

好听的女生名字（好听的女生名字仙气一点）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/9d75d8067014e89c5d577f92572008ff.html>

范文网，为你加油喝彩！

好听的女生名字(精选500个)

- 1、芳卉，《思归叹》，石崇，林郁茂兮芳卉盈
- 2、清菡，菡即荷花，有出淤泥而不染的高洁。“清菡”就是“清水芙蓉”的意思。
- 3、梦瑶，《巫山一段云》，珣，楚曾此梦瑶姬，一梦杳无期
- 4、雪竹，《开元观怀旧，寄韩裴四兼呈崔郎中》，韦应物，车行迹在，霜雪竹林空
- 5、以柳，《即席》，庭坚，小薛受善言，如以柳贯鱼
- 6、梦曼，《高阳台》，蒋捷，霜浓月淡三更梦，梦曼仙来倚吟屏
- 7、幽燕，《恨别》，杜甫，闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕
- 8、碧玉，《咏柳》，贺知章，碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦
- 9、若冰，《法曲遍第三》，曹勋，胜热涤暑风，全形莹若冰肌
- 10、樱桃，《采桑子》，冯延巳，惆怅墙东，一树樱桃带雨红
- 11、博艺，博通艺文。适用于男孩和女孩取名字。出自《孔子家语·弟子行》：“好学博艺，省物而勤也，是冉求之行也。”
- 12、漫妮，生活浪漫，妮是对女孩的称呼，没什么意义。
- 13、瑾瑜，比喻美德贤才。适用于男孩和女孩取名字。出自北齐颜之推，《颜氏家训·省事》：“今世所覩，怀瑾瑜而握兰桂者，悉耻为之。”
- 14、霏羽，这个挺不错哦，让人觉得很舒服!。
- 15、紫菱，《相和歌辞·采菱行》，刘禹锡，白湖平秋日光，紫菱如锦彩鸾翔

- 16、博容，度量大。适用于男孩和女孩取名字。出自《后汉书·桥玄传》：“懿德高轨，泛爱博容。”
- 17、芳蔼，芳香而繁盛。适用于女孩取名字。出自《楚辞·九辩》：“离芳蔼之方壮兮，余萎约而悲愁。”
- 18、寻桃，《满庭芳》，沈蔚，东风近，侵寻桃，别做醉夤缘
- 19、云舒，《醉春风》，米友仁，卿云舒卷浮青嶂
- 20、醉柳，《清平乐》，密，宫烟醉柳春晴
- 21、春冬，《夔州歌十绝句》，杜甫，瀼东瀼西一万家，江北江南春冬花
- 22、雨诗，《随章留后新亭会送诸君》，杜甫，已堕岘山泪，因题零雨诗
- 23、笑柏，《同刘八院长述旧言怀感时书事，奉寄澧州》，柳宗元，善幻迷冰火，齐谐笑柏涂
- 24、娅楠，娅，谐音雅，文雅;楠只是名字好听。
- 25、荷月，《瑶台第一层》，张元干，旧山同梓里，荷月旦久已平章
- 26、傲晴，《鹧鸪天》，廖行之，迎腊雪，傲晴霜
- 27、灵芸，在古代，有一个叫薛灵芸的少女，长得容华绝世，貌赛貂蝉，他被当时的皇帝曹丕看中，欲召她进宫做宠妃，愿您的女儿也象她一样美丽，双手灵巧。
- 28、笑霜，《尾犯》，以夫，夹衣初试，破帽多情，自笑霜蓬短
- 29、香芷，《烛影摇红》，懒堂女子，晓来羞对，香芷汀洲，枯荷池沼
- 30、姝瑗，姝:美丽，完美瑗:璧玉。
- 31、慧艳，聪明美丽。适用于女孩取名字。出自清代纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“后生一女，稍长，极慧艳。”
- 32、曼曼，《离骚》，屈原，路曼曼其修远兮，吾将上下而求索
- 33、"空蝉，脱落的蝉壳晶莹剔透，人去楼空，失落之美。女名胧月夜，明复不暗，最是春夜朦胧月。"
- 34、凝荷，《兰塘词》，温庭筠，露凝荷卷珠净圆，紫菱刺短浮根缠
- 35、书怡，文静宜人。
- 36、妍琦，美丽且欢乐的女孩。

- 37、雪旋，《前相国赞皇公早葺平泉山居，暂还憩，旋起赴》，裴潾，雨止雪旋，亦息于渊
- 38、欢馨，欢乐，与家人生活得十分温馨。
- 39、婧宸，婧:女子有才宸:古代君王的代称。
- 40、紫丝，《送沈亚之歌并序》，贺，紫丝竹断骢小，家住钱塘东复东
- 41、柔枝，《声声慢》，晁补之，灞岸行人多少，竟折柔枝
- 42、寒雁，《梧叶儿》，元无名氏，秋来到，渐渐凉，寒雁儿往南翔
- 43、青槐，《与高适薛据登慈恩寺浮图》，岑参，青槐夹驰道，宫馆何玲珑
- 44、怡香，香气怡人。
- 45、玉润，《警幻仙姑赋》，曹雪芹，羡彼之良质兮，冰清玉润;羡彼之华服兮，闪灼文章
- 46、欣妍，开心愉快，妍是美丽。
- 47、梅月，《沁园春》，吕胜己，问岁岁祯祥，如何中断，年年梅月，因甚愆期
- 48、翠芙，《度门寺》，元稹，钵传烘玛瑙，石长翠芙蓉
- 49、海云，《忆江上吴处士》，贾岛，兰桡殊未返，消息海云端
- 50、盈姿，《念奴娇归潜志卷八按此词，朝野遗记作张孝》，宇文虚中，飞步盈盈姿媚巧，举世知非凡俗
- 51、云丽，《宴清都》，曹勋，宫云丽晓，人日应钟，庆符闺范
- 52、玥婷玥:传说中一种神珠婷:完美
- 53、雨绮，《眼儿媚》，朱敦儒，云雨绮为栊
- 54、雨嘉，雨，纯洁;嘉，优秀。
- 55、妍芳，《拟古诗十二首》，韦应物，芳树自妍芳，春禽自相求
- 56、熙雯，熙:光明雯:成花纹的云彩。
- 57、管彤，彤管，古代女史用以记事的杆身漆朱的笔。适用于女孩取名字。出自《诗经·邶风·静女》“贻我彤管”。
- 58、寒香，《题菊花》，巢，飒飒西风满院载，蕊寒香冷蝶难来

