需要忍受多少寂寞，无人知晓，但它的馨香传遍世界时，便艳羡了许多的时光。

绽放需要厚积薄发。陈景润为了哥德巴赫猜想，足不出户，披星戴月的工作和学习。如同一台永不知疲倦的机器，不知查阅了多少资料，学习了多少论著，当几大卡车的演草纸出现人们的面前时，人们熟视无睹，当哥德巴赫猜想被证明时，整个世界沸腾了。当那旧时囊萤映雪的光芒掩盖你电脑游戏的光，当那把刺股的锥子同时也刺进了你的心灵深处，当那个警醒读书的圆木代替了你头下那用羽绒做成的枕头，人们哪！你还会认为成功是一蹴而就的吗？是唾手可得的吗？放下你手中的娱乐，想要成功就必须努力，为将来打好基础。

持久绽放需要一颗淡泊名利的心。晚年的牛顿，汲汲于功名利禄之中，在喧嚣的赞赏中迷失了年少时的执着，那个“在海边偶尔发现一颗贝壳”的谦逊少年不见了，取而代之的是一个一无所成的晚年。而钱钟书和杨绛先生。杨绛的《堂吉珂德》在西班牙获得大奖，但一贯低调的她不愿意出席颁奖仪式，才有了之后一本本传世的译作，钱钟书先生更是贴出了“谢绝采访”的条子，有一颗甘于平淡的心，才能等来一次次更为绚烂的绽放。

我在那里只能“劝君惜取少年时。”仅有努力，才会有美丽的灵魂、思想之花的绽放，这芬芳才会惊羡了岁月，温柔了时光。

绽放作文（六）：

美丽的绽放

那样小小的花，却是那么美丽的绽放。

记得那年夏天，和爸妈出去旅游。临行前把一颗做饭剩下的白菜心落在了灶台上，可是十天以后，我们回到家里，却看到了至今还令我记忆犹新的一幕——

那颗被随手丢弃在一边的白菜心上，抽出了翠绿的嫩芽，嫩芽上头，开出了不计其数的细小的黄花。

一簇、一簇、一簇，我还记得我们三口人看到这些崭新的，娇嫩的生命时满心的惊讶和欢喜。四片鹅黄的花瓣托着细细的，金黄的花蕊，花儿之间紧紧地挨在一齐，没有一朵萼残瓣落，渺小却生机勃勃地吐出一丝微微的芬芳，像是透过浓密树叶缝隙的一缕阳光，向是寒冷冬夜里遥远的星辰，像是破涕为笑时颊边的眼泪，唇角的梨涡。

我无法想象，在干燥的室内，在七月毒辣的温度下，没有土，没有水，只凭透进厨房的一缕阳光，这颗小小的白菜心怎样一点一点地生长，长出嫩芽，抽出枝条，拼尽全力地去完成最终那渺小的绽放。

我看到那些小花绽放出来的地方，那颗最初的白菜心，边缘的叶子已经干枯了，皱皱地缩在一齐，可是它的心里，依然源源不断地生出那些新的枝芽，哪些新的枝芽又背负着使命去完成在一次新的绽放。

一颗白菜心，它卑微，它渺小，它被人随手丢在一边，它在高温下，它在干燥的空气里它只能抓住一缕阳光——

它绽放了，我又有什么不能够

我把那颗白菜心装在罐头瓶，那些鹅黄的笑脸每一天都招展着向我问候。

我明白，它们是在问我：“今日，你有没有美丽绽放。”

绽放作文（七）：

“不管今日有没有人来，我都会热烈地绽放。”

若是一朵花的绽放无人欣赏，那它还有绽放的意义吗？

在茫茫人海，在喧闹的人群，在人才济济的班级，我是一个十分普通的人，无论父母在家怎样重视我，喜爱我，但除了家门，谁也无法掩饰，我就是个极其普通的人。

或许这种普通注定了我永远无法顶上耀眼的光环，在万众瞩目下骄傲地绽放。

升入高中，来到新学校，我还要讲这种普通延续吗？半学期过后，当有的同学还叫不出我的名字

时，我下定决心：我要改变。

“叮铃铃”闹钟一响，我立马从床上跳起来，穿戴整齐，狼吞虎咽，我一扫往日的困倦，奔跑在上学的路上，我明白从今日起，我必须提前半小时到学校，我要让教师看见我的勤奋和刻苦，我要让每一个走进班级的同学都能看见我的身影，我不要默默无闻，我要热烈绽放。

抑制住急促的呼吸和心中的澎湃，我故作镇定地走到了班级门口，果然，仅有三两个住校生在谈笑风生，我目不斜视，抬高下巴，夹紧了手臂，以最优雅的姿态落在了座位上，开始我的早读，我游离于书本和周遭的一举一动间，直到同学们大都到了，教室内书声朗朗。教师也最之后了，我立刻绷紧神经，小心翼翼地打量他，显然，按他每一天到校的时间，我每一天的努力爬是白费了，我心中一阵失落，一抬头，又一阵窃喜，教室里有监控探头，天明白，我这一次有多感激它的存在，我要让教师经过监控认识我，认识这个不普通的我。

时间像是手指间漏过的沙子，不知不觉，一个月过去了，我依然早早地来了，和一个月前不一样，我专心于课本，我明白监控下假装认真很容易被识破。我不确定教师有没有发现我，这样认真努力的我，我尽最大的努力，只为来日，万众瞩目的绽放、绽放。

最终，教师找我谈话了，我月考的提高很大，我看到了他眼里满满的，全是赞赏和期望。最终，有好几个同学来找我借笔记，并交口称赞我的笔记记得全、美，他们围在我周围，顿时，我成了发光的中心天体。

一个课间，电教中心的教师拿了很多工具到我们教室，说是监控坏了好长时间了，今日抽空来修一下。

无论，今日有没有人来，我也会热烈绽放，因为收获的那一份美丽，对一朵花来说，已经足够。

绽放作文（八）：

美丽的绽放

若将人生比作一片土壤，那么绽放则是人的一生中最耀眼的加冕，而梦想则是支持绽放的根基。但绽放的途中总有荆棘的阻碍、沙石的嘲讽，仅有极少数的人可坚持自我最坚定的姿态，以一朵花的姿态毅然地华丽绽放。

绽放途中需要抉择。文坛巨匠莎士比亚立志成为一名举世闻名的画家，但在历经努力后仍是成就平平。最终在四十岁那年见识了真正的画家作品后醒悟，决定改研文学。于是以一朵花的姿态在经历抉择后绽放的莎士比亚成为了《罗密欧和朱丽叶》这部巨著的作者。

绽放途中需要坚持。漫画家夏达曾回忆道：上中学时同学们都想到要成为很棒的漫画家，而我则是“想在空余时间画点画”一个。于是她带着自我的梦想“在空余时间画画”出发了，成为了同学中的漫画家。这个笑起来带着羞涩的女生数年来带着自我一系列的作品闯入了日本漫画界，人气节节攀升。正如她笔下灿烂的花朵一样，她以最完美的姿态完成了自我梦想的绽放。

绽放的途中或许会有疼痛与伤痕。海南有一种名贵的黄花梨木，以其扭曲的图案闻名，这些图案像人像物，最的是鬼脸黄花梨木，海南岛多台风，稚嫩的梨木常被扭曲、折断。但它们不会所以停止生长成参天大树的梦想。于是它们将伤口处绽放成一个鬼脸。若把伤疤口变成一朵花，那么