- 59、"花颜，个人认为此名字适宜相貌普通女子，否则太过艳丽。"
- 60、芳旋，《走笔谢孟谏议寄新茶》，卢仝，摘鲜焙芳旋封裹，至精至好且不奢
- 61、幽绿，《念奴娇》，张炎，瘦筇访隐，正繁阴闲锁，一壶幽绿
- 62、柳娇，《念奴娇》，清照，宠柳娇花寒食近，种种恼人天气
- 63、凤月，《浣溪沙》，张淑芳，或定或摇江上柳，为莺为凤月中篁
- 64、巧春，《沁园春》，刘子实，试巧春盘，介眉春酒，生意从头乐意新
- 65、语兰，《鹊桥仙》，无名氏，笑语兰孙共醉最好听的女孩名字大全
- 66、玉儿，《花犯》，方千里，谩叹息玉儿何许，繁华空逝水
- 67、含清，《石壁精舍还湖中作》，谢灵运，昏旦变气候，山水含清晖
- 68、佳琦，琦，是玉的意思，佳琦的意思是祝愿宝宝犹如上好美玉一样白璧无瑕!。
- 69、婉若，《洛神赋》，曹植，余告之曰:其形也，翩若惊鸿，婉若游龙
- 70、晓青，《烛影摇红》，方岳，辇路融晴，宫云逗晓青旗报
- 71、采菊，《酬忠公林亭》，包融，持我兴来趣，采菊行相寻
- 72、冰安，《和校书新题乐府十二首·缚戎人》，元稹，阴森神庙未敢依，脆薄河冰安可越
- 73、梦婷婷:完美
- 74、万华，《慧山寺肄业送怀坦上人》，鹭，日落九峰明，烟生万华暮
- 75、灵波，《和丘员外《题湛长史旧居》》，益，灵波结繁笳，爽籁赴鸣玉
- 76、静芙，《寥落》，与义，月明流水去，夜静芙蓉舒最好听的女孩名字大全
- 77、欣新，《乞食》，陶渊明，情欣新知欢，言咏遂赋诗
- 78、幽月，《和尹懋秋夜游灔湖二首》，冬曦，山暗云犹辨，潭幽月稍来
- 79、素菲，出自唐代诗人杜甫的《春运》：“菲菲红素轻，肃肃花絮晚”。
- 80、春绿，《杂曲歌辞·春游吟》，章，美人摘新英，步步玩春绿最好听的女孩名字大全
- 81、正梅，为人正直，能承受各种打击。

- 82、含烟，《长相思二首》，白，日色欲尽花含烟，月明欲素愁不眠
- 83、雪怡怡:心旷神怡
- 84、新蕊，《静女春曙曲》，贺，嫩蝶怜芳抱新蕊，泣露枝枝滴天泪
- 85、寻雪，《旅次岳阳寄京中亲故》，曹邺，月回浦北千寻雪，树出湖东几点烟
- 86、语凤，《南山有高树行赠宗闵》，韩愈，无人语凤凰，汝屈安得知
- 87、雅芙，文雅，如出水芙蓉一般。
- 88、冰露，《贺新郎》，廷忠，冰露壶中秋玉莹，不著人间烦暑
- 89、雨嘉，雨，纯洁;嘉，优秀。
- 90、紫华，《和侍中谒张恶子庙》，萧遘，青骨祀吴谁让德，紫华居越亦知名
- 91、彬蔚，富有文采。适用于男孩和女孩取名字。出自陆机《文赋》“颂优游以彬蔚，论精微而朗畅”。
- 92、水瑶，《点绛唇题阙案此下原有小桃红一首，以其为》，白朴，翠水瑶池，旧游曾记飞琼伴
- 93、晓雪，《金错刀行》，陆游，尔来从军天汉滨，南山晓雪玉嶙峋
- 94、桑榆，出自唐王勃《滕王阁序》：“北海虽赊，扶摇可接;东隅已逝，桑榆非晚。”。
- 95、惠茜，贤惠，茜只是名字好听。
- 96、花琪，《题庐山植物园》，钱俊瑞，瑶花琪草争芳妍，东风必定压西风
- 97、如柏，《谒金门》，魏了翁，娘亦祝君如柏寿
- 98、听寒，《秋闺思》，张仲素，碧窗斜月霭深晖，愁听寒蛩泪湿衣
- 99、雪丽，美丽如雪。
- 100、妙香，《大云寺赞公房四首》，杜甫，灯影照无睡，心清闻妙香
- 101、优璇，优，各个方面都很优秀;璇，像美玉一样美丽，受人欢迎。
- 102、淡水，淡雅如水。
- 103、云柏，《春暮思平泉杂咏首·柏》，德裕，未若凌云柏，常能终岁红
- 104、碧萱萱:一种忘忧的草

- 105、听露，《惜秋华》，吴文英，听露井梧桐，楚骚成韵
- 106、钰彤钰:美玉彤:红色
- 107、万莲，《句》，玄幽，一万莲经春，半生不蹋院门尘
- 108、钟灵，凝聚天地间的灵气。适用于女孩取名字。出自成语“钟灵毓秀”。
- 109、婷玉，《采莲舞》，史浩，娉婷玉面相宜
- 110、依兰，《满江红》，无名氏，羞阿买，依兰砌
- 111、藻泓，水回旋深广貌。适用于女孩取名字。出自王闿运《珍珠泉铭》序：“兹泉藻泓，冲融清澜，百步傍流，带垣通舟。”
- 112、水萍，《过裴舍人故居》，刘长卿，孤坟何处依山木，百口无家学水萍
- 113、希蓝希:期望蓝:蓝色纯洁
- 114、自珍，自爱。适用于男孩和女孩取名字。出自《汉书贾谊传》“袭九渊之神龙兮，沕渊潜以自珍”。
- 115、笑薇，微笑。
- 116、梦洁，一个梦幻般的女孩，心地善良，纯洁。
- 117、雯媛，端庄高雅有才华的女孩。
- 118、玉盈，《洞仙歌》，之望，正珈笄未老，兰玉盈前，春欲转喜对芳辰开宴
- 119、安南，《瑞鹤仙》，吴文英，送高鸿飞过，长安南陌
- 120、雪馨，馨:香气。
- 121、红芳，《诉衷情》，韦庄，碧沼红芳烟雨静，倚兰桡最好听的女孩名字大全
- 122、乐安，《寄孙辟呈郑谷郎中》，齐己，因论乐安子，年少老篇章
- 123、琪涵，有美玉一般内涵的女孩。
- 124、冬亦，《十月一日》，杜甫，有瘴非全歇，为冬亦不难
- 125、寒艳，《渔家傲》，欧阳修，寒艳冷香秋不管
- 126、雨荷，《浔阳秋怀赠许明府》，白居易，暝色投烟鸟，秋声带雨荷