这些经历挫折后的伤疤便不再是伤疤，而是上天的恩赐。

回望以往，我们或许在抱怨环境条件太差，而所以为借口“犹抱琵琶半遮面”，不肯绽放。那么我们是否想到自我真的在绽放吗

绽放是一次蜕变，无论每个人的高低贵贱，无论梦想的远大平凡。

绽放是一次觉醒，无论以往的迷惘不决，无论过去的优柔寡断。

绽放更是一次灵魂的升华，无论时间的斗转星移，无论岁月的万里迢迢。

请记住我们以最美丽的姿势绽放吧！

绽放作文（九）：

文相之才，六韬三略，万古留名，武将之能，纵横驰骋，千年颂扬，以草木之盛见生命之力，借山河之观壮自然之美，绽放，古往今来，人世自然，是永恒的姿态，绽其靓丽，放其光芒，秦文汉赋，唐诗宋词，正是多彩的绽放构成中华上下五千年的文化长廊，在我看来，绽放的含义就是：孕其真谛，亮其本色。

长久的绽放永远需要更为长久地酝酿和孕育。尼采说：“谁终将声震人间，必长久坚持自我缄默，谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”能够响彻寰宇，划破长空，绽放最美的姿态，必定要积累储备，最终迎风一跃，掷地有声。许多不朽都是时间的产物：通鉴之著，本草之章，永乐巨作，史家绝唱。所谓“十年树木，百年树人。”一个人不经千锤百炼，纵使绽放，也只是昙花一现，不久就将被人们淡忘，《论语·子罕》云：岁寒，然后知松柏之后凋也。那些轻率地、急躁的绽放，也会如同秋日黄花，寒风来袭，便悄然飘落。

绽放也无需都是惊天动地的惊世之作、青史留名的不朽神话。佛语云：一花一世界，一叶一菩提。许多因素决定了很多渴望绽放的人的美丽难以为人所熟知，甚至不知其存在。那么我们就应当停止积累，放弃看似一无是处的绽放吗？不，不是的，绽放并不是要成为万人敬仰的大师，也不应借她博取功名利禄，人活着，总要有那么一点儿精神，要有存在的价值，至少自我要清楚为什么来到世上。戚继光说过：封侯非我意，但愿海波平。王阳明将宁王交给张永时大笑曰：为天下苍生足矣。他们所作的是为了完成自我的心愿，仰不愧于天，俯不愧于人。亮其真彩本色，方显生命价值，纵然微不足道，纵然无人知晓，也要竭尽全力，这就是绽放的魅力。

黑夜必然会笼罩在我的头上，可是我会静静等待，我明白这漫长的黑夜之后必须是破晓的光芒，那时的阳光会十分温暖，这黑夜也赋予了我一双黑色的眼睛，可是没关系，我将用它来寻找光明。

绽放作文（十）：

美丽的绽放

“快点快点，加油啊！”加油声在我耳边环绕，久响不止。我坚信，战胜自我就是一种美丽的绽放。

从小对体育就弱的我，迎面而来的仅有胆怯，可事实告诉我必须要冲破这个极限，最终还是慢慢地走到了那条白色的起跑线上，此时看着显得格外刺眼和可怕。深呼吸，再沉重地把一只脚往前迈一些，怒火中含着一丝惧怕的双眼凝视着那条椭圆形的跑道——八百米，我要打败你！

好朋友在一旁盯着我，似乎比我还紧张。她握紧我的手，微笑着说：“加油啊，我相信你，你也要相信自我，必须要坚持下去，我们一向支持你！”我轻轻点了头，我想必须不能辜负大家对我的支持啊！

做好预备姿势，心在不停快速跳，此刻好像只听到心脏跳动的声音，很紧张。一声清脆的哨声响起，我挥动双手，奋力向前冲去，那一刻，像是一把剑利刃出鞘，我使劲了全身力气，奋力一搏。开始速度还能够，也没觉得很累，可是渐渐地，越来越喘可是气，喉咙好像有团火在烧，脚也慢慢感到疲惫。我慢慢停下脚步，可此时听到了耳边的加油声，我心头一震，想起了刚才朋友对我说的话，对啊，我既然都答应了，就必须要做到，不仅仅为了那个承诺，也为了自我。嗯，不管结局如何，努力过坚持过就是好的，冲刺！

我心中燃起一团烈火，突然间所有的累都烟消云散，像是浴火重生般。心中有股信念，就毫不犹豫坚持下去。在离终点几十米远的地方，我看到红色的彩带在向我招手，最终，奋力一冲，那一刻，我冲过了终点线，倒在了朋友的怀抱，我成功了！虽然不是冠军，但我战胜了自我，这就是的结果。此刻我已虚脱，但心中激动不已。

我拥有阳光雨露，我去努力坚持，因为我明白，即使梦想再小，目标再低，只要经过不懈努力完成了，就绽放了自我最美丽的光彩。加油吧，朝着梦想的方向奔跑，终将在阳光雨露和困难挫折的陪伴下冲到终点，绽放自我最美的光彩。

那一刻，对我来说，至关重要，是改变人生想法的时刻，永远记在我心。

绽放作文（十一）：

绽放青春

青春是什么？有人说，青春是供人玩耍的乐园；有人说，青春是我们学习的天地；有人说，青春只是不停学习的疲劳，没有一点实际意义……

但我想说，青春是一朵饱经风霜，最终绽放的花儿。那是三年级的一个早晨，阳光格外明媚，一朵朵小花齐刷刷绽放出美丽的花儿，以花证明自我的不平凡。沐浴着温暖的阳光，闻着花儿的芳香，我从家里快速走到了教室。刚一进门，只见语文教师说，今日要考试，从早自习到第一节课下课，我的心伴随着传卷子的声音怦怦直跳。卷子传下来后，我快速地写上名字，连教师在考试之前的话我都一概不听。我在离收卷子大概20分钟的时候就做完卷子了，心梦想着，这题不难，应当能得个高分吧！然而当教师把卷子发下来的时候，却吓了我一跳，只见那纯白的卷子顶部用红笔写了个大大的84，天哪！才84分！我一时不知如何是好，就像热锅上的蚂蚁急得团团转。那天午时，我被语文教师狠狠地批评了一番。

此时，窗外已经下起了淅淅沥沥的雨，我沮丧地拿着这章写着84分的卷子回了家！回家以后，爸爸并没有骂我，而是亲切地对我说：“你也长大了，人生并不是一帆风顺的，这点你应当明白，只要反复思考，总结不足，就必须能有所收获……”我听了爸爸的话以后，顿时恍然大悟，吃过晚饭后，我立刻走进了自我的房间，当我再一次拿起试卷时才发现，原先我第二面之错了几分，

而第一面有一道题就被扣了分，这下子我最终明白了，原先是因为教师在考前说的话我没有听，这才酿成了大错，那时想起来可真是追悔莫及。

下来我听同学说，原先教师在考前反复强调的是组词的时候不允许用拼音，而我就是因为觉得写拼音省时间，所有有很多个词语都用了拼音，此外只要再加强对拼音的练习就能轻而易举地得高分了。自从那件事情以后，我考前都会认真听教师讲，所以很少有失误的情景，即使有，我也会依照爸爸的话，反复思考，争取下一次不犯类似的错误。直到此刻，我也是如此。

同学们，青春仅有一次，所以要好好珍惜此刻的时光，来做一些有意义的事情，还要努力培养好习惯，让自我变得更优秀。让我们从此刻做起，从身边的点点滴滴做起，为完美的明天付出不懈的努力吧！

绽放作文（十二）：

绽放生命

每个人都要经历孩提、少年、青年、老年，都能体会到其中的辛酸苦辣，每个人的生命都各有姿色。作为一所学校，也有她自我的姿彩，当然也少不了一些艰难苦恨。

五十年校史，让人难以忘怀，难以忘怀学校对她的哺育；难以忘怀有那么多勤劳工作的园丁为祖国输送人才；难以忘怀一切让人感动的镜头——与教师告别踏入社会；与同学告别却忘不了那些以往一齐走过的路；告别母校忘不了那些以往熟悉的环境，一花，一草，一木。

以往沧桑，但还看今朝。辉煌过，所以明白要脚踏实地；失意过，所以明白要刻苦努力。当然，并不是所有的付出都会有回报，但他们明白，欲取姑予。如果骄傲不曾被现实大海冷冷拍下，又怎会晓得要多努力才走得到远方。如果梦想不曾坠落悬崖，千钧一发，又怎会晓得执著的人又隐形的翅膀。把眼泪装在心上，会开出勇敢的花，能够在疲惫的时候，闭上眼睛，闻到一阵阵芳香。如今二中，今非昔比，在这五十亩不到的学校，容纳了多少精英，没有太多的轰轰烈烈惊天动地，有的是像流水一样绵延不断的感受；没有太多的精彩动人花前月下，有的是那不断探索持之以恒的艰辛。在全体师生共同努力下，学校定会更上层楼。有的是那今年花胜去年红，可惜明天花更好的感觉。

听花开花落，看云卷云舒。五十年沧桑岁月，对于以个学校，也许繁荣，也许没落。但在经沧桑之后，却学会去粗取精。也许风华正茂，也许再创繁荣，一切的一切都离不开学校师生的共同努力。天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

也许你在别人眼里仅是差强人意，但在我们心中却不能赞一词。一颗白杨树，在经历风吹雨打后还能坚韧挺拔，更何况是一个人，一所学校！长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，你需要的就是这样的精神——视舆论若等闲。

悲尽兴来，识盈虚之有数。五十岁的年华，是你新的起点。乌鸟私情，愿乞终养。永远不会忘记你的养育之恩。

绽放作文（十三）：

让和谐之花绽放

“和谐”这两个字是分不开的，因为仅有和和睦睦的相处才能够携手共建完美的社会。和谐是一种美，和谐是一种爱，和谐让我们大家都温暖。

以前，我以为和谐离我们很远很远，但读了《走进和谐的春天》这本书后却让我觉得和谐离我们很近很近。其中有一个故事更是深深地打动了我的心

一个寒冷中午，本是孟祥斌与妻子、女儿共度的幸福时光，当他们来到城南桥上时，突然听到一声惊呼：“有人跳河了！”，就因为这声惊呼，孟祥斌还没来得及和妻子打招呼，就奋不顾身向10米高的大桥跳下去，冰冷的河水里，孟祥斌向陌生女子奋力地游去，由于两人身上的衣服都太沉，他游得很吃力，这时一名武警军官和一艘摩托艇一齐前来相救，结果女子被救上来了，孟祥斌却最终应体力不支，沉入了水中。这时的孟祥斌妻子眼睁睁地看着丈夫沉入水中，悲痛欲绝，三岁的女儿哭着说：“爸爸！爸爸没了！”读到这我的心捏碎似的，可是孟祥斌父亲劝慰老伴的一句话：“别哭了，祥斌这样牺牲，光荣啊！”深深感动了我。我为他惋惜，也为他骄傲！

和谐不仅仅是要帮忙别人，也要爱护环境，比如我们的小河，如果很脏的话，我想我们的城市必须很臭。如果没有大树和小草小花的装点，那就是一片荒凉的土地，看不到美丽的环境，影响了我们的心境，少了那里的一样这个世界就不再美丽，不再美丽的世界人类也不能和谐，所以我们要爱护环境，从我做起，必须能搭建完美的世界。

和谐这两个字能让我们改善这么多，真是让人惊讶啊！有了和谐才能有美丽的地球，安静的地球，缺少了和谐这个地球都是在斗争。战争能让很多人死亡，完美的家园被破坏，人与人之间充满了仇恨，如今有了和谐大家才能一齐生活，和谐的这个两个字真是重要啊！所以让我们和谐一点，在和谐一点，让和谐之花绽放！

绽放作文（十四）：

看梦想如花般绽放

在这世界的某个角落里，以往有那么一朵小小的百合，克服环境的恶劣，不顾旁人的讥讽，怀着满满的开花的梦想，努力地生长着，最终开出了美丽的百合花。

偏僻遥远的山谷，高达数千尺的悬崖，如此恶劣的生存环境里，并没有消磨掉这株百合花的天性，它刚刚诞生的时候，长得跟杂草没什么两样，可是从来没有怀疑过自我不是一株百合。“我要开花。”它这样说“仅有这样才能证明我是一株百合。”于是它努力的吸水深深的扎根，顽强地与自然环境作斗争。应对杂草的讥讽和嘲笑，百合意志坚定，从不动摇，哪怕它们如何质疑它辱骂它，它都没有难过颓废，因为它明白自我会开出美丽的花朵。在一天一天的努力下，最终开出了美丽的百合花。并且年年月月努力开花努力播种，山谷草原开满了遍地的百合花。

“我要开花，是因为我明白自我有美丽的花。”成功的第一步便是清楚认识到自身的价值，仅有认识到自我的价值，才能够充分发挥它，否则就只能是没有遇到伯乐的千里马，和普通的马一齐死在槽枥之间。

“我要开花，是要完成一株花的使命。”在生活中，每个人生下来都有自我的使命，花的使命是开出美丽的花朵，学生的使命是好好学习取得好成绩，医生的使命是拯救病人于病痛之中。完成自我的使命，不管别人如何看待，都能够坚守住自我的职责，便是对人生的尊重。

“要全心全意默默地开花，以花来证明自我的存在。”在这个充满世事艰辛的大社会中的我们，也像是一株株跌入悬崖的野百合，展现自我价值的方式仅有一种，那就是“以花来证明”。

当下我的使命，我的任务，我要做的，便是努力学习，拼尽我的力气，坚定地，勤勉地，认真地完成我的学业，这便是我要开出的最美丽的那朵花。

别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天。——后记

绽放作文（十五）：

绽放多样人生

人生如水，清澈透明；人生如茶，甘甜醇香；人生如酒，辛辣热情……是啊，人生，一转眼，只是一个世纪罢了，但在短短生命之旅中，各自绽放多彩光芒。

司马迁曾说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”后头看，你的死便重于泰山。乌江畔，波涛滚滚，大风咆哮，你望着楚兵，心愧着江东父老，应对失去的江山，只想以死相报，没有东山再起，没有虞姬陪伴，乌江自刎，千古流传。