- 127、新佳，《念奴娇》，义山，谁瞰湖光新佳阁，横挹翠峰截醉
- 128、春翠，《浣溪沙》，侯置，倚醉怀春翠黛长
- 129、凤鸣，《除夕感怀》，谭嗣同，桐待凤鸣心不死，泽因龙起腹难坚
- 130、万雪，《霜天晓角》，萧泰来，千霜万雪最好听的女孩名字大全
- 131、寄瑶，《登复州南楼》，钱起，故人云路隔，何处寄瑶华
- 132、觅珍，《琐窗寒》，萧允之，待何时再觅珍丛，共把清尊倒
- 133、静香，文静，象明朝时期的香妃一样美丽，文雅，贞烈。
- 134、水珠，《代女道士灵妃赠道士荣》，骆宾，宝骑连花铁作钱，香轮骛水珠为网
- 135、玉珍，象玉一般美丽，珍珠一样令人喜爱。
- 136、婧涵婧:女子有才涵:包容
- 137、凌菲，菲:草木的香气很浓。
- 138、美琳，美丽，善良，活泼。
- 139、莲枝，《牡丹种曲》，贺，莲枝未长秦蘅老，走驮金勣春草
- 140、碧桃，《上高侍郎》，高蟾，天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽
- 141、寄梦，《寄卢先辈》，杜牧，一从分首剑江滨，南国相思寄梦频
- 142、彩依，《游悟真寺诗一百韵》，白居易，粉壁有吴画，笔彩依旧鲜
- 143、松琴，《木兰花慢》，密，正地幽天迥，水鸣山籁，风奏松琴
- 144、婉玕，婉寓意“和顺温和”“玕”寓意“完美”。
- 145、俊慧，秀美聪明。适用于女孩取名字。出自清代俞正燮《癸巳类稿韩文靖公事辑》：“爱妓王屋山，俊慧十分。”
- 146、梦槐，《木兰花慢和思济洞霄诗集卷九》，德基，叹昨日秦宫，今朝汉苑，一梦槐安
- 147、江静，《晚登三山还望京邑》，谢朓，余霞散成绮，澄江静如练
- 148、歆瑶，歆:心悦，欢愉瑶:美玉。
- 149、珂玥，珂是古代象白玉一样的美石，玥是传说中的神秘佛珠。代表吉祥的意思。。

- 150、婳袆，婳:形容女子娴静完美袆:形容事物完美。
- 151、颖娟，颖:聪颖娟:娟秀，秀美。
- 152、歆瑶，歆:心悦，欢愉瑶:美玉。
- 153、丹雪，《菩萨蛮》，晏几道，香莲烛下匀丹雪，妆成笑弄金阶月
- 154、桑依，《洞仙歌赋明叔水光山色舟》，邵亨贞，好乘兴凌风访蓬莱，为说与麻姑，海桑依旧
- 155、翠凤，《归国谣》，温庭筠，香玉，翠凤宝钗垂
- 156、婕珍，意思是聪明的女孩。
- 157、瑾梅，瑾:美玉。
- 158、秋蝶，《秋蝶》，白居易，秋花紫蒙蒙，秋蝶茸茸
- 159、万青，《感皇恩捧读雪楼宪使岁寒亭记，节之》，姚燧，烟节雪万青士
- 160、梦舒，舒:舒畅。
- 161、春芳，《惧谗》，白，众女妒蛾眉，双花竞春芳
- 162、露洁，如露珠洁白剔透十分适合单纯的女孩。
- 163、露霜，《正月十八日蔡州道上遇雪子由韵二首》，苏轼，铅膏染髭须，旋露霜雪根
- 164、雨嘉，《后杂兴》，陆游，腊雪瑞我麦，春雨嘉我谷
- 165、月凉，《题稚川山水》，戴叔伦，松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍
- 166、梦涵涵:包容
- 167、云芳，《其二》，柳永，帝城信阻，天涯目断，暮云芳草
- 168、巧艺，《浣溪沙》，无名氏，谁识飞竿巧艺全
- 169、韵清，《临江仙》，毛文锡，灵娥鼓瑟韵清商
- 170、春玉，《生查子》，晏几道，今春玉钏宽，昨夜罗被皱
- 171、雁雪，《村雪夜坐》，白居易，寂寞深村夜，残雁雪中闻
- 172、婕珍，意思是聪明的女孩。