或许，项王仓皇而逃，便不会有他的流芳百世，千古传唱了吧。

大地摇晃，房屋坍塌，通道阻塞，一片灰土茫茫。这是汶川08年汶川地震的情景。她和那里的人一样，深埋于废墟之中。地震，震散了她的家庭，震走了她的事业，她从事舞蹈教学，双脚对一个舞蹈者来说是多么重要，可她失去了。一废产生了轻生之念。他的父亲说：“即使你什么都没有了，还有我。”她想清楚，没有双脚一样能够舞出最美人生。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，你成功了，你是廖智。

若不是你十年如一只的坚持，突破困难，一路向前，怎会有今日的成就与辉煌。

他把一生奉献给了大山，像蜡烛一样，从顶燃到底，一向都是光明的。在那座村庄里，偏见如同夜幕，和大山一齐把村庄包围。他来的时候，心里装着使命，衣襟上沾满晨光。像一名战士，在自我的阵地上顽强抵抗；像一位天使，用温暖驱赶绝望。医者之大，不仅仅医人，并且医心，他让阳光重新照进村庄，他是一位麻风病医生，拯救了大山里的很多生命。他是肖卿福。

若不是你的奉献，你的勇敢，你的不怕困难，怎会给大山带来期望，带来光芒。

苏轼将自我的人生给予乐观；陶潜将自我人生给予宁静；庄子将自我的人生给予逍遥；这样异样人生，绽放多彩之花，令人为之惊叹，令人为之留恋。

人生有百态，无论选择哪一个，勇敢去绽放多样人生。

绽放作文（十六）：

让百合花绽放

百合花的花语是纯洁、自信、职责、付出……而我最欣赏百合花的自信。

百合花不在乎别人的眼光，只明白自我有美丽的花，自我要绽放。百合花作为一株花，它的使命就是开花，百合花开花是为了证明自我的存在。

我们虽然不是百合花，却也要像百合花一样。我们要有像它一样的自信，不要太在乎别人的眼光，要相信自我的观点，坚持自我的观点。

自信，是一种神奇的力量。它能够让你勇敢的说出自我的想法；支持你走上人生更壮丽的舞台；能展现出更完美的自我。

记得有位哲人说过：“一个人，从充满自信的那刻起，上帝就在伸出无形的手在帮忙他。”这个世界有上帝吗？有，上帝就是你的自信心！

我之所以欣赏百合花的自信，原因就是缺乏自信。不敢举手发言，认为自我的意见可有可无，没有价值。或许，其他人比我懂得都多。有些会做的事，自我也不去做。不敢展示自我……

可是自信对我们的生活十分重要。自信能带给人力量，从思想上也变得豁达、乐观，生活也就随之变得完美了。所以从此刻起，我要建立起自信。

建立自信，就先做到正视别人。正视别人等于告诉别人：我很诚实，并且光明正大。我相信我告诉你的话是真的，毫不心虚。还要学会当众发言，每次这些沉默寡言的人不发言时，他就又中了一次缺少信心的毒素了，他会愈来愈丧失自信。从进取的角度来看，如果尽量发言，就会增加信心，下次也更容易发言。所以，要多发言，这是信心的“维他命”。做自我能做的事，慢慢培养自信。

自信心，它就会激发我们的生命力量，这种力量如同火，能够焚烧困难，照亮智慧。人不能失去自信，否则生活的重担就无法挑起，前进的路上就会寸步难行，心中的期望就会暗淡无光。正是有了自信，人们才充满了睿智，你和我的心中才升腾起无尽的期望。所以我们要学会让自信之花绽放。

绽放作文（十七）：

绽放最美的自我

霞，染红了天。华灯初上梢头，春风拂了一夜，悄然间，花儿绽放出它一季的芬芳。

汲取泥土的养分，沐浴阳光的温暖，在一度沉寂之后，又迎来了一季醉人的芬芳。是的，春天来了，清新的空气，柔和的春风，这完美的一切环绕在我们周围，等待着那个最完美的你。

在西双版纳的竹楼下，我看到鸟儿清脆的歌声，看到那只翩翩起舞的孔雀。是的，你将自我融化在了自然的怀抱中，只愿能够舞出最美的自我。那一年，舞动春晚的《雀之灵》，让人们深深记住了你——杨丽萍这个名字，一个美如孔雀的姑娘。我明白，你已将舞蹈当做自我的生命，我更明白，你舞动的一生里，户口本上配偶的那一栏一向空缺。不是你无情无心，而是你在舞蹈与感情之间，毅然选择了前者。你说过：“没有人喜欢看一只胖孔雀。”所以，你要为了舞蹈舍弃一些难以舍弃的东西。虽然，你也只是个女子。

龙年的春晚，我又看到了你美丽的身躯。仅仅几分钟的舞蹈《雀之恋》，已让我深深震撼。我似乎已经站在了西双版纳的雨林里，听到了孔雀嘹亮的鸣叫，看到了它绿油油的羽毛在阳光的照耀下，为心爱的另一半绽放自我所有的美丽。你的的确确是用灵魂在跳舞，因为你对舞蹈的追求不容许有半点瑕疵。《雀之恋》中那几声清脆的雀鸣，是你把孔雀融进了自我的灵魂。还深深记得那件用三万多片孔雀羽毛缝制而成的舞衣，在完美的光芒下，只是可怜了那不停修改服装的设计师。这场美的盛宴，是你的专场，亿万双眼睛，都在这一刻见证了你的美。

是的，就是要绽放，绽放最美的自我。

梦里花落明白少？仅有以往绽放过，才会有惊艳一时的完美。

不必妄自菲薄，不必趋炎附势，自我的价值就是最美丽的筹码。在最好的年华，绽放最美的自我，才会让时光在流逝中为你有一瞬的停留。

又一季芬芳。

绽放作文（十八）：

幸福在那一刻绽放

北方的风，刺骨，凛冽，再瞻望窗外，是一片萧条之景。堆积如山的功课就像潮流，老是一波未平一波又来。此时此刻，我的心，我的思路全都缠在数学题上，就好似将近到达终点那般。可是，我却并没有留意，风正贼溜溜地掀起我的衣角，死命往里钻。“加件衣服吧！”不知从哪儿，冒出了如许一句厌恶的话，打断了我正在运行的数学思路。没有比你正在饶有兴趣解题儿被打断更使人愤慨的事了。我疯也似的站起来，回身指向阿谁打搅我的人——母亲。“又不是没告诉过你，别打搅我，也不想我在干什么，不需要你的衣服，快走吧，别招人烦了！”

无理的叫喊仿佛一根无形的针，刺向妈妈的心叶，她的眼圈泛红了，泪水在眼眶里呆不住了，却又强忍着，将无限的悲痛堆积在鼻头，又将衣服轻轻放下，远离了瞋目圆睁的我。也许是做题太出神吧，我竟没有感觉到这冷到骨子里的气候。天哪，我竟用本身的无理虐杀了母亲的这份心意。莫非这冰冷之感，就是母亲此刻的心吗？做母亲的，就是怕在冰冷会凉到本身的女儿呀！我羞愧地说不出话来。