- 173、黛亦，《菩萨蛮》，纳兰性德，有个盈盈骑过，薄妆浅黛亦风流
- 174、灵芸，《方响歌》，沈，季伦怒击珊瑚摧，灵芸整鬓步摇折
- 175、雪烟，《水龙吟》，纲，晚春天气融和，乍惊密雪烟空坠
- 176、晓雨，《送宋校书赴宣州幕》，端，夜潮冲老树，晓雨破轻苹
- 177、凌瑶，《和毕员外雪中见寄》，许浑，夜凌瑶席宴，春寄玉京吟
- 178、清惠，《为顾彦先赠妇往返诗四首》，陆云，目想清惠姿
- 179、秀影，秀丽身影。
- 180、雪雁，《塞垣行，一作崔融诗。》，崔湜，雨雪雁南飞，风尘景西迫
- 181、向雪，《送龟拾遗谢官后归，彊。水山居》，嘏，水边残雪照亭台，台上风襟向雪开
- 182、夏柳，《满庭芳》，俞国宝，东溪，何所有，冬梅夏柳，春杞秋蕖
- 183、冰凝，《青门饮》，时彦，雾浓香鸭，冰凝泪烛，霜天难晓
- 184、紫青，《寄聂尊师》，罗隐，安得紫青磨镜石，与君闲处看荣衰
- 185、初露，《伤春诗》，沈约，初露泫成玉
- 186、佳佳，《题山谷石》，庭坚，畏畏佳佳石谷水，冬冬隆隆山木风
- 187、寒菊，《九月十八赐百僚追赏因书所怀》，适，繁林已坠叶，寒菊仍舒荣
- 188、滢心，滢：清澈。
- 189、妙菱，让人觉得活泼聪颖的名字。
- 190、"夕颜，开在墙角处的小花，开过夜后就凋零。故古时又称此花为薄命花有一种日已近夕，花容独凋的凄美。"
- 191、凌薇，气势朝气都凌人，薇，祝她将来成为一代名人。
- 192、莹洁，《水龙吟》，曹勋，但圆虚上下，澄明莹洁，如 混元气最好听的女孩名字大全
- 193、歆婷，歆：心悦，欢愉婷：完美。
- 194、怜晴，《赋得花发上林》，储，散白怜晴日，舒红爱晚霞
- 195、依云，《天净沙》，孟昉，星依云渚溅溅，露零玉液涓涓，宝砌衰兰剪剪

- 196、梅青，《长相思》，吴潜，正是梅青杏时
- 197、檀雅，檀:植物雅:正规。
- 198、翠林，《赋得夏首启节》，世民，莺弄渐变，翠林花落余
- 199、尔珍，《寄张籍》，孟郊，西明寺后穷瞎张太祝，纵尔有眼谁尔珍
- 200、巧倩，《清江引》，乔吉，凤酥不将肋斗儿匀，巧倩含娇俊
- 201、黛绿，《天仙子》，和凝，洞口春红飞蔌蔌，仙子含愁眉黛绿
- 202、平绿，《代书诗一百韵寄微之》，白居易，林晚青萧索，江平绿渺弥
- 203、雅静，优雅文静。
- 204、江红，《暮江吟》，白居易，一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红
- 205、秋云，《初出蓝田路作》，白居易，停骖问前路，路在秋云里
- 206、夜柳，《途中寒食题梅临江驿寄崔融》，宋之问，故园肠断处，日夜柳条新
- 207、觅波，《戏酬皇甫十再劝酒》，白居易，手把屈卮未劝我，世间何处觅波旬
- 208、巧林，《送萧县》，庭坚，花枝柳色竞鲜好，乃是前日枯巧林
- 209、凌菲，菲:草木的香气很浓。
- 210、采盈，《滑中赠崔高士瑾》，季友，玄石采盈担，神方秘其肘
- 211、佩玲，《琴曲歌辞·湘妃列女操》，鲍溶，暗携女手殷勤言，环佩玲珑有无间
- 212、秋梨，《邓州路中作》，白居易，萧萧谁家村，秋梨叶半坼
- 213、晓花，《小重山》，和凝，晓花擎露妒啼妆，红日永，风和百花香
- 214、雪春，《北庭作》，岑参，秋雪春仍下，朝风夜不休
- 215、玉珍，《尾犯》，柳永，甚时向幽闺深处，按新词流霞共酌再同欢笑，肯把金玉珍珠博
- 216、冰羽，《齐天乐》，易简，翠云深锁齐姬恨，纤柯暗翻冰羽
- 217、月婵，《虞美人》，冯延巳，洞房人睡月婵娟，梧桐双影上朱轩，立阶前
- 218、凌雪，《念奴娇》，韩淲，园居好处，是古梅飞动欺霜凌雪

- 219、雪韵，《雪明鹊夜慢》，万俟咏，正梅雪韵清，桂月光皎
- 220、秋华，《江上逢许逸人》，嘏，清秋华发好相似，却把钓竿归去来
- 221、韵寒，即蕴涵。
- 222、琼瑶，《木瓜》，诗经，匪报也，永以为好也!投我以木桃，报之以琼瑶
- 223、嫦曦，像嫦娥一样有着绝世美丽容貌，像晨曦一样朝气蓬勃，有精神。
- 224、紫月，《寄天台司道士》，张说，朱阙青霞断，瑶堂紫月闲
- 225、清芳，《减字木兰花》，汝羲，试嗅清芳
- 226、泓浹，水深广。适用于女孩取名字。出自明代吕坤《序》：“其既放也，泓浹漺瀼，若千里悬流，四达而不可穷。”
- 227、安卉，《送韦贊善使岭南》，刘长卿，欲逐楼船将，方安卉服夷
- 228、诗婧，如诗画一般的美丽女孩。
- 229、倩雪，即前雪，也就是雪天出生的可爱公主啦。
- 230、瑶枝，《满庭芳》，洪适，风清玉宇，珠露缀瑶枝
- 231、怡悦，文静宜人。
- 232、佳思，《孤雁儿》，清照，藤床纸帐朝眠起，说不尽无佳思
- 233、婉玕，婉寓意“和顺温和”“玕”寓意“完美”。
- 234、芳蕤，盛开而下垂的花。适用于女孩取名字。出自晋陆机，《文赋》：“播芳蕤之馥馥，从青条之森森。”
- 235、如凤，《安乐宫》，贺，新成安乐宫，宫如凤凰翅
- 236、晴霞，《瑞鹤仙》，吴文英，晴霞剪轻袂
- 237、芹香，《徵招》，胡翼龙，燕垒渍芹香，画堂永关心去年情绪
- 238、慕灵，《谁氏子》，韩愈，或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史
- 239、凌菲，菲:草木的香气很浓。
- 240、怜寒，《初入秦川路逢寒食》，隆基，可怜寒食与清明，光辉并在长安道