轻轻走到母亲身边，本害怕她再也不睬会我了。没成想，她却说“对不起，都是妈妈不好，打搅你写功课了。”那一瞬，我征住了。是蒸锅里的热气使我的眼睛潮湿了吗？母亲又一次将一件暖气温过的上衣披在我的肩头。可我发现，那双冰冷的手，那双冻得几乎发紫的手，还有那件薄薄的上衣。母亲处处想着我，却健忘了本身的冷热。母亲在赐与我无限温情的同时，却将冰冷留给了本身。我冲母亲发火的一幕又清楚揭示，除了无限的愧疚，我又能为母亲做什么呢？忽然，一股幸福的暖流滑过我幼小的内心，孕育了一朵漂亮的幸福之花，在这一刻，在我被母爱包抄，爱护的一刻，悄然绽放……

绽放作文（十九）：

绽放自我

花儿绽放时，是她最娇艳美丽的时刻，无论是花园中精心栽培的名贵花种，还是路边无名的野花

，在他们绽放的那一刻，都是最骄傲的时候。花儿的生长只为了那一刻短暂的绽放，而我们的人生中，也要有一次完美的绽放。

以前，我是一个不太自信的人，在班里的各种活动都不太敢参与。教师曾说我在班里像一只兔子，安安静静，学习挺好，做着一个好学生，可是缺乏一点胆量。我也想使自我得到锻炼，让我自我绽放一次。在与教师和家长沟通交流之后，我做出了一个决定。

于是，在五年级上学期的班干部竞选中，我坚决的竞选了班长。同学们没有多少投我的票，多数都是不信任我能把班长做好。可是，我并没有放弃，在最终的竞选宣言中，我坚定了自我要绽放的决心，说服了同学们，我当上了班长。

前两个月还有同学对我表示质疑，可是我就是坚定了决心要开花、要绽放，我不管别人怎样看我，我只是要让我自我绽放。

当上了班长之后，我经历了无数个第一次，第一次站在讲台给全班同学开班会。第一次去大队部开会……最终，我得到了教师的认可，班长一当就是到毕业，在毕业感恩营的时候，我带领着我们班成为了优秀班级。我们也就在这种欢乐的气氛中毕业了。

毕业后，在QQ上联系的时候，同学们也会不会经意间的叫起班长。这是我很满足。经过我自我的努力，使自我有了一次绽放，并让其他人铭记住了那一次完美的绽放。

或许上帝分给每个人的东西都是一样的，有诚实有善良；有真诚还有自信。可能是因为人们一时的疏忽，一些东西掉落在了赶路的途中。我们不应埋怨上天的不公，丢失的东西，需要自我去一点一点的找回。而我就是丢失了那份属于自我的自信，所以我要自我去找回，只能自我给自我创造机会，让自我去绽放。

花儿绽放是为了诠释自我的美丽，而绽放自我，是为了寻找那份原本属于自我的，被遗失的完美。一齐绽放自我，开出青春最美的花。

绽放作文（二十）：

不被人欣赏的绽放

我，作为一朵小小的百合花。没有牡丹的娇艳、婀娜多姿；没有紫丁香的高贵、幽静；没有梅花的冷清、孤高自赏；更没有玫瑰那般有内涵，包含着爱的物语……

我，就是我。即使我的一千倍、一万倍也比不上那些出色的花儿，我也要绽放；即使没有人来欣赏我这命薄的小花儿，我也要绽放；即使我明白，短暂的绽放后，将会是永久的“枯枝烂花”，我也仍要绽放……

我欢乐的绽放，日子一天一天的过去，我不开心的抱怨，日子仍是一天一天的过去。是呀！我干嘛要还没努力，就先放弃自我呢？反而成就了别人笑话自我的笑柄。

我曾听到过许多人对我的评价，记得有一个小孩这样说过：“你看这支小花儿，竟然是白色的，一点儿也不好看，也不吉利。”我的心默默的承受着这寒人的话语，只能吧泪水往肚子里咽。难道美朵花都是一样优秀吗？难道每朵花儿都应当鲜红欲滴吗？那独在冬天开放的梅花，不也是与

众不一样吗？为什么它们就能受到世人的爱戴，而我就要忍气吞声的受人侮辱？

百合花暗暗下定决心：我必须要绽放，必须要活出精彩，活的与众不同……

于是，百合花破土而出，开得别具一格，笑得灿烂夺目，它用尽全身心的力量，向世人展示着我的生命力。是的，百合花实现了自我的人生价值，开出了最绚烂夺目的“白”，那以往被诋辱过的“白”，也谱写出了它独特的寓意——纯洁。

对于我们学过的课文《伟大的杯具》，有些人认为，斯科特他们的所作所为并无多大的意义，甚至觉得他们是为了“寻找刺激”。还有些人反问到：“我们花费如此巨大的生命和物质代价对离我们甚远的‘世界极点’进行探索，难道值得吗？”

其实，他们付出的这一切，不是想要得到什么名利，而是实现自身的生命价值。

我站在阴霾中，迷茫失意地寻找我的人生目标、我的生命价值。彷徨间，我看到隐隐亮光，那是属于我独特的闪光，下一秒，我向着那亮光奔。

绽放作文（二十一）：

童年是绽放的荷花

童年，是一幅美丽的图案；童年，是一块神奇的魔方；童年还是一朵绽放着的荷花。

我的童年无忧无虑，想玩就玩。我们能够在辽阔的田野上飞驰着，我们能够到桃树林里采果子。仿佛整个世界都是自我的领域。

我的童年就是荷花池里一朵娇嫩的荷花，荷叶就像父亲，为娇嫩的荷花遮风挡雨；池里的水，就是母亲，用自我的生命滋润着自我的孩子。所以，我这朵“荷花”生活的很完美。

童年记忆里，最开心的事情无疑是在爷爷家的完美时光。

爷爷家在湖南一个偏远小山村，由于没有多少人住在哪儿，满山都是苍翠欲滴的绿色，景色宜人，美极了！

去爷爷家要走山路，半路时，彩霞姑娘来了，她穿着漂亮华丽的百色衣，天空是她的舞台，白云是她的伴舞，她华丽的百色衣上有着火热的红色，一片“绿叶”从她柔软的身躯飘过。

到了爷爷家已是深更半夜，我一骨碌翻上床，进入了梦乡。

早晨，大公鸡叫了三遍，我才打着哈欠慢悠悠的起来。打开门一看，眼前的景象，让我大吃一惊！

竹子姐姐们在微风中轻柔的扭动着腰肢，优美的舞姿让人陶醉；竹子姐姐旁边躺着悠闲地山路哥哥，他正在痴迷的望着蝴蝶妹妹，我顺着他的视线望去——一处碧绿的翡翠草地上，零零洒洒的开了几处金色的小花，成双成对的蝴蝶荡漾在上头，跳着优美的芭蕾舞，两只蝴蝶一上一下、一上一下的舞着，配合的天衣无缝，我不禁唱到：“我和你缠缠绵绵翩翩飞，飞越这红尘，永相随

。等到秋风起，秋叶落成堆，能陪你一齐枯萎，也无悔。”

我每一天在草地和竹林中来回穿梭，一会儿到草地上，访问访问蝴蝶蜻蜓，一不细心侵犯到了蜜蜂的家，自以为要大祸临头，提腿准备跑，蜜蜂只是出来看了看是哪个家伙兴风作浪，见拔腿就跑的我是初来驾到，动动触角飞回屋里了。我长舒了一口气，又怕再得罪哪位，赶快跑了。

每一天都是惊险又刺激。

时间慢慢的像小溪一样流淌着，我依依不舍的离开了这座大山，离开了这间岁月的小木屋，我很留恋爷爷奶奶，留恋那间木屋，留恋那片竹林，留恋那翡翠般的草地，留恋那些小蜻蜓、蝴蝶，留恋那美丽的晚霞。

绽放作文（二十二）：

从一滴水中，亦能够看到其深沉的容颜；从一朵花中，亦能够读懂其微妙的心事。常想与它们一般洁净、纯美，虽人在红尘，但真想不被世俗的尘埃污染，做一朵永远静谧的白莲。

花开花落，万紫千红，人也许会被烟尘所染，再也无法脱身。我宁愿做一株安静、素洁的莲花，笑看时间飞逝，浏览世间百媚千红。

成长，让我流连，让我在岁月的脚步中哭着，笑着，飞翔着，漂泊着。常常爱在书中游历，奔跑、跳跃在书的海洋里，感受人生的朝夕，阅览岁月的忧伤。热爱写文、写诗，模仿着古今很多人的风格，沉醉在一个人的悲欢离合中，越行越远。常羡慕山中的隐士拥有宁静闲适，风轻云淡的气骨，永远清新如一。永远有仿佛不谙世事的婴儿的心灵，那么的洁白，那么透明，拥有处事不惊的淡定，看山还是山，看水依然是水。

想如花般的绽放，做个张爱玲般的临水照花人，永远高洁、恬静，或成为林徽因那样清新淡雅、飘逸出尘的白莲，永远伫立。我想蜕变，我想绽放！从那一棵幼小而含苞待放的蓓蕾，绽放出素净却唯美的花朵。在云端静静绽放，俯身微笑，浏览良辰美景；在静处淡淡忧伤。抬头仰望，凝视蓝天白云，很想像那朵花般自由放逐，娉婷馨香。一种简朴，一种粗茶淡饭的平凡幸福，也许胜过富贵满堂的欢乐。

一种朴实，一种平淡，一种品茶读书的悠闲，是我所爱。一种明澈，一种温婉，一种风轻云淡的心境，是我所想。我想永远冷静清醒，永远宠辱不惊，也许未来有多少惆怅，多少成长路上的踌躇，都一一用微笑走过。

莲花似的梦，是做一个清白、清醒的人，期盼用努力筑造一次次如花般的绽放，一次次留住那刹那芳华。我期望，我梦想，拥有兰草般的心灵，柔弱而又坚强。

绽放作文（二十三）：

火光跳跃，它如明珠撑开夜空一角，只留绚烂的光景、无与伦比的光彩。不似星星之火，燎遍平原；亦不如点点星辰，盈盈闪耀。它独自发光发热着。

是金子便会发光，是花儿总该绽放。不羡鸳鸯不羡仙，充实而阳光；不羡怀才者荣誉一身，期待寻寻觅觅终得钟子期。我畏惧平庸但不畏平凡，平凡中也有非凡，如烟火般绚烂着，转眼便会满

布星空。

“生活不止有眼前的苟且，还应有诗与远方”。大名鼎鼎的清华高材生高晓松，除去一身皮囊，剩下的便仅有诗。然而，两次婚姻、一次入狱的磨难，是压倒骆驼的最终一根稻草。舆论铺天盖地，他却依然坚守自我。“他人一味泼冷水，而我自有我的清池”，何需纠葛于过往，面向未来才是正确的方向。最终，《晓说》、《晓松奇谈》的陆续出版或播放令他的事业迅速升温，他一如烟火般绚烂，独自发光发热着。

“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”。毫无疑问，坚持自我固然没错，然而这也需要建立在自我谦虚与能正视自我的勇气上。

不如学学金庸的不忘初心，虽早已威名显赫，依旧能找到自我书中的不少错别字并自我调侃，加以改正。“心有猛虎”，却依旧“细嗅蔷薇”，最终才能成就自我，博取更好的成绩。要有“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的坚定信念，即使生活窘迫，处境艰难。路途长远，我们都还在路上。

“器大者声必闳，志高者意必远”，完美的梦想会支撑起你的目标，并不断前进，直达心之所向。

坚持自我，独留一份芳香。梦并不高，心并不远。要参透“天行健，君子以自强不息”的境界，到达属于自我的心灵巅峰，也莫学那守株待兔之人盲目自信，傻傻等待，终至碌碌无为，一无所获，在等待中蹉跎着岁月。

“人无完人”，却依旧能做到最好。舟行彼岸，必是深思熟虑后的抉择，否则即使是风平浪静，亦无人赞成。我将义无反顾地走南闯北，正视自我，完善自我，并迎难而上。东风夜放花千树，更吹落、星如雨，吹皱一池春水，一飞便得永恒。

花自飘零我自绽放，我愿如火般绚烂，在时光长河中有能够定格的美丽！

绽放作文（二十四）：

青春如花一般开放，青春像诗一样完美。青春似一列不归列车，一去不复返；青春，如一坛百年醇酒，初品时苦涩而回味无穷。我们，正处于青春的我们，正品味着青春的酸甜苦辣，感受着青春热烈的心跳！我们用汗水灌溉青春，用拼搏培育青春，用活力绽放青春！

你听——操场上空正回荡着同学们活力四射的呐喊声，如一曲战歌般，奏响了青春的旋律。你看——一滴滴汗水在额头上闪烁，滑过我们的面颊，浸湿我们的衣襟，筷子般粗的青筋在手上暴起。这是我们正在举行拔河比赛，同学们咬着牙，拉着绳，使出吃奶的劲拼了命地往后拉。阳光在头上照耀，青春在心中舞动！那热烈的呐喊，那闪烁的汗水，是我们的青春，是我们的成长！这是运动的青春！是绽放的青春！

你看，教室里认真听课的同学，考场里奋笔疾书的考生。哪一个，不是以一杆笔为武器，以一张纸为旗帜，在青春的考卷上写下两个斗方大字——拼搏。是的，拼搏，两个何其熟悉又何其沸腾的字眼。夜深人静，我们在一盏灯光之下刻苦学习，那笔尖击纸的每一次，每一声，无不是青春的呐喊；晨光微露，我们在一缕清风之中朗诵经典，那呼出唇齿的每一字，每一句，无不是青春的歌唱。那些沸腾，那些活力都是我们的青春！这是拼搏的青春，是绽放的青春！

青春是舞动的，是拼搏的！但同时，青春也是一位杰出的导演，他擅自做主，为你策划了一个有哭有笑，有喜有悲的青春话剧。

虽然，我们刚步入青春期，却已经感受到了青春的魅力。那本写着“青春”的日记本，承载了我们太多太多的青春故事……

打开这本日记，这一页是我的欢乐——那次古诗背诵比赛，我荣获二等奖；那次学校艺术节，我的字画在展板上展出；那次安全知识竞赛，我……一种情感如暖流般涌上心头，那是成功的喜悦，是青春的欢笑！而反面，是我的悲伤——一个人的孤独，一次糟糕的失败，一次后悔的经历……那是不顺的沮丧，是青春的泪水！

是的，成长就应当是这样，有过哭，有过笑。青春就应当是这样！有活力，有拼搏，有笑也有泪。正因为这一切，才构成了完美的青春，构成了绚丽的青春，构成了尽情绽放的青春！

绽放作文（二十五）：

绽放最绚烂之花

两个事业有成的伟人，在问其阿门为什么选择该职业时，他们的回答如出一辙：“别的都不会，只好做这些。”他们这样说只是因为谦虚吗？不，其实他们找到了最适合自我，自我也最擅长，最感兴趣的职业。并为之努力，把本分工作做好。