- 241、念露，《齐天乐》，吕同老，绰约冰绡，夜深谁念露华冷
- 242、瑾萱，瑾:美玉萱:传说中一种忘忧的草。
- 243、彦歆彦:古代指有才学有德行的人歆:心悦，欢愉
- 244、自红，《舞春风》，冯延巳，蕙兰有恨枝犹绿，桃无言花自红
- 245、美春，《玉楼春》，欧阳修，酒美春浓花世界
- 246、晓欢，《水调歌头》，侯置，绣衣玉节，清晓欢颂拥旌旄
- 247、兰春，《饯唐州高使君赴任》，卢藏用，蕙兰春已晚，桐柏路犹长
- 248、洁云，《和崔舍人咏月韵》，韩愈，清洁云间路，空凉水上亭
- 249、菲絮，出自唐代诗人杜甫的《春运》：“菲菲红素轻，肃肃花絮晚”。
- 250、秋柏，《官街鼓》，贺，相如冢上生秋柏，三秦谁是言情客蛾鬟醉眼拜诸宗，为谒皇孙请曹植
- 251、琼玉，《酬韩愈侍郎登岳阳楼见赠，时予权知岳州事。》，窦庠，座中琼玉润，名下茝兰馨
- 252、碧灵，《还故园诗》，江淹，请学碧灵草
- 253、璟雯，璟:玉的光彩雯:色彩斑斓的云
- 254、竹清，《立秋夕有怀梦得》，白居易，露簟荻竹清，风扇蒲葵轻
- 255、红芍，《感芍药花寄正一上人》，白居易，今日阶前红芍药，几花欲老几花新
- 256、甜夏，《又一首答二犹子与郎见和》，苏轼，不如蜜酒无燠寒，冬不加甜夏不酸
- 257、晓珊，《踏莎行》，朝卿，风传环佩晓珊珊，画堂羯鼓催开宴
- 258、水冰，《别綦毋潜》，维，渭水冰下流
- 259、纹柔，《容安室休沐杂咏》，钱钟书，莺啼花放縠纹柔，少日情怀不自由
- 260、"溶月，出自诗人晏殊的诗：“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”。
- 261、香茹，香，死后留香百世，茹，没什么大意义。
- 262、茹雪，茹，谐音如;全名意思是想雪一般纯洁，善良。

- 263、映秋，《送别》，百药，雁行遥上月，虫声迥映秋
- 264、漫华，《山南郑相公樊员外酬答为诗，其末咸有见及》，韩愈，茫茫华黑间，指画变恍惚
- 265、晓芳，《和郴州侍郎玩郡斋紫薇花十四韵》，刘禹锡，懿此含晓芳，翛然忘簿领
- 266、月莹，《鹊桥仙》，之仪，风清月莹，天然标韵，自是闺房之秀
- 267、静曼，《题僧院紫竹》，陶，色静曼仙花，名高给孤独
- 268、以寒，《饯郢州使君》，苏颋，中路凄以寒，群山霭将夕
- 269、雅媛，端庄高雅有才华的女孩。
- 270、花琼，《笔离手》，薛涛，越管宣毫始称情，红笺纸上撒花琼
- 271、明美，明白事理，长得标志美丽，有着花容月貌。
- 272、如月，《秋登兰山寄张五》，孟浩然，天边树若荠，江畔舟如月
- 273、香莲，《菩萨蛮》，晏几道，香莲烛下匀丹雪，妆成笑弄金阶月
- 274、梦清，《早发焉耆，怀终南别业》，岑参，故山在何处，昨日梦清溪
- 275、璇滢，一个很有古典韵味的名字。
- 276、芳菊，《重阳日赐宴曲江亭，赋六韵诗用清字》，适，曲池洁寒流，芳菊舒金英
- 277、倚烟，《忆汉月》，欧阳修，倚烟啼露为谁娇，故惹蝶怜蜂恼
- 278、新泽，《秦中初霁献给事二首》，储光羲，渭水收暮雨，处处多新泽
- 279、思颖，颖:聪颖。
- 280、紫君，《三年冬大礼五首》，曹唐，太一天坛降紫君，属车龙鹤夜成群
- 281、舞香，《扶风豪士歌》，白，雕盘绮食会众客，吴歌舞香风吹
- 282、万红，《河传》，韦庄，满街珠翠，千万红妆
- 283、翠竹，《满江红》，辛弃疾，敲碎离愁，纱窗外，风摇翠竹，人去后，吹箫声断，倚楼人独，满眼不堪三月暮，举头已觉千山绿，但试把一纸寄来书，从头读
- 284、凝珍，《酬张司赠墨》，白，兰麝凝珍墨，精光乃堪掇
- 285、瑾萱，瑾:美玉萱:传说中一种忘忧的草。

- 286、初南，《塞下曲》，薛奇童，骄虏初南下，烟尘暗国中
- 287、婧琪婧:女子有才琪:美玉
- 288、若翾，翾:飞翔。
- 289、诗涵，有文采且有内涵的女孩。
- 290、幽兰，《赠崔融韵》，杜审言，太息幽兰紫，劳歌奇树
- 291、香柏，《江陵遇元九六二侍御纪事书情呈十二韵》，窦巩，肯滞荊州掾，犹香柏署衣
- 292、梅香，《河传》，温庭筠，雪梅香，柳带长，小娘，转令人意伤
- 293、蝶盈，《二郎神》，汤恢，最苦是蝴蝶盈盈弄晚，一帘风静
- 294、昕昕，《有僧言罗浮事，因为诗以写之》，刘禹锡，咿喔天鸡鸣，扶桑色昕昕
- 295、若华，古代神话中若木的花。适用于男孩和女孩取名字。出自《楚辞天问》：“羲和之未扬，若华何光”
- 296、梦璐，如梦幻般的女孩，璐，谐音露，露字为日月结合的灵之美智慧且不夸张。
- 297、晟涵，涵:包容。
- 298、彤萱彤:红色萱:一种忘忧的草
- 299、静馨，宁静而温馨。
- 300、绿绮，《听蜀僧浚弹琴》，白，蜀僧抱绿绮，西下峨眉峰
- 301、云佳，《蝶恋花》，彦端，一穗香云佳客共
- 302、惜灵，《行香子谢圣水会众》，处一，重开道宴，补惜灵光
- 303、笑雅，《百年歌》，陆机，言笑雅舞相经过
- 304、冰花，《瑞鹤仙》，吴文英，引翠针行处，冰花成片
- 305、晴翠，《赋得古原草送别》，白居易，远芳侵古道，晴翠接荒城
- 306、香波，《菩萨蛮》，舒，香波绿暖浮鸚鹉
- 307、醉蝶，《沁园春》，葛长庚，是妇鸠乳燕，说教鱼跃，豪蜂醉蝶，撩得莺吟
- 308、月素，《喜迁莺慢》，张元干，芳月素娥情厚，桂华一任郎君折