生命如花，世上的大多数植物都能开花，有的香花，有的是艳花，有的是香而艳的花，香花不艳，艳花不香，香而艳的花又大多有刺，但只要香者取其香容其不艳，艳者取其艳容其不香，香而艳荣其有刺，那么每一株植物都能够开出最美丽的花，人亦是如此，每个人都不可能是十全十美的，但请记住我们每个人都是独一无二的，都有自我最独具魅力的地方，那么只要我们把自我最擅长的地方展现出来，将其发挥的淋漓尽致的，那么我们每个人在竞争异常激励的环境下也能脱颖而出。

认清自我，革命领袖孙中山本是学医，但最终却投身于革命，成为人人所敬仰的领袖，这是为什么呢？因为他认清了自我身上的使命，在国外潜心学习，立志挽救新中国。他找到了自我所需要的，发掘了自我的梦想，当今社会上，有太多人好高骛远了，从不结合自身实际，觉得哪个目标高大，就立下决心学哪个。而另一些人，目标从自身特点出现，可是他没有锲而不舍的精神，半途而废。可想而知这两种人都不会有什么丰功伟绩的。

请绽放出最异常的花吧，我们不可能在每个领域里都硕果累累，所以我们要选择最适合自我的路，把这条路义无反顾的走下去，认真从事自我所属的目标，为之奋斗，相信自我完全有可能把他做到最好。那么终有一天我们会俯瞰世界，任何人都会欣赏我们开出的美丽之花。

鸟儿能飞翔是因为它有翅膀，鱼儿能在海底游士因为它有鱼鳍，他们充分发挥了自身的优势，而人呢？难道不应当向它们那样实现自我梦想，经过认识自我，更新自我吗？世界因我而精彩，我们无法决定自我出生的样貌、智慧，但只要我们发挥自我最异常之处，扬长避短，那我们就是最美丽之人。

绽放作文（二十六）：

它是一粒种子，在泥土里沉睡着……

在春雨的召唤下，它渐渐苏醒了，从泥土里小心翼翼地钻了出来，昂起头观察着这神奇的世界。原先它生长在花园的一个角落，是一株无名的野花。虽然它没有牡丹的名贵；没有莲花的清高；亦没有菊花的淡然，但它并不自卑，努力吸收着营养，享受着大自然给予他所有的欢乐。

可是，不久它就发现自我能吸收的水分越来越少了，感到自我很虚弱，一打听才明白天已经很久没下雨了。虽然园丁隔几天就给花儿们浇水，但很少顾及卑微渺小的它。野花心里很伤感，但看到其他美丽的花儿们在花园里争芳斗艳时，它不甘心自我被遗忘，也想为世界奉献出自我的一缕芬芳。于是它又很快振作了起来。“我能坚持下去的，我必须能够的。”它在心里默默地鼓励着自我。

不知不觉又过了几天，天气依然晴朗，太阳像火炉一样炙烤着大地。那些名贵花儿们都支撑不住了。牡丹花早已被晒得耷拉着脑袋，花瓣儿都卷了起来，就像妇人脸上的皱纹。月季花也已奄奄一息，再也不能像以前一样昂首挺胸。唯独那朵野花依然挺立在那里，理解着这残酷的考验。这时，一位游客看到了这一幕，“快看！这株野花多么顽强啊！这么久的干旱竟然奈何不了它！真是一朵奇葩！”听到这些话，野花更加坚定了自我的信心，“只要坚持，我必须会开花的，我必须会把我的清香送给这个世界。”它微笑地看着它成长的地方想着。

最终，一场甘霖降临了，野花理解着雨的洗礼，它贪婪地吮吸着水分。雨儿使它的叶子更绿了，花苞儿也鼓起来了。雨过天晴，天边挂着一道绚丽的彩虹。野花经过干旱的考验和雨的洗礼变得成熟了。在一个安静而又美丽的早晨，它悄无声息地开出了花，叶子上晶莹的露珠让野花更加娇美了，尽管花瓣是那么微小，可是它仍努力沁出丝丝缕缕的芬芳。那香气是那么的清新迷人，为它一向卑微的存在增添了些许魅力。

它的梦想实现了，它为梦想的不懈追求，不怕困难此刻看来都已经微不足道。重要的是，它不仅活着，并且将芬芳撒向了人间。

它让世人明白：活着只是一种物质上的追求，而对梦想的执著追求才是人生的价值，是永远的“芬芳”！

绽放作文（二十七）：

初春，天微凉，如一汪春水注进了一滴墨汁，氤蕴着千丝万缕的云卷云舒。

走在那条熟悉路上，回想进考场时的自信和此刻的落魄，心似乎已经凉了一半，路旁才刚冒了新芽的小草似乎又弯了腰，花朵也低下了头，同学们在一旁欢声笑语，与此时沉默的我似乎完全不是一个世界的人。走到树下，还开着花的树上飘落下几片还未归土的枯叶，我接住一片，上头的纹路依旧清晰可见，似乎在诉说着昔日生命力的旺盛，轻轻一触，那干脆的叶片便裂开了，我将它放回树下，这个世界好像瞬间变得灰暗起来了，我心中又添了几许愁意。

我拖着沉重的脚步回到了家，打开门，默默回了房间，仰于床上，脑海中试卷上鲜红的分数变的格外刺眼，眼泪也已悄悄酝酿，我来到阳台，沉浸在这片灰暗中，却在不经意间瞥见了墙角阴影处的那抹新绿，在这灰茫茫的天地间肆意舒展着，那么鲜活，似乎给我的心灵带来了一丝安慰，一线生机。是——米兰，去年期末时父亲带回来的，我将它放在了阳台的正中央，几天新鲜过后我便将它抛之脑后。当期末考试后，我发现它的叶子早已凋零。便把它搬到了不起眼的墙角，而

此刻，经过风雨的米兰居然迎来了新生。我拭干泪水，望着它枝头一片新出的嫩芽，心中不禁感慨，那小小的身子，熬过了酷热的夏日，漫长的深秋，寒酷的严冬却依旧抓住了春的洗涤，去重生，去绽放生命的辉煌。阳光最终出来了，洒满了阳台，角落里的米兰努力的汲取着点滴温暖，在那阳光下摇动着那醉人的绿。

看着眼前的米兰，微笑在嘴角绽放。我拿起笔应对那一个个红叉，开始寻找自我的错误，我想我还有机会，我也会绽放出自我的绚烂光芒。

一星期后的期中测试，我望着试卷上那满意的分数，走向阳台，在阳光中再望米兰，它的枝头上又多出几片嫩叶和一朵黄色的小花，一朵小得不能再小的花儿，我凑近一看那，晶莹剔透的花瓣上沾着几颗露珠，是那么完美，原先只要努力，就会绽放。