- 309、秋蕊，《一翦梅》，辛弃疾，霜林已晚，秋蕊犹香
- 310、海雪，《横吹曲辞·梅花落》，刘方平，莫将辽海雪，来比后庭中
- 311、天瑜，瑜:美玉。
- 312、婉婷，婉寓意“和顺温和”。
- 313、欣荣，《哨遍》，苏轼，观草木欣荣，幽人自感，吾生行且休矣!念寓形宇内复几时不自觉皇皇欲何之委吾心去留谁计神仙知在何处富贵非吾志
- 314、钰琪，钰:宝物，珍宝琪:美玉。
- 315、梦梵，梵:清净。
- 316、梦璐，如梦幻般的女孩，璐，谐音露，露字为日月结合的灵之美智慧且不夸张。
- 317、依娜，有伊人风采，娜一般指姑娘美丽，婀娜多姿嘛。
- 318、晨芙，早晨的荷花。
- 319、雪娴，娴:娴淑。
- 320、春萍，《次韵嘉父先辈赠行》，陆游，佳客如晨星，俗子如春萍
- 321、向彤，《长寿仙促拍》，曹勋，向彤闹清净均化有，自然和气
- 322、雪慧冰雪聪慧
- 323、紫茹，《水调歌头》，廷鸾，青山与汝卒岁，紫茹可登盘
- 324、倚梦，《虔州吕倚承事年八十三读书作诗不已好收古今》，苏轼，吕倚梦得承事借示古今书一轴作诗代跋尾倚年八十一
- 325、春晓，《踏青游》，诜，金勒狨鞍，西城嫩寒春晓
- 326、香梅，《蝶恋花》，欧阳修，雪里香梅，先报春来早
- 327、欢旋，《倾杯乐》，曾觌，似佯醉不奈娇羞，浓欢旋学风雅
- 328、晓燕，《戏赠歌者》，梁锽，晓燕喧喉里，春莺啭舌边
- 329、笑怡怡:心旷神怡
- 330、诗涵，有文采且有内涵的女孩。

- 331、靖瑶，靖:平安瑶:美玉。
- 332、若烟，《送韩准裴政孔巢父还山》，白，相思若烟草，历乱无冬春
- 333、明美，明白事理，长得标志美丽，有着花容月貌。
- 334、淑颖贤淑，聪颖
- 335、欣妍，开心愉快，妍是美丽。
- 336、秋桂，《望海潮》，柳永，重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花
- 337、如玉，《小戎》，诗经，言念君子，温其如玉
- 338、美萱萱:一种忘忧的草
- 339、芳雅，《水龙吟》，无名氏，仗谁人惜取，孤芳雅致，作春光主
- 340、露雪，如露珠洁白剔透十分适合单纯的女孩。
- 341、慧语，妙语。适用于女孩取名字。出自明代程羽《鸳鸯牒》：“步非烟慧语谁聆，娇花不赏，飘香坠粉，亦复何疑。”
- 342、茗茶，玉茗是山茶花的别称，山茶花是质朴纯洁的象征。
- 343、馨蕊馨:香气
- 344、万英，《红毛刀歌》，秋瑾，刀头百万英雄泣，腕底乾坤杀劫操
- 345、沛玲，精神充沛，小巧玲珑。
- 346、舒雅，以“雅”入名，寓意“超脱优雅”。
- 347、紫薇，《入直》，必大，归到玉堂清不寐，月钩初上紫薇花
- 348、美莲，美丽如莲花一样，还有出淤泥而不染的高尚品质。
- 349、惜雪，《锦浦》，郑谷，不甘花逐水，可惜雪成泥
- 350、青寒，《沙苑行》，杜甫，苑中駢牝三千匹，丰草青青寒不死
- 351、珍美，《春晚用对酒韵》，陆游，一闲可敌八珍美，骊驹在门端可起
- 352、悠柔，悠扬柔和。适用于女孩取名字。明代陆时雍《诗镜总论》：“何逊诗，语语实际，了无滞色。其探景每入幽微，语气悠柔，读之殊不尽缠绵之致。”

- 353、艳兰，《内人琵琶引》，群玉，三千宫嫔推第一，敛黛倾鬟艳兰室
- 354、月晴，《相和歌辞·江南曲八首》，刘希夷，暮春三月晴，维扬吴楚城
- 355、婉清，《六歌》，文天祥，有女有女婉清扬，大者学帖临钟，小者读字声琅琅
- 356、欣然，欣:高兴。
- 357、君秀，《成都行》，陆游，吴绫便应对客书，斜行小草密复疏;墨君秀润瘦不枯，风枝雨叶笔笔殊
- 358、灵芸，在古代，有一个叫薛灵芸的少女，长得容华绝世貌赛貂蝉，他被当时的皇帝曹丕看中，欲召她进宫做宠妃，愿您的女儿也象她一样美丽，双手灵巧。
- 359、正梅，《满江红送正之提刑入蜀》，辛弃疾，正梅花万里雪深时，须相忆
- 360、心琪，琪是玉的意思。“心琪”就是形容心灵象玉一样完美。
- 361、梦儿，《山坡羊》，实甫，把团圆梦儿生唤起
- 362、依华，《冬夕江上言事五首》，罗邺，只宜醉梦依华寝，可称羸蹄赴宿程
- 363、碧松，《四诗品》，司空图，清涧之曲，碧松之阴，一客荷樵，一客听琴
- 364、依静，《寻南溪常道士》，刘长卿，白云依静渚，芳草闭闲门
- 365、依凤，《乐语》，义山，偏倚龙池依凤沼
- 366、香寒，《题青龙寺镜公房》，戴，炉香寒自灭，履雪饭初回
- 367、婧琪婧:女子有才琪:美玉
- 368、春雪，《浣溪沙》，韦庄，暗想玉容何所似，一枝春雪冻梅花，满身香雾簇朝霞
- 369、惜海，《桃源忆故人》，朱敦儒，可惜海棠吹尽
- 370、琪涵，有美玉一般内涵的女孩。
- 371、妙华，《渔家傲》，可旻，妙华供养他方佛
- 372、韵寒，即蕴涵。
- 373、翠松，《好事近》，程大昌，人道雪霜林里，有翠松鲜竹
- 374、念云，《洞仙歌》，庭坚，不得文章力，白首狼铮 铨浦猩瞎

- 375、若雪，《公无渡河》，白，有长鲸白齿若雪山，公乎公乎挂罝于其间，箜篌所悲竟不还
- 376、雨真，《小重山》，朝卿，华堂初燕喜，雨真仙
- 377、睿婕，意思是聪明的女孩。
- 378、碧净，《虞美人》，曾觌，霁天碧净暝云收
- 379、睿宇睿函比较有含义
- 380、怀柔，《时迈》，诗经，怀柔百神，及河乔岳
- 381、蕊琪，安静又乖巧的女孩。
- 382、翠影，《庐山谣寄卢侍御虚舟》，白，翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长
- 383、芮涵涵:包容
- 384、歆瑶，《郊庙歌辞·祭神州乐章·送神》，乐府，礼修鼎俎，奠歆瑶币
- 385、莉姿，具有公主或王后的一切风度与姿色。
- 386、翠丝，《赋得长亭柳》，戴叔伦，雨搓金缕细，烟裹翠丝柔
- 387、痴梦，《满庭芳》，许有壬，不作南柯痴梦，要来往月窟天根
- 388、雅静，优雅文静。
- 389、芳菲，花草香美的样貌。适用于女孩取名字。出自宋代沈括《梦溪笔谈》：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”
- 390、采丹，《满江红》，吴潜，吾老矣，难从仙客，采丹丘
- 391、静芳，《采桑子》，煜，绿窗冷静芳音断，香印成灰
- 392、婧诗，如诗画一般的美丽女孩。
- 393、懿美，懿，完美。适用于女孩取名字。出自《尔雅》“懿，美也”。
- 394、烟芷，《桂枝香》，宋之问，旧时裘行歌事，合都归汀苹烟芷
- 395、露莹，《云母泉诗》，华，琼浆驻容发，甘露莹心灵
- 396、柳月，《蚕妇吟》，谢枋得，不信楼头柳月，玉人歌舞未曾归
- 397、海琼，琼:美玉。

- 398、璇霄，《绿头鸭》，曹勋，应乘乾彩虹流渚，惊电绕璇霄枢斗
- 399、梦洁，一个梦幻般的女孩，心地善良，纯洁。
- 400、梅红，《菩萨蛮》，苏轼，小梅红浅江南娇最好听的女孩名字大全
- 401、如云，《九歌湘夫人》，屈原，女嶷缤兮并迎，灵之来兮如云
- 402、可馨，一个美丽的可人儿。能与家人生活得十分温馨。
- 403、佑怡，怡:好心境。
- 404、晓梅，《已亥杂诗》，龚自珍，家公旧治我曾游，只晓梅邨与凤洲
- 405、黛滢，一个很有古典韵味的名字。
- 406、宁馨，宁静而温馨。
- 407、凝蝶，《题蔷薇花》，朱庆馀，粉著蜂须腻，光凝蝶翅明
- 408、蝶双，《菩萨蛮》，温庭筠，翠钗金作股，钗上蝶双舞
- 409、绿梅，《送举子下第东归》，郑谷，野绿梅阴重，江春浪势粗
- 410、月佳，《清平乐》，晏几道，画堂秋月佳期，藏钩赌酒归迟
- 411、沐卉，卉:草的总称沐:如雨般湿润。
- 412、芳菲，《大林寺桃花》，白居易，人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开
- 413、冰荷，《好事近》，程垓，急雨闹冰荷，销尽一襟烦暑
- 414、静琪，安静又乖巧的女孩。
- 415、兰芳，《武陵春》，晏几道，绿蕙红兰芳信歇，金蕊正风流
- 416、莉姿，具有公主或王后的一切风度与姿色。
- 417、清莲，《莲浦谣》，温庭筠，水清莲媚两相向，镜里见愁愁更红
- 418、月荷，《贺新郎》，吴编修，六月荷风芗州路，北螺山别是般滋味
- 419、听枫，《送八秘书赴杜相公幕》，杜甫，石出倒听枫叶下，橹摇背指菊花开
- 420、梦倚，《鹧鸪天》，苏庠，醉眠小坞茅店，梦倚高城赤叶楼

- 421、诗茵，诗:寓意文雅浪漫。
- 422、绮梅，《奉和立春日侍宴内出剪彩花应制》，宋之问，金阁妆新杏，琼筵弄绮梅
- 423、梅诗，《孤雁儿》，清照，世人作梅诗，下笔便俗
- 424、韵寒，即蕴涵。
- 425、丹丹，《赠毛仙翁》，绅，金鼎作丹丹化碧，三万六千神入宅
- 426、妙菱，让人觉得活泼聪颖的名字。
- 427、仙琳，《苏武慢》，凌云翰，花上莺啼，云间犬吠，偶到洞仙琳宇
- 428、鑫薈鑫:财富
- 429、忆翠，《长安月夜与友人话故山》，嘏，重嘶匹吟红叶，却听疏钟忆翠微
- 430、兰芷，《离骚》，屈原，兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅;何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也
- 431、昭雪，昭:充满活力，是一个阳光女孩。雪:愿她象雪一样纯洁美丽。。
- 432、妍洋，妍:美丽洋:如海洋一般胸襟开阔。
- 433、云华，《晦日宴高文学林亭》，张锡，年光开柳色，池影泛云华
- 434、芳苓，香草名。指莲。适用于女孩取名字。出自《文选 枚乘》：“淑漻蕕蓼，蔓草芳苓。”
- 435、水宁，《临川羡鱼》，张正元，风水宁相阻，烟霞岂惮深
- 436、雨燕，《春残》，翁宏，又是春残也，如何出翠帏!落花人独立，微雨燕双飞
- 437、迎波，《次韵谢心老以缘事至鲁山》，与义，鲁县人迎波若杖，天宁树起吉祥风
- 438、依丹，《夺锦标送景山西使此首见刘辑滕宾涵》，滕宾，念瞻依丹阙，捧红云金泥调屑
- 439、佳琦，琦，是玉的意思，佳琦意思是犹如上好美玉一样白璧无暇!。
- 440、水清，《伐檀》，诗经，坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗
- 441、婧琪，婧:女子有才琪:美玉。
- 442、春杏，《柳梢青》，吴礼之，更门掩青春杏花