青春的道路还很长，必须还有很多坎坷、磨难、失败在等着我，但我相信只要默默努力，心向阳光，一切都不会将我打倒，我要绽放我的青春！

绽放作文（二十八）：

在我眼中最美的绽放，不属于国色天香的洛阳牡丹，更不属于名满天下的火红玫瑰，却偏偏属于奶奶在自家小菜园里亲自种下的那一片片南瓜开的花儿。

奶奶的小菜园就是我的“百草园”。记忆中，在那里度过了好多完美时光。那里，种满了花花草草。也有会唱歌的蟋蟀、飞来飞去采花粉的蜜蜂和偶尔盘旋飞舞的蜻蜓。可是最让我迷恋的却是那片耀眼的南瓜花。说不清它们是如何开的，仿佛是在一夜之间，一朵朵喇叭似的黄花就热热闹闹地开满菜园的每个角落，开满长长的篱笆，金色、透明的花瓣像阳光一样明媚。它们平凡而热烈的绽放，就好似我的奶奶——默默无名却十分坚韧，温暖着也激励着儿时的我。

记得在那个被微风轻抚过的夏夜，奶奶坐在藤椅上，跟我谈起这些花儿们：“在我小时候啊，只要累了烦了，就看看这小花，明明那么不起眼，但却顽强的（得）很。它们都能在这贫瘠的土地里开放，还有啥挺可是去的呢。”原先南瓜花儿们在奶奶心中有这样独特的地位。而那时候的我却还没有这么深刻的认识。直到去岁十月的那天晚上，我们忽然得知奶奶重病的消息，立时就与父亲母亲飞驰回枣庄老家。没想到还是没来得及见到奶奶最终一面。

奶奶走了，享年79岁。我不敢相信，不能理解那个抱过我疼过我的奶奶已经永远地离开我了。我再也听不见她的声音，再也看不见她的笑容了。很长时间里我沉浸在失去奶奶的悲痛里无法自拔。

我独自一人又来到了只属于我和奶奶“百草园”，又一次望见那一片片南瓜花儿——奶奶最爱的南瓜花儿们，依然绽放着。斯人已逝，奶奶对我关爱和我对奶奶的孺慕之情，却如这南瓜花儿一样逢春绽放，一年又一年，成了记忆里永不凋零的图腾。

那一刻，我不禁伸出手，轻抚了这些花儿。那么渺小和轻盈的花朵，依偎在我的手掌间。奶奶以往的话语此刻才闯入了我的心——我才明白，原先她是在借花儿激励我不要因平凡而自卑，勇敢绽放，总会有属于自我的精彩。背后是她人生经验的精华，也是对我这个后辈深沉的疼惜。

勇敢绽放的苔花捕获了袁枚的心，于是有了“苔花如米小，也学牡丹开”完美诗句。而这承载着我们祖孙情谊的南瓜花儿成为我心中永远的花魁。所以，它的绽放于我而言，最为刻骨铭心。

绽放作文（二十九）：

即使没有阳光为之照耀，即使没有人为之倾慕，苔花还是以渺小的身躯呈现出最美的姿态，在“水陆草木之花，可爱者甚蕃”的大千世界中，微不足道的苔花仍追求着自我的绚烂。

因为，即使渺小，也要绽放生命之美。

渺小，磨灭不了精忠报国的鸿鹄之志。西汉名将卫青是卫媼与县吏郑季的私生子。因为生活艰苦，他被送到生父家中，做着放羊之类的卑微事情，又遭到同父兄弟们的歧视与奴役。这位出身低微的人奴之子，最终得以在奇袭龙城时大显身手，施展抱负，以保家卫国的一腔热血，成就千古功名。他曾七战七捷，收复河套、河朔、击破单于、开拓北疆。“骑奴大将军”的名号不仅仅是对他立下赫赫战功的赞许，更是对他不因卑微而失去报国之志的肯定。志向是人冲破枷锁的武器，即使渺小，也决不能失去对人生意义的追求，决不能动摇实现志向的坚定决心。

渺小，无法封锁追求梦想的活力。他的第一本诗集印了千册，却一本也没有卖掉。他把诗集送给当代的名家，诗集却被无情地丢进火炉。因为在文豪们的眼中，一个木匠的儿子根本不配写诗。可他还是坚持了下来，他相信木匠的儿子仍能写出人类诗歌史上的经典。他就是华尔特·惠特曼，美国甚至全世界公认的伟大诗人。纵使当年的惠特曼渺小地不值一提，他却仍能坚持对梦想的执着，并最终闻名世界。渺小阻挡不了我们通往远方的路，渺小的生命仍能创造属于自我的精彩。

渺小，阻断不了奉献仁爱之情。感动中国人物王珏，用“兰小草”作为名字，坚持十几年给需要的人捐款，并缺席无数次公益奖项的颁奖。一个平凡的人，用自我默默奉献的心，带给他人暖阳般的温暖，用点滴爱心之雨，汇聚成广阔的大海，“留下丰碑，芳香无尽”，王珏以自我的平凡，实现了自我精神的伟大。正如夜空中那颗星星，即使渺小，也照亮了漆黑的夜。不因平凡而失去创造人生价值的自信，从一点一滴做起，终将从平凡中实现生命之灿烂。

苔花虽小，犹能盛开；人虽平凡，犹能精彩。不因渺小而自我贬低、不因渺小而自暴自弃，每个人都应当有属于自我的绚丽，坚定志向、拥抱梦想、奉献社会，将让平凡成为非凡，让渺小成为伟大。

渺小，永远阻挡不了我们想去绽放的人生之美！

绽放作文（三十）：

漫漫人生路上，不断理解狂风的洗礼，暴雨的冲刷，不要忧虑，不要害怕，相信暴雨过后仍有彩虹，相信暴雨过后仍是晴天，相信暴雨过后你会绽放得更加美丽！

“你这次怎样又没及格？真是太不用心了。”耳边回荡着方才教师的训斥，一阵寒风袭来……我将大衣拉紧了一次又一次，可好像丝毫抵御不住内心深处的寒。将手中的试卷再次打开，仍是那和我年龄不相上下的分数，一个又一个红条条惨然地落进我的眼帘，我有些绝望，甚至想让这寒风将我刮跑，连同我那羞耻的卷子……我缓缓地低下头，漫无目的地走着，这时，突然感觉凉凉地，喔……原先下雨了。

来到家前的屋檐下，徘徊着……我再次不甘心地打开那卷子……没有错，还是这个分数，只可是此刻的它被狂风带起，满目的红叉竟开始耀武扬威地嘲笑起我：“哈哈，叫你不用心，活该你考

这么少！”泪，湿了眼眶……突然被旁边的一抹绿色吸引了。

那是一朵花，它已经被暴雨狠狠地打回地底了只剩一片微小的绿叶留在土外挣扎着。这场暴雨可把这花儿害惨了，它必须会死吧。这样想着，雨渐渐停了……望向天边，一抹彩虹挂在云上，晴朗的太阳又出来了，我的心境似乎因这美景有所缓和。

我突然看向那花……天哪！我不禁瞪大了眼睛，方才明明奄奄一息的花儿，此刻却朝气蓬勃地面向太阳，像是在炫耀它的坚强。泪，顿时又湿了眼眶……是啊！这样的一朵小花在暴风雨的折磨下都坚强地重新绽放，我又有什么理由去放弃呢？

重拾信心的我向回家的路上走去，映着太阳的余晖，影子被拉的很长很长……

坐在书桌前，将试卷平铺桌面，仰头发现那彩虹还在，一束阳光洒在试卷上，那满篇的错号似乎少了些狰狞。抬头望向窗外的小花，已经绽放，我的心中自信无比，重新绽放……

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发