- 443、兰芝，《示孟郊》，孟浩然，蔓草蔽极野，兰芝结孤根
- 444、雨婷，温柔，聪明，漂亮。
- 445、雨寒，《忆江上吴处士》，贾岛，此地聚会夕，当时雷雨寒
- 446、媛馨媛:完美
- 447、静宸宸:古代君王的代称
- 448、梅梅，《江城子》，辛弃疾，梅梅柳柳斗纤秾
- 449、凤乐，《太子纳妃太平公主出降》，治，环阶凤乐，玳席珍羞荐
- 450、水灵，《奉和圣制龙池篇》，张九龄，天启神龙生碧泉，泉水灵源浸迤延
- 451、韵灵，《与一员外涯游枋口柳溪》，孟郊，潜窦韵灵瑟，翠崖鸣玉珪
- 452、雅琳，以“雅”入名，寓意“超脱优雅”。
- 453、云露，《秋房夜》，白居易，云露青天月漏光，中庭立久却归房
- 454、莲翠，《早发灵芝望九华寄杜员外使君》，曹汾，嵯峨玉剑寒铓利，裊裊青莲翠叶重
- 455、君兰，《奉答燕公》，琚，与君兰时会，群物如藻饰
- 456、靖瑶，靖:平安瑶:美玉。
- 457、晟楠，晟:光耀，炽热楠:坚固，谐音胜男。。
- 458、月婵，比貂蝉还漂亮美丽，比月光还温柔。
- 459、月虹，《萍》，峤，二月虹初见，三春蚁正浮
- 460、花萍，《戊子避乱舟中寄弟》，方琬，野树鸣蝉咽未休，蓼花萍叶晚来秋
- 461、听春，《临安春雨初霁》，陆游，小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花
- 462、怡香，香气怡人。
- 463、如霜，《怨歌行》，汉无名氏，新裂齐纨素，鲜洁如霜雪
- 464、悦爱，喜爱，喜欢。适用于女孩取名字。出自《韩非子内储说下》：“夫人知我爱新人也，其悦爱之甚于寡人。”
- 465、春雁，《遐方怨》，温庭筠，未得君书，断肠潇湘春雁飞

- 466、沛玲，精神充沛，小巧玲珑。
- 467、雪丽，《江楼夜吟元九律诗成韵》，白居易，收将白雪丽，夺尽碧云妍
- 468、婉婷，婉寓意“和顺温和”“婷”寓意“完美”。
- 469、可卿，《夏云峰》，长卿，是我不卿卿，更有谁可卿卿
- 470、“欣溶，出自诗人晏殊的诗：“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。”
- 471、静嘉，《既醉》，诗经，其告维何，笾豆静嘉，朋友攸摄，摄以威仪
- 472、雅芙，文雅，如出水芙蓉一般。
- 473、青香，《青玉案》，吴文英，认得踏青香径小
- 474、翠绿，《庆清朝慢》，观，东风巧，尽收翠绿，吹在眉山
- 475、静璇，聪明文静。
- 476、诗茵，诗：寓意文雅浪漫。
- 477、紫真，《送韦八少府判官归东京》，崔峒，玄成世业紫真官，文似相如貌胜潘
- 478、思睿，意思是聪明的女孩。
- 479、盼兰，《拜星月慢》，邦彦，水盼兰情，总平生稀见
- 480、映寒，《观公孙大娘弟子舞剑器行并序》，杜甫，梨园子弟散如烟，女乐馀姿映寒日
- 481、芳华，亦作“芳花”。香花。适用于女孩取名字。出自《楚辞·九章·思美人》：“芳与泽其杂糅兮，羌芳华自中出。”
- 482、花香，《小重山》，和凝，晓花擎露妒啼妆，红日永，风和百花香
- 483、芳云，《赠别高五》，颀，摘芳云景晏，把手秋蝉悲
- 484、柳清，《蝶恋花》，贺铸，几许伤春春复暮，柳清阴，偏碍游丝度
- 485、梅雪，《雪梅》，卢梅坡，梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章
- 486、迎红，《清明日赐百僚新火》，濯，焰迎红蕊发，烟染绿条春
- 487、丹丽，《次韵许子大丞相宅牡丹芍药诗》，洪炎，次韵许子大丞相宅牡丹芍药诗山丹丽质冠年华，复有余容殿百花

- 488、歆瑶，歆:心悦，欢愉瑶:美玉。
- 489、莉姿，具有公主或王后的一切风度与姿色。
- 490、可茹，《满江红》，曾伯，美可茹，鲜可食
- 491、春梅，《踏莎行》，寇准，红英落尽春梅小
- 492、依芳，《茂陵村行赠何兆》，端，解带依芳草，支颐想故山
- 493、莺花，《观永乐公主入番》，孙逖，边地莺花少，年来未觉新
- 494、若雨，像雨一样，诗意图美。
- 495、如春，《秋词》，刘禹锡，山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂
- 496、云娥，《霜天晓角》，吴潜，回首云娥折
- 497、可岚，岚:早上山中的雾气。
- 498、思芳，《薛端薛复筵简薛华醉歌》，杜甫，爱客满堂尽豪翰，开筵上日思芳草
- 499、怜韵，灵气逼人，韵味十足!。
- 500、寒青，《同族侄评事黯游昌黎山石泉其二》，白，片石寒青锦。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发